

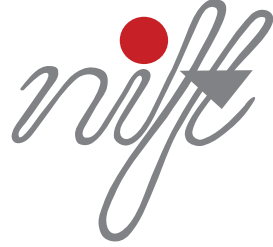


राष्ट्रीय  
फैशन  
प्रौद्योगिकी  
संस्थान

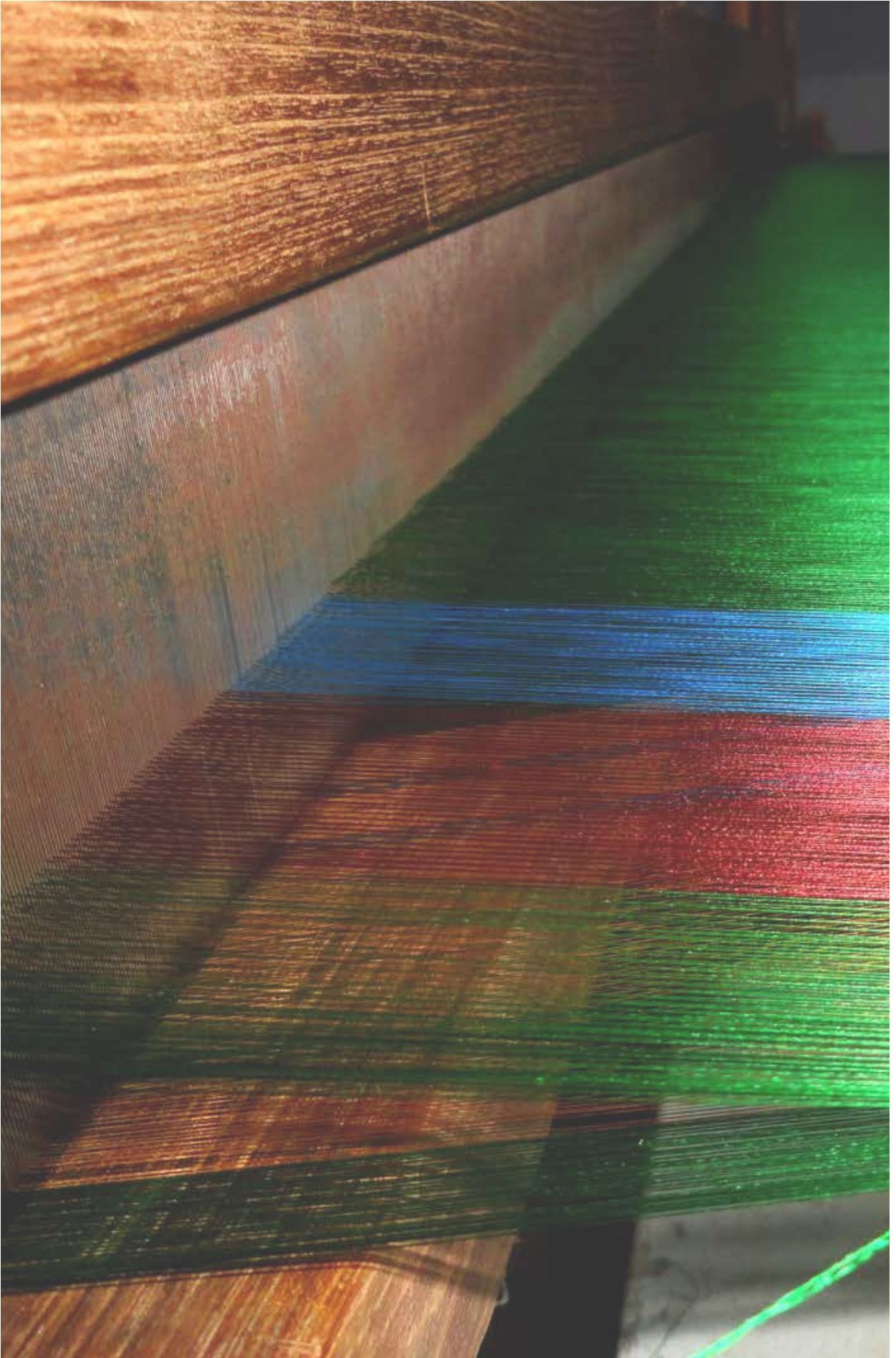
32<sup>वीं</sup>

वार्षिक रिपोर्ट  
2017 - 2018

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान  
एक सांविधिक संस्थान निफ्ट अधिनियम 2006 द्वारा शासित  
वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार  
निफ्ट परिसर, हौज खास, गुलमोहर पार्क के सामने,  
नई दिल्ली-110016



# 32वीं वार्षिक रिपोर्ट **2017-18**



# विषय वस्तु

6	निफ्ट संगठनात्मक ढांचा
10	निफ्ट - परिचय
19	फाउंडेशन कार्यक्रम
22	फैशन डिजाइन
31	लेदर डिजाइन
39	टेक्सटाइल डिजाइन
51	बुने हुए वस्त्र (निटवेअर) डिजाइन
57	फैशन और जीवन शैली एक्सेसरी
61	फैशन संप्रेषण
75	फैशन प्रबंधन-अध्ययन
80	फैशन प्रौद्योगिकी
89	डिजाइन स्पेस
94	अंतरराष्ट्रीय - राष्ट्रीय संबंध
98	अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन
100	राष्ट्रीय संसाधन केंद्र
101	क्लस्टर विकास पहल

125	सूचना प्रौद्योगिकी
126	एंटरप्राइज रिसोर्स प्लानिंग
127	उद्योग संबंध और कैंपस प्लेसमेंट
131	कॉर्पोरेट संचार कक्ष
134	पीएचडी और अनुसंधान
136	संकाय उन्मुखीकरण प्रशिक्षण एवं विकास
138	परियोजनाएं एवं परामर्श परियोजनाएं
140	सतत शिक्षा कार्यक्रम
143	प्रवेश
144	दीक्षांत समारोह (कन्वोकेशन)
145	छात्र विकास गतिविधियां - फैशन स्पेक्ट्रम / कंवरज
146	कैंपस रिपोर्ट्स
195	लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट - लेखा विवरण
244	निफ्ट परिसर

# निफ्ट संगठनात्मक ढांचा

## शासी मंडल ( बोर्ड ऑफ गवर्नर्स ) मार्च, 2018 तक के सदस्य

क्रम संख्या	शासी मंडल ( बोर्ड ऑफ गवर्नर्स ) सदस्य का नाम और पदनाम	पता
1	श्री चेतन चौहान, अध्यक्ष, शासी मंडल - निफ्ट (3 जून, 2016 से 23 जून, 2017 तक)	डी -202, नागार्जुन अपार्टमेंट, मयूर विहार, फेज-I, नई दिल्ली
2	श्री राजेश वी शाह, अध्यक्ष, शासी मंडल - निफ्ट (24 जून, 2017 से आज तक) सुश्री कनिमोड़ी, माननीय सांसद राज्यसभा	7 शाह हाउस, जंकिक्कुर, पृथ्वी रंगमंच लेन, जुहू, मुंबई 4-1, फर्स्ट मेन रोड, सीआईटी कॉलोनी, माइलापुर, चेन्नई - 600004
3	सुश्री पूनम महाजन, माननीय सांसद लोकसभा	101, परम हाउस, शांति नगर, सीएसटी रोड सांताक्रुज ईस्ट, पास होटल ग्रैंड हयात, मुंबई
4	सुश्री वी सत्यभामा, माननीय सांसद लोकसभा	न. 9 श्री नगर, कचेरी स्ट्रीट, गोबिचेट्टीपालायम, तमिलनाडु
5	श्री जे के दादू, आईएएस, एएस एंड एफए, वस्त्र मंत्रालय (4 मई, 2016 से 31 दिसंबर, 2017) डॉ सुभाष चंद्र पांडे, आईए और एएस, एसएस और एफए, वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय (जनवरी, 2018 से आज तक)	वस्त्र मंत्रालय, नई दिल्ली वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय, नई दिल्ली
6	सुश्री अदिति दास राउत, व्यापार सलाहकार, (4 मई, 2016 से 6 सितंबर, 2017) श्री पुनीत अग्रवाल, आईएएस, संयुक्त सचिव, वस्त्र मंत्रालय (6 सितंबर, 2017 से आज तक)	वस्त्र मंत्रालय कमरा संख्या- 233 (ए), वस्त्र मंत्रालय, नई दिल्ली
7	सुश्री इशिता रॉय, आईएएस, संयुक्त सचिव, मानव संसाधन विकास मंत्रालय	मानव संसाधन विकास मंत्रालय शास्त्री भवन, नई दिल्ली -1100 001
8	सुश्री शिखा त्यागी (4 मई, 2016 से 11 अक्टूबर, 2017 तक) श्री गौरंग शाह, डिजाइनर (12 अक्टूबर, 2017 से आज तक)	368, एजीसीआर एनक्लेव, करकरडूमा कोर्ट के सामने, दिल्ली इंडियन एम्पोरियम, जी पुल्ला रेड्डी बिल्डिंग, बेगमपेट, हैदराबाद
9	श्री जतिंदर वी सहगल (4 मई, 2016 से 11 अक्टूबर, 2017) सुश्री अनाविला मिश्रा, वस्त्र डिजाइनर (12 अक्टूबर, 2017 से आज तक)	3/20, तीसरा तल, नेहरू एन्क्लेव कालकाजी एक्सटेंशन, नई दिल्ली - 110 019 धैर्य अपार्टमेंट, 11वीं रोड, मधु पार्क के पास, खार (पश्चिम), मुंबई, महाराष्ट्र
10	श्री बालकृष्ण गोयनका, अध्यक्ष, वेल्सपन समूह (4 मई, 2016 से 11 अक्टूबर 2017 तक) श्री सबयासाची मुखर्जी, डिजाइनर (12 अक्टूबर, 2017 से आज तक)	अध्यक्ष वेल्सपन समूह, वेल्सपन हाउस 7वां तल, कमला मिल्स कंपाउंड, सेनापति बापट मार्ग, लोअर परेल, मुंबई सबयासाची कॉर्टर, 80/2, टॉपसिया रोड साउथ, मारुति बागान, कोलकाता, पश्चिम बंगाल

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 11 | सुश्री वंदना कोहली, फिल्म निर्माता, संगीतकार और लेखक  | अपार्टमेंट रु 6, ब्रीच कैंडी गार्डन, 76 भुलाभाई देसाई रोड, (प्रेमसंस के सामने), ब्रीच कैंडी, मुंबई - 400 026                |
| 12 | श्री सुनील सेठी, अध्यक्ष, भारतीय फैशन डिजाइन परिषद  | 209, ओखला औद्योगिक एस्टेट, चरण -III, मोदी फ्लोर मिल के पास, ओखला, नई दिल्ली - 110020  |
| 13 | सुश्री रूबी यादव (3 जून, 2016 से 23 अक्टूबर, 2017 तक)<br><br>श्री संजय लालभाई, अध्यक्ष और प्रबंध निदेशक, अरविंद लिमिटेड (24 अक्टूबर, 2017 से आज तक) | 694, रजोकरी, राजकीय कन्या प्राथमिक पाठशाला के सामने, नई दिल्ली - 110038<br><br>रेलवेपुरा पोस्ट, नरोदा रोड, अहमदाबाद, गुजरात |
| 14 | श्री पी के गुप्ता, अध्यक्ष, शारदा समूह संस्थान एवं कुलपति, शारदा विश्वविद्यालय,   | प्लॉट नं 32-34, नॉलेज पार्क- III, ग्रेटर नोएडा, उत्तर प्रदेश  |
| 15 | सुश्री शारदा मुरलीधरन, आईएस, महानिदेशक, निफ्ट   | राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, हौज खास, नई दिल्ली   |

## मार्च, 2018 तक निफ्ट मुख्यालय के अधिकारीगण

सुश्री शारदा मुरलीधरन, आईएएस  
महानिदेशक

डॉ संजीव कुमार,  
निदेशक (एनआरसी) और सूचना  
प्रौद्योगिकी

प्रो डॉ सुहेल अनवर  
प्रमुख (परियोजनाएं)

सुश्री प्रमिला शरण, आईआरएस  
अतिरिक्त महानिदेशक

सुश्री सिमेश वर्मा  
रजिस्ट्रार और बोर्ड सचिव

डॉ वर्षा गुप्ता  
प्रमुख (कॉर्पोरेट संचार कक्ष)

सुश्री सुष्मा सिंह, आईआरएस  
मुख्य सतर्कता अधिकारी

श्री डी पी सोलंकी  
संयुक्त निदेशक (प्रधान कार्यालय)

प्रो डॉ एम के गांधी  
प्रमुख (ईआरपी)

श्री बी के पांडे  
मुख्य लेखा अधिकारी और निदेशक (वित्त और  
लेखा) (आई / सी)

सुश्री रजनी शाह  
सहायक बोर्ड सचिव और विधि अधिकारी

प्रो डॉ रघुराम जयरामन  
प्रमुख (उद्योग और पूर्व छात्रसंघ मामले)

प्रो डॉ शर्मिला जे दुआ  
डीन (अकादमिक)

प्रो डॉ मोनिका गुप्ता  
प्रमुख (निरंतर शिक्षा और डिप्लोमा  
कार्यक्रम)

सुश्री उषा नरसिम्हन  
प्रमुख (क्लस्टर)

श्री विजय कुमार दुआ  
प्रमुख (अकादमिक मामले)

प्रो डॉ शालिनी सूद  
प्रमुख (अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध)

डॉ अर्चना गांधी  
प्रमुख (अनुसंधान)

प्रो कविता सलूजा  
प्रमुख (एफओटीडी, एफडीपी और ब्रिज)

## 31 मार्च, 2018 तक शैक्षणिक विभागों के अध्यक्ष

श्री नितिन कुलकर्णी  
डिजाइन स्पेस विभाग

श्री एम अन्नजी शर्मा  
फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग

डॉ एम अरवेदन  
लेदर डिजाइन विभाग

प्रो अनुपम जैन  
फैशन संचार विभाग

प्रो जोमिचन एस पट्टाथिल  
फैशन प्रौद्योगिकी विभाग

डॉ रूबी कश्यप सूद  
वस्त्र डिजाइन विभाग

प्रो डॉ मालिनी दिवाकला  
फैशन डिजाइन विभाग

सुश्री सविता शोरान राणा  
फाउंडेशन कार्यक्रम

डॉ यथिंद्र एल  
फैशन और जीवनशैली एक्ससेसरीज  
विभाग

सुश्री सुनीता वासन  
नितवेअर डिजाइन विभाग



## मार्च, 2017 तक निफ्ट परिसरों के अधिकारीगण

### बेंगलुरु

प्रो वी शिवलिंगम, परिसर निदेशक  
श्री एम मुथुकुमार, संयुक्त निदेशक

### कांगड़ा

प्रो डॉ सिबिचन मैथ्यू, परिसर निदेशक  
(आई / सी)  
श्री डी के रंगरा, संयुक्त निदेशक

### रायबरेली

डॉ भरत साह, परिसर निदेशक  
श्री अखिल सहाय, संयुक्त निदेशक

### भोपाल

श्री यूएस टोलिया, परिसर निदेशक  
प्रो समीर सूद, संयुक्त निदेशक

### कन्नूर

डॉ एलंगोवन एन, परिसर निदेशक  
श्री जी रमेश बाबू, संयुक्त निदेशक

### शिलांग

प्रो मोनिका अग्रवाल, परिसर निदेशक  
श्री मृणाल साजवान संयुक्त निदेशक  
(आई / सी)

### चेन्नई

प्रो डॉ अनीता माबेल मनोहर, परिसर निदेशक  
श्री बी नरसिम्हन, संयुक्त निदेशक

### कोलकाता

कर्मल सुब्रतो बिस्वास (सेवानिवृत्त),  
परिसर निदेशक  
श्री खुशाल जागिड़, संयुक्त निदेशक

### श्रीनगर ( जम्मू-कश्मीर )

श्री सैयद अबीद रशीद शाह, आईएएस,  
परिसर निदेशक (आईसी)

### दिल्ली

प्रो डॉ वंदना नारंग, परिसर निदेशक  
सुश्री नीनू टेकचंदानी, संयुक्त निदेशक

### मुंबई

प्रो डॉ पवन गोडियावाला,  
परिसर निदेशक (आई / सी)  
श्री बृजेश देवरे, संयुक्त निदेशक

### जोधपुर

डॉ विजया देशमुख,  
परिसर निदेशक

### गांधीनगर

श्री अरिंदम दास, परिसर निदेशक  
श्री एन बी वैष्णव, संयुक्त निदेशक

### पटना

प्रो संजय श्रीवास्तव, परिसर निदेशक  
श्री एन एस बोरा, संयुक्त निदेशक

### वाराणसी ( उप केंद्र )

श्री एस के झा, संयुक्त निदेशक

### हैदराबाद

प्रो वी शिवलिंगम,  
परिसर निदेशक (आई/सी)

### भुवनेश्वर

प्रो संजय श्रीवास्तव, परिसर निदेशक (आईसी)

डॉ जी एच एस प्रसाद,  
संयुक्त निदेशक (आई/सी)



## राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

### परिचय

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान ज्ञान, अकादमिक स्वतंत्रता, महत्वपूर्ण आजादी और रचनात्मक सोच को एकीकृत करते हुए फैशन शिक्षा में अग्रणी है। संस्थान की तीन दशकों की मजबूत उपस्थिति इसके मूलभूत सिद्धांतों की गवाह है, जहां अकादमिक उत्कृष्टता सर्वोपरि है। संस्थान गंभीर महत्वपूर्ण जुड़ाव के एक आकाशदीप के रूप में खड़ा हुआ है और सक्षम पेशेवरों के विकास में एक महत्वपूर्ण संबल है।

वर्ष 1986 में स्थापित, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) हमारे देश में फैशन शिक्षा का अग्रणी संस्थान है, और वस्त्र एवं परिधान उद्योग को पेशेवर मानव संसाधन प्रदान करने में प्रमुख भूमिका निभा रहा है। भारत के राष्ट्रपति की उपस्थिति में इसे भारतीय संसद के एक अधिनियम द्वारा वर्ष 2006 में वैधानिक संस्थान बनाया गया था और संस्थान के आत्म निर्भर परिसर पूरे देश में स्थापित हैं। सौंदर्य और बौद्धिक उन्मुखताओं की एक विस्तृत श्रृंखला में शुरुआती प्रशिक्षकों में फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ प्रौद्योगिकी, न्यूयॉर्क, यूएसए के अग्रणी प्रगतिशील विद्वान शामिल थे। इन-हाउस संकाय विद्वानों के एक विशिष्ट समूह से तैयार किया गया था, जिन्होंने प्रभावी अधिगम हेतु गतिशीलता की भावना का मार्ग प्रशस्त किया। संस्थान की विस्तार योजनाओं में अकादमिक समावेश एक उत्प्रेरक रहा है।

इस अवधि में राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) ने पूरे देश में अपना विकास किया है। अपने 16 व्यावसायिक रूप से प्रबंधित परिसरों में, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन प्रौद्योगिकी यह सुनिश्चित करने के लिए एक ढांचा प्रदान करता है कि देश के विभिन्न हिस्सों के भावी छात्र उनको पेश किए गए कार्यक्रमों के माध्यम से अपनी उच्चतम क्षमता प्राप्त करें। अपनी स्थापना के शुरुआती वर्षों से, संस्थान ने डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के

डोमेन में फैशन शिक्षा में एक मजबूत नींव प्रदान की है। संस्थान के संकाय, व्यवसायी, शिक्षा उत्साही, उद्यमियों, रचनात्मक विचारकों, शोधकर्ताओं और विश्लेषकों के एक अग्रणी समुदाय के रूप में उभरे हैं।

अपनी यात्रा के माध्यम से, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) ने अपनी अकादमिक रणनीति को मजबूत किया है। उत्साहजनक वैचारिक नेतृत्व, अनुसंधान प्रोत्साहन, उद्योग फोकस, रचनात्मक उद्यम और साथ साथ सीखने ने संस्थान के अकादमिक आधार को मजबूत किया है। रचनात्मक विचारकों की एक नई पीढ़ी को पोषित करते हुए, संस्थान को स्नातक, स्नातकोत्तर और डॉक्टरेट अध्ययन में डिग्री देने का अधिकार है। विश्व स्तरीय शिक्षण प्रथाओं की विचारधारा को व्यक्त करते हुए, संस्थान ने अग्रणी अंतरराष्ट्रीय संस्थानों के साथ रणनीतिक गठजोड़ किया है। निफ्ट, फैशन शिक्षा में अकादमिक उत्कृष्टता के लिए प्रतिबद्ध है। संस्थान का विजन चुनौतियों को स्वीकार करता है और उच्चतम शैक्षिक मानकों को स्थापित करने हेतु प्रोत्साहन प्रदान करता है। निफ्ट सदैव उत्कृष्ट बने रहने के लिए प्रयासरत रहता है।

### हमारा विजन

हम निफ्ट के अपने सभी परिसरों में डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन से संबंधित फैशन में उच्चतम मानकों को सीखने का एक अनुभव प्रदान करते हैं और उल्लेखनीय रूप से रचनात्मक अपने छात्रों को भारत की टेक्सटाइल और शिल्प से प्रेरणा लेने के लिए प्रोत्साहित करते हैं तथा उन उद्योगों के संदर्भ में उभरते वैश्विक रुझानों पर ध्यान केंद्रित करते हैं जिन उद्योगों की हम सेवा करते हैं।

### हमारा मिशन

हम राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान में निम्नलिखित करने के लिए प्रतिबद्ध हैं :



- प्रतिभाशाली युवा पुरुषों और महिलाओं को अपनी आविष्कारक क्षमता को पोषित करने और स्वयं, उद्योग तथा समाज के लिए मूल्यवान विशिष्ट कौशल हासिल करने के लिए एक परिवर्तनीय शैक्षिक वातावरण प्रदान करना।
- भारत की विस्तारित कलात्मक विरासत के विशाल स्पेक्ट्रम जो अभी भी दृढ़ता से समकालीन है, और जिसमें विघटनकारी प्रौद्योगिकीयां शामिल हैं उसके लिए एक प्रेरणादायक, आधुनिक और विकसित पाठ्यक्रम प्रदान करना।
- हमेशा साहचर्य की शक्ति पर बल देते हुए अपने छात्रों, संकाय सदस्यों और भूतपूर्व छात्रों में सांस्कृतिक और व्यक्तिगत विविधता का महत्व बताना तथा उसका जश्न मनाना।
- कठोर और अत्याधुनिक अनुसंधान के प्रचार के माध्यम से कपड़ा, परिधान, खुदरा और सहायक उद्योगों के सभी पहलुओं के लिए डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में अभिनव और परियोजना आधारित शिक्षाविदों के प्रचार में वैश्विक नेता बनना।
- अपने संकाय सदस्यों तथा छात्रों को शैक्षणिक संस्थानों, फैशन हाउस, स्टार्ट-अप हब और अपने कार्यक्रमों के लिए प्रासंगिक निगमों के साथ गहन बातचीत करने के लिए सक्षम बनाना।
- पेशेवर उत्कृष्टता और व्यक्तिगत निष्ठा के मानकों को सटीक करने के लिए प्रतिबद्ध रहने वाले स्नातकों को आगे लाना।

### उल्लेखनीय घटनाक्रम और उपलब्धियां 2017-18

वर्ष 2017-18 की कुछ प्रमुख उपलब्धियां निम्नलिखित हैं:-

#### कॉर्पोरेट संचार

निफ्ट, एक परिसर संस्थान से विकास करते हुए 16 राज्यों में स्थापित परिसर बन गया है। इस विकास की संचार आवश्यकताओं की पहचान करने के लिए सभी प्रयास किए गए थे और आंतरिक और बाहरी दोनों हितधारकों की विभिन्न आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए कॉर्पोरेट संचार के लिए एक नया चार्टर तैयार किया गया था। नए चार्टर की कुछ प्रमुख विशेषताओं में डिजिटल माध्यम का लाभ उठाना, एक नई उपयोगकर्ता अनुकूल वेबसाइट विकसित करना जो अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप हो और निफ्ट की एक

ब्रांड के रूप में पहचान बनाना शामिल है।

#### पाठ्यचर्या सुधार

वस्त्र मंत्रालय ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) में शिक्षा और प्रशिक्षण की वर्तमान स्थिति की जांच और मूल्यांकन करने के लिए दिनांक 02.11.2016 के आदेश संख्या 1/24/2016-निफ्ट द्वारा एक समिति गठित की थी। समीक्षा समिति को वे तरीके बनाने के लिए अधिकृत किया गया था, जिनके द्वारा निफ्ट को भविष्य की विज्ञान के साथ कपड़ा और परिधान उद्योग की अपेक्षाओं को पूरा करने के लिए नीति और कार्यक्रम के संदर्भ में उन्नत और अपग्रेड किया जा सके। समिति ने निफ्ट के वरिष्ठ संकाय और प्रशासन के साथ चर्चा के कई दौर आयोजित किए जिसके आधार पर पाठ्यक्रम के पुनर्गठन की सिफारिश की गई।

निफ्ट ने शुरुआती चर्चाएं शुरू कीं जो लगभग 6 महीने तक जारी रही थीं, जिसके बाद अगस्त में विभागीय अध्यक्षों और वरिष्ठ संकाय की कार्यशाला आयोजित की गई थी, ताकि पाठ्यचर्या पुनर्गठन के लिए अपनाए जाने वाले ढांचे पर सर्वसम्मति बनाई जा सके। बोर्ड की सैद्धांतिक मंजूरी प्राप्त करने के बाद, विभागों की आवश्यकता और मांग के संदर्भ में और पेशकश करने वाले विभागों की संसाधन क्षमता के दृष्टिकोण से अंतःविषयक माइनर के दायरे पर चर्चा करने के लिए एक मार्केटप्लेस चर्चा दिसंबर, 2017 में आयोजित की गई। गहन विशेषज्ञता और अंतःविषयक माइनर की पुष्टि के बाद फरवरी, 2018 में अकादमिक और उद्योग विशेषज्ञों के साथ बाहरी परामर्श का आयोजन किया गया।

इसके बाद 3 अप्रैल से 5 अप्रैल, 2018 तक फैकल्टी कॉन्क्लेव का आयोजन किया गया था, जिसमें कार्यक्रम मैट्रिक्स, प्रत्येक सेमेस्टर की विषय सामग्री और प्रत्येक विषय को सीखने के परिणाम, सेमेस्टर और कार्यक्रमों को विभागों द्वारा अंतिम रूप दिया गया था। संकाय सम्मेलन में सभी विभागों और सभी परिसरों का प्रतिनिधित्व करने वाले 269 प्रतिभागी शामिल हुए थे।

- इसके साथ ही पाठ्यचर्या पुनर्गठन के बाद आवश्यक परिणाम



व्यवस्था के लिए दिशानिर्देशों पर चर्चा और प्रस्ताव देने के लिए वरिष्ठ संकाय सदस्यों की समिति गठित की गई थी। इसके अंतर्गत कवर किए गए क्षेत्र नीचे सूचीबद्ध हैं:

1. सामान्य क्रेडिट दिशानिर्देश
2. परिसरों में छात्रों का आईडीएम से परिचय
3. आईडीएम के चयन के लिए परिचालन निर्देश और जीई
4. अतिथि संकाय नीति
5. बाहरी संगठनों की सेवा लेने के लिए टीओआर
6. उद्योग दौरा करने की नीति
7. एकीकृत असाइनमेंट मॉडेलिटीज
8. संकाय द्वारा मेंटरिंग के लिए फ्रेमवर्क
9. संकाय के कार्य समय का पुनर्मूल्यांकन
10. पुनर्गठित पाठ्यक्रम का मूल्यांकन और आकलन नीति

समितियों द्वारा तैयार किए गए दिशानिर्देशों के मसौदे की समीक्षा 26 मार्च, 2018 और 16 अप्रैल, 2018 को की गई थी। निफ्ट के शासी बोर्ड ने अप्रैल, 2018 में पुनर्गठित पाठ्यक्रम को मंजूरी दी और इसे शैक्षणिक वर्ष 2018-19 से लागू किया गया है।

नया पुनर्गठित पाठ्यक्रम दूरदर्शी है और सॉफ्ट स्किल्स के विकास सहित अंतःविषयक और संपूर्ण विकास पर जोर देता है। यह अधिक रचनात्मकता और तकनीकी कौशल अधिग्रहण प्रदान करता है। यह उद्योग कनेक्ट को संस्थागत बनाने पर भी केंद्रित है, जो निफ्ट प्रशिक्षण की बानगी है।

### पाठ्यचर्या की मुख्य विशेषताएं

1. पहली बार निफ्ट ने सभी कार्यक्रमों और सभी सेमेस्टर में क्रेडिट के मानकीकरण का प्रयास किया है।
2. पाठ्यक्रम की मौजूदा संरचना के अंतर्गत पाठ्यक्रम के अंदर कोर, गैर-कोर विषय रहे हैं और सामान्य वैकल्पिक विषय क्रेडिट पाठ्यक्रम के तहत नहीं आते हैं। निफ्ट ने अब मेजर-माइनर्स-सामान्य वैकल्पिक विषय के प्रारूप को अपनाया है। 15% क्रेडिट अंतःविषय माइनर्स (आईडीएमएस) के लिए हैं और 20% क्रेडिट सामान्य ऐच्छिक विषयों के लिए है।

3. कोर-गैर-कोर विभाजन को मेजर विषयों के भीतर से हटा दिया गया है। सभी क्रेडिट पाठ्यक्रम प्रदान की गई क्रेडिट सीमा तक महत्वपूर्ण हैं। 15% क्रेडिट विभागीय गहन विशेषज्ञता (डीएस) के लिए अलग दिए जाने हैं।

4. गहन विशेषज्ञता और अतःविषय माइनर्स दोनों को स्नातक कार्यक्रम के सेमेस्टर III से VII और स्नातकोत्तर कार्यक्रम के सेमेस्टर I से III में पेशकश की जाएगी। सामान्य वैकल्पिक विषय दोनों स्नातक और स्नातकोत्तर कार्यक्रमों के अंतिम सेमेस्टर को छोड़कर सभी सेमेस्टर में शामिल होंगे।

5. प्रत्येक यूजी विभाग 2 यूजी आईडीएम और 1 पीजी आईडीएम की पेशकश कर रहा है। प्रत्येक पीजी विभाग 1 यूजी और 1 पीजी आईडीएम की पेशकश कर रहा है।

6. संपर्क घंटे की संख्या प्रति सप्ताह 25 पर रीसेट कर दी गई है और स्टूडियो अभ्यास और स्वःशिक्षण के लिए समय की मात्रा में वृद्धि की गई है। छात्रों की मेंटरशिप, ट्यूटोरियल, पुस्तकालय के समय और रीडिंग बढ़ाने पर ध्यान केंद्रित किया जा रहा है।

7. एक एकीकृत टर्म/प्रोजेक्ट/असाइनमेंट पेश करने का भी प्रस्ताव है जो एक असाइनमेंट होगा जो विभिन्न विषयों में विशेष सेमेस्टर के छात्र के ज्ञान का आकलन करेगा। विषयों का क्रम यह सुनिश्चित करने के लिए नियोजित किया गया है कि पूरक सीखना संभव है।

8. सामान्य ऐच्छिक विषयों को अनिवार्य और वैकल्पिक विषय के रूप में वर्गीकृत किया गया है। व्यक्तित्व विकास, संचार कौशल, गंभीर सोच कौशल, पेशेवर नैतिकता, जो स्नातक छात्रों के लिए नितांत आवश्यक कौशल सेट माने जाते थे, सभी छात्रों के लिए अनिवार्य कर दिए गए हैं। एक स्नातक छात्र 7 सेमेस्टर में 14 सामान्य वैकल्पिक पाठ्यक्रम का अध्ययन करेगा और एक स्नातकोत्तर छात्र 3 सेमेस्टर में 6 सामान्य वैकल्पिक पाठ्यक्रम का अध्ययन करेगा।

21 विषय क्षेत्रों को समग्र बास्केट के रूप में पहचाना गया है, जिससे प्रत्येक सेमेस्टर में छात्रों द्वारा सामान्य विषयों का चयन किया जाता है। सामान्य वैकल्पिक पाठ्यक्रम देने की सीमा और तत्कालता को ध्यान में रखते हुए, सामान्य वैकल्पिक विषयों का लेनदेन बाहरी विशेषज्ञ संकाय और संसाधन संगठनों द्वारा किया जाएगा, जिसके

लिए दिशानिर्देश तैयार किए गए हैं। सामान्य वैकल्पिक पाठ्यक्रम का निष्पादन कैंपस द्वारा तय किया जाएगा, ताकि वे स्थानीय स्तर पर उपलब्ध सर्वोत्तम विशेषज्ञों और सेवा प्रदाताओं में से चुन सकें।

9. आईडीएम और सामान्य वैकल्पिक विषय का चुनाव निफ्ट के सीएमएस के माध्यम से स्वचालित तरीके से किया जाएगा। आईडीएम के लिए छात्रों को उनके संकाय द्वारा विभिन्न कैरियर विकल्पों के बारे में जानकारी दी जाएगी। उन्हें फाउंडेशन प्रोग्राम के दौरान एक आईडीएम मार्केट स्थान का अनुभव भी प्राप्त होगा, जो उन्हें अंतःविषय माइनर विकल्प चुनने में मदद करेगा। यूजी और पीजी छात्रों के लिए आईडीएम का चयन सीएमएस के माध्यम से फर्स्ट-इन-फर्स्ट-आउट (एफआईएफओ) के आधार पर होगा।

10. क्राफ्ट क्लस्टर पहल पाठ्यक्रम में एकीकृत किया गया है। हालांकि यह सभी डिजाइन और प्रबंधन कार्यक्रमों के लिए अनिवार्य बना दिया गया था, इसे मौजूदा पाठ्यक्रम के लिए एक अतिरिक्त विषय के रूप में पेश किया गया था। अब सभी कार्यक्रमों ने शिल्प क्लस्टर पहल को सेमेस्टर में क्रेडिट विषय और गतिविधि के रूप में शामिल किया है। फैशन प्रौद्योगिकी क्राफ्ट क्लस्टर पहल को अपने कार्यक्रम में पहली बार शामिल कर रही है।

11. उद्योग इंटरफेस को उद्यमियों के साथ व्याख्यान शृंखला, उद्योग वातावरण में विशिष्ट विषयों के लिए पाठ्यक्रम का अंश शामिल करना और पाठ्यक्रम में अनिवार्य कक्षा परियोजनाओं की शुरूआत सहित द्वारा बढ़ाया जा रहा है। पाठ्यक्रम परियोजनाओं के माध्यम से अधिक उद्योग कनेक्ट को प्रोत्साहित किया जाता है जहां छात्र उद्योग पर्यावरण में खुदरा विक्रेताओं, निर्यातकों, बाईंग हाउसों और पार्ट लेनदेन का दौरा करेंगे।

12. फैशन प्रबंधन विभाग ने उद्यमिता को कार्यक्रम में मेजर कोर में शामिल करने की पहल की है और अन्य कार्यक्रमों के लिए उद्यमिता को गहन विशेषज्ञता और अंतःविषय माइनर दोनों के रूप में प्रदान करने के लिए भी पहल की है।

13. संबंधित कार्यक्रम में सभी विभागों द्वारा फ्लोटिंग क्रेडिट के लिए प्रावधान शामिल किया गया है। अधिकांश विभाग प्रति सेमेस्टर में एक फ्लोटिंग क्रेडिट प्रदान करते हैं। यह उन छात्रों के लिए है जो अतिरिक्त विषयों को लेना चाहते हैं या विशेष क्षेत्रों में विशेषज्ञता हासिल करना चाहते हैं। इस प्रकार, जबकि सभी स्नातक छात्रों को स्नातक स्तर पर 240 क्रेडिट लेने की उम्मीद की जाएगी, फ्लोटिंग क्रेडिट ले कर वे कार्यक्रम में 250 क्रेडिट तक ले सकते हैं। फ्लोटिंग विषयों की ऑडिटिंग के लिए एक प्रावधान भी उपलब्ध होगा, जहां छात्र किसी विशेष पाठ्यक्रम के लिए परीक्षा लेने में असमर्थ या अनिच्छुक हैं।

14. लिनियर के विपरीत मॉड्यूलर के रूप में इस विषय को पार करने के लिए कैंपस को लचीलापन भी प्रदान किया गया है। विभिन्न समझौता मॉडल, जो मॉड्यूलर और लिनियर कक्षाओं के संयोजन में सक्षम होंगे, इस उद्देश्य से विकसित किए गए हैं।

15. विषयों में नए और उभरते क्षेत्रों को पेश करने के लिए भी प्रयास किया गया है।

16. जबकि विषय विशिष्ट समग्र शिक्षण परिणाम वर्तमान में मौजूद है, एक सेमेस्टर विशिष्ट शिक्षण परिणाम में एकीकरण और आगे निकास के बिंदु पर मेजर विषय के शिक्षण परिणाम को पहली बार

शामिल किया गया है। यह किसी भी समय छात्र की समग्र या समेकित शिक्षा की सीमा की सराहना करने के लिए आसान होगा। इसके अतिरिक्त शिक्षण परिणामों को स्पष्टता के लिए ज्ञान, कौशल और संकलन में वर्गीकृत किया गया है। विभागों ने ज्ञान, कौशल और संकलन के तीन क्षेत्रों में से प्रत्येक के लिए सेमेस्टर विशिष्ट, विषय, विशिष्ट शिक्षण परिणामों पर काम किया है, उन्हें सेमेस्टर वार शिक्षण परिणामों में और बाद में पूरे पाठ्यक्रम के शिक्षण परिणामों में शामिल किया है। गहन विशेषज्ञता और आईडीएम के शिक्षण परिणामों को अलग-अलग सेमेस्टर वार और निकास के बिंदु पर इंगित किया गया है।

## परामर्श परियोजनाएं

निफ्ट विभिन्न सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों के साथ परामर्श परियोजनाएं संचालित करता है। ये परियोजनाएं संकाय को एक्सपोजर और छात्रों को अनुभवी शिक्षा प्रदान करती हैं। वे तकनीकी कौशल को अपग्रेड करके और डिजाइन मूल्यवर्धन द्वारा विभिन्न हितधारकों को लाभान्वित करते हैं। निफ्ट द्वारा किए जा रहे 50 लाख रुपए से अधिक मूल्य वाले कुछ प्रमुख परामर्श परियोजनाओं का विवरण नीचे दिया गया है:

- निफ्ट ने सिले सिलाए वस्त्रों की बेहतर फिटिंग हेतु भारतीय लोगों के शरीर के माप के आधार पर आकार चार्ट विकसित करने के लिए वस्त्र मंत्रालय की अनुसंधान एवं विकास योजना के तहत इंडियासाइज परियोजना का आयोजन किया है। इस परियोजना का मूल्य 31 करोड़ रुपए है और निफ्ट को इसके कार्यान्वयन के लिए राशि की पहली किस्त के रूप में 3 करोड़ रुपए प्राप्त हुए हैं।

- मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार की सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के माध्यम से राष्ट्रीय शिक्षा मिशन (एनएमईआईसीटी) योजना के अंतर्गत फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी के 17 विषयों के लिए ई-सामग्री के विकास की परियोजना का द्वितीय चरण संचालित किया जा रहा है। इस परियोजना का मूल्य 1.16 करोड़ रुपए है और निफ्ट को इसके कार्यान्वयन के लिए 1.16 करोड़ रुपए प्राप्त हुए हैं।

- कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार के व्यापक हथकरघा क्लस्टर विकास योजना के तहत 'भागलपुर मेगा हथकरघा क्लस्टर' के एकीकृत और समग्र विकास के लिए क्लस्टर प्रबंधन और तकनीकी एजेंसी के रूप में आधारभूत सर्वेक्षण, नैदानिक अध्ययन, डीपीआर की तैयारी, परियोजना की प्रगति की निगरानी और कार्यान्वयन के लिए निफ्ट को कार्य सौंपा गया है। परियोजना का मूल्य 62.57 लाख रुपए है और कार्यान्वयन के लिए फंड की पहली किस्त के रूप में 5.61 लाख रुपए प्राप्त हुए हैं।

- खादी बोर्ड, बिहार सरकार की बिहार खादी परियोजना के लिए व्यापक डिजाइन संपोषण, स्थिति निर्धारण और ब्रांडिंग, रंगाई और छपाई का विकास, डिजाइन विकास, क्षमता निर्माण, मूल्य वर्धित खादी परिधान का उत्पादन और बिहार खादी ब्रांड का निफ्ट के माध्यम से प्रसार करना। परियोजना की लागत 80 लाख रुपए है और कार्यान्वयन के लिए फंड की पहली किस्त के रूप में 27 लाख रुपए प्राप्त हुए हैं।

- एकीकृत उत्पाद मैपिंग डिजाइन संपोषण, उत्पाद विविधीकरण के माध्यम से कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड (केएसके और वीआईबी) ब्रांड को मजबूत करना और कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड, कर्नाटक सरकार के लिए विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियां का संयोजन करना। परियोजना की लागत 3.50 करोड़ रुपए है और कार्यान्वयन के लिए फंड की पहली किस्त के रूप में 1 करोड़ रुपए प्राप्त हुए हैं।



## India Size

- विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार की व्यापक हस्तशिल्प क्लस्टर योजना के तहत के जोधपुर मेगा क्लस्टर के लिए एक उत्पाद डिजाइन विकास और नवाचार केन्द्र स्थापित करना। परियोजना की लागत 4.47 करोड़ रुपए और कार्यान्वयन के लिए 72.91 लाख रुपए प्राप्त हुए हैं।
- राष्ट्रीय जूट बोर्ड के लिए जूट पर एकीकृत कौशल उन्नयन, डिजाइन विकास और उत्पाद विविधीकरण प्रशिक्षण। परियोजना की लागत 1.21 करोड़ रुपए है और कार्यान्वयन के लिए 21.55 लाख रुपए प्राप्त हुए हैं।
- इथियोपिया सरकार ने इथियोपियन टेक्सटाइल उद्योग विकास संस्थान (ईटीआईडीआई) स्थापित किया है, जिनका निवेश से लेकर मार्केटिंग तक शुरू होने वाली सभी मूल्य श्रृंखलाओं के साथ-साथ वस्त्र और परिधान क्षेत्र का समर्थन करने की उम्मीद है। ईटीआईडीआई और एनआईटीटी इथियोपिया में गारमेंट सेक्टर के हितों की सेवा के लिए, ईटीआईडीआईआई की क्षमता बनाने और प्रशिक्षण, परामर्श, अनुसंधान और विपणन के क्षेत्र में तकनीकी मानदंडों को तकनीकी रूप से बदलने के लिए एक ट्विनिंग व्यवस्था पर सहमत हुए हैं। मार्च, 2013 के दौरान दोनों संस्थाओं के बीच सहयोग के लिए एक समझौते पर हस्ताक्षर किए गए थे। ट्विनिंग व्यवस्था का प्रमुख उद्देश्य एटिडीआई द्वारा इथियोपियाई परिधान उद्योग के लिए प्रशिक्षण, परामर्श, अनुसंधान और विपणन सहायता सेवाएं शुरू करने के लिए क्षमताओं को मजबूत करना है। ट्विनिंग समझौते के तहत निफ्ट ने अभी तक ईटीआईडीआई और इथियोपियन गारमेंट इंडस्ट्रीज के 500 से अधिक प्रतिभागियों को टोओटी एंड एमडीपी सहित कई अल्पावधि प्रशिक्षण कार्यक्रमों के माध्यम से प्रशिक्षित किया है। सहायता के रूप में, इथियोपिया इंडस्ट्रीज के मध्यम स्तर और उच्च स्तर के पेशेवरों को सक्षम करने के लिए विभिन्न विषयों पर प्रशिक्षण पुस्तिकाओं के साथ 40 विभिन्न पाठ्यक्रम तैयार किए गए हैं। परियोजना का पहला चरण दिसंबर, 2017 में पूरा हुआ था। पहले चरण की प्रतिक्रिया के आधार पर, ईटीआईडीआई ने परियोजना के दूसरे चरण को कुछ नए उद्देश्यों के साथ शुरू करने के लिए निफ्ट से संपर्क किया।

### इंडियासाइज

भारतीय लोगों के लिए एक व्यापक बॉडी आकार चार्ट विकसित

करने के लिए निफ्ट एक व्यापक मानव विज्ञान अनुसंधान अध्ययन कर रहा है। प्रस्तावित अध्ययन का लक्ष्य भारतीय परिधान क्षेत्र के लिए वस्त्र परिधान चार्ट को न केवल मानकीकृत करना है बल्कि इस अध्ययन के निष्कर्ष का विभिन्न क्षेत्रों जैसे:- मोटर वाहन, एयरोस्पेस, फिटनेस और खेल, कला, गेमिंग इत्यादि में व्यापक असर होगा जहां इस डेटा की अंतर्दृष्टि से परिस्थिति विज्ञान के अनुसार डिजाइन उत्पादों का उत्पादन कर सकते हैं, जो भारतीय आबादी के लिए उपयुक्त हैं।

भारत सरकार द्वारा अनुमोदित परियोजना में भारत के छह क्षेत्रों अर्थात कोलकाता (पूर्व), मुंबई (पश्चिम), नई दिल्ली (उत्तर), हैदराबाद (केंद्र), चेन्नई (दक्षिण), और शिलांग (उत्तर-पूर्व) में स्थित छह अलग-अलग शहरों में 3डी होल बॉडी स्कैनर के उपयोग द्वारा 15 से 65 वर्ष आयु वर्ग के बीच 25000 (पच्चीस हजार) पुरुष और महिला व्यक्तियों के शारीरिक माप की आवश्यकता होगी। 3डी होल बॉडी स्कैनर शरीर का माप लेने की गैर संपर्क विधि है और एक मुद्रा में 10 सेकंड से भी कम समय में अत्यधिक सटीक 3डी बॉडी माप कैप्चर करते हैं। यह शरीर को स्कैन करता है और एक बिंदु क्लाउड बनाता है जहां से कंप्यूटर प्रोग्रामिंग के माध्यम से मैनुअल माप और प्रतिलेखन त्रुटियों को समाप्त करते हुए सैकड़ों शरीर के माप स्वचालित रूप से निकाले जाते हैं। यह तकनीक त्वरित, सटीक और मानव सुरक्षित है और मानववंशीय सर्वेक्षण की समय सीमा को अत्यधिक कम करने में मदद करती है। यह संयुक्त राज्य अमेरिका, कनाडा, मेक्सिको, ब्रिटेन, फ्रांस, स्पेन, जर्मनी, स्वीडन, इटली, नीदरलैंड, थाईलैंड, कोरिया, चीन, ऑस्ट्रेलिया इत्यादि जैसे कई देशों द्वारा हाल के वर्षों में किए गए सभी राष्ट्रीय आकार के मानववंशीय सर्वेक्षणों में प्रयोग किया गया है।

मई, 2017 में शुरू हुई अपनी तरह की यह परियोजना वर्ष 2021 तक पूरी होने की संभावना है। यह भारत को ऐसे कुछ सर्वेक्षणों के दौरान वैश्विक मंच पर स्थापित करेगा, जिन्होंने ये सर्वेक्षण किए हैं। भारतीय परिधान के लिए मानकीकृत आकार चार्ट, जो इस अध्ययन का नतीजा होगा, न केवल उपभोक्ताओं को बेहतर फिट वस्त्र प्रदान करने के लिए अहम होगा बल्कि वापसी / बिक्री हानि



में कमी, ग्राहक संतुष्टि में वृद्धि के माध्यम से उद्योग को भी काफी बढ़ावा देगा और भारतीय परिधान और निर्यात की ओर अधिक ध्यान आकर्षित करेगा।

### नई उपयोगकर्ता अनुकूल वेबसाइट का शुभारंभ

निफ्ट ने विचारों के आदान-प्रदान के लिए एक इंटरैक्टिव और समावेशी मंच बनाने के लिए वेबसाइट के पुनः डिजाइन की प्रक्रिया शुरू की है। वेबसाइट में शामिल किए गए कुछ प्रमुख तत्वों में निफ्ट एडवांटेज, एलुमी बाइट्स, स्टूडेंट स्पीक, क्राफ्ट पहल के विवरण, निफ्ट द्वारा किए गए आइकॉनिक प्रोजेक्ट्स, ग्लोबल कनेक्ट, इंडस्ट्री लिंकेज, कैरियर एवेन्यू, आयोजन एवं घोषणाएं, कैंपस लाइफ, स्टूडेंट प्रोजेक्ट्स और अन्य गतिविधियां शामिल हैं। 14 नवंबर, 2017 को निफ्ट मुंबई में निफ्ट के अध्यक्ष द्वारा नई वेबसाइट लॉन्च की गई थी।

### अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन

निफ्ट ने भारत पर्यावास केंद्र, नई दिल्ली में 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक 'रिडिसक्रव्रिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' विषय पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन किया। यह सम्मेलन इस बात पर विचार करने के लिए किया गया था कि निफ्ट टेक्सटाइल, परिधान और डिजाइन उद्योग के विभिन्न क्षेत्रों से विचारों, प्रथाओं और अनुसंधान को एक साथ लाने के लिए ज्ञान मंच तैयार करता है।

### ई-ऑफिस का कार्यान्वयन

निफ्ट ने अपने सभी परिसरों में डीडीएफएस कार्यालय प्रबंधन (ई-ऑफिस) प्रणाली / समाधान के कार्यान्वयन की शुरुआत की है। यह प्रणाली उद्योग मानक सुरक्षा उपायों का अनुपालन करती है।

### संकाय अभिमुखीकरण प्रशिक्षण और विकास

प्रशिक्षकों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रमों के तहत वर्ष 2017 में कुल 73 संकाय सदस्यों को प्रशिक्षित किया गया था। वर्ष 2017 के दौरान कुल 36 संकाय सदस्यों ने मदुरा फैशन और लाइफस्टाइल, टाइटन कंपनी लिमिटेड, शैलिंग्स एपरेल लिमिटेड, शाही एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, फिलपकार्ट इंटरनेट प्राइवेट लिमिटेड, एडोब सिस्टम्स, नोएडा, बेस्टसेलर, रिलायंस कोपोरेट पार्क, प्रोट्रेड गारमेंट्स कंपनी

लिमिटेड, बिन्ह डुओंग, वियतनाम आदि जैसे प्रतिष्ठित संगठनों / कंपनियों में उद्योग संबद्धता की है। यूनिवर्सल ट्रेनिंग प्रोग्राम नामक प्रशिक्षण का एक नया घटक आयोजित किया जा रहा है, जिसमें 140 संकाय सदस्य लाभान्वित होंगे। अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञ, एफआईटी से प्रोफेसर स्टीवन कटिंग को दिल्ली और मुंबई परिसरों में पोर्टफोलियो विकास कार्यशाला आयोजित करने के लिए आमंत्रित किया गया था और इसके द्वारा सभी परिसरों से 54 संकाय सदस्य लाभान्वित हुए।

### कैंपस नियोजन (प्लेसमेंट)

• निफ्ट कैंपस प्लेसमेंट 2017 दिनांक 24 अप्रैल से 5 मई, 2017 तक निफ्ट के सात परिसरों अर्थात् बंगलुरु, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, मुंबई और दिल्ली में आयोजित किए गए थे। कैंपस नियोजन (प्लेसमेंट) के लिए पंजीकृत कुल 433 कंपनियों ने विभिन्न कार्यक्रमों / परिसरों में 2112 नौकरियों हेतु रिक्तियों की पेशकश की।

### दीक्षांत समारोह 2017

वर्ष 2017 में कुल 2783 छात्रों (स्नातक और स्नातकोत्तर) को डिग्री प्राप्त हुई। इसके अलावा, दिल्ली कैंपस के दीक्षांत समारोह 2017 में छह छात्रों को डॉक्टरेट ऑफ फिलॉसफी (पीएचडी) की डिग्री प्रदान की गई।

### पूर्व छात्र बैठक

• प्रत्येक परिसर ने एक पूर्व छात्र बैठक का आयोजन किया, जिसमें पूर्व -छात्रों ने संस्थान के छात्रों, संकाय के साथ बातचीत की, इससे छात्रों को उद्योग नेटवर्क का निर्माण करने में मदद मिली।

### निफ्ट हरीश गुप्ता स्टार्टअप प्रतियोगिता

निफ्ट और हरीश गुप्ता, शोध सलाहकार, विभिन्न स्टार्टअप के मेंटर और निफ्ट पूर्व छात्र (एएमएम'91) के बीच 3 नवंबर, 2017 को निफ्ट में उद्यमिता को बढ़ावा देने और प्रेरित करने के लिए समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए थे। श्री हरीश गुप्ता ने निफ्ट छात्रों के लिए नकद पुरस्कार, सलाह और नेटवर्किंग समर्थन और उनके सहयोगी संस्थानों के माध्यम से व्यावहारिक व्यावसायिक विचारों के लिए प्रारम्भिक वित्त पोषण के साथ व्यापार योजना प्रतियोगिता

स्थापित करने की पेशकश की है। समझौता ज्ञापन में शामिल है:

(क) स्टार्टअप प्रतियोगिता के आयोजन में निफ्ट को सुविधा प्रदान करना।

(ख) अगले 3 वर्षों में से प्रत्येक के लिए निफ्ट स्नातक छात्र (या टीम) के लिए स्टार्टअप प्रतियोगिता पुरस्कार की सुविधा प्रदान करना, जिसमें निम्न शामिल होंगे:

1. संबंधित वर्ष की विजेता, पहली, दूसरी और तीसरी उप-विजेता टीमों के लिए क्रमशः रुपए 30000, रुपए 20000, रुपए 15000, और रुपए 10000 का नकद पुरस्कार।

2. संबंधित वर्ष की विजेता टीम के लिए स्टार्ट अप के विकास के लिए 6 महीने का मुफ्त परामर्श;

3. विजेता टीम के स्टार्टअप उद्यम के लिए प्रायोजक संस्थान (प्रायोजक संस्थान के व्यावसायिक मानदंडों को पूरा करने के अधीन) द्वारा 1.0 मिलियन का प्रारम्भिक वित्त पोषण। 'संसाधन संस्थान' के समन्वय में, फाइनल में पहुँचने वाली टीमों को परामर्श सहयोग प्रदान करना।

### सतत शिक्षा कार्यक्रम

• वर्ष 2016-17 के दौरान 11 निफ्ट परिसरों में 46 निरंतर शिक्षा कार्यक्रमों की पेशकश की गई थी जिससे कुल राजस्व रु 8,29,06,83 प्राप्त हुआ जो वर्ष 2015-16 के दौरान प्राप्त राजस्व रुपए 7,28,66,450 से 13% अधिक है। वर्ष 2016-17 के दौरान 2 निफ्ट परिसरों में 4 डिप्लोमा कार्यक्रम आयोजित किए गए जिनसे कुल रुपए 2,17,50,000 का राजस्व प्राप्त हुआ।

### अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध

वर्ष 2017-18 में, 62 निफ्ट छात्रों को अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों में सेमेस्टर एक्सचेंज अवसर / स्नातक परियोजना / रिसर्च प्रोजेक्ट / ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम की पेशकश की गई है जबकि 06 छात्र एफआईटी में दोहरी डिग्री पूरी कर रहे हैं। इसके अलावा विभिन्न विश्वविद्यालयों के 56 अंतर्राष्ट्रीय छात्रों ने निफ्ट में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम / ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम शुरू किया था। कई निफ्ट संकाय ने पेपर प्रस्तुतियों, संयुक्त शैक्षणिक परियोजनाओं और वर्ष के दौरान मेलों के दौर किए हैं। आईएफएफटीआई संकाय पहल पुरस्कार एक निफ्ट संकाय सदस्य को प्रदान किया गया था।

### नए सहयोग

मेगा इवेंट टेक्सटाइल्स इंडिया 2017 के दौरान, निफ्ट ने कुछ संगठनों / विश्वविद्यालयों / संस्थानों के साथ समझौता ज्ञापन (एमओयू) में प्रवेश किया जिसमें बांग्लादेश फैशन और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (बीयूएफटी), बांग्लादेश, खादी और ग्राम उद्योग आयोग (केवीआईसी) और उद्यमिता विकास संस्थान (ईडीआईआई) शामिल हैं। निफ्ट ने वर्ष 2018 में नॉटिंगहम ट्रेंट विश्वविद्यालय, यूके और द सवाना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन, यूएसए के साथ एक समझौता ज्ञापन पर भी हस्ताक्षर किए।

### भारत-यूएस नॉलेज के तहत यूएसआईईएफ से अनुदान

इसके तहत, 'ए मल्टी-डायमेंशनल एप्रोच टू मीट ट्वेंटी फर्स्ट सेंचुरी रिटेलिंग एजुकेशन एंड इंडस्ट्री चैलेंज फॉर इंडिया एंड दी यूएस' नामक एक शोध सहयोग परियोजना पर निफ्ट में फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग के छह संकाय सदस्यों और आयोवा

स्टेट यूनिवर्सिटी (आईएसयू) के संकाय सदस्यों, ओकलाहोमा स्टेट यूनिवर्सिटी (ओएसयू) और नॉर्थ टेक्सास यूनिवर्सिटी (यूएनटी) ने कार्य शुरू किया। उन्होंने तेजी से बदलते, वैश्विक खुदरा उद्योग की चुनौतियों का सामना करने के लिए छात्रों और उद्योग पेशेवरों को बेहतर ढंग से तैयार करने के लिए शैक्षणिक रणनीतियों और अग्रणी उद्योग ज्ञान को साझा करने और लागू करने के लिए मॉड्यूल विकसित किए। मार्च, 2016 में शुरू हुई सहयोगी शोध परियोजना के हिस्से के रूप में अमेरिका और भारत में स्थित उद्योग के सदस्यों के परामर्श से सात शिक्षण मॉड्यूल विकसित किए जा रहे हैं। शरद ऋतु 2017 के दौरान इस सहयोग में शामिल विश्वविद्यालयों के माध्यम से मॉड्यूल का पहले ही परीक्षण किया जा चुका है। निफ्ट के छह अलग-अलग परिसरों से संबंधित फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग (एफएमएस) की एक छह सदस्यीय संकाय टीम ने यूएस और निफ्ट टीमों द्वारा संयुक्त रूप से विकसित इन मॉड्यूल को सह-शिक्षण के लिए अंतर्राष्ट्रीय विनिमय के तहत दो हफ्तों तक अमेरिकी विश्वविद्यालयों का दौरा किया। इस अवधि के दौरान, निफ्ट संकाय सदस्यों ने संयुक्त राज्य अमेरिका के लिए संयुक्त रूप से विकसित और प्रदान किए गए ऑनलाइन स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम में शिक्षण रणनीतियों / पाठ्यक्रम में मतभेदों की खोज की और सार्वजनिक व्याख्यान प्रस्तुत किए। इस सहयोगी परियोजना में शामिल संकाय सदस्यों का उल्लेख तालिका में शोध सहयोगियों की सूची में किया गया है।

### क्लस्टर विकास

निफ्ट में क्राफ्ट क्लस्टर पहल कार्यक्रम, छात्रों को भारत के विविध तापपूर्ण और अद्वितीय हथकरघा एवं हस्तशिल्प से हर साल एक व्यवस्थित, निरंतर और नियमित एक्सपोजर प्रदान करता है। छात्र प्रक्रिया नवाचार, उत्पादन योजना और शोध आधारित सुधार और गुणवत्ता प्रबंधन के क्षेत्रों में योगदान करते हैं। वे कारीगरों और बुनकरों को लोगो, प्रचारक सामग्री जैसे पोस्टर, ब्रोशर और कैटलॉग के माध्यम से हैंडलूम और हस्तशिल्प क्लस्टर की अलग पहचान विकसित करने में सहायता करते हैं। इस पहल के माध्यम से, निफ्ट फैशन और शिल्प तथा शिल्प और फैशन को आत्मसात करने में व्यापक जागरूकता और संवेदनशीलता पैदा करने में सफल रहा है।

### डिजिटल क्राफ्ट बाजार

भारत में स्वदेशी शिल्प और कारीगर समुदायों की पीढ़ियों से चली आ रही प्रथाओं का एक अनूठा इतिहास है। कई कारीगर मशीनीकरण और फैशन के साथ प्रतिस्पर्धा में जीवित रहने के लिए संघर्ष कर रहे हैं। बड़े पैमाने पर उत्पादन की चुनौतियां, पावर लुम द्वारा निर्मित सस्ते वस्त्र और कारीगरों की युवा पीढ़ी ने अपने परिवारिक व्यवसाय को जारी रखने की अनिच्छा से पारंपरिक शिल्प क्षेत्र को गंभीर झटका लगा है।

डिजिटल मीडिया भारत के शिल्प के पुनरुत्थान को उत्प्रेरित करने का अवसर प्रदान करता है, जो कारीगरों और बुनकरों को बाजारों से सीधे जुड़ने और सस्ती क्रेडिट तक पहुंचने में सक्षम बनाता है। सस्ते संचार उपकरण, ऑनलाइन मार्केटप्लेस और उपभोक्ता समुदायों का एक उभरता हुआ पारिस्थितिकी तंत्र वर्तमान खुदरा परिदृश्य को बदल रहा है। ई-कॉमर्स प्लेटफार्मों के विकास ने बेहतर कीमतों पर गुणवत्ता वाले उत्पादों के साथ भौगोलिक सीमाओं से परे ग्राहकों के साथ कारीगरों को जोड़ने के लिए मार्ग सक्रिय किए हैं। बड़ी तेजी से, स्वतंत्र डिजाइनर वैश्विक उपभोक्ताओं तक पहुंचने के लिए





पारंपरिक शिल्प के सौंदर्यशास्त्र का लाभ उठाने के लिए कारीगरों के साथ सक्रिय रूप से सहयोग कर रहे हैं।

निफ्ट ऑनलाइन व्यापार के तीन दिग्गजों - मींत्रा, जयपोर और अमेजॉन से निफ्ट छात्रों द्वारा कारीगरों के सहयोग से अपने परिसरों में सह-डिजाइन किए गए वस्त्र और अन्य उत्पादों के लिए ऑनलाइन बाजार मंच प्रदान करने के लिए जुड़ा हुआ है। मींत्रा और अमेजॉन द्वारा डिजिटल शिल्प बाजार में दिखाए गए संग्रह को कारीगरों और बुनकरों द्वारा डिजाइन और उत्पादित किया गया है जो स्वीकार करते हैं कि बाजार के रुझानों और बड़े पैमाने पर उत्पादन के आधार पर वाणिज्यिक रूप से व्यावहारिक उत्पाद निर्माण, जो शहरी उपभोक्ताओं में लोकप्रिय हैं के संबंध में निफ्ट छात्रों और संकाय विशेषज्ञों के साथ उनकी निरंतर बातचीत ने उनकी मदद की है।

इस तरह की पहल की प्रतिबद्धता डीसी हैंडलूम ई-मार्केटिंग नीति के तहत 19.5% की वास्तविक दर की तुलना में अमेजॉन द्वारा 8% की प्रचार दर और मींत्रा द्वारा 6-8% द्वारा व्यक्त की गई है। ये डिजिटल पोर्टल कारीगरों को ऑनलाइन उपभोक्ताओं के साथ जुड़ने का अवसर प्रदान करते हैं। ये कंपनियां हस्तनिर्मित दुनिया की कहानी लेकर पारंपरिक भारतीय शिल्प को सफलतापूर्वक बढ़ावा देने में सक्षम रही हैं। डिजिटल बाजार एक ऐसा मंच है जो कारीगरों और बुनकरों के लिए प्रत्यक्ष बाजार लिंक प्रदान करता है जो बिचौलियों को हटा देता है।

डिजिटल क्राफ्ट्स बाजार के माध्यम से, निफ्ट और इसकी साझेदार कंपनियां न केवल उत्पाद बेचती हैं बल्कि संभावनाएं और सपने भी बेचती हैं क्योंकि वे बीमार शिल्प क्षेत्र के लिए ऊर्जावान भविष्य तैयार करते हैं। 31 जनवरी, 2018 को निफ्ट भागीदारों के रूप में मींत्रा, जयपोर और अमेजॉन के साथ डिजिटल शिल्प बाजार का उद्घाटन, भारत के कारीगरों और बुनकरों के लिए एक परिवर्तन एजेंट के रूप में कार्य करने वाले इस सहयोगी प्रयास की ओर

पहला कदम है।

### क्राफ्ट रिपोजिटरी

निफ्ट ने अपने हितधारकों के लिए एक वर्गीकृत एक्सेस सिस्टम के साथ शिल्प क्लस्टर रिपोर्ट का एक स्थायी डिजिटल भंडार तैयार किया है। निफ्ट की यह पहल रचनात्मक नवाचारों और शिल्प समूहों में प्रयोग करने के लिए युवा डिजाइन पेशेवरों द्वारा डिजाइन हस्तक्षेप के अवसरों को बढ़ाने के लिए वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के नए क्राफ्ट क्लस्टर पहल के उद्देश्यों के अनुरूप है।

क्राफ्ट अनुसंधान एवं दस्तावेजीकरण निफ्ट के पाठ्यक्रम का एक अभिन्न हिस्सा है जो छात्रों को अपने समृद्ध शिल्प विरासत के बारे में संवेदनशील बनाने के लिए शैक्षणिक कार्यक्रमों के साथ वस्त्र मंत्रालय के अद्वितीय क्राफ्ट क्लस्टर पहल कार्यक्रम को एकरूप बनाता है। रिपोजिटरी ने शिल्प दस्तावेजों या परियोजना रिपोर्टों को एकत्रित करने की प्रक्रिया शुरू की है जो 15 परिसरों में फैले हुए हैं। ये रिपोर्ट निदान अध्ययन और प्रक्रिया दस्तावेज के माध्यम से निफ्ट के छात्रों और संकाय द्वारा शिल्प समूहों में हस्तक्षेप के परिणाम हैं। क्राफ्ट रिपोजिटरी इन शोधों के परिणामों को निफ्ट समुदाय और इससे परे एक मंच पर एकत्रित करने, दिखाने और साझा करने की आवश्यकता को संबोधित करता है। निफ्ट हमेशा ज्ञान के प्रसार में सबसे आगे रहा है और क्राफ्ट रिपोजिटरी उस दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

### चंपारण शताब्दी

‘इंडिगो टॉक’ - व्याख्यान श्रृंखला सभी निफ्ट परिसरों में चंपारण आंदोलन के बारे में जागरूकता फैलाने, स्वदेशी के महत्व को उजागर करने और इंडिया हैंडलूम ब्रांड के महत्व को उजागर करने के उद्देश्य से आयोजित की गई थी और साथ ही प्राकृतिक रंगों, विशेष रूप से इंडिगो के उपयोग की ओर ध्यान आकर्षित करने के



उद्देश्य से आयोजित की गई थी। नैतिक प्रथाओं के आयाम, कारीगरों की संवेदनशीलता, आर्थिक स्थिरता और प्राकृतिक रंगों का प्रसार चर्चा के प्रमुख क्षेत्र थे। सुश्री रितु सेठी, सुश्री रता कपूर चिश्ती, सुश्री आरती कवला, सुश्री पद्मिनी टोलाट बलराम, श्री जीसस क्रिजिया इत्यादि जैसे विशेषज्ञों को वार्ता के लिए आमंत्रित किए गए थे।

इंडिगो का एक प्राकृतिक रंग के रूप में उपयोग और चंपारण आंदोलन के इतिहास को उजागर करने के लिए एक चित्रकारी प्रदर्शनी आयोजित की गई थी। इंडिगो प्रदर्शनी का आयोजन कुछ निफ्ट परिसरों में छात्रों और पूर्व छात्रों तथा इंडिगो और अन्य प्राकृतिक रंगों के साथ रंगे गए वस्त्रों को प्रदर्शित करने के लिए किया गया था।

### क्राफ्ट आधारित स्नातक परियोजनाएं

स्नातक अंतिम सेमेस्टर के छात्रों ने विभिन्न क्षेत्रों जैसे मिजोरम हथकरघा, महेश्वरी क्लस्टर में डिजाइन हस्तक्षेप, उत्तर प्रदेश के हथकरघा, बेल धातु शिल्प को बढ़ावा देने के लिए संचार उपकरण विकसित करना, मिजोरम आभूषण में नवाचार, लेदर खिलौने में हस्तक्षेप, पांडुरु खादी सुई शिल्प और अमूर्त विरासत संग्रह और केरल में हैंडलूम के पुनरुद्धार जैसे विभिन्न क्षेत्रों में हथकरघा और हस्तशिल्प क्लस्टर में शिल्प आधारित परियोजनाएं शुरू कीं। डीसी हथकरघा और डीसी हस्तशिल्प के कार्यालय ने इन परियोजनाओं को प्रायोजित किया।

### टेक्सटाइल्स इंडिया 2017 में निफ्ट मंडप

उद्योग जगत के वैश्विक दिग्गजों, तकनीकी विशेषज्ञों और वरिष्ठ नीति निर्माताओं की बड़ी भागीदारी के साथ महात्मा मंदिर, गांधीनगर, गुजरात में एक बड़ा अंतर्राष्ट्रीय व्यापार समारोह आयोजित किया गया था। इस कार्यक्रम में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन और प्रदर्शनी शामिल थी, जिसका उद्घाटन 30 जून, 2017 को भारत के माननीय प्रधानमंत्री ने किया था। निफ्ट ने टेक्सटाइल्स इंडिया 2017 में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई और गोल मेज सम्मेलन, निफ्ट थीम मंडप, समापन समारोह का आयोजन किया और साथ ही संपर्क अधिकारी, स्वयंसेवक, संरक्षिका और प्रवेशक उपलब्ध कराए।

### निफ्ट में अम्बेडकर जयंती समारोह का आयोजन

डॉ भीम राव अम्बेडकर के जन्मदिन समारोह के अवसर पर बेंगलुरु परिसर में 'महिला सशक्तिकरण और डिजाइन' पर एक राष्ट्रीय सेमिनार आयोजित किया गया था। कारीगरों और महिलाओं के समुदायों को उनकी 'विजय गाथा बताने' के लिए आमंत्रित किया गया था और नीतियों और कार्यक्रमों के माध्यम से महिलाओं के सामाजिक-आर्थिक सशक्तिकरण में अम्बेडकर की भूमिका के संबंध में दर्शकों की जागरूकता बढ़ाने के लिए वक्ताओं को आमंत्रित किया गया था। निफ्ट परिसरों से छात्रों और संकाय सदस्यों और परिधान उद्योग के सदस्यों ने इस सेमिनार में भाग लिया।

## फाउंडेशन प्रोग्राम



फाउंडेशन प्रोग्राम का लक्ष्य उन्नत संवाद और अनुभव के माध्यम से प्रवेशकों को एक पार विषयक वातावरण प्रदान करना है। पारगमन पाठ्यक्रम निपट छात्रों के बीच एक संस्कृति विकसित करता है ताकि उन्हें कुशल और सामाजिक रूप से जागरूक डिजाइनरों और फैशन तकनीशियन के रूप में तैयार किया जा सके। फाउंडेशन अध्ययन के दौरान छात्रों को विभिन्न वातावरण का अनुभव होता है, उनकी आकांक्षा का पता लगाता है और प्रयोग के साथ कल्पना को जोड़ता है। फाउंडेशन कार्यक्रम के दौरान पढ़ाए गए विषय डिजिटल डिजाइन प्रौद्योगिकियों और संचार के अग्रणी उपयोग के साथ प्रतिनिधित्व तकनीकों, कला, शिल्प और डिजाइन संवेदनशीलताओं, डिजाइन अवधारणाओं, विधियों, फैशन की ओर प्रक्रियाओं और अभिविन्यास पर ध्यान केंद्रित करते हैं।

फाउंडेशन कार्यक्रम के प्रथम वर्ष के दौरान प्राप्त अनुभव छात्र समुदाय के बीच समग्र विकास को बढ़ावा देता है। फाउंडेशन कार्यक्रम वर्तमान में बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, रायबरेली, शिलांग और श्रीनगर में संचालित किया जा रहा है। इस कार्यक्रम के अंतर्गत सभी परिसरों में 4087 छात्र पढ़ रहे हैं।

### प्रतियोगिताओं में छात्रों की भागीदारी और पुरस्कार

फाउंडेशन प्रोग्राम के छात्र निपट में आयोजित प्रतियोगिताओं में सक्रिय रूप से भाग लेते हैं। यह उन्हें अपनी क्षमता से अवगत कराता है। सबसे महत्वपूर्ण छात्र आयोजन 'फैशन स्पेक्ट्रम 2018' था जो सभी परिसरों में आयोजित किया गया था। फैशन स्पेक्ट्रम के दौरान आयोजित कार्यक्रमों में फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों ने निम्नलिखित पुरस्कार जीते:

- बेंगलुरु परिसर के छात्र, श्री रोनक चौधरी ने 'आइडेंटिटी क्राइसिस' में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री कुहू नागपाल ने 'शायरी' और सुश्री विद्या कोमेस्वरन ने 'मिलिनीयल साइक' में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर II पटना कैंपस के छात्र सुश्री ऋषिजा मुद्गल ने 'डिजिटल पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता' में द्वितीय पुरस्कार जीता,

सुश्री पूजा शर्मा ने 'ग्रुप डांस' और 'सोलो डांस' प्रतियोगिता में रजत पदक जीता, सुश्री सानिका श्रीनिवास बोडपति ने 'बैडमिंटन' में स्वर्ण पदक जीता, सुश्री सुरभी रानी ने ट्रेजर हंट में प्रथम पुरस्कार और कार्टून मेकिंग प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री आर्य ने 'श्रोबॉल' में तृतीय पुरस्कार और क्रिकेट में प्रथम पुरस्कार जीता, श्री आकाश सिंह ने स्टाइलिंग में तृतीय पुरस्कार जीता, सुश्री श्रेयांशी ए मिश्रा ने टी-शर्ट पेंटिंग में तृतीय पुरस्कार और हिंदी भाषण में द्वितीय पुरस्कार जीता, श्री विशाल शर्मा ने क्रिकेट में कांस्य पदक जीता, श्री रितेश कुमार ने बास्केट बॉल, क्रिकेट और भाला फेंक में कांस्य पदक जीता, ट्रेजर हंट में रजत पदक जीता, श्री बासम बशर रहमान ने डॉडिया नाइट में सर्वश्रेष्ठ पगड़ी ट्वैपिंग प्रतियोगिता जीती और टी-शर्ट डिजाइन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता, श्री अभिषेक भदानी ने स्पेक्ट्रम 2018 के दौरान क्रिकेट में कांस्य पदक जीता, सुश्री यशिता गुप्ता ने कॉमिक स्ट्रिप डिजाइन प्रतियोगिता में रजत पदक जीता, श्री शुभम कुमार ने काइट मेकिंग में प्रथम पुरस्कार जीता, श्री करण बोसक ने काइट मेकिंग में तृतीय पुरस्कार जीता, सुश्री अश्विथी आर और सुश्री हर्षी रटेरिया ने श्रोबॉल में तृतीय पुरस्कार जीता, श्री आदित्य प्रताप ने बास्केट बॉल और क्रिकेट में तृतीय पुरस्कार जीता, सुश्री विष्णु श्रीवास्तव और सुश्री हिबा शमसी ने स्टाइल में अपना दूसरा पुरस्कार जीता, सुश्री हिबा शमसी ने अंग्रेजी डिबेट में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री सिद्धी पालीवाल ने बास्केट बॉल में तृतीय पुरस्कार जीता, सुश्री अन्विति सिंह, पटना, और भित्तिचित्र में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री कस्तुरी पांडुरंग चौधरी ने टी शर्ट चित्रकारी में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री अंजली कुमारी ने नारा (स्लोगन) लेखन में द्वितीय पुरस्कार जीता और भित्तिचित्र में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री विशाखा और सुश्री हिताषा सिक्का ने बॉल पेंटिंग में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री सुमेधा सरराफ, सुश्री प्रियता सागर, सुश्री तान्या सोनी और सुश्री विनीता कुमारी ने भित्तिचित्र में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री गायत्री ने कविता लेखन में द्वितीय पुरस्कार और स्लोगन लेखन में तृतीय पुरस्कार जीता, श्री सुमित राम ने क्रिकेट, बास्केटबॉल, बॉल पेंटिंग में तृतीय पुरस्कार जीता और कैरम में प्रथम पुरस्कार जीता, श्री सुरेंद्र कुमार साह ने क्रिकेट में तृतीय पुरस्कार जीता, सुश्री अख्या जैन ने कैरम में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री अपर्णा सिंह ने श्रोबॉल में तृतीय पुरस्कार और

वॉल पेंटिंग में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री सिमरन ने कैलिंग्राफी में द्वितीय पुरस्कार जीता, श्री राकेश गौतम ने स्पेक्ट्रम के दौरान वॉलीबॉल में तृतीय पुरस्कार जीता, सुश्री रूपल कुमारी ने फेस पेंटिंग में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री वेदिका त्रिवेदी ने वॉल ग्रेफीटी में प्रथम पुरस्कार जीता और शैली में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री शिल्पी श्रेया ने वॉल ग्राफिटी में प्रथम पुरस्कार और डिजिटल पोस्टर मेकिंग, रंगोली मेकिंग और काइट मेकिंग में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री मानसी यादुका ने टी-शर्ट चित्रकारी, भित्तिचित्र, फेस पेंटिंग में प्रथम पुरस्कार जीता।

- शिलांग परिसर के छात्र सुश्री अंजली सिंह ने हिंदी निबंध लेखन में सात्वना पुरस्कार जीता, सुश्री मनीषा, शिलांग ने फेस पेंटिंग में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री मनीषा, श्री अंकित, सुश्री हिमांशी और सुश्री बोशाली और सुश्री मैत्री, श्री अनिरुद्ध, सुश्री अंकिता और सुश्री निमिशा ने ग्रुप डांस में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री मनीषा और सुश्री मीना ने शब्दकोश में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री देवगनी, सुश्री हर्षिता, सुश्री आशीमा और श्री हिमांशु ने स्टाइलिंग में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री जनानी ने शतरंज में प्रथम पुरस्कार जीता, श्री मोहम्मद समीर ने कैरम बोर्ड में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री आशीमा ने बैडमिंटन (सिंगल) में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री अमृश और सुश्री आशीमा ने बैडमिंटन (मिक्स डबल्स) में प्रथम पुरस्कार जीता, श्री अमृश और श्री नीलेश ने बैडमिंटन (पुरुषों के युगल) में द्वितीय पुरस्कार जीता, सुश्री स्नेहा और श्री अमृश ने अंताक्षरी में प्रथम पुरस्कार जीता, सुश्री अनिरुद्ध, शिलांग, बैच-बी ने सोलो डांस में प्रथम पुरस्कार जीता, श्री अमृश, सुश्री श्रेयांशी, सुश्री फिदेलिया, सुश्री सोनल, सुश्री संभावी, सुश्री स्नेहा ने टग ऑफ वार में द्वितीय पुरस्कार जीता।

- सुश्री तिषा जैन, सुश्री इशरीन कौर और सुश्री आश्लेश, जोधपुर ने 'राष्ट्रीय डिजाइन टेलेंट कॉन्टेस्ट:वर्ल्ड ऑफ वियरेबल आर्ट' 2018 में भाग लिया।

- सेमेस्टर II मुंबई की छात्रा सुश्री राधिका गर्ग ने 'हिंदी पखवाड़ा में निबंध लेखन' में तृतीय पुरस्कार जीता।

- कोलकाता परिसर के छात्रों ने 30 अगस्त, 2017 को हिंदी पखवाड़ा के दौरान साहित्यिक क्लब द्वारा आयोजित अंग्रेजी डिबेट प्रतियोगिता में भाग लिया।

### शिक्षणोत्तर क्रियाकलापों में छात्र प्रतिभागिता

- भुवनेश्वर कैंपस के छात्रों ने 2 सितंबर, 2017 को ईएसईई क्लब द्वारा आयोजित 'रक्त दान शिविर' और 23 सितंबर, 2017 को ईएसईई क्लब द्वारा आयोजित 'स्वच्छ भारत अभियान' में भाग लिया।

- सुश्री प्रणति पारीक, जोधपुर ने मिस्टर और मिस सनसीटी प्रतियोगिता में भाग लिया।

- पारंपरिक भारतीय कढ़ाई सौंदर्यशास्त्र को उजागर करने के लिए फैब्रिक के 10x10 इंच का उपयोग करके, कैन्नूर परिसर के छात्रों ने कैंपस में आंतरिक स्थान के लिए वाल हैंगिंग का डिजाइन तैयार किया और वाल हैंगिंग बनाने के लिए इनको एक साथ सील कर जोड़ दिया।

- कन्नूर कैंपस के छात्रों ने श्लोकभूमि - लोककथा और संस्कृति अंतर्राष्ट्रीय केंद्र, त्रिकारीपुर, कासरगोड, केरल के लिए मंगलम काली लोक नृत्य हेतु वेशभूषा तैयार की। वेशभूषा सौंदर्यशास्त्र और पहचान को बढ़ाने के लिए लोगों के सांस्कृतिक महत्व के आधार पर डिजाइन किए गए हैं।

- कोलकाता परिसर के फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों ने ईएसईई क्लब द्वारा आयोजित 'रक्तदान शिविर' और 'स्वच्छ भारत अभियान' में भाग लिया।

- सेमेस्टर II पटना की छात्रा सुश्री पूजा शर्मा ने रेड एफएम द्वारा आयोजित सोलो डांस प्रतियोगिता में रजत पदक जीता।

- सेमेस्टर II पटना की छात्रा सुश्री सुरभी रानी ने एनटीपीसी द्वारा आयोजित पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार जीता।

- पटना के सेमेस्टर II के छात्र श्री शुभंकर बसक ने आईआईटी, पटना में आयोजित 'रैप वॉक' में प्रथम पुरस्कार जीता।

- सेमेस्टर II पटना के छात्र सुश्री आर्य ने बीआईटी, पटना उत्सव के दौरान 'वॉलीबॉल' में प्रथम पुरस्कार जीता।

- सेमेस्टर II पटना के छात्र श्री रितेश कुमार और श्री सुमित राम ने पटना में सोशल प्रीमियर लीग में क्रिकेट में स्वर्ण पदक जीता और श्री रितेश कुमार ने एम्स पटना में वॉलीबॉल में रजत पदक जीता।

- सेमेस्टर II पटना के छात्र श्री बासम बशर रहमान ने आईआईटी, पटना उत्सव में 'फैशन वॉक' जीता।

- श्रीनगर परिसर, फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों ने 'फिटूर' में भाग लिया, जो कि विभिन्न चित्रों और गतिविधियों के साथ आयोजित एक कार्यक्रम है जिसमें छात्रों द्वारा किए गए दीवार चित्र और भित्तिचित्र शामिल हैं। छात्रों ने सिडको विभाग द्वारा शुरू की गई अग्नि सुरक्षा कार्यशाला में भी भाग लिया। छात्रों को आग बुझाने वाले यंत्र और अन्य अग्नि सुरक्षा उपकरणों का उपयोग करने के लिए प्रशिक्षित किया गया था। छात्रों ने विभिन्न प्रक्रियाओं को देखने के लिए 'ट्रूवॉ जॉइनरी' मिल, खुन्नू का दौरा किया।

### निपट के पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा आयोजित सेमिनार और कार्यशालाएं

- चेन्नई परिसर के छात्रों ने 4 अप्रैल से 12 अप्रैल, 2017 तक 'विजुअलाइजेशन एंड रिप्रजेंटेशन-II' विषयों के तहत 'स्पोर्ट स्केचिंग' के लिए मामलापुरम संरक्षित स्मारकों का दौरा किया और 20 अप्रैल, 2017 को बाहरी विशेषज्ञ श्री राजशेखर, आर्टिस्ट द्वारा वाटर कलर्स पर एक व्यावहारिक प्रदर्शन आयोजित किया गया।

- फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों के लिए 24 अप्रैल, 2017 को डॉ बेस्सी सेसिल, वस्त्र डिजाइनर द्वारा 'शिल्प और दस्तावेजीकरण' विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था। दिनांक 23 सितंबर, 2017 को छात्रों के लिए 'राष्ट्रीय कठपुतली महोत्सव' में भाग लेने के लिए दक्षिणी चित्र की यात्रा भी आयोजित की गई थी।

- चेन्नई परिसर के सभी बैचों के छात्रों ने डॉ एम ललिता, मनोवैज्ञानिक और परामर्शदाता के 'प्रभावी तनाव प्रबंधन' विषय पर विशेष परामर्श सत्र में भाग लिया।

- चेन्नई परिसर के छात्रों ने 'फोटोग्राफी' पर श्री पी संधिलनाथन, सहायक प्रोफेसर, लेदर डिजाइन, 'त्वरित स्केचिंग कौशल' विषय पर श्री के अरुल, सहायक प्रोफेसर, नितवेअर डिजाइन और 'वीडियोग्राफी' पर श्री थॉमस सैमुअल, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन के एक-एक सत्र में भाग लिया।

- सुश्री अंजली शर्मा पूर्व छात्र के साथ बातचीत दिनांक 6 अक्टूबर, 2017 को श्रीनगर कैंपस के फाउंडेशन कार्यक्रम के लिए यूएसटीटीएडी परियोजना के तहत आयोजित की गई थी।

### क्लस्टर विकास पहल

- बेंगलुरु कैंपस, सेमेस्टर II के 34 छात्रों (बैच-बी), बेंगलुरु केएसआईसी हैडलूम क्राफ्ट, मैसूर हैडलूम और चन्नाट्टनम खिलौने (हस्तशिल्प) का दौरा किया। छात्रों ने सुश्री नैनीका के साथ, हैडलूम क्राफ्ट सुश्री स्वाती गुप्ता के साथ, बर्तन क्राफ्ट क्लस्टर, सुश्री नैनीका, अनकल (हैडलूम रेशम), स्टोन नक्काशी शिल्प, श्री लोरसुन शिव कुमार के साथ, मालूर के पास शिवरापट्टन, सुश्री यशोधरा कुमारी के साथ, उल्लाल (वीवर सोसाइटी) हैडलूम का दौरा किया।

- भुवनेश्वर कैंपस, छात्रों ने 25-26 नवंबर, 2017 के दौरान निपट भुवनेश्वर में आयोजित क्राफ्ट बाजार में स्वयंसेवीयों के रूप में योगदान दिया।



- गांधीनगर कैंपस ने 190 फाउंडेशन छात्रों के लिए पैच वर्क के शिल्प कार्यों को समझने के लिए 18 नवंबर, 2017 को अहमदाबाद, 31 अक्टूबर, 2017 को कलमकरी अहमदाबाद, 2 नवंबर, 2017 को ब्लॉक प्रिंटिंग, अहमदाबाद, 15 नवंबर, 2017 को असावली, रिडोल और, 1 नवंबर, 2017 को असावली रिडोल और 27 अक्टूबर, 2017 को माशरू, पाटन का दौरा आयोजित किया गया। फील्ड स्टडीज विषय के अंतर्गत डिजाइन और प्रौद्योगिकी बैच के 184 छात्रों के लिए 19 फरवरी से 23, 2018 के दौरान लोदरा और भासरीया गांव में भी दौरे का आयोजन किया गया था।
- हैदराबाद कैंपस, छात्रों ने आसपास के क्षेत्र में स्थित शिल्प क्लस्टर का दौरा किया। उन्होंने 'केंद्रीय कॉटेज उद्योग, बंजारा हिल्स, बिद्री क्राफ्ट, बशीरबाग, हैंडलूम और बुनाई इकाई, रायगढ़ पुलिस स्टेशन (सुरया हसन), लाख चुड़ियाँ, जारडोजी, आभूषण बनाने का कार्य, चारमीनार, कलामकारी, संकीती, हाइडर्सहापु और पोचंपल्ली इलाके का दौरा किया।
- कांगड़ा कैंपस, छात्रों ने बांस क्राफ्ट के लिए मटौर, रजत आभूषण के लिए दोंगा बजर, कांगड़ा चित्रकारी के लिए खानीरा, बुनाई के लिए गुरखारी गांव, लॉसेलियन के लिए धर्मशाला और नोरबुलिंगा संस्थान, तिब्बती धातु काम के लिए नॉरबुलिंगका संस्थान, नक्काशीदार लकड़ी के लिए नॉरबुलिंगका, कुल्लू शॉल के लिए कांगड़ा हिमाचल हैंडलूम, नागरोटा बैगवान, धर्मशाला बाजार और थंकगका पैटिंग्स के लिए नॉरबुलिंगका संस्थान का दौरा किया।
- कोलकाता कैंपस, एफपी डिजाइन और एफपी प्रौद्योगिकी के छात्रों ने जनवरी से अप्रैल, 2018 सेमेस्टर के दौरान पांच आउटडोर शिल्प क्षेत्रों का दौरा किया; कांजिपारा, घुमा, सोनारपुर, बेगमपुर, फुल्लिया और धार्त्रिग्राम। छात्रों के लिए आर्टिसन की कार्यशाला में शिल्प प्रदर्शन भी आयोजित किए गए थे।
- मुंबई परिसर, छात्रों ने जारडोजी, चमड़ा शिल्प, पाटवा और लकड़ी की नक्काशी को देखने के लिए जनवरी-जून, 2017 के दौरान धारावी, माहिम, जोगेश्वरी का दौरा किया।
- पटना कैंपस, छात्रों को पत्थर पर नक्काशी के लिए पार्थवट्टी और खुखरी गांव, परेव में बनने वाले पीतल के बर्तन और उत्पाद, हाथ की कढ़ाई और जूते के लिए पटना शहर और कपड़ा बुनाई के लिए शिगोरी गांव में का दौरा किया।
- श्रीनगर परिसर, छात्रों ने जिला गंदरबल में वाकोरा क्लस्टर

का दौरा किया। यूएसटीटीएडी परियोजना के तहत कार्यशाला का आयोजन किया गया था और एफपी छात्रों ने कारीगर और डिजाइनर के साथ बातचीत की।

- जोधपुर परिसर, छात्रों ने विभिन्न समूहों में शिल्प और क्लस्टर अध्ययन किए। उन्होंने 5 से 9 फरवरी, 2018 को दरी क्लस्टर, सालावास, जोधपुर, 29 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक पट्टू बुनाई क्लस्टर, भोजसर, जैसलमेर, 5 से 9 फरवरी, 2018 को टाई एंड ड्राई क्लस्टर, खंडा फलसा, जोधपुर, 5 से 9 फरवरी, 2018 को मोजरी क्लस्टर, सिवांची गेट, जोधपुर, 29 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 को बोन एंड हॉर्न क्राफ्ट, पाल शिल्प ग्राम, जोधपुर का दौरा किया।

### आउटडोर ( एक्सपोजर ) दौरे

- भुवनेश्वर परिसर, छात्रों ने 28 जुलाई, 2017 को अभिविन्यास कार्यक्रम के दौरान राज्य संग्रहालय और इकमरा हाट का दौरा किया और 11 नवंबर, 2017 को "एडीए" विषय के तहत पिपली शिल्प गांव और कोणार्क सूर्य मंदिर का दौरा किया।
- गांधीनगर कैंपस, छात्रों ने 19 मार्च, 2018 को सोमा टेक्सटाइल्स, अहमदाबाद का दौरा किया।
- जोधपुर कैंपस, छात्रों ने 'कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र' तथा 'विजुअलाइजेशन एंड रिप्रेजेंटेशन' विषयों के तहत मेहरानगढ़ किला, जसवंत थडा, मंडोर बाग का दौरा किया।
- कांगड़ा परिसर, फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों ने दिल्ली की दो दिवसीय यात्रा की और 9-10 फरवरी, 2018 को भारतीय कला मेला और एनसीएमए में भाग लिया।
- कन्नूर कैंपस, पारंपरिक भारतीय वास्तुशिल्प डिजाइन, कलमकारी परंपराओं, दक्षिण भारत के हथकरघा के बुनकरों की संस्कृति और परंपराओं के प्रति एफपी छात्रों को संवेदनशील बनाने के लिए चेन्नई में दक्षिणाचित्र का दौरा किया, कलाहस्ती, आंध्र प्रदेश की पारंपरिक कलमकारी क्राफ्ट परंपरा जानने के लिए चेन्नई में कलाक्षेत्र, दक्षिण भारतीय राजवंश के सौंदर्यशास्त्र और विरासत पहलुओं के प्रति संवेदनशील बनाने के लिए महाबलीपुरम का दौरा किया और पांडिचेरी के आसपास फ्रेंच पैलेट और डिजाइन संवेदनशीलताओं के सौंदर्यशास्त्र को समझने और संवेदनशील बनाने के लिए पांडिचेरी का दौरा किया।
- कोलकाता कैंपस, छात्रों ने 'फील्ड स्टडी' विषय के तहत भारतीय संग्रहालय का दौरा किया।



वर्ष 1987 में प्रारम्भ के बाद से ही फैशन डिजाइन निपट का सबसे अधिक लोकप्रिय कार्यक्रम रहा है। बहुआयामी दृष्टिकोण के साथ, शिक्षा को फैशन उद्योग और भारतीय एवं वैश्विक दोनों ही परिदृश्यों पर डिजाइन में उसकी पहचान की प्रासंगिकता को ध्यान में रखते हुए पाठ्यक्रम को निरंतर दृढ़ किया गया है। 4 वर्ष का कार्यक्रम थियरि के साथ कई घंटों की प्रक्रिया आधारित प्रयोगशाला अभ्यास और प्रासंगिक शिल्प क्लस्टर पहल में उद्योग अनुभव और 8 सप्ताह की उद्योग इंटर्नशिप द्वारा सामंजस्य स्थापित करता है। यह छात्रों को फैशन के क्षेत्र से संबंधित मजबूत रचनात्मक और तकनीकी कौशल से लैस करता है जो उन्हें एक विकसित फैशन जैव क्षेत्र के अनुकूल बनने में सक्षम बनाता है। विभाग सक्रिय रूप से गहन अनुसंधान, रचनात्मकता और व्यक्तिवाद की संस्कृति को बढ़ावा देने वाली विस्तृत गतिविधियों में शामिल रहता है। इसमें घरेलू और अंतरराष्ट्रीय फैशन के रुझान के बारे में जागरूकता सहित फैशन उद्योग के सभी पहलुओं में छात्रों को पूरी तरह उजागर करना भी शामिल है।

वर्तमान में फैशन डिजाइन की पेशकश 15 निपट परिसरों अर्थात् बंगलुरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, कांगड़ा, कोलकाता, कन्नूर, मुंबई, पटना, रायबरेली, शिलांग, जोधपुर और श्रीनगर में की जाती है। विभाग बढ़ते फैशन उद्योग में परिवर्तन के प्रति बहुत ही संवेदनशील है और अपने पाठ्यक्रम और शिक्षण प्रक्रिया को अद्यतित और दूरदेशी रखता है। यह संकाय सदस्यों और छात्रों दोनों के लिए विशेष व्याख्यान, डिजाइन सेमिनार, कारखानों का दौरा, अनुकूलित प्रशिक्षण कार्यशाला के माध्यम से किया जाता है।

निरंतर-विकसित हो रहे फैशन उद्योग के साथ इसके संबंध के माध्यम से परिधान व्यवसाय के लिए डिजाइन हस्तक्षेप और तकनीकी रूप से उन्नत निविष्टियां दोनों प्रदान करने और पारस्परिक रूप से लाभकारी मजबूत पेशेवर संबंध बनाए रखने के लिए लगातार प्रयास हो रहे हैं। फैशन डिजाइन कार्यक्रम के स्नातक डिजाइनर, उद्यमी, डिजाइन प्रबंधक, व्यापारिक, फैशन समन्वयक, डिजाइन कंसल्टेंट्स, स्टाइलिस्ट, फैशन और लाइफस्टाइल पत्रकार, दृश्य प्रदर्शन विशेषज्ञ, कॉस्ट्यूम डिजाइनर, इलस्ट्रेटर, शिल्प पुनरुद्धार और क्यूरेटर के रूप में अपना कैरियर चुनते हैं। उन्हें वैश्विक बाजारों में घरेलू और में निर्यात क्षेत्र दोनों में अवसर मिलते हैं। फैशन डिजाइन विभाग के पूर्व छात्र फैशन व्यवसाय को पेशेवर रूप से चलाने में मार्गदर्शन

करते हुए, रोजगार और उद्यमिता के लिए नए अवसर पैदा कर रहे हैं और उद्योग जगत के आज के अग्रता हैं।

### प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतियाँ

- सुश्री दर्निया रॉय, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर परिसर ने डॉ गौतम साहा, सह-प्रोफेसर और सुश्री हर्षा रानी, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस विभाग के साथ सह-संपादक के रूप में 'ग्लोबल पर्सपेक्टिव्स इन सस्टेनेबल फैशन पुस्तक' में 'सक्सेसफुल स्टडीज एंड कोर स्ट्रेन्थ ऑफ सेवा' (सफल रणनीतियां और सेवा की कोर ताकत) शीर्षक से एक अध्याय प्रस्तुत किया।
- सुश्री दर्निया रॉय, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर, को बायोइंजीनियरिंग एंड इनफॉर्मेटिक्स सोसायटी कॉन्फ्रेंस 2018 में 'हर्बल क्लॉथिंग विद स्पेशल आइटम्स फॉर प्रीवेंशन एंड केयर आफ स्किन डिजीज इन टैक्सटाइल' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत करने के लिए चुना गया है।
- डॉ कृति ढोलकिया, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर, ने प्रगुन प्रकाशन, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित केस हैंडबुक ऑफ फैशन रिटेल एंड मैनेजमेंट 2018 नामक पुस्तक में 'कच्छ कढ़ाई के संरक्षण, पुनरुद्धार और संवर्धन के लिए संगठनात्मक पहल' शीर्षक से एक अध्याय प्रस्तुत किया। आईएसबीएन सं 978-93-80397-900
- डॉ जापजी कौर कोहली, सह-प्रोफेसर, गांधीनगर ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 के दौरान निपट, नई दिल्ली, भारत द्वारा आयोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 'रिडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री रवि जोशी, सह-प्रोफेसर, गांधीनगर ने 15 अगस्त, 2017 को गुजराती समाचार पत्र दिव्य भास्कर - स्वतंत्रता दिवस संस्करण में "भारत में फैशन के 70 साल" ('आजादी ना सात दायका मा अवी फैशन मा क्रांति') पर एक लेख प्रकाशित किया।
- सुश्री परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 के दौरान निपट, नई दिल्ली द्वारा आयोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 'रिडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' में सांस्कृतिक परिवर्तन: भारत के त्रिपुरी जनजाति के जनजातीय महिलाओं की कॉस्ट्यूम में परिवर्तन शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा, फरवरी, 2018 के इंटरनेशनल जर्नल ऑफ करंट रिसर्च में 'त्रिपुरा, भारत के त्रिपुरी और रेंग जनजातियों के कॉस्ट्यूम पर एक तुलनात्मक अध्ययन'

शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

- सुश्री परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 9-12 फरवरी, 2018 के दौरान एफटीसी, आईआईटी, दिल्ली में युवा डिजाइन छात्रों को टिकाऊ डिजाइन की अवधारणा को पेश करने के लिए एक पोस्टर प्रस्तुत किया।
- सुश्री लावदीप सिंह, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 22-24 दिसंबर, 2017 के दौरान आयोजित बाल चिकित्सा सम्मेलन उत्तर भारत, नई दिल्ली में 'ब्रेस्ट फीडिंग एपरेल' विषय पर एक पोस्टर प्रस्तुत किया।
- डॉ मालिनी दिवाकला, हैदराबाद के प्रोफेसर ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 के दौरान निफ्ट, नई दिल्ली द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'रिडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' में 'वीविंग लम्जरी थ्रु इंडियन हेरिटेज' विषय पर एक पोस्टर का प्रतिनिधित्व किया है।
- श्री ओम सोर्य, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर, ने लिटिक्रट जर्नल, आईएसएसएन 09708049 में 'प्रॉब्लैमिटाइजिंग ट्राइबल आर्ट इन ग्लोबलाइज्ड वर्ल्ड' नामक लेख प्रकाशित किया है।
- सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, सह-प्रोफेसर और सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 के दौरान निफ्ट, नई दिल्ली द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'रिडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' में 'लुजली वूवन गेज टु ए ब्यूटीफुल ड्रेप शिफॉन: स्टोरी ऑफ शिफिंग कल्चर सरंगपुर 2018' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने निर्मला निकेतन, मुंबई द्वारा आयोजित तकनीकी टेक्सटाइल सम्मेलन में 'इनोवेशन्स इन प्रोटेक्टिव टेक्सटाइल फॉर मैकेनिकल एंड पेट्रोकेमिकल इंडस्ट्रीज - ए रिब्यू' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने आईआईटी दिल्ली में फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोथिंग 2018 अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'प्रोटेक्टिव क्लोथिंग-ए फंक्शनल सिनर्जी विद एस्थेटिक्स एंड कंफर्ट- नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया है।
- सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, सह-प्रोफेसर, सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर और सुश्री श्वेता रंगनेकर, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने इंटरनेशनल जर्नल आफ अप्लाइड होम साइंस वॉल्यूम 5, अंक 1 में इंडिया: दी कैटालिस्ट फॉर ए सस्टेनेबल फ्यूचर बाय रीडिस्कवरी रीसाइकलिंग हैबिट्स नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया है।
- सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने शिजाइनिंग प्रोटेक्टिव क्लोथिंग: एन एमालगमेशन ऑफ ट्रेंडी एंड फंक्शनल सेप्टी वियर" नामक एक शोध पत्र लिखा है, जिसे टीबीआईएस सम्मेलन, मैनेचेस्टर, यूके में लंबी कार्यवाही के रूप में प्रस्तुत किया जाना है।
- सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने इंटरनेशनल जर्नल आफ अप्लाइड होम साइंस वॉल्यूम 5, अंक 3-4 (मार्च और अप्रैल, 2018) में "प्रोटेक्टिव क्लोथिंग फॉर पेट्रोकेमिकल इंडस्ट्रीज एंड ओईएम ए सोल्युशन फॉर प्रोवाइडिंग प्रोटेक्शन कंफर्ट एंड इफिशियन्सी ऑफ वेल बींग" विषय पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ बनी झा, वरिष्ठ प्रोफेसर, दिल्ली ने 1 फरवरी, 2018 को नई दिल्ली में निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'खादी डेनिम: सिनेरजाइजिंग सस्टेनेबिलिटी एंड इनोवेशन विद नेचुरल इंडिगो डाय' नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ बनी झा, वरिष्ठ प्रोफेसर, दिल्ली द्वारा लिखित शोध पत्र 'काला कपास: ए सस्टेनेबल अल्टरनेटिव' जून, 2018 में कोबे, जापान में आयोजित एशियाई सम्मेलन सस्टेनेबिलिटी, एनर्जी एंड एनवायरनमेंट (एसीएसईई) में प्रस्तुत के लिए चुना गया।
- डॉ मोनिका गुप्ता, प्रोफेसर, दिल्ली ने दिल्ली में 10-11 फरवरी, 2018 के दौरान टीसीआरसी द्वारा आयोजित 'श्रेड्स फॉर एडॉर्नमेंट'

सम्मेलन में 'कढ़ाई पहचान: कांथा' नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ पूर्व खुराना, सह-प्रोफेसर, दिल्ली ने 10-11 फरवरी, 2018 के दौरान टीसीआरसी द्वारा आईआईसी एनेक्सी में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'श्रेड्स फॉर एडॉर्नमेंट' में "फुलकारी, इंटरनल रोमांस विद सिल्क फ्लॉस-ए टाइमलेस एक्सप्रेशन ऑफ एस्थेटिक्स" नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
  - श्री सत्येंद्र मिश्रा, सह-प्रोफेसर, पटना ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक नई दिल्ली में निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में 'द इंटरफेस ऑफ टेक्नोलॉजी, कल्चर एंड डिजाइन' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
  - श्री सत्येंद्र मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना ने 5-7 मार्च, 2018 से स्पेन के बार्सिलोना में अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 'री-वोइसिंग बावन बुटी साड़ी' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
  - सुश्री स्नेहा भटनागर, सहायक प्रोफेसर, पटना, ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक नई दिल्ली में निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में सह-प्रोफेसर श्री सत्येंद्र मिश्रा के साथ 'इंटरफेस ऑफ प्रौद्योगिकी, कल्चर एंड डिजाइन' विषय पर एक शोध पत्र लिखा।
  - सुश्री रूही दास चौधरी, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता ने 10-11 फरवरी, 2018 के दौरान टीसीआरसी द्वारा आईआईसी एनेक्सी में आयोजित प्रथम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'श्रेड्स फॉर एडॉर्नमेंट' टीसीआरसी के पहले अंतरराष्ट्रीय सेमिनार श्रेड्स फॉर एडॉर्नमेंट में अपना पेपर 'कढ़ाई पहचान' प्रस्तुत किया है।
  - श्री मोंटू बसक, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता द्वारा एक समीक्षा पत्र, 'इलेक्ट्रोस्पून नैनोफिब्रस टेक्सटाइल्स - दी वंडर मटरियल; आकार में छोटा लेकिन इसकी कार्यशीलता में बहुत बढ़िया', वर्ष 2017 में तंतु जर्नल में प्रकाशित हुआ था।
  - डॉ संदीप मुखर्जी, सह-प्रोफेसर, कोलकाता ने जनवरी, 2018 में सीआरसी प्रेस, टेलर और फ्रांसिस समूह (बोका रटन, फ्लोरिडा) द्वारा प्रकाशित क्लोथिंग एंड टेक्सटाइल डिजाइन प्रौद्योगिकी पुस्तक में 'वेफ्ट निटिड फेब्रिक' नामक एक अध्याय का योगदान दिया है। आईएसबीएन सं 13: 978-1-4987-9639-2 पृष्ठ 19-2626
  - सुश्री रूही दास चौधरी, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता ने 30 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 के दौरान भारत पर्यावास केंद्र, नई दिल्ली में निफ्ट द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन-रिडिस्कवरिंग कल्चर, रिडिफिनिंग फैशन में 'मोदी कर्ता- लोगों के नेता के साथ संरेखित' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया है।
  - सुश्री रूही दास चौधरी, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता ने 26 से 28 जुलाई, 2017 के दौरान अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन केंद्र, हिरोशिमा जापान में आयोजित अंतःविषय सामाजिक विज्ञान और अंतःविषय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान नेटवर्क पर बारहवीं अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "ड्रेस: ए कन्फ्लिक्ट एंड एन एनेबलर बिटविन कल्चर इंटरैक्शन विद एन इकोनॉमिक बायस" विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
  - सुश्री विजय लक्ष्मी सिंह, सह-प्रोफेसर, रायबरेली ने 5 मई, 2017 को अहमदाबाद 'एनआईडी और ब्रिटिश काउंसिल, अहमदाबाद द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- ### छात्र प्रतियोगिताएं और पुरस्कार
- सुश्री अभिजीत कौर, सुश्री वानी भटनागर, सेमेस्टर VI बेंगलुरु के छात्रों ने बेंगलुरु में आयोजित कल्चरल्लस में स्टाइल में प्रथम पुरस्कार जीता।
  - सुश्री एम सुषमा और सुश्री भुमिका दायमा, सेमेस्टर-IV भुवनेश्वर के छात्रों ने एनआईटी राउरकेला में द्वितीय पुरस्कार जीता।
  - श्री नीतेश राज, सेमेस्टर-IV भुवनेश्वर के छात्र ने आईएफडब्ल्यू फैशन शो, नई दिल्ली में भाग लिया।
  - श्री नीतेश राज, श्री शुभम कुमार, सेमेस्टर-IV भुवनेश्वर के छात्रों

ने एनआईटीआर उत्सव, राउरकेला में भाग लिया।

- श्री नीतेश राज, सेमेस्टर-IV भुवनेश्वर के छात्र ने एम्स फैशन शो, आईआईआईटी फैशन शो और आईआईटी बीएचयू, वाराणसी फैशन शो में भाग लिया।
- श्री राज, श्री शुभम कुमार, सेमेस्टर-VI भुवनेश्वर के छात्रों ने ग्लोबल ग्राम फैशन शो, केआईआईटी में भाग लिया।
- सुश्री संध्या राठौर, सुश्री श्रद्धा सुमन और सुश्री सुतोपा, सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्रों ने जनवरी, 2018 में श्री श्री विश्वविद्यालय, कटक में एक फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री संध्या राठौर, सुश्री श्रद्धा सुमन और सुश्री सुतोपा, सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्रों ने जनवरी, 2018 में कटक के बिड़ला ग्लोबल यूनिवर्सिटी में फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री संध्या राठौर, सुश्री श्रद्धा सुमन और सुश्री सुतोपा, सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्रों ने फरवरी, 2018 में राउरकेला के एनआईटी में एक फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री अनन्या अनवेष्ठा, सुश्री अंकिता पटनायक, सुश्री अवंती लागुरी, सेमेस्टर VI और सुश्री भुमिका दायमा, सुश्री एम सुषमा सेमेस्टर-IV भुवनेश्वर की छात्राओं ने फरवरी, 2018 में एनआईटी राउरकेला में फैशन शो में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सुश्री ऐश्वर्या सूद, श्री प्रणब पांडा, सुश्री प्रत्यूष गुप्ता, सुश्री प्रियंका बेहरा और सुश्री श्रद्धा सुमन, सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्रों ने दिसंबर, 2017 में मुंबई के वोग फैशन शो, मूड इंडिगो, मुंबई में भाग लिया।
- सुश्री ऐश्वर्या सूद, श्री प्रणब पांडा, सुश्री प्रत्यूष गुप्ता, सुश्री प्रियंका बेहरा और सुश्री अल्का महापात्रा सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्रों ने फरवरी, 2018 में एनआईटीआर उत्सव, एनआईटी, राउरकेला में भाग लिया।
- श्री प्रणब पांडा, सुश्री प्रियंका बेहरा और सुश्री अल्का महापात्रा ने जनवरी, 2018 में भुवनेश्वर के जेवियर विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित जूरबिया 2018 में प्रथम पुरस्कार जीता।
- श्री प्रणब पांडा और सुश्री प्रियंका बेहरा, भुवनेश्वर ने जनवरी, 2018 में श्री श्री विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित ओरियन 2018 में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सुश्री जागृति खंगोट, सुश्री सतरुपा गायत्री, सुश्री शैलेजा परवीन, सुश्री शीतल मिश्रा, सुश्री शिवानी गोयल, श्री सुशांत अभिषेक एकका, सुश्री सुनीता बादिक, सुश्री तपस्यानी रूत्रे ने आईआईटी कानपुर फैशन में सर्वश्रेष्ठ डिजाइनर पुरस्कार जीता अक्टूबर, 2017 में दिखाएं।
- सुश्री जागृति खंगोट, सुश्री सतरुपा गायत्री, सुश्री शैलेजा परवीन, सुश्री शीतल मिश्रा, सुश्री शिवानी गोयल, श्री सुशांत अभिषेक एकका, सुश्री सुनीता बादिक, सुश्री तपस्यानी रूत्रे ने एक्सप्रेस 2017, एक्सआईएमबी भुवनेश्वर में भाग लिया।
- सुश्री जागृति खंगोट, सुश्री सतरुपा गायत्री, सुश्री शैलेजा परवीन, सुश्री शीतल मिश्रा, सुश्री शिवानी गोयल, श्री सुशांत अभिषेक एकका, सुश्री सुनीता बादिक, सुश्री तपस्यानी रूत्रे ने आईआईटी बीएचयू बनारस में प्रथम डिजाइनर पुरस्कार जीता।
- सुश्री जागृति खंगोट, सुश्री सतरुपा गायत्री, सुश्री शैलेजा परवीन, सुश्री शीतल मिश्रा, सुश्री शिवानी गोयल, श्री सुशांत अभिषेक एकका, सुश्री सुनीता बादिक, सुश्री तपस्यानी रूत्रे ने आईआईआईटी भुवनेश्वर में डिजाइनर के रूप में भाग लिया।
- सुश्री अपर्णा राजीव, सुश्री कविता प्रदीप, सुश्री रोशनी सेकर, सुश्री सरपरेठा के, चेन्नई कैंपस ने नवंबर, 2017 के दौरान कोरियाई

संस्कृति खाद्य महोत्सव नृत्य प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।

- सुश्री सची खट्टर सेमेस्टर VII, गांधीनगर की छात्रा अंतर्राष्ट्रीय ऊन मार्क प्रतियोगिता 2017 में उप-विजेता रही।
- सुश्री शम्भावी रमन, सुश्री वैशाली बिष्ट और सुश्री अंकिता कुमारी सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्रों ने मार्च, 2018 में बिट्स, हैदराबाद द्वारा आयोजित ग्लिटरेटि (फैशन शो) में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री नदिनी कृति, सेमेस्टर III हैदराबाद के छात्र ने कंवर्ज में शॉटपुट में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री शम्भावी रमन, सुश्री वैशाली बिष्ट, सुश्री अंकिता कुमारी और श्री हैंडी पासवेथ, सेमेस्टर VI, हैदराबाद के छात्रों ने मार्च, 2018 में सांबोसिस में फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री शम्भावी रमन, सेमेस्टर-V हैदराबाद के छात्र ने ट्वीक डुप्टन प्रतियोगिता जीती।
- सुश्री अनुष्का शर्मा और सुश्री वेदिका कुलकर्णी सेमेस्टर-V, हैदराबाद के छात्रों ने निफ्ट परिसर में आयोजित ट्वीक डुप्टन प्रतियोगिता जीती।
- सेमेस्टर IV, जोधपुर के छात्रों ने नंदन डेनिम्स में भाग लिया और दूसरे दौर के लिए चुने गए।
- सुश्री अमिषा, सुश्री निधि, श्री विनोथ, सुश्री साई वेंकटेश, सेमेस्टर-IV कन्नूर के छात्रों ने एनआईटी, कालीकट में आयोजित एनआईटी कालीकट फैशन शो में भाग लिया।
- श्री बांदा रावत, सेमेस्टर-IV, कन्नूर के छात्र ने एनआईटी, कालीकट में आयोजित रागम 2017 फैशन शो में द्वितीय पुरस्कार जीता और आईआईएम, कालीकट में आयोजित फुटस्टेप में भाग लिया।
- सेमेस्टर III कन्नूर के छात्र श्री जेरिन मरियम जोस ने आईआईएम, कालीकट में आयोजित इकोज 2017 (पेपर ड्रेस मेकिंग) में प्रथम पुरस्कार जीता, थेजस इंजीनियरिंग कॉलेज, त्रिशूर में आयोजित फैशन शो, फैम्बा 2017 में प्रथम पुरस्कार जीता और एनआईटी कालीकट में आयोजित एनआईटी रागम 2017 (फैशन शो) में भाग लिया।
- श्री सुमित, श्री सुप्रतिम, सेमेस्टर-VIII कन्नूर के छात्रों ने मैक्स बैंगलोर में आयोजित मैक्स डिजाइन पुरस्कारों में भाग लिया।
- श्री सुमित और श्री कृष्णन, सेमेस्टर VII, कन्नूर के छात्रों ने वोव डिजाइन ऑनलाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर 7 कन्नूर के सभी छात्रों ने ऑनलाइन प्रतियोगिता फैम्बा 2017 में भाग लिया।
- श्री निकिल, सुश्री असवथ्य, सुश्री सौम्य, सुश्री रेनाटा, सुश्री मेघा, सुश्री राधिका, सुश्री मानसी, सेमेस्टर-VIII कन्नूर परिसर के छात्रों ने कन्नूर में आयोजित एनएमसीसी में भाग लिया।
- श्री निकिल, सुश्री असवथ्य, श्री दिलीप, सुश्री सौम्या, सुश्री मेघा, सुश्री जरिया, सेमेस्टर-VIII, कन्नूर परिसर के छात्रों ने कोचीन में आयोजित इंटीमेट वियर फैशन शो में भाग लिया।
- श्री दिलजिन सेमेस्टर-V कन्नूर परिसर के छात्र ने पय्यनूर में आयोजित अस्त्र फैशन शो में भाग लिया।
- सुश्री थमन्ना, सुश्री राधिका, सुश्री अंकिता, सुश्री अपूर्व, सुश्री शीबा, सुश्री एमिलीन, सुश्री रोमी, सुश्री अनीशा, सेमेस्टर-VIII कन्नूर परिसर के छात्रों ने कोचीन में आयोजित इतिमिसिया में भाग लिया।
- सुश्री विजया कुमारी, सुश्री साक्षी प्रिया, सुश्री प्रगना वर्मा सेमेस्टर VI कोलकाता कैंपस के छात्रों ने प्रतियोगिता 'नंदन डेनिम' के पहले दौर में विजयी रहे।





- सुश्री मिहिका थंडानी, सुश्री सलोनी देसाई और सुश्री श्रेया जैन सेमेस्टर VI कोलकाता कैंपस के छात्रों ने वाउ-न्यूजीलैंड प्रतियोगिता में भाग लिया था।
- सुश्री दीपनंदा तालुकदार और श्री मुनमुन पोद्दार, सेमेस्टर-VIII कोलकाता कैंपस के छात्रों को आईटीसी छात्रवृत्ति 2017-18 से सम्मानित किया गया।
- सुश्री राजर्षि दास, सेमेस्टर VII कोलकाता के छात्र ने मुंबई में 'वूलमार्क वूल रनवे' प्रतियोगिता 2017-18 के अंतिम दौर में भाग लिया था।
- सुश्री स्नेहा शेट्टी, श्री पियुष शर्मा और सुश्री सानिका शाह सेमेस्टर-V, मुंबई कैंपस के छात्रों ने वुहान अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिता में भाग लिया और कांस्य पुरस्कार जीता।
- श्री सौरव मंडल और श्री साक्षी राजीव, सेमेस्टर-VI, मुंबई कैंपस के छात्रों ने वोव प्रतियोगिता में भाग लिया और चयन हुआ।
- श्री शुभम प्रकाश और सुश्री के शिवानी, सेमेस्टर-V, मुंबई के छात्र मैक्स डिजाइन छात्र संस्करण पुरस्कार के फाइनल में हैं।
- सुश्री निकिता धीमन, सेमेस्टर-VIII, मुंबई की छात्रा एसडीसी द्वारा आयोजित 'बेस्ट फ्रॉम द वेस्ट' पर आयोजित युवा प्रतिभा प्रतियोगिता में प्रथम उप-विजेता का पुरस्कार जीता।
- रेमंड डिजाइन प्रतियोगिता के लिए 7 प्रविष्टियां की गईं। श्री पियुष शर्मा, सुश्री साक्षी राजीव और सुश्री श्रद्धा पटेल को अंतिम चरण के लिए चयन किया गया और श्री पियुष शर्मा, सेमेस्टर-V, मुंबई के छात्र ने रेमंड डिजाइन प्रतियोगिता में उप-विजेता पुरस्कार जीता।
- सुश्री अनम हुसैन, सेमेस्टर VI दिल्ली के छात्र ने रेमंड डिजाइन चैलेंज 2018 जीता। श्री वरदान बसु, सुश्री शिल्पी श्वेता, श्री विजय वरला सेमेस्टर-VIII के छात्र और श्री अनिरुद्ध धीमन, सेमेस्टर VI के छात्र शीर्ष 16 अंतिम में थे।
- सुश्री तुलिका रंजन, सेमेस्टर-VIII, दिल्ली की छात्र, वूल मार्क डिजाइन पुरस्कार-2018 के शीर्ष फाइनल में शामिल हुईं, मैक्स डिजाइन पुरस्कार जीता और मिटेल मोडा इंटरनेशनल प्रतियोगिता के लिए एकमात्र भारतीय प्रतिनिधि के रूप में चयन हुआ।
- सुश्री असनीत कोहली, सेमेस्टर-VIII, दिल्ली की छात्र ने मैक्स डिजाइन अवॉर्ड में सबसे लोकप्रिय परिधान पुरस्कार जीता।
- सुश्री अनम हुसैन, सेमेस्टर VI, दिल्ली की छात्र आईएफएफटीआई सदस्य संस्थान के छात्रों के लिए 2018 आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन के दौरान डोंगुआ विश्वविद्यालय, शंघाई, चीन द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय युवा डिजाइन प्रतियोगिता में शीर्ष 16 फाइनल में शामिल रही।
- श्री वरदान बसु, सुश्री लैबांशी राठौर, सेमेस्टर-VIII के छात्र, सुश्री अनम हुसैन, श्री अनिरुद्ध धीमन, सुश्री अन्नपूर्णा, सेमेस्टर VI दिल्ली के छात्र अप्रैल, 2018 में आयोजित डेनिम गेराज चैलेंज - 2018 के में फाइनल थे, क्योंकि अभी अंतिम परिणाम आना शेष है।
- श्री वरदान बसु, सेमेस्टर-VIII, दिल्ली के छात्र ने निफ्ट द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय छात्र डिजाइन प्रतियोगिता पुरस्कार जीता, निफ्ट-हरीश गुप्ता स्टार्टअप प्रतियोगिता में शीर्ष 5 फाइनल में से एक था, सामाजिक विकास के लिए आनंद संगठन द्वारा युवा समाज विकास पुरस्कार 2018 जीता, जून, 2017 में 'डब्ल्यू', टीसीएनएस के लिए डिजाइन रेंज विकास के लिए प्रायोजित सबसे क्रिएटिव डिजाइन पुरस्कार 2017 जीता और फ्रेसिया द्वारा सैसन किड्स फैशन शो में शीर्ष 15 फाइनल में से एक था।
- श्री रॉबिन रॉय, सेमेस्टर-VIII, पटना के छात्र ने मैक्स डिजाइन अवॉर्ड्स 2018 में प्रथम पुरस्कार जीता, वूलमार्क वूल रनवे प्रतियोगिता 2017 के लिए शीर्ष 15 फाइनल में से एक था, लेवी के एक्स आर्ट्स थ्रेड डिजाइन प्रतियोगिता 2018 के लिए दुनिया भर के 20 शॉर्टलिस्ट उम्मीदवारों में से एक था और निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में अपनी कलाकारी का प्रदर्शन किया।
- सुश्री पावस श्री पांडव, सेमेस्टर VI, पटना की छात्रा ने भारत कौशल 2018 की राज्य स्तरीय प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री मेधा देवगन, सेमेस्टर VI, पटना की छात्रा ने भारत कौशल 2018 की राज्य स्तरीय प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सुश्री आरती, सेमेस्टर-IV, पटना की छात्रा ने भारत कौशल 2018 की राज्य स्तरीय प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार जीता।
- श्री समीर राज, सेमेस्टर-IV, पटना के छात्र ने कोलकाता में आयोजित थिंक इंडिया कन्वेंशन 2018 के दौरान एक फैशन शो आयोजित किया।

## संकाय प्रतिभागिता

### राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय यात्राएं और बातचीत

- श्री सीए रायन, एसोसिएट प्रोफेसर और डॉ मुरुगा जोथी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने मार्च, 2018 में बेंगलुरु में परिधान निर्यात संवर्धन परिषद (एईपीसी) के सहयोग से डब्ल्यूजीएसएन द्वारा आयोजित फोरकास्ट सेमिनार में भाग लिया।
- संकाय सदस्यों ने एम डेस विभाग और उद्योग विशेषज्ञ श्री अरविंदा प्रधान - पीपल डिजाइन / रैपिड यूएक्स-फाउंडर के एमडी और सीईओ द्वारा 27 फरवरी, 2018 को आयोजित 'डिजाइन थिंकिंग' कार्यशाला में भाग लिया।
- फैशन डिजाइन विभाग के छात्रों और संकाय सदस्यों ने 25 अक्टूबर, 2017 को नितवेअर विभाग द्वारा आयोजित 'फैशन पूर्वानुमान - आज और कल' विषय पर संगोष्ठी में भाग लिया।
- सुश्री दरनीया राय, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर ने 7 अगस्त, 2017 को राष्ट्रीय हैंडलूम दिवस पर इंटरैक्टिव सत्र में भाग लिया और निफ्ट भुवनेश्वर में 4 अक्टूबर, 2017 को डॉ संजय पांडा, आईएस, एमओटी के सत्र में भाग लिया।
- चेन्नई के संकाय और स्टाफ सदस्यों ने 12 अप्रैल, 2017 को निफ्ट, कैंपस में अपशिष्ट प्रबंधन के लिए तकनीकी समाधान पर व्याख्यान में भाग लिया।
- डॉ जी साई सांगुरई, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 22 अप्रैल, 2017 को चेन्नई की अप्पाराव गैलरीज में श्रीमती जगदा राजप्पा द्वारा 'वस्त्रों की बुनाई, धागे और रंगों में बनावट' पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान में भाग लिया।
- डॉ जी जी साई सांगुरई, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री सी सेठा, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री गीता रंजीनी, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 18 मई, 2017 को सुश्री कैथ जॉनसन द्वारा आयोजित सेमिनार 'नॉरटिविक्स आर क्रियटिविड विद डिस्पैरेंट ऑब्जेक्ट. ग्रुप वर्क टू क्रिएट सिक्वेस ऑफ इमेज। निगोशिएशन ऑफ क्रिएटिव आइडियाज फॉर ए कलेक्टिव आउटकम" में भाग लिया।
- चेन्नई एफडी संकाय और स्टाफ के सदस्यों ने 5 अगस्त, 2017 को छात्रों के साथ चेन्नई के कलाईवनार अरंगम में हैंडलूम डे पर प्रदर्शनी का दौरा किया।
- डॉ जी जी साई सांगुरई, एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ मार्टिन जे सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री सी सीता, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री गीता रंजीनी, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 23 अगस्त, 2017 को 'जीएसटी और वस्त्र उद्योग पर इसके प्रभाव' विषय पर एक इंटरैक्टिव सत्र में भाग लिया।
- श्री मैथ्यू अब्राहम, प्रोफेसर और सुश्री गीता रंजीनी, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 10 नवंबर, 2017 को एमेथिस्ट - वेंडेल रोडिक्स टॉक एंड बुक रिलीज का दौरा किया।
- डॉ जी जी साई सांगुरई, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री सी सीता, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री गीता रंजीनी, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 21 नवंबर, 2017 को निफ्ट चेन्नई और मैसर्स एबिलिटी फाउंडेशन, चेन्नई द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित डिजाइन प्रतियोगिता 'समावेशी फैशन' पर कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ जी जी साई सांगुरई, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 18 जनवरी, 2018 को सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए मैसर्स व्हाइट हाउस (डाइंग यूनिट), नागरी की एक उद्योग यात्रा का आयोजन किया और उनके साथ गए।
- डॉ मार्टिन जे मैथ्यूज एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 10 मार्च, 2018 को चेन्नई ट्रेड सेंटर में इंटरनेशनल इंजीनियरिंग सोसिंग शो 18 का दौरा किया और 15 मार्च, 2018 को चेन्नई के कलाईवनार अरंगम में हस्तशिल्प और सूती वस्त्र प्रदर्शनी का दौरा किया।
- डॉ अदिति मेडुतिया, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने निफ्ट-जोधपुर में एमएफएम विभाग द्वारा आयोजित बौद्धिक संपदा अधिकारों पर

एक दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।

- डॉ अदिति मेडुतिया, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर को मई, 2017 में कोटा विश्वविद्यालय, राजस्थान और जेएनवी विश्वविद्यालय, जोधपुर से गृह विज्ञान विभाग के अधीन टेक्स्टाइल फिनिशिंग विषय के मूल्यांकनकर्ता के रूप में नामित किया गया था।
- डॉ अदिति मेडुतिया, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर को मई, 2017 में कोटा विश्वविद्यालय, राजस्थान और जेएनवी विश्वविद्यालय, जोधपुर से गृह विज्ञान विभाग के अधीन टेक्स्टाइल फिनिशिंग विषय के मूल्यांकनकर्ता के रूप में नामित किया गया था।
- डॉ मालिनी डी प्रोफेसर और डॉ सरवानी.वी, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद; श्री के आर श्रीनिवास, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री पंचमी मिस्त्री, एसोसिएट प्रोफेसर और डॉ वंदिता सेठ, प्रोफेसर, गांधीनगर; सुश्री नुशिन काजी, सहायक प्रोफेसर, श्रीनगर ने 30 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक नई दिल्ली में 'रीडिस्कवरींग कल्चर: ट्रान्सफोर्मिंग फैशन" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- सुश्री लवदीप सिंह, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 1 मार्च, 2018 को राष्ट्रीय शिल्प संग्रहालय, नई दिल्ली में भारतीय वस्त्रों पर 'पांच दिशाओं की खोज में' शीर्षक प्रदर्शनी में भाग लिया।
- सुश्री लवदीप सिंह, सहायक प्रोफेसर और श्री विनोद शर्मा, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा, ने 27-28 मार्च, 2018 को क्षेत्रीय स्तर पर 'हिमाचल प्रदेश कौशल भारत प्रतियोगिता' का समन्वय और आयोजन किया।
- सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीपति भट, सहायक प्रोफेसर, सुश्री श्वेता रंगनेकर, सहायक प्रोफेसर, सुश्री वनेसा आर, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 10-12 जुलाई, 2017 को सीएमएआई राष्ट्रीय परिधान मेले में भाग लिया।
- सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, सुश्री श्वेता रंगनेकर, सहायक प्रोफेसर, सुश्री वनेसा आर, सहायक प्रोफेसर, मुंबई, ने 21-23 जून और 3 जुलाई, 2017 को उद्योग इंटरैक्शन के संबंध में बातचीत करने के लिए - अमाल्टस, रिकोमो एक्सपोर्ट्स, बिडला सेलूलोज, देसी वीव्स और शॉपर्स स्टॉप उद्योगों का दौरा किया।
- सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, सुश्री श्वेता रंगनेकर, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री वनेसा आर, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई कैंपस ने 13 फरवरी, 2018 को एलएफडब्ल्यू में भाग लिया।
- सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, सहायक प्रोफेसर, सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, सुश्री रंगनेकर, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैंपस ने 17 फरवरी, 2018 को गेटवे ऑफ इंडिया पर हाथी परेड का दौरा किया।
- सुश्री वनेसा रॉड्रिग्स, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 18 फरवरी, 2018 को मैग्नेटिक महाराष्ट्र - मेले का दौरा किया।
- सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, सुश्री श्वेता रंगनेकर, सहायक प्रोफेसर और श्री श्रीपति भट, सहायक प्रोफेसर, मुंबई संकाय ने 4 और 11 फरवरी, 2018 को काला घोडा का दौरा किया।
- सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीपति भट, सहायक प्रोफेसर, सुश्री नीना लोकरे, सहायक प्रोफेसर, सुश्री रंगेकर, सहायक प्रोफेसर, मुंबई, संकाय ने ड्रेसिंग रूम इवेंट में भाग लिया मुंबई में 21 फरवरी, 2018 ।
- सुश्री नीना लोकरे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 17 फरवरी, 2018 को भारतीय कला महोत्सव का दौरा किया।
- श्री श्रीपति भट, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 13 मार्च, 2018 को भारतीय फैशन फॉर्म का दौरा किया।

- श्री सत्येंद्र मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना ने हस्तशिल्प के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार के जूरी सदस्य के रूप में नवंबर, 2017 के दौरान आयोजित झार क्राफ्ट, रांची का दौरा किया।
- श्री सत्येंद्र मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना ने 21-22 फरवरी, 2018 को भारतीय कढ़ाई की जागरूकता पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में भारतीय कढ़ाई पर व्याख्यान देने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में जमशेदपुर महिला कॉलेज का दौरा किया।
- सुश्री स्वेता राजन शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना ने अगस्त, 2017 में मुंबई में एलएफडब्ल्यू 17 में भाग लिया।
- श्री अमरदीप राभा, एसोसिएट प्रोफेसर, शिलोंग ने 3-14 मार्च, 2018 के दौरान मुंबई में भारतीय फैशन फोरम में भाग लिया।

## संकाय प्रशिक्षण

### कार्यशालाएं और टीओटी एवं उद्योग सहबद्धता

- श्री सी ए रायन, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 17-21 जून, 2018 के दौरान बेंगलुरु परिसर में ग्रेडिंग मैनुअल और सीएडी पर एक टीओटी आयोजित किया।
- डॉ मुरुगा जोशी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 7 अगस्त, 2017 को तीसरे राष्ट्रीय हैंडलूम दिवस पर संगोष्ठी का आयोजन किया।
- सुश्री सोभारानी लाकरा, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर ने 3-5 अप्रैल, 2018 से निपट मुख्यालय द्वारा आयोजित संकाय सम्मेलन में भाग लिया।
- सुश्री प्रथीपा राज, सहायक प्रोफेसर ने 17-21 जुलाई, 2017 के दौरान बेंगलुरु में 'ग्रेडिंग मैनुअल और सीएडी' के लिए टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री सी सीता, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 8-9 जनवरी, 2018 के दौरान को-ऑप्टेक्स कैंपस, एमोर, चेन्नई और वल्लुवार कोर्टम, नुंगंबक्कम, चेन्नई में क्रमशः शिल्प प्रदर्शनी में भाग लिया।
- डॉ मार्टिन जे मैथ्यूज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 5 फरवरी, 2018 से निपट बेंगलुरु में ब्रांडिंग के लिए डिजिटल कौशल पर घरेलू प्रशिक्षण कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री के.आर.श्रीनिवास, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री रवि जोशी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर; सुश्री फातिमा बिलग्रामि, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद; सुश्री दर्निया राय, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर; श्री श्रीपति भट, सहायक प्रोफेसर और सुश्री वैसेसा आर, सहायक प्रोफेसर, मुंबई; सुश्री स्वेता राजन शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना ने मुंबई कैंपस में 14-17 अगस्त, 2017 के दौरान श्री स्टीवन कटिंग, एफआईटी न्यूयॉर्क द्वारा आयोजित पोर्टफोलियो विकास कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ बनि झा, वरिष्ठ प्रोफेसर और सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; श्री राजेश धीमन, सहायक प्रोफेसर और सुश्री लवदीप सिंह, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा; सुश्री जस्ती पूजा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने दिल्ली कैंपस में 7-9 अगस्त, 2017 के दौरान श्री स्टीवन कटिंग, एफआईटी न्यूयॉर्क द्वारा आयोजित पोर्टफोलियो विकास कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री शोबा उप्पे, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने 3-16 जुलाई, 2017 के दौरान मैसर्स डेजल स्पोर्ट्स वियर प्राइवेट लिमिटेड में संकाय उद्योग सहबद्धता में भाग लिया।
- श्री विनोद शर्मा, सहायक प्रोफेसर और श्री राजेश धीमन, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 17-21 अगस्त, 2017 के दौरान बेंगलुरु में 'ग्रेडिंग मैनुअल और सीएडी' पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री राजेश धीमन, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा और सुश्री शांगरेला एमके, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने दिल्ली परिसर में 10-15 जुलाई, 2017 के दौरान पुरुषों के वस्त्र डिजाइन और विकास पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री एम मनुप्रसाद मैथ्यू, सहायक प्रोफेसर और श्री ओम सूर्या,

सहायक प्रोफेसर, कन्नूर, श्री अमरदीप राभा, एसोसिएट प्रोफेसर, शिलोंग ने 10-14 जुलाई के दौरान दिल्ली परिसर में प्रकाशन डिजाइन पर टीओटी में भाग लिया।

- सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीपति भट, सहायक प्रोफेसर, मुंबई; सुश्री स्वेता राजन शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री सत्येंद्र मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री स्नेहा भटनागर, सहायक प्रोफेसर; सुश्री दर्निया राय, सहायक प्रोफेसर, सुश्री सोभारानी लाकरा, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर ने 3-6 जनवरी, 2018 के दौरान केरल में सार्वभौमिक प्रशिक्षण में भाग लिया।
  - डॉ वंदना नारंग, प्रोफेसर और श्री के.डी.शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने दिल्ली कैंपस में 10-15 जुलाई, 2017 के दौरान मेन्सविअर पर एक टीओटी आयोजित किया।
  - डॉ बनी झा, सीनियर प्रोफेसर, डॉ मोनिका गुप्ता, प्रोफेसर, दिल्ली सुश्री नयनिका ठाकुर मेहता ने 5-7 फरवरी, 2018 के दौरान दिल्ली कैंपस में न्यूजीलैंड के मैसी विश्वविद्यालय की प्रोफेसर, सुश्री सु प्रेस्कॉट द्वारा संचालित 'डिजाइनिंग फॉर सस्टेनेबिलिटी' विषय पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
  - डॉ मोनिका गुप्ता, प्रोफेसर, दिल्ली ने 10-28 जुलाई, 2017 के दौरान इंडोनेशिया में इंटीमेट एपरेल एंड पीटी नुसान रेमाजा अग्रसिप्ता के साथ संकाय उद्योग सहबद्धता में भाग लिया।
- ### संगोष्ठियां और कार्यशालाएं पूर्व छात्रों तथा उद्योग द्वारा
- सेमेस्टर VII बेंगलुरु के छात्रों के लिए 7 अगस्त, 2017 को डॉ जस्टिन मार्क द्वारा 'शरीर को आकार देने के लिए विज्ञान (बॉडी ऑप्टिक्स)' पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया।
  - सेमेस्टर VII बेंगलुरु के छात्रों के लिए जुलाई, 2017 में सुश्री अफरीन बाई शानवास द्वारा 'ऑनलाइन पोर्टल' पर व्याख्यान आयोजित किया गया था।
  - सेमेस्टर-V बेंगलुरु के छात्रों के लिए सितंबर, 2017 में सुश्री शिवंगी पालीवाल द्वारा 'किड्स वियर' पर व्याख्यान आयोजित किया गया था।
  - सेमेस्टर VII बेंगलुरु के छात्रों के लिए नवंबर, 2017 में 'कोट बनाने' विषय पर पर तीन दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
  - सेमेस्टर VII बेंगलुरु के छात्रों के लिए जनवरी, 2018 के दौरान श्री सौनाक सेन बरत द्वारा एक संग्रह विकसित करने पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
  - सेमेस्टर VII बेंगलुरु के छात्रों के लिए नवंबर, 2017 के दौरान श्री गौरव रहेजा द्वारा 'मेन्सविअर रुझान' पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
  - सेमेस्टर VII बेंगलुरु के छात्रों के लिए जनवरी, 2018 के दौरान सुश्री प्रियंका एला और लोरेना द्वारा 'चित्रण और डिजाइन संग्रह' पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
  - सेमेस्टर VII भुवनेश्वर के छात्रों के लिए 26 अक्टूबर, 2017 को श्री जुगल किशोर देबता द्वारा 'फिल्म फैशन और छवि' पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
  - सेमेस्टर-V भुवनेश्वर के छात्रों के लिए 20 नवंबर, 2017 को श्री मोइनुद्दीन द्वारा 'सर्फेस डिजाइन तकनीक' पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
  - सेमेस्टर VII भुवनेश्वर के छात्रों के लिए 10 फरवरी, 2018 को श्री अनिल मिनोचा द्वारा 'डिजाइन संग्रह' पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
  - सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्रों के लिए मार्च, 2018 के दौरान श्री सरबजीत सिंह द्वारा 'निटवेअर' पर दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
  - सेमेस्टर-VIII भुवनेश्वर के छात्रों के लिए 20 मार्च, 2018 को श्री अवीक गायेन और श्री राजा गोप द्वारा 'डिजाइन संग्रह' पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।

- सेमेस्टर-IV चेन्नई के छात्रों के लिए अप्रैल, 2017 के दौरान प्रसिद्ध कारीगर श्री विजयकुमार द्वारा 'कलमकारी फैब्रिक प्रिंटिंग' पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
- सेमेस्टर III, V और VII चेन्नई के छात्रों के लिए अप्रैल, 2017 के दौरान डॉ एम बी निर्मल, संस्थापक, एक्सनोरा इंटरनेशनल द्वारा स्वच्छता पखवाड़ा से संबंधित एक दिवसीय संगोष्ठी आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर IV चेन्नई के छात्रों के लिए फरवरी, 2018 के दौरान श्री एन राममूर्ती, सहायक निदेशक, हैडलूम और हस्तशिल्प द्वारा स्थिरता और शिल्प अध्ययन पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VII गांधीनगर के छात्रों के लिए मैसर्स गाथा के श्री सुमिरन पांड्य द्वारा शिल्प आधारित उत्पाद विकास पर अक्टूबर, 2017 में विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VII गांधीनगर के छात्रों के लिए सुश्री हीना सोमानी द्वारा फैशन स्टाइलिंग पर सितंबर, 2017 में विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- 18 जनवरी से 16 फरवरी, 2018 के दौरान डॉ जापी कौर कोहली, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर ने 'कौशल के उन्नयन के लिए साथ टेलरिंग इन एसोसिएशन विद इंडेक्स-सी' विषय पर 21 दिनों की कार्यशाला आयोजित की गई।
- सेमेस्टर IV हैदराबाद के छात्रों के लिए सुश्री सत्य देवी महेश्वरम द्वारा 'डिजाइन प्रक्रिया और विकास' पर अप्रैल, 2017 में विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर IV हैदराबाद के छात्रों के लिए सुश्री नमिशा भेरी द्वारा 'क्राफ्ट क्लस्टर एंड स्टडी' पर मई, 2017 में विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर IV हैदराबाद के छात्रों के लिए श्री सतीश नागेंद्र द्वारा 'सतत डिजाइन' पर अप्रैल, 2017 के दौरान विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर IV और VI हैदराबाद के छात्रों के लिए डॉ सोनाली डिङ्गी द्वारा 'फैशन उद्योग में स्थिरता' पर जनवरी, 2018 के दौरान विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्रों के लिए सुश्री कोंडापल्ली मृणालिनी द्वारा 'उद्योग अनुभव और पोर्टफोलियो' पर सितंबर, 2017 के दौरान विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्रों के लिए श्री आशुतोष कुमार द्वारा 'डिजाइन प्रक्रिया और पोर्टफोलियो' पर मार्च, 2018 के दौरान विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर III जोधपुर के छात्रों के लिए श्री चन्ना राम, सालावास दरी बुनकर के साथ एक इंटरैक्टिव व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर IV जोधपुर के छात्रों के लिए फ्रांस से श्री एड्रियान डेलब्राय (पुरुषों के फैशन और एक्सेसरीज डिजाइनर, माईसन फेबरे और वर्तमान में जेकाडी में डिजाइनर एवं स्टाइलिस्ट)।
- सेमेस्टर-VI कोलकाता के छात्रों के लिए अप्रैल, 2017 के दौरान सुश्री सुकन्या दास द्वारा 'स्वयं कौशल और साक्षात्कार का सामना करना' विषय पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- सेमेस्टर-VI कोलकाता के छात्रों के लिए सुश्री बेनिग्ना चिल्ला द्वारा 'प्रिंटिंग एंड ऑफ-सेट के माध्यम से नए विचार पैदा करना' विषय पर जनवरी, 2018 के दौरान 6 दिन की कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- सेमेस्टर-VI कोलकाता के छात्रों के लिए मार्च, 2018 के दौरान सुश्री बेनिग्ना चिल्ला द्वारा 'सतह डिजाइन के लिए नए विचार पैदा करना' विषय पर आठ दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- एफडी सेमेस्टर-VII के छात्रों के लिए 16 अगस्त, 2017 को निर्मला निकेतन होम साइंस कॉलेज के प्रोफेसर, डॉ इला डेडिया

- द्वारा 'कोलोक्वियम पेपर' पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।
- सेमेस्टर- VII मुंबई के छात्रों के लिए एसएनडीटी विश्वविद्यालय के प्रोफेसर, डॉ सब्बा बरुआ ने 28 अगस्त, 2017 को 'व्हाइट पेपर कैसे लिखें' विषय पर विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया था।
- सेमेस्टर-VII मुंबई के छात्रों के लिए 22-23 अगस्त, 2017 के दौरान पूर्व छात्र श्री राजेश डिजाइनर, 361 डिग्री और श्री रेयाज अहमद, बैलगाडी द्वारा उद्योग इंटरैक्शन के दौरान एक इंटरैक्शन सत्र आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VII मुंबई के छात्रों के लिए श्री स्टीवन कटिंग, प्रोफेसर एफआईटी द्वारा 17 और 18 अगस्त, 2017 के दौरान पोर्टफोलियो विकास पर दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
- मुंबई कैंपस के सभी फैशन डिजाइन छात्रों के लिए खमीर की निदेशक, सुश्री जुही पांडे द्वारा 'क्राफ्ट और जीएसटी मुद्दे' पर 31 अगस्त, 2017 को एक संगोष्ठी और कार्यशाला आयोजित की गई।
- सेमेस्टर VII मुंबई परिसर के छात्रों के लिए अरविंद मिल्ल के श्री अखिल टम्टा द्वारा 'मेन्सविअर डिजाइन' पर 15 सितंबर, 2017 को एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर-IV मुंबई कैंपस के छात्रों के लिए 23 मार्च, 2018 को रेमंड के श्री अभिनेश कुशवाह द्वारा 'डिजिटल चित्रण' पर एक विशेषज्ञ सत्र और प्रदर्शन आयोजित किया था।
- सेमेस्टर VII मुंबई परिसर के छात्रों के लिए श्री विपुल भगत द्वारा 'मेकअप और स्टाइल' पर 14 सितंबर, 2017 के दौरान एक कार्यशाला आयोजित की गई।
- मुंबई परिसर के सभी फैशन डिजाइन छात्रों के लिए श्री दीप चंद बरनवाल द्वारा 26 सितंबर, 2017 को इनोवेटिव 'हैडलूम टेक्सटाइल्स और इसके चिकित्सीय उपयोग' पर एक कार्यशाला आयोजित की गई।
- सेमेस्टर VII, मुंबई कैंपस के छात्रों के लिए 15 सितंबर, 2017 को श्री सचिन पलसे, निदेशक, एसडीसी और श्री हेमंत, मालिक जेनोवा डायर्स द्वारा डेनिम पर 'विशेष फिनिश' विषय पर एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर IV और VI दिल्ली के छात्रों के लिए सुश्री सु प्रेस्कॉट, प्रोफेसर, मैसी विश्वविद्यालय, न्यूजीलैंड द्वारा 'डिजाइनिंग फॉर स्टेनिबिलिटी' विषय पर फरवरी, 2018 के दौरान एक तीन दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
- फरवरी, 2018 के दौरान दिल्ली के छात्रों के लिए 'फैशन में विस्कोस फिलामेंट यार्न फैब्रिक्स की बहुमुखी प्रतिभा' पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
- अरविंद पैटर्न मेकर्स के लिए जनवरी, 2018 के दौरान डॉ वंदना नारंग, प्रोफेसर और श्री केडी शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा दिल्ली में एक तीन दिवसीय उद्योग प्रशिक्षण कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर VI पटना के छात्रों के लिए पेरिस स्थित डिजाइनर श्री संजीव सहाय श्रीवास्तव द्वारा मार्च, 2018 के दौरान 3 घंटे का इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर IV पटना के छात्रों के साथ सुश्री आकांक्षा सिंह, हेड डिजाइनर, न्यू टाइम्स बाईंग एजेंसी ने 3 घंटे का इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया।
- सेमेस्टर VII रायबरेली के छात्रों के लिए सुश्री कमल कपूर द्वारा 'सीवी लेखन, उद्योग इंटरैक्शन के लिए सॉफ्ट स्किल और प्लेसमेंट / साक्षात्कार के लिए सॉफ्ट स्किल' पर अक्टूबर, 2014 के दौरान एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
- सेमेस्टर IV और VI रायबरेली के छात्रों के लिए सुश्री मिया शु द्वारा 'शून्य-अपशिष्ट, अप-साइकलिंग और पुनर्निर्माण' पर जनवरी, 2012 के दौरान एक दिन की ऑनलाइन बातचीत आयोजित की गई।
- सेमेस्टर IV और VI रायबरेली के छात्रों के लिए फरवरी, 2014 के दौरान श्री जेम्स फेरीएरा द्वारा 'बॉसपोक इंडस्ट्री से परिचय, बॉलीवुड इंडस्ट्री में फैशन प्रवृत्ति, डिजाइनर शीथ ड्रेस और विविधता और ब्रांड इमेज के लिए डिजाइन ड्रेस आदि' पर फरवरी, 2014 के

दौरान तीन दिन की कार्यशाला आयोजित की गई।

- सेमेस्टर IV रायबरेली के छात्रों के लिए फरवरी, 2014 के दौरान सुश्री रेखा सिन्हा द्वारा 'एनजीओ की उत्पत्ति और संगठन' पर एक दिवसीय सेमिनार आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VI रायबरेली के छात्रों के लिए फरवरी, 2018 के दौरान सुश्री कमल कपूर द्वारा 'सीवी लेखन, उद्योग इंटरशिप के लिए सॉफ्ट स्किल और प्लेसमेंट/साक्षात्कार के लिए सॉफ्ट स्किल' पर फरवरी, 2018 के दौरान एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।
- फैशन डिजाइन विभाग द्वारा सेमेस्टर VI रायबरेली के छात्रों और वाराणसी तथा सीतापुर के कारीगरों के लिए मार्च, 2018 के दौरान 'आर्टिसन जागरूकता कार्यशाला' पर चार दिन की कार्यशाला आयोजित की गई।
- सेमेस्टर VII शिलांग के छात्रों के लिए गुवाहाटी के डिजाइनर सुश्री शबनम मोहन राज द्वारा क्राफ्ट आधारित उत्पाद विकास और शिल्प दस्तावेजीकरण और प्रस्तुति पर अगस्त, 2017 के दौरान एक व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VII शिलांग के छात्रों के लिए श्री प्लैबॉन नियोग फुक्कन द्वारा सॉफ्ट स्किल बिल्डिंग पर अक्टूबर, 2017 के दौरान एक व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- शिलांग के छात्रों के लिए मार्च, 2018 के दौरान श्री करुनेश वोहरा, क्रिएटिव हेड लुईस फिलिप, मदुरा गारमेंट्स, द्वारा डिजाइन ऑफ बिजनेस पर एक व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर चतुर्थ शिलांग के छात्रों के लिए श्री सैलेक्स डैगैरंगबन द्वारा सस्टेनेबिलिटी एंड क्राफ्ट स्टेडीज पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।

## आरंभ और पूर्ण की गई पीएचडी

**निपट से पीएचडी पूर्ण की गई:** डॉ वंदिता सेठ, प्रोफेसर, गांधीनगर  
**निपट से पीएचडी आरंभ की गई:** एम परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा

**अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी आरंभ की गई:** सुश्री दर्निया रॉय, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर; सुश्री सी सीता, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई; सुश्री गीता रंजीनी, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई; श्री के.आर. श्रीनिवास, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर, सुश्री पंचमी मिस्त्री, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर; श्री भरत जैन, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर; श्री ओम सूर्या, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर; श्री सत्येंद्र कुमार मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना; सुश्री पेट्रीसिया सुमोद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई; सुश्री कुंडलता मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, मुंबई।

## उद्योग के साथ संपर्क (दौरे और छात्र इंटरशिप)

### बेंगलुरु

- सेमेस्टर IV के छात्रों ने कर्नाटक चित्रकला परिषद का दौरा किया।
- सेमेस्टर V और VII के छात्रों ने अगस्त, 2017 में दस्तकार शिल्प प्रदर्शनी के लिए मन्को कन्वेंशन सेंटर का दौरा किया।
- ली टैलेंट हंट शो अक्टूबर, 2017 में आयोजित किया गया था।
- जनवरी, 2018 में परिसर में पूर्व छात्रों के साथ बातचीत आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर IV और VI के छात्रों ने जनवरी, 2018 के दौरान स्वतंत्रता पार्क में खादी उत्सव का दौरा किया।

### भुवनेश्वर

- सेमेस्टर VI के छात्रों ने मार्च, 2018 में बेंगलुरु की एक उद्योग यात्रा की। शाही निर्यात, लागुना वस्त्र, जयपुरिया मिल्स और राइनुश ब्रांड, बेंगलुरु जैसे उद्योगों का दौरा किया।
- फ्रैक्टल डिजाइन, शाही एक्सपोर्ट्स, ओरिएंट शिल्प, रेमंड, प्यूचर

रिटेल, बीएसएल बनसवाड़ा, ब्रेया, पैरामाउंट इत्यादि में ग्रीष्मकालीन इंटरशिप की व्यवस्था की गई।

- छात्रों ने उपेंद्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान, पटना का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV के छात्रों ने ब्लॉक प्रिंटिंग की प्रक्रिया का अध्ययन करने के लिए गोपालपुर, जाजपुर का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV के छात्रों ने टिकाऊ शिल्प के लिए श्री रघुनाथ महापात्रा, पंचश्री की कार्यशाला का दौरा किया।

## चेन्नई

- सेमेस्टर VI के छात्र सुश्री श्रीया खन्ना ने अकादमिक सत्र जनवरी से जून, 2017 के लिए छह महीने की अवधि के लिए टिवनिंग कार्यक्रम में भाग लिया।

## हैदराबाद

- सेमेस्टर III के छात्रों ने अक्टूबर, 2017 में उद्योग यात्रा के लिए मैसर्स सूर्य लक्ष्मी कॉटन मिल्स लिमिटेड का दौरा किया।
- सेमेस्टर V के छात्रों ने अक्टूबर, 2018 में उद्योग यात्रा के लिए मैसर्स सूर्य लक्ष्मी कॉटन मिल्स लिमिटेड (परिधान प्रभाग) का दौरा किया।
- सेमेस्टर III के छात्रों ने नवंबर, 2017 में चौमाहल्ला पैलेस का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV के छात्रों ने मार्च, 2018 में बुनकर सेवा केंद्र का दौरा किया।

## जोधपुर

- सेमेस्टर III के छात्रों ने दिल्ली में बुनकर सेवा केंद्र का दौरा किया और टेक्सटाइल डिजाइनिंग, प्रसंस्करण और बुनाई देखी।
- सेमेस्टर III के छात्रों ने डिजाइन और फैशन तथा प्राचीन सभ्यताओं के इतिहास को समझने के लिए राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली का दौरा किया।
- सेमेस्टर III के छात्रों ने गुडगांव में मैसर्स सत्यपाल स्टूडियो और मैसर्स मायरा डिजाइन का दौरा किया।
- सेमेस्टर III के छात्रों ने बेयरफुट कंपनी, टिलोनिया, अजमेर, राजस्थान का दौरा किया।

## कांगड़ा

- छात्रों ने मॉटे कार्लो और वर्धमान कारखानों, लुधियाना, भारत का दौरा किया।

## कन्नूर

- सेमेस्टर IV के छात्रों ने मार्च, 2018 में उद्योग के दौरे के लिए तिरुपुर का दौरा किया।

## कोलकाता

- नवंबर, 2017 में सेमेस्टर III के छात्रों को 'समुद्रगढ़ क्लस्टर' में ले जाया गया।
- सेमेस्टर IV के 45 छात्रों ने अपने क्राफ्ट क्लस्टर के भाग के रूप में जनवरी, 2018 में 'फूलिया बुनाई केंद्र' का दौरा किया।
- फरवरी, 2018 और मार्च, 2018 में सेमेस्टर IV के लिए 'कुसुम्बा' के उद्योग दौरे का आयोजन किया गया था।
- बैच 2014-18 के सेमेस्टर VII के 47 छात्रों ने देश भर में विभिन्न प्रतिष्ठित कंपनियों उदाहरण के लिए: रेमंड परिधान लिमिटेड टेक्सपोर्ट सिंडिकेट, शॉपर्स स्टॉप लिमिटेड, रिलायंस ट्रेड्स, आईटीसी लिमिटेड, शाही एक्सपोर्ट्स लिमिटेड आदि में जून-जुलाई, 2017 के दौरान सफलतापूर्वक अपना उद्योग इंटरशिप पूरा कर लिया है।

## मुंबई

- टेक्सटाइल विषय से संबंधित एक हिस्से के रूप में चंद्र क्लीनर्स

की उद्योग यात्रा की।

- परंपरागत परिधानों को समझने के लिए सेमेस्टर III (ए और बी) के छात्रों ने उनके एचओडीएफ के हिस्से के रूप में संग्रहालय की यात्रा की।
- सेमेस्टर III के छात्रों ने सतह आभूषण के बारे में और जानने के लिए मिलया कढ़ाई का दौरा किया।

### दिल्ली

- सेमेस्टर VII के छात्रों ने अक्टूबर, 2017 में परिधान उत्पादन में शामिल विनिर्माण प्रक्रिया को समझने के लिए नोएडा में टीसीएनएस उत्पादन कारखाने का दौरा किया।
- सेमेस्टर VII के छात्रों ने डेनिम प्रसंस्करण की समझ के लिए 2-5 सितंबर, 2017 के दौरान नंदन डेनिम लिमिटेड, अहमदाबाद का दौरा किया।
- सेमेस्टर VII के छात्रों ने अगस्त, 2017 में डेनिम मॉड्यूल में डेनिम के लिए विभिन्न वाशिंग तकनीकों को समझने के लिए आरसीजेसी वाशिंग इकाई, जैन टेक्सटाइल्स का दौरा किया।
- मार्च, 2018 में सेमेस्टर IV के छात्रों ने श्री बनि झा, सीनियर प्रोफेसर, दिल्ली, के साथ एक गैर सरकारी संगठन 'गॉज' का दौरा किया।

### पटना

- सेमेस्टर VI के छात्रों ने मार्च, 2018 में दिल्ली की एक उद्योग यात्रा की। छात्रों ने शाही एक्सपोर्ट्स- फरीदाबाद, अनुपम टेक्स, तरुण ताहिलियानी का दौरा किया।
- लेविस, अजियो, शाही एक्सपोर्ट्स, गोकलदास एक्सपोर्ट्स, अरविंद एक्सपोर्ट्स, मिलया कढ़ाई, मीनु क्रिएशंस, न्यू टाइम्स खरीदना हाउस, रिचा ग्लोबल, गौरव इंटरनेशनल इत्यादि में ग्रीष्मकालीन इंटरशिप की व्यवस्था की गई।
- छात्रों ने उपेंद्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान, पटना का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV के छात्रों ने सिविक क्राफ्ट की प्रक्रिया का अध्ययन करने के लिए जोगिरा, पटना का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV के छात्रों ने श्रीजानी, पटना का दौरा किया।

### शिलांग

- फोटोग्राफी असाइनमेंट के लिए छात्रों ने सिंतुस्सार, जोवाई का दौरा किया।
- सेमेस्टर III के छात्रों ने 11 अगस्त, 2017 को सुअल कुची का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV के छात्र जनवरी, 2018 में फोटोग्राफी कक्षा के लिए फील्डट्रिप पर लैटलम गए थे।
- सेमेस्टर IV के छात्रों ने मार्च, 2018 में लेटमैवासियांग का दौरा किया।
- सेमेस्टर VI के छात्र दिल्ली की उद्योग यात्रा के लिए गए थे। छात्रों ने फरवरी, 2018 में दो कंपनियों, अनुपम इम्पेक्स और रिचा ग्लोबल्स का दौरा किया।

### गांधीनगर

- सेमेस्टर IV के छात्रों ने मार्च, 2018 में बोधी और शारदादेवी ग्रामोद्योग सोसाइटी का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV के छात्रों ने जनवरी, 2018 में कस्तूरभाई लालभाई संग्रहालय का दौरा किया।
- सेमेस्टर VII के छात्रों ने अगस्त, 2017 में फारुक भाई ब्लॉक

प्रिंटर का दौरा किया।

### स्नातक परियोजनाएं और स्नातक समारोह

क्र. सं.	परिसर	2017	2018 की तिथियाँ
1	बेंगलुरु	02/06/2017	28 मई, 2018
2	भुवनेश्वर	28/05/2017	30 और 31 मई, 2018
3	चेन्नई	06/10/2017	25 मई, 2018
4	गांधीनगर	31/05/2017	26 मई, 2018
5	हैदराबाद	26/05/2017	26 मई, 2018
6	कांगड़ा	28/05/2017	26 और 27 मई, 2018
7	कन्नूर	27/05/2017	25 मई, 2018
8	कोलकाता	27/05/2017	29 मई, 2018
9	मुंबई	27/05/2017	19 मई, 2018
10	नई दिल्ली	25/05/2017	25 मई, 2018
11	पटना	25/05/2017	25 और 26 मई, 2018
12	रायबरेली	24/05/2017	28 मई, 2018
13	शिलांग	24/05/2017	29 मई, 2018

### उद्योग परियोजनाएं

#### शिक्षण कक्ष

- सेमेस्टर VI के छात्रों के लिए सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती, सहायक प्रोफेसर, डॉ मोनिका गुप्ता, प्रोफेसर, दिल्ली ने टीसीएनएस, ब्रांड डब्ल्यू के साथ आईटीपी के लिए शिक्षण कक्ष परियोजना आयोजित की, जिसमें छात्रों ने डब्ल्यू के लिए डिजाइन किए गए वस्त्रों पर काम किया और डब्ल्यू द्वारा प्रायोजित कपड़े से उन्हें बनाया। शिक्षण कक्ष परियोजना के विजेता को नकद पुरस्कार से सम्मानित करने के उपरांत समाप्त हुई।
- सुश्री नयनिका ठाकुर मेहता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली, आगामी सेमेस्टर VII के छात्रों के लिए ओपेरा पोशाक डिजाइन में व्यापक 2 सप्ताह की कार्यशाला आयोजित करने के लिए ओपेरा डी पेरिस के निदेशक, कॉस्ट्यूम-ओपेरा डी संस्थान पेरिस के निदेशक के साथ समन्वय कर रही हैं।

## लैदर डिजाइन



निफ्ट में लैदर डिजाइन चर्म परिधान, सामान, जूते और जीवन शैली एक्सेसरीज में उत्पाद डिजाइन और संबद्ध कैरियर के अवसरों की पेशकश करने में विशिष्ट है। इस पाठ्यक्रम की संरचना इन उद्योगों की मानव संसाधन आवश्यकताओं पर केंद्रित है, 4 वर्ष का बी. डीएस (लैदर डिजाइन) कार्यक्रम, डिजाइन अवधारणाओं, फैशन प्रवृत्तियों, सामग्री और प्रक्रियाओं, उत्पाद विकास तकनीकों के साथ फैशन विपणन और व्यापार सिद्धांतों, रणनीतियों और पेशेवर डिजाइन प्रबंधन अवधारणाओं के एकीकरण पर जोर देता है। उद्योग के लिए उच्च एक्सपोजर और बहुआयामी दृष्टिकोण प्रोफाइल के स्पेक्ट्रम को मजबूत करता है, जिससे गुणात्मक हस्तक्षेप होता है। यह पाठ्यक्रम छात्रों को आउटरवियर, जूते, चर्म सामान, फैशन और जीवन शैली क्षेत्र तथा डिजाइन और रेंज विकास, मर्चेन्डाइजिंग, विनिर्माण, खरीद और खुदरा क्षेत्रों में कैरियर के विस्तृत अवसर प्रदान करता है।

### प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतियाँ

- सुश्री उषा नरसिम्हन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 10 नवंबर, 2017 को लखनऊ में 43वें भारतीय समाजशास्त्रीय सोसायटी सम्मेलन - राष्ट्रीय सम्मेलन में 'फैशन एज लिब्ड एक्सपीरियंस एंड दी अर्बन इंडियन कंज्यूमर' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री तुलिका महंत, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित 11-13 मार्च, 2018 को कोल्हा विश्वविद्यालय, चाइबासा में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में निम्नलिखित पत्र प्रस्तुत किए:
  - 'कामकाजी महिलाओं में निराशा, जोखिम और निर्णय लेने का व्यवहार' - सह-लेखक- देवेश्वर जयवर्धन, रिसर्च स्कॉलर।
  - 'परिवर्तनीय युग में मानसिक तनाव'-सह-लेखक-डॉ नैकलमानी कुमार, मनोविज्ञान विभाग के संकाय, कोल्हा विश्वविद्यालय, चाइबासा।
  - 'भारत में किशोरों के बीच आत्म-प्रभावकारिता और निर्णय लेने की भावना का अंतर'-सह-लेखक-श्री शोखर जोशी, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, निफ्ट।

- डॉ शिंजु महाजन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में 'भारतीय हैंडलूम और हस्तशिल्प क्षेत्र के लिए निफ्ट क्लस्टर पहल: शिल्प-फैशन संबंधों का पुनरुत्थान' विषय पर एक पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ शिंजु महाजन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने आईएफएफटीआई सम्मेलन 2018, शंघाई में 'फुटवियर अपर्स के इंटरैक्टिव डिजाइन के लिए बच्चों के बीच दृश्य प्राथमिकताओं का चयन' विषय पर एक पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 14 अप्रैल, 2017 को निफ्ट बंगलुरु में आयोजित 'महिला सशक्तिकरण और डिजाइन' पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में "डॉ बी आर अम्बेडकर के महिला सशक्तिकरण और दलित दृष्टिकोण" 'फैशन और शिल्प क्षेत्रों में आधुनिक जीवनयापन कौशल और अवसरों के विकास में निफ्ट का योगदान" के शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री शंकर नारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक निफ्ट, नई दिल्ली द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन रीडिस्कवरिंग कल्चर्स: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन में 'स्टेकहोल्डर इनवॉल्वमेंट: ट्रांसफॉर्मिंग बिजनेस' विषय पर सह-लेखक के रूप में एक पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री सब्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री राहुल सेठी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने "क्लोथ्स, ड्रेसिंग-अप एंड दी इम्पैक्ट ऑफ टाइम - नरेशन ऑफ ए स्पाशियल, मोंटेज फाउंड इन लाइव्स ऑफ अंग-वंगा" के शीर्षक से लिखा गया एक लेख लेदर टेक्नोलॉजिस्ट एसोसिएशन (जिल्टा) वॉल्यूम नं एलएक्सवीआई संख्या 8, रजिस्ट्रेशन नं आईएसएसएन 0019-5738, अंक सितंबर, 2017 में प्रकाशित हुआ।
- श्री राहुल सेठी, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री सब्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर कोलकाता द्वारा लिखित लेख "इमर्जिंग ट्रेड इन फैशन फॉर लैदर" - 'इंडियन लेदर टेक्नोलॉजिस्ट एसोसिएशन (जेआईएलटीए) वॉल्यूम नं एलएक्सवीआई संख्या 8 जर्नल रजिस्ट्रेशन नंबर आईएसएसएन 0019-5738, अगस्त, 2017 अंक में प्रकाशित हुआ।

• श्री राहुल सेठी, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री सब्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक निफ्ट, नई दिल्ली द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन रीडिस्कवरींग कल्चर्स: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन में “सांस्कृतिक परिवर्तन: शिल्प, डिजाइन और बंगाल में 20वीं शताब्दी फैशन” शीर्षक पर प्रस्तुति के लिए चुना गया था। आईएचसी, नई दिल्ली में श्री राहुल सेठी द्वारा पेपर प्रस्तुत किया गया।

• श्री राहुल सेठी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने ब्रिटिश काउंसिल और एनआईडी - इंडिया यूके डिजाइन एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज 2017 द्वारा 5-6 मई, 2017 को एनआईडी, अहमदाबाद में ‘शिक्षा का भविष्य’ विषय पर आयोजित कार्यशाला में भाग लिया।

### छात्र प्रतिभागिता प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

• सेमेस्टर IV दिल्ली की छात्रा सुश्री श्रेया गुलाटी ने विनीत बहल के अधीन अमेर्जन इंडिया फैशन वीक स्प्रिंग ग्रीष्मकालीन-18 में स्टाल सहायक के रूप में भाग लिया; दिल्ली कैम्पस की फैशन सोसाइटी का हिस्सा और आईआईटी कानपुर में प्रथम पुरस्कार जीता; फरवरी, 2018 के महीने में फर्स्ट लेडीज क्लब के लिए भाग लिया।

• सेमेस्टर IV दिल्ली की छात्रा सुश्री अंजली यादव ने मिश्रित युगल बैडमिंटन, एकल बैडमिंटन में कांस्य और 400 मीटर एथलेटिक कार्यक्रम में स्वर्ण पदक जीता।

• सेमेस्टर IV दिल्ली की छात्रा सुश्री अक्षिता सक्सेना ने स्वीडन दूतावास द्वारा आयोजित: नोबल मेमोरियल वॉल के लिए चित्रकारी प्रतियोगिता के विजेता के रूप में सम्मानित किया गया। 1 नवंबर, 2017 को इंडियन नोबल लॉयट सप्ताह के लिए राजीव चौक मेट्रो स्टेशन पर प्रदर्शनी में भाग लिया, स्वीडन दूतावास में रात्रिभोज और नकद पुरस्कार 10,000 रुपए; स्पेक्ट्रम 2018 में वाल आर्ट प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर VIII दिल्ली के छात्रों श्री अभिनव त्यागी और सुश्री रामिता ने 22 दिसंबर, 2017 को वूलमार्क रनवे प्रतियोगिता, मुंबई में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सेमेस्टर IV दिल्ली की छात्रा सुश्री जहानवी बत्रा ने फर्स्ट लेडीज क्लब के लिए फैशन सोसाइटी-मॉडलिंग के लिए योगदान दिया।

• सेमेस्टर IV दिल्ली की छात्रा सुश्री कृति वाधवा ने अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 के हिस्से के रूप में निफ्ट द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय छात्र डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर IV दिल्ली की छात्रा सुश्री पनय ने अमेर्जन इंडिया फैशन वीक स्प्रिंग ग्रीष्मकालीन-18 में स्टाल सहायक के रूप में भाग लिया।

• सेमेस्टर VI दिल्ली की छात्रा सुश्री अनन्या मल्होत्रा ने निफ्ट में आयोजित फेयर ट्रेड फैशन शो-2017 में नवंबर, 2017 के दौरान एक मॉडल के रूप में भाग लिया।

• सेमेस्टर VI दिल्ली के छात्रों सुश्री रिया रोहिल्ला, सुश्री दीपामाला बंशीवाल, सुश्री निकी चोपड़ा ने 8 से 10 फरवरी, 2018 के दौरान सुश्री सु प्रेस्कॉट, मैसी विश्वविद्यालय के साथ “डिजाइनिंग फॉर सस्टेनेबल फैशन: मेक, यू-मेक, रीमेक कार्यशाला में भाग लिया।

• सेमेस्टर VI दिल्ली के छात्रों श्री विक्रम सिंह, श्री पपिहा गांधी, सुश्री गुणरुप कौर और सुश्री शुभांगी ने स्पेक्ट्रम में उनके द्वारा डिजाइन परिधान के लिए फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री कृति वाधवा, सुश्री पानय गुप्ता, सुश्री महिमा सेठी, के डब्ल्यू शांगफी दिल्ली के छात्रों ने श्री नितिन बाल चौहान द्वारा संग्रह के लिए अमेर्जन फैशन सप्ताह के लिए हेडगियर्स डिजाइन किए।

• सेमेस्टर VI से 4 छात्रों और सेमेस्टर VI दिल्ली से 2 छात्रों ने 2 मार्च, 2018 को भारतीय प्रशासनिक सेवा (आईएएस) अकादमी स्मारिका डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर VIII चेन्नई के छात्र सुश्री उर्वशी वर्मा ने लेदर एक्सपोर्ट्स डिजाइन अवॉर्ड परिषद - 2018 की राष्ट्रीय स्तर की डिजाइन प्रतियोगिता में सर्वश्रेष्ठ लैदर सामान डिजाइन - छोटे लैदर के सामान और सर्वश्रेष्ठ लैदर के वस्त्र और सहायक एक्सेसरीज डिजाइन संग्रह के लिए दो प्रथम पुरस्कार जीते।

• सेमेस्टर VIII चेन्नई के छात्र सुश्री सुप्रिया कुमारी ने लेदर एक्सपोर्ट्स डिजाइन अवॉर्ड परिषद - 2018 की राष्ट्रीय स्तर की डिजाइन प्रतियोगिता में बेस्ट लेदर गारमेंट डिजाइन (फैशन परिधान), बेस्ट लेदर गारमेंट डिजाइन (ट्रेंडी गारमेंट) और बेस्ट लैदर गारमेंट एंड एक्सेसरीज डिजाइन संग्रह के लिए तीन पुरस्कार जीते।

• एलडी छात्र चेन्नई ने 5 अप्रैल, 2017 को निफ्ट कैम्पस में निष्पॉन पेंट्स डिजाइन प्रतियोगिता - आंतरिक दीवारों पर विभिन्न प्रकार के विशेष प्रभाव बनाने के लिए एक्रिलिक इमल्शन पेंट प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर IV चेन्नई के छात्रों ने इंटरशिप के लिए अमेर्जन इंडिया वीक - ए / डब्ल्यू 2017 में भाग लिया।

• चेन्नई सेमेस्टर IV और VI के छात्रों ने एसआरएम फैशन शो प्रतियोगिता में भाग लिया।

• चेन्नई सेमेस्टर VI के छात्रों ने 9 मार्च, 2017 को आयोजित टॉप 64 के लिए पेंसोल वर्ड स्नुकर चौंपियनशिप में भाग लिया।

• चेन्नई सेमेस्टर VI के छात्रों ने पेंटिंग प्रतियोगिता - आईएफएमआर, चित्तूर में प्रथम पुरस्कार जीता।

• चेन्नई के एलडी छात्र ने इंसिडेंट एनआईटी की फोटोग्राफी प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर V कोलकाता के छात्र सुश्री श्रीया दास ने जुलाई, 2017 में बिल्बा फैशन वीक, स्पेन में भाग लिया।

• सेमेस्टर VI कोलकाता की छात्रा सुश्री श्रीया दास ने राष्ट्रीय स्तर के मैक्स फैशन प्रतियोगिता में भाग लिया और जनवरी, 2018 में अंतर्राष्ट्रीय स्तर की लेवी एक्स एआरटीएस थ्रेड प्रतियोगिता, यूएसए में भाग लिया।

• एलडी चेन्नई, एलडी कोलकाता, एलडी नई दिल्ली और एलडी रायबरेली के सेमेस्टर IV और VI छात्रों ने फैशन स्पेक्ट्रम और अन्य एसडीएसी गतिविधियों 2018 की प्रतियोगिताओं और कार्यक्रमों में भाग लिया।

### संकाय प्रतिभागिता

### राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों, प्रदर्शनियों, व्यापार मेलों और बैठकें

• श्री ई शिवशक्ति, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने फुटविबर चयन समिति, सीएचडी 19, भारतीय मानक ब्यूरो (बीआईएस) के सदस्य के रूप में भाग लिया, 26वीं बैठक (11 सितंबर, 2017) में भाग लिया और इनपुट प्रस्तुत की।

• सुश्री नीती बंगा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने श्री प्रितिका बावा, सहायक प्रोफेसर 2018 में आयोजित निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान सभी 16 परिसरों में 106 छात्रों के वालंटियर्स का प्रबंधन किया।

• एलडी विभाग दिल्ली की सहायक प्रोफेसर सुश्री डॉली कुमार द्वारा विषय क्राफ्ट स्टडी II के एक भाग के रूप में 15 जनवरी, 2018 को सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए दस्तकार डिजाइन मेले का दौरा किया।

• सुश्री नीती बंगा, सहायक प्रोफेसर, एलडी दिल्ली द्वारा मर्चेडाइजिंग के हिस्से के रूप में 19 जनवरी, 2018 को एनएसआईसी आधार पर परिधान प्रौद्योगिकी प्रदर्शनी मेले में सेमेस्टर VI के लिए एक यात्रा आयोजित की।



- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 5-6 मई, 2017 को नई दिल्ली में वस्त्र मंत्रालय द्वारा आयोजित जीआई पर राष्ट्रीय स्तर की कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 6 जुलाई, 2017 को चर्म क्षेत्र कौशल परिषद (एलएसएससी) कार्यालय में, एमएसएमई कैम्पस, गिंडी में क्यूपी-एनओएस उप समिति की बैठक में भाग लिया और चर्म क्षेत्र के लिए स्तर 5 से 7 क्यूपी-एनओएस विकास, खेल सामान और बीवॉक कार्यक्रम में योगदान दिया।
- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री टीआर शंकर नारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर चेन्नई ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक निफ्ट, नई दिल्ली द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन रीडिस्कवरिंग कल्चर्स: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन में भाग लिया।
- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री टीआर शंकर नारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर चेन्नई ने 21 फरवरी, 2018 को नई दिल्ली में मिन्न के दूतावास के वाणिज्यिक विभाग के अधिकारियों के साथ बैठक में भाग लिया। बैठक में मिन्न के दूतावास के अधिकारी श्री अहमद इब्राहिम एली-मंत्री प्लेनीपोटेन्टिअरी (वाणिज्यिक) और डॉ खालेद रेजेक, वाणिज्यिक परामर्शदाता, मिन्न दूतावास मौजूद थे।
- भारत इंटरनेशनल लेदर फेयर (आईआईएलएफ)-2018 का आयोजन 31 जनवरी से 3 फरवरी, 2018 तक चेन्नई ट्रेड सेंटर, नंदमबक्कम में किया गया था। सभी एलडी संकाय सदस्यों ने एलडी विभाग के छात्रों के साथ मेले का दौरा किया ताकि उनको पाठ्यक्रम के विषय के भाग के रूप में एक्सपोजर मिल सके।
- मेक-इन-इंडिया कार्यक्रम की पहल के हिस्से के रूप में 1-3 फरवरी, 2018 के दौरान लैदर निर्यात परिषद (सीएलई) द्वारा भारत अंतर्राष्ट्रीय डिजाइनर मेले का आयोजन किया गया था। एलडी विभाग के सभी एलडी संकाय सदस्यों, कर्मचारियों और छात्रों ने मेले का दौरा किया। एलडी संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन में छात्र सक्रिय रूप से निफ्ट स्टाल पर विषयगत प्रदर्शनी लगाने में सक्रिय रूप से शामिल थे, जहां एलडी छात्रों के डिजाइन कार्यों को 3 दिनों के लिए प्रदर्शित किया गया था। आयोजकों, अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधियों और उद्योग के आगंतुकों द्वारा भागीदारी की सराहना की गई।
- श्री राहुल सेठी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने 5-6 मई, 2017 को एनआईडी, अहमदाबाद में ब्रिटिश काउंसिल और एनआईडी - इंडिया यूके डिजाइन एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज 2017 द्वारा शिक्षा के भविष्य विषय पर आयोजित कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री लाल सिंह, श्री शिवेंद्र प्रकाश कुलदीप और श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसरों, रायबरेली ने 9 फरवरी, 2017 को कानपुर के डाटेस्ट स्टेस क्लब में आयोजित आईएफसीओएमए की क्रेता-विक्रेता मीटिंग का दौरा किया।
- श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली ने सीमा टेनिंग इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड और 28 मार्च, 2018 को ईस्ट-वेस्ट टैन्स, लिमिटेड, कानपुर का दौरा किया।

## संकाय प्रशिक्षण

### कार्यशालाएं, टीओटी और उद्योग सहबद्धता

- श्री ई शिवशक्ति, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 10-14 जून, 2017 के दौरान दिल्ली परिसर में 'प्रकाशन डिजाइन' के लिए टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री नीती बंगा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 3-15 जुलाई, 2017 तक हार्पर बाजार ब्रांड पत्रिका के साथ अपने एफआईए-संकाय उद्योग सहबद्धता को पूरा किया।
- सुश्री तुलिका महंत, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 20-21 फरवरी,

- 2018 के दौरान गृह विज्ञान विभाग, महिला कॉलेज, जमशेदपुर द्वारा आयोजित 'भारतीय क्षेत्रीय कढ़ाई के बारे में जागरूकता' पर राष्ट्रीय कार्यशाला के लिए एक संसाधन व्यक्ति के रूप में योगदान दिया; वे
- 11-13 मार्च, 2018 से विश्वविद्यालय के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन सलाहकार बोर्ड की सदस्य भी हैं।
- सुश्री नीती बंगा, सुश्री डॉली कुमार, सुश्री तुलिका महंती, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 10-14 जुलाई, 2017 से एससीआईआरटी कार्यशाला के एक हिस्से के रूप में विभिन्न सरकारी स्कूलों के शिक्षकों को प्रशिक्षित किया।
- सुश्री उषा नरसिम्हन, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री डॉली कुमार और सुश्री नीती बंगा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने एफडी विभाग, निफ्ट दिल्ली में 5-7 फरवरी, 2018 के दौरान अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ सु प्रेस्कॉट द्वारा आयोजित सस्टेनेबल डिजाइन पर कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री उषा नरसिम्हन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने एफडी विभाग, निफ्ट दिल्ली में 7-9 अगस्त, 2017 के दौरान अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ स्टीवन कटिंग द्वारा आयोजित पोर्टफोलियो विकास पर कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री तुलिका महंती, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 21 मार्च, 2018 को एडोब सॉफ्टवेयर में उत्पाद प्रशिक्षण में भाग लिया।
- डॉ शिंजु महाजन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 29-30 अगस्त, 2017 को 'स्थिरता के प्रति संवेदनशीलता' पर 2 दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया; ईटीआईडीआई परियोजना के तहत इथियोपिया के निदेशकों के लिए एमडीपी के 10 दिनों का आयोजन किया; कश्मीर के लिए प्रतिबद्धता परियोजना के तहत कश्मीर से कारीगरों के लिए सात-सात दिनों की दो अलग-अलग स्किलिंग कार्यशालाएं आयोजित की गईं; यूएसटीटीएडी परियोजना की परियोजना कार्यान्वयन टीम का एक सदस्य; निफ्ट के पीएचडी छात्रों के साथ रिसर्च डिजाइन पर सत्र का संचालन किया।
- श्री शंकर नारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 10-14 जुलाई, 2017 से निफ्ट, बंगलुरु में आयोजित 'वैश्विक विपणन' पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री पी सेंथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने निफ्ट दिल्ली में पोर्टफोलियो डेवलपमेंट पर श्री स्टीवन कटिंग, एफआईटी संकाय की 7 अगस्त, 2017 से आयोजित 3 दिनों की कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री टीआर शंकर नारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर, एलडी चेन्नई ने श्री स्टीवन कटिंग, एफआईटी संकाय द्वारा निफ्ट मुंबई में पोर्टफोलियो विकास पर 14 से 17 अगस्त, 2017 तक आयोजित 3 दिनों की कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने एनआईडी और ब्रिटिश काउंसिल द्वारा 29-31 जनवरी, 2018 से नई दिल्ली में आयोजित भारत-यूके डिजाइन एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज में भाग लिया।
- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री टीआर शंकर नारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री पी सेंथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर और श्री टी पी बालचंद्र, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने केरल के कोल्लम में निफ्ट द्वारा 3-6 जनवरी, 2018 के दौरान आयोजित यूनिवर्सल प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने 7-9 अगस्त, 2017 से निफ्ट दिल्ली में श्री स्टीवन कटिंग द्वारा तीन दिनों की पोर्टफोलियो विकास कार्यशाला में भाग लिया था।
- इंडिगो सूत्र: नवंबर, 2017
- एलडी विभाग निफ्ट, कोलकाता ने 8-13 नवंबर, 2017 के दौरान इंडिगो सूत्र: एक इंडिगो यात्रा प्रदर्शनी में महत्वपूर्ण भूमिका

निभाई। एलडी कोलकाता के संकाय सदस्य उत्पादों के प्रदर्शन में शामिल थे और इंडिगो रंगों के उपयोग वाले लैडर पर विशेष जोर दिया गया था।

## संगोष्ठियां और कार्यशालाएं

### पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा

- एलडी पूर्व छात्रों की बैठक: एलडी दिल्ली ने 17 फरवरी, 2018 को पहली बार दिल्ली परिसर में एलडी पूर्व छात्रों की बैठक आयोजित की। इसमें प्रथम बैच से आखिरी बैच के लगभग 100 पूर्व छात्रों भाग लिया और यह एक सफल कार्यक्रम रहा।
- सेमेस्टर IV और VI के छात्रों के लिए दिल्ली में 8 मार्च, 2018 को ब्रदर मशीन्स द्वारा निर्माण कक्षा के दौरान कढ़ाई मशीन डेमो कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- एलडी दिल्ली ने 25 जनवरी, 2018 को सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 4 डीज साल्युसन द्वारा जूते के लिए 3डी प्रिंटर के डेमो का आयोजन किया।
- एलडी दिल्ली ने 16 मार्च, 2018 को विषय क्राफ्ट स्टडी II के लिए चमड़े पर बाटिक तकनीकों के लिए श्री कुलदीप सिंह, तकनीकी विपणन प्रबंधक सनशाइन केमिकल्स को आमंत्रित किया।
- एलडी दिल्ली ने 23 मार्च, 2018 को क्राफ्ट स्टडी II विषय के लिए चमड़े पर टाई और डाई तकनीक के लिए मोहम्मद सुइब अंसारी, चमड़ा तकनीशियन, सावी लैडर, नोएडा और अन्य चमड़े के उपचार के लिए सुश्री डॉली कुमार को आमंत्रित किया।
- एलडी दिल्ली में 10 जनवरी, 2018 को छात्रों के लिए दवा मुक्त दुनिया द्वारा जागरूकता के लिए कार्यशाला आयोजित की गई और संकाय सदस्यों के लिए एज्यूकेटर्स सुश्री नीती बंगा द्वारा 'जीरो अवर्स' कार्यशाला आयोजित की गई।
- दिल्ली में मेन्सवेअर, स्टाइलिंग और स्पेक्ट्रम 2017 के लिए श्री सहदेव हुड्डा द्वारा स्टाइलिंग इनपुट प्रदान किए गए।
- एलडी दिल्ली में श्री जतिन जे, मेन्सवियर और स्टाइलिंग के लिए प्रसिद्ध फैशन ब्लॉगर द्वारा ब्लॉगिंग इनपुट प्रदान किए गए।
- एलडी दिल्ली ने उद्योग में व्यापार पर नवंबर, 2017 में सेमेस्टर VI के छात्रों के लिए वरिष्ठ उद्योग सदस्य सुश्री वंदना गुप्ता द्वारा एक व्याख्यान दिया गया।
- एलडी दिल्ली ने विषय लैडर अध्ययन और प्रक्रियाओं (एलएसपी) के भाग के रूप में सेमेस्टर VI छात्रों के लिए वरिष्ठ उद्योग सदस्य श्री रोमेन दत्ता द्वारा एक वार्ता आयोजित की गई।
- हस्तशिल्प लैडर के उत्पादों पर सेमेस्टर VI के छात्रों को व्याख्यान देने के लिए एलडी दिल्ली द्वारा श्री नागेंद्र, पूर्व छात्र और उद्यमी को आमंत्रित किया गया था।
- एलडी दिल्ली द्वारा सेमेस्टर VI के लिए व्यापार और डिजाइन पर व्याख्यान देने के लिए सुश्री दरशिका गुप्ता, डी मिलानो में डिजाइनर और निफ्ट पूर्व छात्र को आमंत्रित किया गया था।
- एलडी दिल्ली द्वारा सेमेस्टर IV छात्रों के लिए श्री के बी गुप्ता, वरिष्ठ उद्योग विशेषज्ञ को लैडर अध्ययन और प्रक्रियाएं विषय पर अतिथि व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- एलडी चेन्नई में, दी डिजाइन हाउस, लंदन के प्रबंध निदेशक और वाणिज्यिक निदेशक, श्री विलियम जॉनस्टन और श्री मैथ्यू स्पाइसर ने क्रमशः 5 फरवरी, 2018 को 'डिजाइन की दुनिया सफल होने के लिए नए कौशल और व्यवहार को विकसित करना होगा' विषय पर एक व्याख्यान दिया।
- एलडी चेन्नई में, श्री के कार्तिकेयन, वैज्ञानिक, सीएलआरआई, चेन्नई ने लैडर विभाग के छात्रों के लिए 'लैडर पर इंडिगो डाइंग' विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- एलडी चेन्नई में, श्री ससिकुमार ने 3 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर V के छात्रों के लिए हार्डवेयर डिजाइन और प्रोटोटाइप विकास पर

एक कार्यशाला आयोजित की।

- श्री वी एस कुमार ने 8 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर V के छात्रों के लिए प्रबंधकीय भूमिकाओं में नैतिक निर्णय लेने पर एलडी चेन्नई में एक विशेष व्याख्यान दिया।
- एलडी चेन्नई और लैडर निर्यात परिषद, चेन्नई, ए आर सुटोरिया स्कूल, मिलान के साथ फुटवियर और लैडर उत्पाद उद्योग और अकादमिक समुदाय के हिस्सेदारों के लिए चेन्नई के निफ्ट कैम्पस में फुटवियर डिजाइन, रिटेल ट्रेड्स और मर्चेन्डाइजिंग पर 3 दिन की कार्यशाला आयोजित की गई। इस कार्यशाला में फुटवियर इंडस्ट्रीज, निफ्ट, सीएलआरआई, सीएफटीआई और एफडीडीआई के 80 लोगों ने भाग लिया। एलडी विभाग के 20 छात्रों ने भी कार्यशाला में भाग लिया। कार्यशाला का समन्वय डॉ एम एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, एलडी चेन्नई द्वारा किया गया था।
- एलडी रायबरेली ने सेमेस्टर VII छात्रों के लिए लैडर / फुटवियर उद्योग पर जागरूकता और इनोवेशन पर व्याख्यान देने के लिए एक प्रतिष्ठित वक्ता: श्री शकील मिर्जा, निदेशक मेगा टक, कानपुर को आमंत्रित किया।
- एलडी रायबरेली ने सेमेस्टर VII छात्रों के लिए साक्षात्कार और रिज्यूम लिखना साक्षात्कार के साथ सॉफ्ट स्किल और समूह चर्चा पर व्याख्यान के लिए उद्योग विशेषज्ञ सुश्री कमल कपूर, मैसर्स अचीवर्स कंसल्टिंग - गुडगांव को आमंत्रित किया।

### क्राफ्ट क्लस्टर पहल - गतिविधियां और कार्यशालाएं

- सुश्री डॉली कुमार: एलडी सेमेस्टर 4 छात्रों के लिए 19-21 फरवरी, 2018 (3 दिन) के दौरान कारीगरों द्वारा आयोजित गतिविधि अर्थात् क्राफ्ट प्रदर्शन का संचालन किया। श्री कस्तुरा राम और श्री दयानंद को कपड़े और चमड़े पर कढ़ाई सिखाने के लिए बाड़मेर (राजस्थान) से आमंत्रित किया गया था। कार्यशाला के दौरान एलडी IV के 32 छात्रों को सिखाया गया था।
- मोहम्मद सुइब अंसारी, लैडर तकनीशियन, सावी लैडर, नोएडा को 23 मार्च, 2018 को चमड़े पर टाई और डाई तकनीक और अन्य चमड़े के उपचार के लिए विषय क्राफ्ट स्टडी-II हेतु आमंत्रित किया।
- एलडी दिल्ली ने सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए 9 फरवरी, 2018 को विषय क्राफ्ट स्टडी II के एक हिस्से के रूप में सूरज कुंड मेले की यात्रा का आयोजन किया।
- एलडी चेन्नई में 12-14 मार्च, 2018 को पश्चिम बंगाल के शांतीनिकेतन से कला वींग भारत के संस्थापक श्री डेब्रता सेनगुप्ता ने विषय: शिल्प अध्ययन-II के तहत लैडर डिजाइन (जूते और उत्पाद) सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए लैडर बटिक और टाई एंड डाई तकनीकों पर एक कार्यशाला और सेमेस्टर VI के छात्रों के लिए हाथ से तैयार लैडर के उत्पाद विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- एलडी चेन्नई में श्रीनिवासन, प्रसिद्ध कलाकार ने 'शिल्प अध्ययन-2' विषय के तहत सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए 16 मार्च, 2018 को लैडर हैंड पेंटिंग कार्यशाला आयोजित की।
- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई द्वारा हाथ से तैयार किए गए चमड़े के उत्पाद (एचसीएलपी) विषय के तहत सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 7 अप्रैल, 2017 को पाम लीफ क्राफ्ट क्लस्टर, वेल्लोर की एक क्राफ्ट क्लस्टर यात्रा का आयोजन किया गया था। इस यात्रा को वेल्लोर के शेर एनजीओ द्वारा सुविधा प्रदान की गई।
- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई द्वारा सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 28 अप्रैल, 2017 को पाम लीफ क्लस्टर, पुलिकेट के लिए एक क्राफ्ट क्लस्टर यात्रा का आयोजन किया था। इस यात्रा को आर्डिया फाउंडेशन, पुलिकेट द्वारा सुविधा प्रदान की गई थी।
- श्री टीआर शंकर नारायण, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई के द्वारा 29



अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर IV के लिए क्लस्टर विकास परियोजना के तहत पाण्डिचेरी के लिए एक उद्योग यात्रा आयोजित की गई थी।

- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 18 नवंबर, 2017 को थिरुवन्नमलाई में सेमेस्टर VII छात्रों के लिए पाम लीफ और केन हस्तशिल्प क्लस्टर के लिए लैडर एंड क्राफ्ट के विषय में एक शिल्प क्लस्टर यात्रा का आयोजन किया। इस यात्रा को शांतिथैलाई हस्तशिल्प विकास सोसायटी, थिरुवन्नमलाई द्वारा सुविधा प्रदान की गई थी।

- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने शेंथिमलाई हस्तशिल्प सोसायटी, थिरुवन्नमलाई और शेयर एनजीओ, अदुक्कम्पाराई, वेल्लोर में पाम लीफ और केन हस्तशिल्प कारीगरों के साथ सेमेस्टर VII छात्रों के लिए 4 दिनों (22-25 नवंबर, 2017) शिल्प डिजाइन और विकास कार्यशाला का आयोजन और मार्गदर्शन किया।

- श्री टीआर शंकर नारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री पी सेंथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने सेमेस्टर IV के लिए 4-17 जून, 2017 के दौरान गर्मी की छुट्टियों के दौरान लैडर एम्बॉसिंग क्राफ्ट क्लस्टर (पाण्डिचेरी, ऑरोविल) में 4 सप्ताह का शिल्प निदान अध्ययन (क्राफ्ट डायग्नोस्टिक स्टडी) का आयोजन और मार्गदर्शन किया।

- श्री पी सेंथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने और श्री एच कार्तिकेयन (अतिथि संकाय) ने विषय शिल्प अध्ययन-I के तहत सेमेस्टर III के लिए निम्नलिखित दो कार्यशालाओं का आयोजन और मार्गदर्शन किया: लैडर एम्बॉसिंग पर मास्टर शिल्पकार श्री वेंकटेशन दिव्य सिगमानी के साथ 25 अक्टूबर, 2017 को एक दिवसीय कार्यशाला और एरी कढ़ाई अक्टूबर 2017 के आखिरी सप्ताह के दौरान मास्टर शिल्पकार श्री ई देवेन्द्रिन के साथ एक दिवसीय कार्यशाला।

- श्री पी सेंथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने सेमेस्टर IV छात्रों के लिए क्राफ्ट स्टडी-II विषय के तहत निम्नलिखित 4 कार्यशालाओं का आयोजन और मार्गदर्शन किया:

- क) लैडर बटिक 13 मार्च, 2018 को श्री देबब्रता सेनगुप्ता द्वारा,
- ख) 14 मार्च, 2018 को श्री देबाब्रता सेनगुप्ता द्वारा टाई और डाई,
- ग) श्री एस श्रीनिवासन द्वारा 15 मार्च, 2018 को हैंड पेंट।

- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई द्वारा एलडी सेमेस्टर VI छात्रों के लिए हाथ से तैयार किए गए चमड़े के उत्पादों के तहत निम्नलिखित 3 कार्यशालाओं का आयोजन और मार्गदर्शन किया:

- क) श्री देबब्रता सेनगुप्ता द्वारा टाई एंड डाई (14 मार्च, 2018)
- ख) श्री देबब्रता सेनगुप्ता द्वारा चमड़ा बटिक और हस्त चित्रकारी (15 मार्च, 2018)

- सेमेस्टर IV कोलकाता के छात्र निफ्ट कैंपस में विभिन्न कारीगरों के साथ टाई और डाई और बटिक प्रदर्शन कार्यशाला पूरी कर चुके थे। वे कार्य का अनुभव प्राप्त करने के लिए क्लस्टर में गए थे (जनवरी-जून, 2017)।

- एलडी कोलकाता ने शांतिनिकेतन-बोलपुर क्लस्टर के अलावा चमड़े के शिल्प के नए क्षेत्रों की पहचान की है। सेमेस्टर V के छात्रों ने गारिया और सोदेपुर बेल्ट को देखा, भ्रमण किया और गहन प्रशिक्षण प्राप्त किया, जहां स्वदेशी और निर्यात गुणवत्ता वाले चमड़े के बटिक और टाई डाई प्रक्रिया चलती रहती है। छात्रों ने बड़े पैमाने पर शोध प्रोटोटाइप तैयार किए हैं और जूरी द्वारा प्रदर्शन कार्यशाला में बहुत अच्छी तरह से स्वीकार किए गए थे (जुलाई-दिसंबर, 2017)।

- सेमेस्टर VII छात्रों ने कोलकाता परिसर में लैडर और शिल्प प्रशिक्षण सह कार्यशालाओं को पूरा किया जिसमें लैडर के साथ जूट और फैब्रिक जैसी अन्य स्वदेशी सामग्रियों के साथ प्रोटोटाइप की एक विस्तृत श्रृंखला तैयार की गई थी और इनमें कंध, बटिक, टाई-डाई भी सजाए गए थे। इसके साथ-साथ बाजार संचालित कॉर्पोरेट सामान बनाने के लिए बोर्ड और फ्रेम जैसी सामग्रियों का उपयोग भी किया गया था। मोल्डिंग, चित्रकारी और शांति लैडर के काम का भी इस्तेमाल किया गया था। (जुलाई-दिसंबर, 2017)

- अकादमिक सत्र जनवरी-जून, 2018 में एलडी सेमेस्टर IV, कोलकाता के छात्रों ने निफ्ट परिसर में विभिन्न कारीगरों के साथ लैडर बटिक, फैब्रिक टाई और डाई और बटिक द्वारा प्रदर्शन कार्यशाला पूरी की थी।

- एलडी सेमेस्टर IV छात्रों के लिए शिल्प अध्ययन-II के लिए कार्यशाला: टाई और डाई, अनुसूची: 16-23 मार्च, 2018 और 6-13 अप्रैल, 2018. स्थान: निफ्ट, कोलकाता एलडी लैब गतिविधियां: प्रदर्शन, डिजाइन विकास और हमारे छात्रों के साथ प्रोटोटाइप निर्माण।

- विभिन्न शिल्प तकनीकों का उपयोग करने वाले विभिन्न प्रोटोटाइपों के विकास का पाठ्यक्रम के पूरा होने के बाद एलडी सेमेस्टर VI कोलकाता ने निफ्ट कैंपस में हस्तशिल्प लैडर उत्पाद और कारीगर जागरूकता कार्यक्रम चलाया है।

- एलडी रायबरेली ने 13-16 मार्च, 2018 के दौरान सेमेस्टर IV

और VI छात्रों के लिए श्री शौकत अली उस्ता, राज्य पुरस्कार विजेता, बीकानेर आर्टिसन द्वारा लैडर गोल्डन एम्बॉसिंग कार्यशाला का आयोजन किया। लैडर गोल्डन एम्बॉसिंग कार्यशाला 13-16 मार्च, 2018 के दौरान श्री शौकत अली उस्ता, बीकानेर (राज्य पुरस्कार विजेता) के साथ सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए निर्धारित की गई थी।

- एलडी रायबरेली में, 18-19 मार्च, 2018 को सेमेस्टर IV के लिए चर्म उत्पादों के लिए हस्तशिल्प तकनीकों, औजारों, सामग्रियों और प्रक्रियाओं को समझने के लिए दिल्ली के शिल्प विशेषज्ञ, अनूप सिंह राणा द्वारा टाई और डाई एवं बटिक कार्यशाला आयोजित की गई।

- रायबरेली में, 27 मार्च, 2018 को सेमेस्टर IV और सेमेस्टर VI के छात्रों के लिए शिल्प पर विशेष इनपुट दिल्ली के शिल्प डिजाइन और कला शिक्षक श्री एसजी रंजन द्वारा प्रदान किए गए थे।

- रायबरेली द्वारा सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए 27 मार्च, 2018 को क्राफ्ट क्लस्टर में मौजूदा रुझानों और चुनौतियों को समझने के लिए दिल्ली के शिल्प डिजाइन और कला के शिक्षक श्री एसजी रंजन के साथ एक इंटरैक्टिव शिल्प सत्र आयोजित किया गया था।

- एलडी रायबरेली के कारीगरों के लिए 'जागरूकता कार्यशाला' 16-18 फरवरी, 2018 से निफ्ट रायबरेली सेंटर में क्राफ्ट क्लस्टर पहल नीति के तहत आयोजित की गई थी जिसमें बीकानेर के विभिन्न कढ़ाई कार्य के विशेषज्ञ जैसे सूफ, पुक्का, गोटा, मिरर काम और काशीदाकारी के कुल 13 कारीगरों ने भागीदारी की। कार्यशाला का उद्देश्य फोटोग्राफी, विपणन और डिजाइन विधियों के कौशल को सिखाना था, जो कि कारीगरों के निर्दिष्ट क्षेत्र में विकास के लिए निश्चित रूप से फायदेमंद थे।

- एलडी रायबरेली ने उद्यमिता विकास संस्थान (ईडीआईआई), लखनऊ में क्षेत्रीय समन्वयक (उत्तर) श्री आशीष भटनागर द्वारा कारीगर उद्यमी कौशल के संबंध में बताने और पढ़ाने के लिए एक दिन के एक विशेषज्ञ व्याख्यान की भी व्यवस्था की।

### उद्योग परामर्श परियोजनाएं

- श्री ई शिवशक्ति, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आयोजित होने के दौरान उसी अवधि में सदस्य-परियोजना कार्यान्वयन टीम (पीआईटी), यूएसटीडीएडी परियोजना के हिस्से के रूप में भारत प्रवास केंद्र में आयोजित 'प्रतिबिंब' प्रदर्शनी की विभिन्न गतिविधियों का समन्वय किया।

- एलडी चेन्नई ने मैसर्स रेमंड के लिए निफ्ट कैम्पस चेन्नई में 26-28 फरवरी, 2018 के दौरान रेमंड रिटेल सेल्स डिवीजन के बिक्री और स्टोर कर्मचारियों के प्रशिक्षकों को प्रशिक्षित करने के लिए 'फुटवियर उत्पाद ज्ञान, फैशन ट्रेंड और फुटवियर रिटेलर्स के लिए बिक्री तकनीक' हेतु एक लघु अवधि प्रशिक्षण परियोजना आयोजित करने के लिए परामर्श परियोजना शुरू की। प्रशिक्षण परियोजना समारोह का उद्घाटन 26 फरवरी, 2018 को आयोजित किया गया था और श्री के आर विजयन, अध्यक्ष, भारतीय जूता संघ और प्रबंध निदेशक, गुड लेदर शूज प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई ने समारोह की शोभा बढ़ाई। यह परियोजना रेमंड के प्रशिक्षकों के लिए एक अनुकूलित औद्योगिक परियोजना थी; प्रतिभागियों की सूची में देश भर में रेमंड के अधिकारियों, खुदरा स्टोर प्रबंधकों, खुदरा और उत्पाद विशेषज्ञों, प्रमुख और टीम लीडर्स फुटवियर, जीवन शैली, प्रशिक्षण और विकास शामिल हैं। चेन्नई से एलडी संकाय सदस्य, फुटवियर इंडस्ट्रीज, सीएलआरआई और बिजनेस स्कूल के विशेषज्ञों ने प्रतिभागियों को प्रशिक्षित किया है। परियोजना के एक हिस्से के रूप में कुछ फुटवियर उद्योग और स्टोर यात्राओं का भी आयोजन किया

गया। समापन एवं सर्टिफिकेट वितरण कार्यक्रम 28 फरवरी, 2018 को आयोजित किया गया था, श्री सुयत, उपाध्यक्ष, केएच एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे और सुश्री गुरमीत कौर, रेमंड, राष्ट्रीय हेड लाइफस्टाइल प्रोडक्ट डिवीजन, मुंबई विशिष्ट अतिथि के रूप में इस अवसर की शोभा बढ़ाई। स्टेक धारक, रेमंड और उद्योग विशेषज्ञों द्वारा प्रशिक्षण परियोजना की सराहना की गई। परियोजना का प्रारंभ और संकल्पना डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा श्री टी आर शंकर नारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री पी सेंथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर और श्री टी.पी. बालचंद्र, सहायक प्रोफेसर के सक्रिय समर्थन के साथ समन्वयित की गई।

### आरंभ और पूर्ण की गई पीएचडी

- अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी आरंभ की गई: श्री ई शिवशक्ति, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री उषा नरसिम्हन प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री तुलिका महती, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली; के श्री सब्यासाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता; श्री डी राजशेखर, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता; श्री राहुल सेठी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता; श्री लाल सिंह, सहायक प्रोफेसर और श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर रायबरेली।

### छात्र प्रतिभागिता

#### शिक्षणोत्तर क्रियाकलाप ( बाहर )

- सेमेस्टर IV दिल्ली की छात्रा सुश्री जहानवी बत्रा ने (i) विपणन प्रबंधक - भारत लक्स कैफे - इंडिया डिजाइन आईडी - फरवरी 22-25, 2017 (ii) क्रिएटिव मार्केटिंग फिक्स में सामग्री विपणन कार्यकारी 2017 से।

- सेमेस्टर IV दिल्ली की छात्रा सुश्री अंजली यादव ने 12 अप्रैल, 2017 को लीला एम्बिएस में फेमिना मिस इंडिया उत्तर क्षेत्र में बैकस्टेज पर सेवा दी और इंडोनेशिया दूतावास में अहिम्सा रेशम और खादी कार्यक्रम में डिजाइनर सुश्री चारू पारासर की भी सहायता की।

- डॉ एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने एलडी छात्रों के लिए 18 नवंबर, 2017 को एलडी विभाग द्वारा दाण उत्सव के हिस्से के रूप में शंथीमलाई हस्तशिल्प विकास सोसाइटी, महिला वृद्धाश्रम के लिए सामाजिक दायित्व यात्रा का आयोजन किया।

- श्री टी आर शंकरनारायणन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 18 नवंबर, 2017 को दान उत्सव के हिस्से के रूप में सीखने के लिए विविधता और सहानुभूति को गले लगाने के लिए एलडी छात्रों के साथ एक ट्रांसजेंडर बैठक आयोजित की।

### उद्योग के साथ संपर्क : दौरे और छात्र इंटर्नशिप

#### उद्योग दौरा

- एलडी दिल्ली में, टेक्स जिप्पर: मानेसर - विजिट को सेमेस्टर VI के लिए विषय उन्नत उत्पादन योजना एपीसी के हिस्से के रूप में आयोजित किया गया और सुश्री नीती बंगा, सहायक प्रोफेसर द्वारा नियंत्रित किया गया था।

- एलडी दिल्ली ने 17 मार्च, 2018 को सुश्री नीती बंगा, सहायक प्रोफेसर ने मर्चेडाइजिंग और एपीसीसी के हिस्से के रूप में दिल्ली के एलडी VI छात्रों के लिए केतन बटन कारखाने की यात्रा की।

- एसजीएस परीक्षण प्रयोगशाला, गुडगांव - सहायक प्रोफेसर, सुश्री नीती बंगा द्वारा एपीसीसी और मर्चेडाइजिंग के हिस्से के रूप में एलडी दिल्ली द्वारा सेमेस्टर VI के लिए यात्रा आयोजित की गई।

- एलडी दिल्ली ने सेमेस्टर IV के लिए 31 मार्च, 2018 को सुश्री नीती बंगा द्वारा मार्केटिंग कक्षा के हिस्से के रूप में साकेत मॉल की यात्रा का आयोजन किया।



- एलडी चेन्नई ने सेमेस्टर VII के छात्रों के लिए 28 अप्रैल, 2017 को 'कलॉग चमड़ा सामान फैक्टरी' चेन्नई का दौरा किया आयोजित किया गया था। इस यात्रा का आयोजन डॉ एम एम अरविंदन, एसोसिएट प्रोफेसर ने किया था।
- सेमेस्टर III चेन्नई के छात्रों ने पाठ्यक्रम की आवश्यकता के अनुसार टी अब्दुल वाहिद - कंपनी की टैनरी, अंबुरस का दौरा किया। यह यात्रा श्री टी पी बालचंदर, सहायक प्रोफेसर ने आयोजित की थी।
- रायबरेली के सेमेस्टर IV और सेमेस्टर VI के छात्रों ने 28 मार्च, 2018 को चमड़ा उद्योगों पर व्यावहारिक ज्ञान, तैयार उत्पादों और चमड़े के सहायक उत्पादों के लिए कच्चे माल का प्रसंस्करण ज्ञान हासिल करने के लिए मैसर्स सीमा टैनिंग इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड, कानपुर और ईस्ट-वेस्ट टैन्स, कानपुर का दौरा किया।
- रायबरेली के सेमेस्टर IV और सेमेस्टर VI के छात्रों ने लेदर स्टडीज एंड प्रोसेसिंग-II विषय के लिए ग्लोब ग्रुप, कानपुर की एक दिन का टैनरी का दौरा किया और 28 अप्रैल, 2017 को क्रमशः गैर लैडर सामग्री और प्रक्रियाओं के लिए उनके विषय संकाय श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर और श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली के साथ सुपर हाउस लिमिटेड, कानपुर की उद्योग यात्रा की।

### उद्योग इंटरनशिप

- एलडी दिल्ली, सेमेस्टर VI छात्रों के लिए उद्योग इंटरनशिप निम्न के द्वारा प्रायोजित किया गया था: सेंचुरी ओवरसीज, कीर्तिनगर, ओरियन कॉन्नेमर, उदयोग विहार, एबीसी लैडर, गुडगांव, ट्रिबर्ग, गुडगांव जैक एक्सपोर्टर्स, खांडसा, गुडगांव, पुंहानी इंटरनेशनल, ओखला, भारतीय इंटरनेशनल लिमिटेड बेंगलुरु, सेंचुरी ओवरसीज, कीर्ति नगर, लिबर्टी शूज, करनाल, फ्लेमिंगो डिजाइन स्टूडियो, मणिपुर, हाय डिजाइन, पंचेरी, हंट लाइफस्टाइल, कोलकाता, वाइकिंग टैन्स, अंबाला, सुपर हाउस, नोएडा, सावी लेदर, नोएडा, सिद्धार्थ एक्सपोर्टर्स, नोएडा, भारत एंटरप्राइजेज, उदयोग विहार, गुडगांव, बेनेटन, गुडगांव, समिक निर्यात, गुडगांव, रॉयल एनफील्ड, गुडगांव, एटलर, शाहपुरजाट, द बर्न सोल, अपोलो इंटरनेशनल, नोएडा, हंट लाइफस्टाइल, कोलकाता।
- एलडी चेन्नई, सेमेस्टर VI छात्रों को उनकी ग्रीष्म उद्योग इंटरनशिप कार्यक्रम के लिए निम्नलिखित उद्योगों में भेजा गया था: राम फैशन

एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, मुंबई;

- केएच निर्यात, इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई; टाटा इंटरनेशनल लिमिटेड, चेन्नई; भारतीय इंटरनेशनल लिमिटेड, चेन्नई; एम एंड बी फुटवियर प्राइवेट लिमिटेड, नोएडा; पायनियर इंक, चेन्नई; ट्रेक्स्टा इंडिया एक्सेसरीज, चेन्नई; रोज लेदर एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई; रामजी लेदर एंड सप्लायर्स, चेन्नई; दी ए वी थॉमस लैडर एंड एलाइड प्रॉडक्ट प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई; कैलंज, चेन्नई; दी पोस्ट बॉक्स, चेन्नई; मिथुन एंटरप्राइजेज, चेन्नई; डिश शूज लिमिटेड, पंचकुला; लेंगवेज शूज, रानीपेट; हाइडसाइन, पांडिचेरी; मेलेंज एशिया ग्लोबल प्राइवेट लिमिटेड, कानपुर।
- एलडी कोलकाता, सेमेस्टर VI छात्रों के लिए उद्योग इंटरनशिप निम्न द्वारा प्रायोजित किया गया था: यूआर इम्पेक्स, कोलकाता, टाटा इंटरनेशनल ड्यूज, क्रिसेंट एक्सपोर्टर्स सिंडिकेट, कोलकाता, भारतीय इंटरनेशनल, बेंगलूर, राडनिक ऑटो एक्सपोर्टर्स, नोएडा (यूपी) टोरों कॉर्पोरेशन प्राइवेट लिमिटेड, कोलकाता, अपोलो इंटरनेशनल लिमिटेड, नोएडा (यूपी), टाटा इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई, एडकन्स एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, कोलकाता, जैक समूह प्राइवेट लिमिटेड, गुडगांव (हरियाणा), ट्रिबर्ग प्राइवेट लिमिटेड, गुडगांव, भारती इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलुरु, गौरी लेदर प्राइवेट लिमिटेड, यूआर इम्पेक्स, कोलकाता, इम्पल्स, गुडगांव, क्रिएटिव लिमिटेड, कोलकाता, क्रिसेंट एक्सपोर्टर्स सिंडिकेट, कोलकाता, भारत एंटरप्राइज, गुडगांव, इमा, मुंबई, इम्पल्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, गुडगांव, आरआर लैडर प्रॉडक्ट लैडर लिमिटेड, चेन्नई, कबीर लैडर, गुडगांव।
- एलडी रायबरेली के सेमेस्टर VI छात्रों के उद्योग इंटरनशिप निम्नलिखित उद्योगों द्वारा प्रायोजित किए गए थे: पारस एक्सपोर्टर्स, हरियाणा, एल्वी लाइफस्टाइल प्राइवेट लिमिटेड, हरियाणा, झोनजी एक्सपोर्टर्स एम लिमिटेड, नई दिल्ली, थीसिस, नई दिल्ली, रॉयल एनफील्ड (आयशर मोटर्स लिमिटेड की एक इकाई) हरियाणा, सोवी लेदर, दिल्ली, कीवी एंटरप्राइजेज एम लिमिटेड, हरियाणा, टीईजे इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, आगरा, फिल्क मर्चेडाइजिंग, नई दिल्ली, मोचिको शूज प्राइवेट लिमिटेड, नोएडा, प्राची लेदर एम लिमिटेड, कानपुर, रीना ढाका, दिल्ली, एएसए कजेमेमी हौट कॉउचर, मुंबई, मीरा महादेडिया स्टूडियो, मुंबई, टेंगेरिन डिजाइन



प्राइवेट लिमिटेड, हरियाणा, रिलैक्सो फुटवियर लिमिटेड, नई दिल्ली, भारत एंटरप्राइजेज, हरियाणा, टाटा इंटरनेशनल लिमिटेड, मध्य प्रदेश, क्रिस्वि इंटरनेशनल, नई दिल्ली।

### स्नातक परियोजनाएं और स्नातक समारोह

- एलडी नई दिल्ली के सेमेस्टर VIII छात्रों के लिए स्नातक परियोजनाएं निम्न द्वारा प्रायोजित की गई थीं:
- श्री सिक्स्टी डिग्री, समिक एक्सपोर्ट, जैक ग्रुप प्राइवेट लिमिटेड, जैक लैदर, ब्लैकबेरी, इनडिजाइन, असित बारिक डिजाइन, परम साहिब क्लोथिंग, यूएसटीटीएडी, हंट लाइफस्टाइल, आरयूएमएसयू, नितिन बालचौहान, डबल डिप क्लोथिंग, सेंचुरी ओवरसीज, वेगा आर्ट ओवरसीज, रॉयल एनफील्ड, प्रामा, विवाल्डी लेदर प्राइवेट लिमिटेड, कबीर लैदर, दी बर्न सौल, सावी लेदर, वी एंड एम, सत्यपाल, एवीए हैंडफैब, सेनेट एंटरप्राइजेज, ली एंड फंग, अपोलो इंटरनेशनल लिमिटेड, सामंत चौहान, ग्लोबल एक्सपोर्ट कार्पोरेशन।
- एलडी सेमेस्टर VIII चेन्नई के छात्रों ने पूरे देश में गारमेंट्स, गुड्स और फुटवियर में विशेषज्ञता रखने वाले विभिन्न लैदर उत्पाद संगठनों में अपनी स्नातक परियोजनाएं शुरू की हैं। इन स्नातक परियोजनाओं को प्रायोजित करने वाले उद्योग हैं: कमल केम, कोलकाता; पी एंड जी उद्यम प्राइवेट लिमिटेड, गुडगांव; एम एंड बी फुटवियर प्राइवेट लिमिटेड, नोएडा; पायनियर इंक,
- चेन्नई; ट्रेक्स्टा इंडिया एक्सेसरीज, चेन्नई; रोज लेदर एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई; कलर्स ऑफ बेनेटन, गुडगांव; रामजी लेदर एंड सप्लायर्स, चेन्नई; मार्क ओरियन वेंचर प्राइवेट लिमिटेड,
- कोचीन; एनएपीपीए डोरी, नई दिल्ली; एनसी लाइफस्टाइल प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई; दी ए वी थॉमस लैदर एंड एलाइड प्रॉडक्ट प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई; कैलंज, चेन्नई; दी पोस्ट बॉक्स, चेन्नई; मिथुन एंटरप्राइजेज, चेन्नई; डिश शूज लिमिटेड, पंचकुला; केएच एक्सपोर्ट, इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई; टाटा इंटरनेशनल लिमिटेड, चेन्नई; भारतीय इंटरनेशनल लिमिटेड, चेन्नई; रवायत, कोलकाता।

- कोलकाता के सेमेस्टर VIII के छात्रों ने निम्नलिखित लैदर उत्पाद उद्योगों में अपनी स्नातक परियोजनाओं को शुरू किया किया: टोरो कॉर्पोरेट, कोलकाता, टाटा इंटरनेशनल, देवास, एलिमेंट्स एक्सपोर्ट्स, गुडगांव, यूआर ट्रेडिंग, कोलकाता, जे सी एक्सपोर्ट्स, कोलकाता, पी एंड जी एंटरप्राइजेज, गुडगांव, इम्पल्स प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली, क्रिसेंट एक्सपोर्ट्स सिंडिकेट, कोलकाता, जेएके समूह प्राइवेट लिमिटेड, गुडगांव, रणविक निर्यात, गुडगांव, सेंचुरी ओवरसीज, नई दिल्ली, क्रिसेंट एक्सपोर्ट्स सिंडिकेट, कोलकाता भारत एंटरप्राइजेज, गुडगांव, समिक एक्सपोर्ट्स, गुडगांव, रामजी लेदर, चेन्नई, इमा एंटरप्राइजेज, मुंबई, कबीर लेदर, नई दिल्ली, नादेम एक्सपोर्ट्स, नई दिल्ली।
- स्नातक समारोह 26 मई, 2017 को नोवेलटेल कोलकाता में आयोजित किया गया था। इस अवसर पर विशिष्ट अतिथि सुश्री किरण उत्तम घोष, डिजाइनर थीं।
- रायबरेली के सेमेस्टर VIII छात्रों की स्नातक परियोजनाएं निम्नलिखित उद्योगों द्वारा प्रायोजित की गई थीं:
- डिस्कवरी लेदर प्राइवेट लिमिटेड, हरियाणा, सरू इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, गुडगांव, वी एंड एम फाइन लेदर गुड्स, हरियाणा; पारस निर्यात, हरियाणा; अमीन इंटरनेशनल लिमिटेड, कानपुर; अरविंद स्पোর্ट्स लाइफस्टाइल डिवीजन, बंगलुरु; लैदर हंडिक्राफ्ट, इंदौर; एम एंड बी फुटवियर प्राइवेट लिमिटेड, नोएडा; पैरागोन पॉलिमर उत्पाद प्राइवेट लिमिटेड, बंगलुरु; टेरे ब्राउन (रिकेंसी इंटरनेशनल), मुंबई; अपोलो इंटरनेशनल लिमिटेड, नोएडा; कासा, राजस्थान; पोरीव्स इंडिया लिमिटेड नोएडा; सुपर हाउस लिमिटेड, कानपुर; पी एंड जी एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड, हरियाणा।
- स्नातक कार्यक्रम 25 मई, 2017 को गोल्डन ब्लॉसम इंपीरियल रिसोर्ट्स, लखनऊ में आयोजित किया गया था। इस अवसर पर मुख्य अतिथि श्री कुमार केशव, प्रबंध निदेशक, लखनऊ मेट्रो रेल निगम लिमिटेड थे और श्री शकील अहमद मिर्जा, लैदर एक्सपोर्ट परिषद, कानपुर के कार्यकारी सदस्य विशिष्ट अतिथि थे।

## टेक्सटाइल डिजाइन



टेक्सटाइल डिजाइन कार्यक्रम छात्रों को ज्ञान से लैस करता है और परिधान तथा घरेलू फैशन उद्योगों के लिए डिजाइन की अपनी रचनात्मकता और डिजाइन अनुप्रयोग को समझता है। बुनाई, प्रिंट डिजाइन, कढ़ाई और सतह सजावट मुख्य टेक्सटाइल विषय हैं और एक साथ मिलकर छात्रों को एक व्यापक और बहुमुखी प्रशिक्षण प्रदान करते हैं। यह कार्यक्रम टेक्सटाइल प्रौद्योगिकी के साथ डिजाइन की रचनात्मक ताकतों के एकीकरण पर बनता है और यह ऐतिहासिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों को भी ध्यान में रखता है जिसमें आज डिजाइनर काम करते हैं।

निपट में टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने खुद को डिजाइन शिक्षा के अपने विशिष्ट और अभिनव दृष्टिकोण के माध्यम से और भारतीय फैशन और वस्त्र उद्योग से इसकी निकटता के माध्यम से प्रतिष्ठित किया है। कार्यक्रम संरचना को बाजार सर्वेक्षण, उद्योग यात्राओं, इंटरशिप और स्नातक परियोजनाओं के माध्यम से एक मजबूत उद्योग अभिविन्यास के साथ निर्माण करने की योजना बनाई गई है। छात्रों को शिल्प क्लस्टर पहल के माध्यम से एक शिल्प वातावरण का संपर्क भी मिलता है, जो उन्हें पारंपरिक प्रथाओं के प्रति संवेदनशील बनाता है।

इस विभाग में 65 संकाय सदस्य हैं, जो 13 परिसरों में कार्यरत हैं। वर्तमान में, लगभग 1168 छात्र इन 13 परिसरों में टेक्सटाइल डिजाइन की पढ़ाई कर रहे हैं। ये परिसर हैं- बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई और पटना।

### प्रकाशन और पेपर प्रेजेंटेशंस

- सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक भारत प्रवास केंद्र, नई दिल्ली में राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में 'रीथिंकिंग दी नाइट: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन थ्रू क्रिएटिव टेक्सटाइल्स' शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 9-11 फरवरी, 2018 के दौरान आईआईटी, नई दिल्ली में आयोजित 'कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र सम्मेलन 2018 में 'फोटो-लुमेनसेंट प्रिंटेड फैब्रिक: एन इनोवेटिव साल्यूशन टू नेचुरल नाइटलाइट' शीर्षक से एक पत्र

प्रस्तुत किया।

- प्रोफेसर वी शिवलिंगम, निदेशक और सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने, 3-4 नवंबर, 2017 को आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन आईजीएनसीए आरसीबी बेंगलुरु में 'लैम्बानी कढ़ाई पर रेशम मार्ग: एक समकालीन दृष्टिकोण' शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 6-7 सितंबर को रोम, इटली में 2017 आयोजित सतत विकास पर 5वें अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 'सस्टेनेबल फैशन एजुकेशन इन चेंजिंग वर्ल्ड सिनारिओ एंड फ्यूचर डाइमेनशन्स इन फैशन एजुकेशन' शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने अनुसंधान प्रबंधन जर्नल ऑफ आर्ट मैनेजमेंट एंड सोशल साइंस, वॉल्यूम XVI, अंक - II, अप्रैल, 2017 में 'मूविंग फॉर ए सस्टेनेबल फैशन एजुकेशन: दी फ्यूचर पेडागोगी' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।
- सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने इंटरनेशनल इंपीरियल जर्नल ऑफ इंटरडीसिप्लिनरी रिसर्च, वॉल्यूम 3, अंक 5, 2017 में 'रीसाइक्लिंग डोमेस्टिक वेस्ट वॉटर-ए कंस स्टडी ऑफ इको सोसाइटी इन भोपाल' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।
- श्री अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 27 मार्च, 2018 को एमिटी यूनिवर्सिटी, नोएडा में फैशन, परिधान और वस्त्र (एनसीएफएटी 2018) पर राष्ट्रीय सम्मेलन में 'डाइंग ऑफ पॉलीट्रिमेथिलीन टेरफथलेट फाइबर विद नेचुरल डाइज एंड बायोमार्केट्स: आप्टिमाइजेशन यूजिंग रेस्पॉस सर्फेस मेथडोलॉजी' शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ अनुपम सक्सेना, एसोसिएट प्रोफेसर, भोपाल ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ करंट रिसर्च में 'एन अकाउंट ऑफ डॉट्स एंड लाइन्स: दी गॉड ट्राइबल आर्ट ऑफ मध्य प्रदेश, समकालीन डिजाइन डोमेन में उनकी परंपरा, प्रासंगिकता और स्थायित्व' नामक एक पेपर प्रकाशित किया, वॉल्यूम 09, अंक 11, नवंबर, 2017।
- श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 'एप्लिकेशन ऑफ सिंटन एंड सोडियम सल्फेट टू इंप्रूव सॉलिड डाइंग एफेक्ट ऑफ वूल सिल्क ब्लेंड्स डाइज विद एसिड डाई' शीर्षक से एक पत्र वस्त्र और परिधान, रिसर्च जर्नल वॉल्यूम 21, अंक 3, 3 अक्टूबर, 2017 में प्रकाशित किया।
- श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 'आप्टिमाइजेशन

ऑफ सिटन एंड सोडियम सल्फेट इन वूल सिल्क ब्लेंड्स सॉलिड डाइंग प्रोसेस बाई रेस्पॉस सर्फेस मेथडोलॉजी' शीर्षक से एक पत्र टेक्सटाइल अंड एपरेल रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 22, अंक 1, मार्च, 2018 में जनवरी, 2018 में प्रकाशित किया।

• श्री देवब्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने टेक्सटाइल और फैशन डिजाइनिंग, वॉल्यूम 1, अंक 1 जनवरी, 2018 में नवीनतम रुझानों में 'आप्टिमाइजेशन ऑफ वूल एंड सिल्क ब्लेंड्स डाइंग यूजिंग-ब्रोमोकरी लमिडो रियक्टिव डाइज बाई रिस्पॉन्स सर्फेस मेथडोलॉजी शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ एमके गांधी, प्रोफेसर, चेन्नई ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग रिसर्च एंड टेक्नोलॉजी (आईजेईआरटी), वॉल्यूम 6, अंक 5, मई, 2017 में 'द इस्कैकिया - डॉट बी लेफ्ट इन डार्क ...' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• डॉ एम एम वसंत, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई, ने 'पूजा साड़ी-लेंग्वेसिंग क्राफ्ट, ट्रेसिंग इट्स एविडेन्स, नोमैक्लेचर, कल्चरल सिग्निफिकेन्स' शीर्षक से एक पत्र का सहलेखन किया जिसे 4 नवंबर, 2017 को बेंगलुरु में संस्कृति, डिजाइन और अनुभूति पर राष्ट्रीय सम्मेलन की वैज्ञानिक समिति में पेश किया गया था, जो राष्ट्रीय डिजाइन और इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र द्वारा आयोजित किया गया था।

• श्री बी कार्तिकेयन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई और सुश्री राखी वाही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने 'क्रॉस कल्चरल कोलाब्रेशन इन डिजाइन' शीर्षक से एक शोध पत्र का सह लेखन किया जो 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक भारत प्रवास केंद्र, नई दिल्ली में राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में पेश किया गया।

• सुश्री कृपाल माथुर, प्रोफेसर, दिल्ली ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक भारत प्रवास केंद्र, नई दिल्ली में राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में 'डिजाइन एंड सस्टेनिबिलिटी: इट्स चेलेंज एंड सिग्निफिकेन्स' शीर्षक से एक शोध पत्र पेश किया गया।

• डॉ सुधा ढिंगरा, प्रोफेसर, दिल्ली ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक भारत प्रवास केंद्र, नई दिल्ली में राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में 'ए ओड टू अर्थ - एक्सपरीमेंटेशन विद मड रेसिस्ट प्रिंटिंग एंड नेचुरल डाइंग' शीर्षक से एक शोध पत्र पेश किया गया।

• डॉ सुधा धींगरा, प्रोफेसर, दिल्ली ने 10-11 फरवरी, 2018 को टेक्सटाइल और वस्त्र अनुसंधान केंद्र द्वारा आयोजित टीसीआरसी की पहली अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी 'अलंकरण के लिए धागे' में 'कढ़ाई एक नई कथा' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 2 जून, 2017 को पोर्टलैंड, मेन में आयोजित 43 वें कॉस्ट्यूम सोसाइटी ऑफ अमेरिका की संगोष्ठी में 'दी इवोल्यूशन ऑफ इंडियन' चोली 'ब्लाउज' नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ रूबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 'इंपेक्ट ऑफ 'बॉलीवुड एंड टेलीविजन ऑन द इंडियन साड़ी एंड चोली ब्लाउज' नामक शोध पत्र लिखा, जिसे अप्रैल, 2017 में पापुलर कल्चर एसोसिएशन-अमेरिकन कल्चर एसोसिएशन सैन डिएगो कैलिफोर्निया में प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया था।

• सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 9-11 फरवरी, 2018 के दौरान आईआईटी, नई दिल्ली में आयोजित कार्यात्मक टेक्सटाइल और वस्त्र सम्मेलन 2018 में 'एफेक्ट्स ऑफ सॉफ्टिंग फिनिश ऑन कैमल हेयर एंड मेरिनो वूल ब्लेंडेड हैंडवॉवन डबल क्लॉथ' फ्रॉम नापासर, राजस्थान: ए सस्टेनेबल एप्रोच' नामक एक पत्र प्रस्तुत किया।

• सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 27-30 जून, 2017 से हांगकांग में आयोजित 14वें एशियाई वस्त्र सम्मेलन (एटीसी

14) में नापासर (इंडिया) हैंडलूम क्लस्टर के सस्टेनेबल टेक्सटाइल बिजनेस: एक केस स्टडी शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।

• सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने जुलाई, 2017 में कलरेज जर्नल में 'ए रिसर्च एंथोलॉजी ऑन इंडिया हैंडलूम सेक्टर' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 16-17 मार्च, 2018 को, जीबी पंत विश्वविद्यालय, उत्तराखंड में आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'एफेक्ट्स ऑफ सॉफ्टिंग फिनिश ऑन दी बेंडिंग लेंथ ऑफ कैमल हेयर एंड मेरिनो वूल ब्लेंडेड वॉवन फैब्रिक' शीर्षक से एक पोस्टर प्रस्तुत किया।

• डॉ नेहा सिंह, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 29-30 जनवरी, 2018 को सिडनी, ऑस्ट्रेलिया में टेक्सटाइल और फैशन विषय पर आयोजित 20वीं अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईटीसीएफ 2018 में "सबस्टेटीएट दी एफेक्ट ऑफ रियक्टिव डाइज एंड एलो वेरा ऑन दी अल्ट्रा वायलेट प्रोटेक्टिव प्रॉपर्टीज ऑन कॉटन वुवन एंड निटिड फैब्रिक" शीर्षक पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• डॉ नेहा सिंह, सहायक प्रोफेसर और सुश्री आशीमा तिवारी, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने मनोविज्ञान अनुसंधान, वॉल्यूम 8 (1), जनवरी, 2018 में 'इंडियन कलर सिंबॉलिज्म: ए डेमोस्ट्रेशन ऑफ कलर मेटफर्स विद विजुअल आइडेंटिटी' नामक एक पत्र प्रकाशित किया।

• सुश्री आशीमा तिवारी, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 29-30 जनवरी, 2018 को सिडनी, ऑस्ट्रेलिया में टेक्सटाइल और फैशन विषय पर आयोजित 20वीं अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईटीसीएफ 2018 में 'शिफ्टिंग पैराडिग्म्स: फैशन और वस्त्रों के सौंदर्यशास्त्र मूल्य' नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• सुश्री अनन्य मित्रा प्रमाणिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 29-30 जनवरी, 2018 को सिडनी, ऑस्ट्रेलिया में टेक्सटाइल और फैशन विषय पर आयोजित 20वीं अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईटीसीएफ 2018 में 'सस्टेनेबल टेक्सटाइल्स: इनोवेशन थ्रू वेस्ट' नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

• सुश्री अनन्य मित्रा प्रमाणिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने जर्नल ऑफ इकोनोमी, एनवायरनमेंट एंड सोसाइटी, वॉल्यूम 2 अंक 1 सितंबर, 2017 में 'सस्टेनेबल डिजाइन: इंपेक्ट ऑफ द टेक्सटाइल इंडस्ट्री ऑन द एनवायरनमेंट' नामक शोध पत्र प्रकाशित किया।

• सुश्री अनन्य मित्रा प्रमाणिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 9-11 फरवरी, 2018 से आईआईटी, नई दिल्ली में आयोजित कार्यात्मक टेक्सटाइल और वस्त्र सम्मेलन 2018 में 'डिजाइन के माध्यम से अपशिष्ट प्रबंधन' नामक एक शोध पोस्टर प्रस्तुत किया।

• सुश्री अनन्य मित्रा प्रमाणिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 16 फरवरी, 2018 को जीडी गोयनका विश्वविद्यालय, गुडगांव में आयोजित दी कोड डिजाइन पर इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस में 'मिनीमाइजिंग वेस्ट: रोल ऑफ दी डिजाइनर' नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। यह पत्र कोड: डिजाइन कार्यवाही, ब्लूमसबरी प्रकाशन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भी प्रकाशित किया गया था।

• सुश्री अनन्य मित्रा प्रमाणिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 17 फरवरी, 2018 को गुडगांव के जीडी गोयनका विश्वविद्यालय में आयोजित रिसर्च कॉन्क्लेव 2018 में 'डिजाइन इंटरवेंशन इन रिपॉजिट टेक्सटाइल' नामक एक शोध पोस्टर प्रस्तुत किया।

• सुश्री विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर ने गारलैंड पत्रिका, अंक 7, जून, 2017 में दी टाइम-ऑनर अश्वली ब्रोकैड्स ऑफ गुजरात नामक एक लेख प्रकाशित किया।

• सुश्री विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर ने जुलाई, 2017 में फेमिना पत्रिका (गुजरात संस्करण) में 'लाइव एंड ब्रीथ हेरिटेज' नामक एक लेख प्रकाशित किया।

• सुश्री विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ होम साइंस, वॉल्यूम 3 अंक 2, 2017 में 'अश्वली



ब्रोकैड्स फ़्रोम ट्रेडीशनल टू मॉडर्न टाइम्स' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री सस्मिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने 'ट्रेडीशनल हैंड वॉवन खंडुआ ऑफ न्यूपट्टन एंड मणबांधा - ए नेविगेशन इन एन्सेस्ट्री एंड एनालिसिस द प्रेजेंट' नामक एक पेपर उन्नत अनुसंधान और अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, वॉल्यूम 3, अंक 4, सितंबर, 2017 में प्रकाशित किया गया।

• सुश्री सस्मिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने देश विकास जर्नल, वॉल्यूम 4, अंक 2, जुलाई से सितंबर, 2017 में 'ओवर्विविंग दी लिटरेचर ऑन हैंडलूम एंड डिटेक्टेड द ग्रे एरिया' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री ज्योतिर्मई एस, सहायक प्रोफेसर और सुश्री सस्मिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने 15 सितंबर, 2017 को 50वें अभियंता दिवस समारोह के अवसर पर इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियर्स में 'भारतीय वस्त्र उद्योग: अपशिष्ट नियंत्रण और प्रबंधन में टेक्सटाइल इंजीनियरों की भूमिका' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• सुश्री ज्योतिर्मई एस, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैम्पस ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस रिसर्च एंड इनोवेटिव आइडिया इन एजुकेशन, वॉल्यूम 4, अंक 2, मार्च-अप्रैल, 2018 में 'बंबू: ए अल्टरनेट फॉर इको फ्रेंडली टेक्सटाइल्स' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• डॉ पृथ्वीराज माल, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने ऑटक्स रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 17, अंक 2, जून 2017 में 'टैगुची विधि का उपयोग करके बुने हुए फैब्रिक की संरचनाओं के माध्यम से एक वायु और थर्मल ट्रांसमिशन पर जांच' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• डॉ पृथ्वीराज माल, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने सितंबर, 2017 में लैप लैम्बर्ट अकादमिक प्रकाशन द्वारा प्रकाशित 'इंजीनियरिंग कम्फर्ट फॉर निट्स' नामक एक पुस्तक लिखी।

• डॉ पृथ्वीराज माल, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने 9-11 फरवरी, 2018 से आईआईटी, नई दिल्ली में आयोजित कार्यात्मक टेक्सटाइल और वस्त्र सम्मेलन में 'इंजीनियरिंग ऑफ सिंगल जर्सी फैब्रिक विद ओप्टिमल फिजियो-थर्मल कम्फर्ट एंड अल्ट्रा वायलेट प्रोटेक्शन यूजिंग नॉन डोमिनेटिड सॉर्टेड जेनेटिक एल्गोरिदम III (एनएसजीए III)' शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।

• सुश्री राखी वाही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने 17 मार्च, 2018 को टोलानी इंस्टीट्यूट ऑफ कॉमर्स एडिपुर में महिलाओं की भूमिका में परिवर्तन रुझान पर राष्ट्रीय सम्मेलन में स्थिरता को मजबूत करने के लिए क्राफ्ट आधारित गैर सरकारी संगठनों में महिलाओं की भूमिका: विभिन्न क्षेत्रों पर प्रभाव नामक पेपर प्रस्तुत किया।

• सुश्री राखी वाही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने 27 जनवरी, 2018 को वाणिज्य, बैंकिंग, अर्थशास्त्र, प्रबंधन, कानून, सामाजिक विज्ञान और पर्यावरण संबंधी चिंताओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'पर्यावरण को सुदृढ़ बनाने के सतत अवसरों के नए व्यापार मॉडल बनाने के अवसर' नामक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री जन्मय सिंह हाडा, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने 19-20, जनवरी, 2018 को पेंसिफिक विश्वविद्यालय, उदयपुर, राजस्थान के प्रबंधन संकाय में आयोजित 9वें अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन -व्यापार, अर्थव्यवस्था, समाज और संस्कृति में ग्लोबल चेंज मैपिंग में हथकरघा पर सरकारी नीतियों का प्रभाव: कोटा डोरिया हैंडलूम क्लस्टर, राजस्थान, भारत की एक केस स्टडी नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री जन्मय सिंह हाडा, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने 16-17 मार्च, 2018 को जयपुरिया इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट, जयपुर, राजस्थान में आयोजित 5वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन-युवा 2025 शिक्षा, रोजगार और सशक्तिकरण: शिक्षा, व्यापार और सरकार की भूमिका और रणनीति में हैंडलूम में सर्वश्रेष्ठ प्रथाएं: कोटा डोरिया हैंडलूम क्लस्टर, राजस्थान, भारत की एक केस स्टडी' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री जन्मय सिंह हाडा, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने जर्नल ऑफ मैनेजमेंट वैल्यू एंड एथिक्स वॉल्यूम 8, संख्या 1, जनवरी-मार्च, 2018 में 'कोटा डोरिया हैंडलूम पर एक केस स्टडी' नामक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री आकांक्षा पारीक, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने 'रिलेशनशिप बिटविन रीट्यूस्टिकिस्ट यूज एंड स्टाइल ऑफ वार्षिकिंग ऑफ माता नी पचेडी एंड फैंड टेक्सटाइल पेंटिंग्स' शीर्षक से क्वेस्ट इंटरनेशनल मल्टीडिस्प्लनरी रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 7, अंक 1, जनवरी, 2018 में एक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री आकांक्षा पारीक, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने रिसर्च एक्सपो इंटरनेशनल मल्टीडिस्प्लनरी रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 8, अंक 1, जनवरी, 2018 में 'फाड पेंटिंग के लोक गायकों और नर्तकियों के जनसांख्यिकीय विवरण के लिए एक प्रयास' शीर्षक से एक पत्र प्रकाशित किया।

• डॉ अंकिता श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने 9-11 फरवरी, 2018 को आईआईटी, नई दिल्ली में आयोजित कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र सम्मेलन 2018 में 'अनुक्रमिक पैडिंग के माध्यम से बॉडी आर्मर सामग्री का विकास' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 17-18, नवंबर 2017 को आईआईसीडी, जयपुर में शिल्प और डिजाइन में स्थायित्व पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में कुल्लू क्लस्टर में, कुल्लू हस्तशिल्प की सहकारी समिति, निजी क्षेत्र और क्लस्टर के एक तुलनात्मक अध्ययन का एक पत्र प्रस्तुत किया।

• श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 9-11 फरवरी, 2018 से आईआईटी, नई दिल्ली में आयोजित कार्यात्मक टेक्सटाइल और वस्त्र सम्मेलन 2018 में 'युवा डिजाइन छात्रों को सतत डिजाइन की अवधारणा को पेश करने के लिए एक अध्ययन' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एंड इनोवेटिव टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम 7, अंक 5, नवंबर, 2017 में 'एक्टिनोमाइटे बैक्टीरिया से माइक्रोबियल स्लज का उपयोग करके ऊन और रेशम कपड़े का रंग मूल्यांकन' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• डॉ अनुनीता रंगरा, एसोसिएट प्रोफेसर, कांगड़ा कैम्पस ने 14 फरवरी, 2018 को पीजी कॉलेज, अंबाला, हरियाणा द्वारा आयोजित सेमिनार में 'हेरिटेज ऑफ इंडिया' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• डॉ अनुनीता रंगरा, एसोसिएट प्रोफेसर, कांगड़ा ने विद्यावार्ता, वॉल्यूम 17, अंक 21 मार्च, 2018 में भारतीय मंदिरों और मठों के अद्वितीय कलात्मक सांस्कृतिक अनुष्ठान 'विद्यावार्ता' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• श्री प्रदीप मंडल, एसोसिएट प्रोफेसर, कांगड़ा ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एप्लाइड साइंस एंड टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम 2, अंक 7, नवंबर 2017 में 'कोरलड्रा सॉफ्टवेयर के आवेदन के साथ फैशन और डिजाइन शिक्षा में फैशन इलस्ट्रेशन का महत्व' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• श्री प्रदीप मंडल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा, ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एप्लाइड साइंस एंड टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम 2, अंक 7, नवंबर, 2017 में 'एप्रोच ऑफ सर्फेस डिजाइन प्रोसेस एंड इट्स एक्सप्लोरेशन फॉर एपरल वेयर' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• श्री प्रदीप मंडल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने विद्यावार्ता इंटरनेशनल बहुभाषी रेफ्रिड रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 7, अंक 20, अक्टूबर-दिसंबर, 2017 में टेक्सटाइल और गृह सजावट उत्पादों पर पारंपरिक ब्लॉक प्रिंटिंग तकनीक का उपयोग नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• श्री प्रदीप मंडल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने विद्यावार्ता इंटरनेशनल बहुभाषी रेफ्रिड रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम 7, अंक 20, अक्टूबर-दिसंबर, 2017 में 'कम्प्यूटरीकृत बुनाई सॉफ्टवेयर पर बुना

हुआ तकनीकी गारमेंट्स उत्पादन' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।  
 • श्री प्रदीप मंडल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 27 मार्च, 2018 को एमिटी यूनिवर्सिटी, नोएडा में फैशन, परिधान और वस्त्र (एनसीएफएटी 2018) पर राष्ट्रीय सम्मेलन में 'फैशन शिक्षा और वस्त्र उद्योग में डिजिटल डिजाइन प्रक्रिया की भूमिका' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री प्रदीप मंडल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 17-18 नवंबर 2017 को आईआईसीडी, जयपुर में शिल्प और डिजाइन में स्थायित्व पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'फैशन बाजार में परिधान और गृह वस्त्र रुझान पर पारंपरिक ब्लॉक प्रिंटिंग की मांग' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री प्रदीप मंडल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 23 दिसंबर, 2017 को पालमपुर में केएलबी डीएवी गर्ल्स कॉलेज फॉर मैनेजमेंट द्वारा आयोजित भारतीय अर्थव्यवस्था और प्रबंधन के वैश्वीकरण पर राष्ट्रीय सेमिनार में 'फैशन और डिजाइन शिक्षा में आईसीटी अनुप्रयोगों का प्रभाव' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री प्रदीप मंडल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 24 अगस्त, 2017 में श्री साई विश्वविद्यालय, पालमपुर में विज्ञान, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन में अभिनव रुझानों पर राष्ट्रीय सम्मेलन में राष्ट्रीय परिदृश्य में 'परिधान और सहायक उपकरण पर थांगका मोतिफ एक्सप्लोरेशन के लिए सीएडी प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोग' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• डॉ वी सेंथिल कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक भारत प्रवास केंद्र, नई दिल्ली में राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में 'यूवी संरक्षण के लिए सतत फैशन ड्रैप्स' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• सुश्री अहाना मजूमदार, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता ने 20-21 फरवरी, 2018 को जमशेदपुर महिला कॉलेज, झारखंड में भारतीय क्षेत्रीय कढ़ाई के बारे में जागरूकता पर राष्ट्रीय कार्यशाला में 'फुलकरी स्टोरी ऑफ माइग्रेसन' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• डॉ रीना अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने एशियाई जर्नल ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी वॉल्यूम 8, अंक 19, अक्टूबर, 2017 में 'इवाल्यूशन ऑफ कलर फास्टनेस टू वाशिंग स्टडीड ऑन हिमालयन नेटल, कॉटन एंड कॉटन/नेटल फैब्रिक ब्लेंड' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• डॉ रीना अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने जनवरी, 2018 में टेक्सटाइल इंजीनियरिंग और फैशन प्रौद्योगिकी (टीटीईएफटी) न्यूयॉर्क में रुझान अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में 'आयुर्वस्त्र: ए वे टू सस्टेनेबल लिविंग' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर, मुंबई ने 13 जुलाई, 2017 को इंटरनेशनल जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड फैशन टेक्नोलॉजी वॉल्यूम 7, अंक 4 में 'इंकजेट डिजिटल टेक्सटाइल प्रिंट डिजाइन: सिमुलेशन एज इन्स्पिरेशन' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर, मुंबई ने कलरेज जर्नल, अप्रैल, 2017 में 'इंकजेट डिजाइन थिंकिंग फॉर इंकजेट डिजिटल टेक्सटाइल प्रिंट्स' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर, मुंबई ने मई, 2017 में कलरेज जर्नल में 'डिजिटल कॉटर: डिजाइनर परिप्रेक्ष्य पर इंकजेट डिजिटल प्रिंटेड टेक्सटाइल' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर, मुंबई ने कलरेज जर्नल, नवंबर, 2017 में 'डिजिटली प्रिंटेड टेक्सटाइल्स: डिजाइन ट्रेंड्स' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• श्री कृणाल सिंह, सहायक प्रोफेसर, पटना ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक भारत प्रवास केंद्र, नई दिल्ली में निफ्ट द्वारा राष्ट्रीय स्तर पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में 'रिएक्टिव डार्क' का उपयोग करके 'क्लेवर रणनीतियां: एसिडिक (न्यूक्लियोफिलिक

रंगाई) और क्षारीय (इलेक्ट्रोफिलिक डाइंग) विधि द्वारा नमक मुक्त कपास डाइंग' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

## छात्र प्रतिभागिता

### प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

• सेमेस्टर III बेंगलुरु के छात्र सुश्री विलियाना साइमन को सितंबर, 2017 में सिल्वरस्टार द्वारा आयोजित मिस साउथ इंडिया 2017 में मिस टेलेंटिड घोषित किया गया।

• सुश्री शेरिल चेरियन, सुश्री रक्षा जलान और सुश्री स्नेहा रागिना लाकरा, सेमेस्टर III बेंगलुरु के छात्रों ने अक्टूबर, 2017 में निफ्ट बेंगलुरु द्वारा आयोजित 'अविब' वार्षिक सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लिया, जिसमें सुश्री स्नेहा रेजिना लाकरा ने मेकअप कलाकार प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री स्नेहा रागिना लाकरा, सुश्री विलियाना साइमन और सुश्री आयुशी थ्यागी सेमेस्टर IV बेंगलुरु के छात्रों ने 6 मार्च, 2018 को आयोजित सेंट जोन्स कॉलेज फैशन शो में पहला पुरस्कार जीता।

• सुश्री कल्पना वर्मा, सुश्री रितविल्का रक्षा, सुश्री श्रुति श्रीधर, सुश्री अंजुरी रायगडा और श्री रोहित लाल सेमेस्टर VI बेंगलुरु के छात्रों ने 25 मार्च, 2018 को आयोजित आरवी कॉलेज फैशन शो में तृतीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री जागृति यादव, सुश्री क्रितिका वैद, सुश्री रक्षा जलान और सुश्री अंजली ठाकुर, बेंगलुरु के छात्र; सुश्री वागीशा वाधवा, सुश्री परनिका कौर, सुश्री अनुप्रिया कनोई और सुश्री सुचित्रा हेमब्रम, सेमेस्टर IV दिल्ली के छात्र; सुश्री चार्मी भाद्रा, श्री यश संहोत्रा, सुश्री स्नेहा चौधरी, सुश्री प्रेरणा

• सेमेस्टर VI और सुश्री इशिता वर्मा के छात्र महेश्वरी और सेमेस्टर IV गांधीनगर के छात्रों सुश्री रोपल सेठ ने मार्च, 2018 में एलबीएसएनए के लिए स्मारिका डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया, जिसमें सुश्री वागीशा वाधवा और सुश्री परनिका कौर की अवधारणाओं को अंतिम रूप में उत्पाद विकास के लिए चुना गया।

• सेमेस्टर V भुवनेश्वर की छात्रा सुश्री शिप्रा गुप्ता ने कई प्रतियोगिताएं जीती, जैसे एरिना एनिमेशन, लखनऊ में आयोजित कला और शिल्प प्रतियोगिता में तीसरा स्थान, बिड़ला ग्लोबल इंस्टीट्यूट एलेग्न्या फैशन शो में प्रथम स्थान, निफ्ट, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित मैराथन में प्रथम स्थान, डेराथलॉन, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित मैराथन में प्रथम स्थान और राष्ट्रीय कानून विश्वविद्यालय, ओडिशा में लंबी कूद में तीसरा स्थान प्राप्त किया।

• सेमेस्टर III भुवनेश्वर के छात्र श्री जयदीप मेहता ने कई प्रतियोगिताएं जीती, जैसे 30 किलोमीटर साइक्लेथॉन में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया, जिसे डेकथलॉन, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित किया गया था; एम्स, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित मैराथन में द्वितीय स्थान और कनवर्ज 2017 के दौरान रनिंग प्रतियोगिता में कांस्य पदक प्राप्त किया।

• सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र सुश्री भव्या ने 4 जनवरी, 2018 को टाइम्स ऑफ इंडिया द्वारा आयोजित 'फ्रेश फेस ऑफ चेन्नई' कार्यक्रम में उप-विजेता रही।

• सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र सुश्री दीपमीता साहू ने 10-24 अप्रैल, 2017 से आयोजित स्वच्छता पखवाड़ा में नारे लेखन में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र श्री राहुल सिन्हा ने 18 अप्रैल, 2017 को एबिलिटी फाउंडेशन के सहयोग से आयोजित समावेशी फैशन: परिधान और सहायक उपकरण के लिए प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र श्री मुगिलन ने 26 अप्रैल, 2017 को निफ्ट, चेन्नई में आयोजित अंतर-विभागीय उत्सव के हिस्से के रूप में 'स्पूफ इट अप' कार्यक्रम में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र सुश्री भव्या ने 26 अप्रैल, 2017



को निफ्ट, चेन्नई में आयोजित अंतर-विभागीय उत्सव में, शिपरैक कार्यक्रम में दूसरा पुरस्कार जीता।

- टेक्सटाइल डिजाइन चेन्नई के छात्रों ने 26 अप्रैल, 2017 को निफ्ट, चेन्नई में आयोजित अंतर-विभागीय उत्सव के हिस्से के रूप में 'ग्रुप डांस' कार्यक्रम में तीसरा पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VI दिल्ली के छात्र श्री राहुल कुमार ने 35 प्रतियोगिताओं में भाग लिया, अप्रैल, 2017 में अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन फोटोग्राफी प्रतियोगिता; अक्टूबर, 2017 में सामुदायिक हॉल, एशियाड गांव, नई दिल्ली में आयोजित वस्त्र कला प्रदर्शनी 2017 और जनवरी, 2018 में प्रफुला फोटोग्राफी प्रतियोगिता।
- सेमेस्टर VI दिल्ली के छात्र श्री राहुल कुमार को फरवरी, 2018 में भारत के वस्त्र संघ द्वारा 25,000/- रुपए की छात्रवृत्ति प्रदान की गई थी।
- सेमेस्टर VI दिल्ली के छात्र श्री सचिन ने अंतर-विभागीय वॉलीबॉल 2017 और कॉलेज फुटबॉल लीग 2018 में भाग लिया और जीता।
- सुश्री रानी और सुश्री सृष्टि कुमारी ने निफ्ट, दिल्ली द्वारा आयोजित फैशन स्पेक्ट्रम 2018 में सर्वश्रेष्ठ परिधान पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VI गांधीनगर के छात्र सुश्री चार्मी भाद्रा ने दिसंबर, 2017 में स्कार्फ डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर VIII गांधीनगर के छात्र सुश्री अंजोरी रघुवंशी ने 10 नवंबर, 2017 को संदेश सिटी लाइफ न्यूजपेपर में 'गुजरात कलेक्शन ऑफ हैट्स' नामक एक लेख लिखा।
- सेमेस्टर IV के छात्र सुश्री नमिता एन अबेल और सेमेस्टर VI कन्नूर के छात्र सुश्री ऐश्वर्या
- नायर को कालीकट में आईआईएमके फैशन शो 2018 में स्वर्ण पदक से सम्मानित किया गया।
- सेमेस्टर IV कन्नूर के छात्र सुश्री मनीषा को एनआईटी कालीकट इंटर-कॉलेज फेस्ट 2018 में शीर्ष मॉडल घोषित किया गया था।
- सेमेस्टर VI कोलकाता के छात्रों श्री पलाश रॉय, सुश्री मेघा खेतान और सुश्री सिमरन आनंद ने कोलकाता के एनयूजेएस द्वारा आयोजित फैशन शो में द्वितीय स्थान जीता और मार्च, 2018 में आईआईएम, कोलकाता और के जेडी बिड़ला कोलकाता द्वारा आयोजित फैशन शो कार्यक्रमों में भी भाग लिया।
- सेमेस्टर VI मुंबई के छात्रों सुश्री आयुशी त्रिपाठी और सुश्री प्रियंशी तिवारी ने 18 मार्च, 2018 को वीजेटीआई, मुंबई द्वारा आयोजित वार्षिक राष्ट्रीय स्तर तकनीकी और फैशन शिखर सम्मेलन

- वास्टा 2018 में प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

- सेमेस्टर VI मुंबई के छात्रों सुश्री प्रियंशी तिवारी, सुश्री आयुशी मित्तल और सुश्री तान्या शुक्ला ने 1 अप्रैल, 2017 को फाइबर और वस्त्र प्रसंस्करण प्रौद्योगिकी संस्थान, कॉमिकल टेक्नोलॉजी, मुंबई विभाग द्वारा आयोजित टेक्सक्वेट 2017 में दूसरा पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर IV के छात्र, पटना कैंपस सुश्री अदिति चौधरी ने 2 फरवरी, 2018 को आयोजित अवंशा, आईआईटी, पटना में वेरव में पहला पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर IV पटना के छात्रों सुश्री शिवानी आर्य, श्री रजनीश गर्ग, सुश्री श्रेया रानी और सुश्री रानी सिंह ने 17-18 मार्च, 2018 को कोलकाता में थिंक इंडिया कन्वेंशन में पहला पुरस्कार जीता।
- निफ्ट द्वारा आयोजित 'अभिसरण 2017' और 'स्पेक्ट्रम 2018' कार्यक्रमों में सभी परिसरों के वस्त्र डिजाइन छात्रों ने भाग लिया और अतिरिक्त पाठ्यचर्या और खेल प्रतियोगिताओं में पुरस्कार जीते।

### संकाय प्रतिभागिता

#### राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय यात्राएं और बातचीत

- सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 12 मार्च, 2018 को केंद्रीय सिल्क बोर्ड, बेंगलुरु में सलाहकार समिति की बैठक में भाग लिया।
- सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर और श्री आर रवि कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 1-31 जनवरी, 2018 तक खादी उत्सव 2018 के दौरान बेंगलुरु के फ्रीडम पार्क में निफ्ट स्टॉल की स्थापना की।
- श्री आर रवि कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 4 मई, 2017 को माननीय मंत्री, सुश्री स्मृति जुबिन ईरानी की यात्रा के दौरान अशोक होटल, बेंगलुरु में निफ्ट स्टॉल की स्थापना का समन्वय किया।
- श्री आर रवि कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 5 अगस्त, 2017 को बेंगलुरु में माइक्रोसॉफ्ट प्राइवेट लिमिटेड द्वारा आयोजित एसक्यूएल सेवन इन-मेमोरी में भाग लिया।
- श्री आर रवि कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 11 जनवरी, 2018 को विकाससौधा, बेंगलुरु में तीसरी हैंडलूम सलाहकार समिति की बैठक में भाग लिया।
- श्री आर रवि कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 11 फरवरी,

2018 को केवीआईबी परियोजना के तहत कर्नाटक के चिककाबल्लपुर में एक फैशन शो का समन्वय किया।

• सुश्री स्वाती व्यास, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 15 मार्च, 2018 को मध्य प्रदेश के चंदेरी में हैडलूम निर्यात संवर्धन परिषद द्वारा आयोजित एक संगोष्ठी के दौरान शरंगीन रुझान और डिजाइन (आधुनिकता परंपरा) पर प्रस्तुति दी।

• श्री पद्म चरण माजी, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर परिसर ने 21 मार्च, 2018 को बारगढ़ में एचईपीसी द्वारा आयोजित उत्पाद और डिजाइन विकास पर एक सेमिनार में भाग लिया।

• डॉ एम वसंत, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने व्यापक हैडलूम क्लस्टर योजना के तहत विरुधुनगर तिरुची मेगा क्लस्टर स्कीम (टीएमएचसी) के कार्यान्वयन के संबंध में 5-26 सितंबर, 2017 को सचिवालय में राज्य स्तरीय समिति की बैठक में निफ्ट का प्रतिनिधित्व किया।

• डॉ एम वसंत, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई 19 सितंबर, 2017 को बुनकर सेवा केंद्र द्वारा आयोजित हथकरघा बुनकरों के लिए संत कबीर पुरस्कार के क्षेत्रीय चयन पैनल के सदस्य थे।

• डॉ एम वसंत, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री बी कार्तिकेयन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 24-25 अक्टूबर, 2017 को करूर में हैडलूम निर्यातक संवर्धन परिषद द्वारा आयोजित एक सेमिनार में निर्यातकों को हेमटेक्स्टिल पूर्वानुमान व्याख्या पर एक प्रस्तुति दी।

• डॉ जी कृष्णराज, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 13 दिसंबर, 2017 को एलीप्पी में एचईपीसी संगोष्ठी में उत्पाद विकास और कॉयर् उत्पादों के विविधीकरण पर एक प्रस्तुति दी।

• डॉ जी कृष्णराज, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 1 सितंबर, 2017 को निफ्ट, चेन्नई में आयोजित एनआईटीटीआरआर के सहयोग से सर्वोत्तम प्रथाओं को साझा करने के लिए पूरी दुनिया के शिक्षाविदों के साथ एक बैठक का समन्वय किया।

• डॉ सुधा ढिंगरा, प्रोफेसर, दिल्ली ने 25 जुलाई, 2017 को आईजीएनसीए में 'द क्राफ्ट सेक्टर - ए ग्रीन पर्स्पेक्टिव' नामक एक दिवसीय सम्मेलन में भाग लिया।

• डॉ सुधा ढिंगरा, प्रोफेसर, दिल्ली ने 27 मार्च, 2018 को कोलकाता के जीडी बिडला इंस्टीट्यूट द्वारा आयोजित 'इको-फ्रेंडली टेक्सटाइल्स एंड सस्टेनेबल फैशन' में हालिया रुझानों पर राष्ट्रीय सम्मेलन में 'सतत फैशन' पर एक विशेष व्याख्यान दिया।

• डॉ सुधा ढिंगरा, प्रोफेसर और सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर दिल्ली; सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर; श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई ने 30 जून से 2 जुलाई, 2017 तक अहमदाबाद में वस्त्र मंत्रालय द्वारा आयोजित एक मेगा आयोजन 'टेक्सटाइल्स इंडिया 2017' में भाग लिया।

• डॉ सुधा ढिंगरा, प्रोफेसर, दिल्ली ने चंपारण आंदोलन की शताब्दी मनाने के लिए इंडिगो रंगों पर एक प्रदर्शनी का समन्वय किया। डीसी (हैडलूम) द्वारा प्रायोजित प्रदर्शनी का उद्घाटन 19 मई, 2017 को पटना कैम्पस में किया गया था।

• सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर ने 30 जून से 2 जुलाई, 2017 तक आयोजित 'वस्त्र भारत शो 2017' के लिए हैडआउट्स और किट का समन्वय, डिजाइन और विकास किया गया।

• सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने 21-22 नवंबर, 2017 को भारतीय प्रबंधन संस्थान, अहमदाबाद में बिजनेस लाइब्रेरियनशिप में उभरते रुझानों पर तीसरे वैश्विक सम्मेलन में 'संसाधन केंद्र - एक पुस्तकालय, एक संग्रहालय या हाइब्रिड स्पेस' पर एक प्रस्तुति दी।

• सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने भारत - यूके 'डिजाइन ऑफ एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज' में भाग लिया। कार्यशालाएं मई,

2017, जनवरी, 2018 और मार्च, 2018 में आयोजित की गई थीं।

• सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने 22 मार्च, 2018 को हैडलूम एक्सपोर्ट प्रमोशनल काउंसिल (एचईपीसी) द्वारा आयोजित 'हैडलूम प्रोडक्ट्स फॉर हैडलूम प्रोडक्ट्स' नामक सेमिनार में 'रंगीन रुझान' पर एक प्रस्तुति दी।

• सुश्री आकांक्षा पारीक, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने 7 अगस्त, 2017 को सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित तीसरे राष्ट्रीय हैडलूम दिवस समारोह के अवसर पर राजस्थान केंद्रीय विश्वविद्यालय, किशनगढ़, अजमेर, राजस्थान में 'हैडलूम क्लस्टर में निफ्ट छात्र पहल' पर एक व्याख्यान दिया।

• श्री जनमय सिंह हाडा, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर को मई, 2017 में गृह विज्ञान विभाग, कोटा विश्वविद्यालय, राजस्थान द्वारा गारमेंट कंस्ट्रक्शन और पैटर्न मेकिंग के लिए अंतिम वर्ष की परीक्षा के लिए बाहरी मूल्यांकनकर्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्हें फाइनल के लिए अप्रैल, 2017 और नवंबर, 2017 में इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ हैडलूम टेक्नोलॉजी में सालाना परियोजना और वस्त्र रासायनिक प्रसंस्करण मूल्यांकन के लिए बाहरी परीक्षक के रूप में भी आमंत्रित किया गया था।

• सुश्री अहाना मजूमदार, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता ने 4 अप्रैल, 2017 को कोलकाता के ऑल इंडिया रेडियो में 'तरुण स्वप्न' नामक युवानी सेक्शन के तहत फैशन पर कैरियर परामर्श पर एक विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया।

• डॉ सुधा ढिंगरा, प्रोफेसर, दिल्ली और सुश्री अहाना मजूमदार, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता ने कोलकाता के आईसीसीआर में 9-11 नवंबर, 2017 तक 'इंडिगो सूत्र' में भाग लिया।

• श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई ने 16 नवंबर, 2017 को डब्ल्यूटीसी सेंटर- I में केवीआईसी, मुंबई और 14 मार्च, 2018 को होटल मार्था इंटरनेशनल में एटेक्सन टेक्सटाइल 4.0 अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में आयोजित कार्यशाला में भाग लिया।

• श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई ने 17-18 नवंबर, 2017 को नागपुर में निफ्ट प्रवेश 2018 के लिए ओपन हाउस आयोजित किया।

• सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर, मुंबई ने 18 अप्रैल, 2017 को निफ्ट मुंबई की परियोजनाओं की प्रस्तुति के लिए केंद्रीय सिल्क बोर्ड सलाहकार बोर्ड की बैठक में भाग लिया।

• सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर, मुंबई ने 5-6 मई, 2017 को नई दिल्ली में वस्त्र मंत्रालय द्वारा आयोजित 'भौगोलिक संकेत जागरूकता' पर राष्ट्रीय कार्यशाला में भाग लिया।

• सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर, मुंबई को 16 नवंबर, 2017 को ललित होटल, मुंबई में आयोजित डिजिटल टेक्सटाइल संगोष्ठी में वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर, मुंबई को 30 मार्च, 2018 को बनस्थली विश्वविद्यालय में 'डिजाइन एजुकेशन - ए टूल फॉर इमर्जिंग पाथवेज' पर यूजीसी प्रायोजित संगोष्ठी में मुख्य वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर और श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई ने 14 मार्च, 2018 को आईटीसी शेरेटन, मुंबई में एशियाई वस्त्र सम्मेलन सीआईटीआई में भाग लिया।

• डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 1 अप्रैल, 2017 को फाइबर और वस्त्र प्रसंस्करण प्रौद्योगिकी संस्थान, केमिकल टेक्नोलॉजी संस्थान, मुंबई द्वारा आयोजित 'टेक्सक्वेट 2017' के लिए एक जज के रूप में आमंत्रित किया गया था।

• डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर, मुंबई को 8 अप्रैल, 2017 और 17 मार्च, 2018 को वस्त्र विनिर्माण विभाग, वीजेटीआई, मुंबई विभाग द्वारा आयोजित 'वास्टा 2017' और वास्ट्रिया 2018 के लिए जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।

- डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर, मुंबई कैंपस को 29 जुलाई, 2017 को राजस्थान तकनीकी विश्वविद्यालय, कोटा में व्यापक परीक्षा के लिए पीएचडी छात्रों के मूल्यांकन के लिए एक विषय विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर, डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर और श्री नीतीन रंगदाल, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 13 मार्च, 2018 को भारत फैशन फोरम 2018 में रिनेसेन्स होटल, मुंबई में भाग लिया।

## संकाय प्रशिक्षण

### कार्यशालाएं, टीओटी और उद्योग सहबद्धता

- सुश्री मोनिका ए एन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 12-24 जून, 2017 के दौरान मदुरा फैशन और लाइफस्टाइल बेंगलुरु में संकाय उद्योग सहबद्धता कार्यक्रम पूर्ण किया।
- बेंगलुरु परिसर के संकाय सदस्यों ने 14-16 फरवरी, 2018 के दौरान इलकल, गुडेलगाडा, सुलेभावी, कामतगी और महलिंगपुर हैंडलूम क्लस्टर के कारीगरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की।
- भोपाल परिसर के संकाय सदस्यों ने 1-3 मई, 2017 के दौरान चंदेरी के कारीगरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की।
- श्री अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 19 जून से 1 जुलाई, 2017 तक भास्कर डेनिम, भास्कर इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड, भोपाल में संकाय उद्योग सहबद्धता कार्यक्रम पूर्ण किया।
- डॉ अनुपम सक्सेना, एसोसिएट प्रोफेसर, भोपाल; श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री नीतेन रंगदाल, सहायक प्रोफेसर मुंबई ने 7-9 अगस्त, 2017 और 14-17 अगस्त, 2017 से दिल्ली कैंपस और मुंबई कैंपस में क्रमशः एफआईटी, न्यूयॉर्क में सहायक संकाय स्टीवन कटिंग द्वारा आयोजित पोर्टफोलियो विकास पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री देवब्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर, भोपाल और दिल्ली के श्री आशुतोष कुमार साही, सहायक प्रोफेसर ने 15-19 मई, 2017 से मुंबई के आईसीएआरसीआईआरसीओटी में इन्स्ट्रुमेंटल एवल्यूशन क्लोथिंग कंफर्ट के पांच दिवसीय प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- भुवनेश्वर परिसर के संकाय सदस्यों ने 11-13 अगस्त, 2017, नवंबर 1-3, 2017 और 6-9 फरवरी, 2018 से क्रमशः पिपली, चिचिंडा और नुआपटना के कारीगरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं आयोजित कीं।
- सुश्री हबीबुनिसा, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 8-9 अप्रैल, 2017 को चेन्नई के नितवेअर डिजाइन विभाग द्वारा आयोजित श्री दक्षिणामूर्ती द्वारा प्राकृतिक डार्क ब्लॉक प्रिंटिंग पर कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ सुधा ढिंगरा, प्रोफेसर दिल्ली ने 5-16 जून, 2017 के दौरान जयपोरे.कॉम में संकाय उद्योग सहबद्धता कार्यक्रम पूर्ण किया।
- सुश्री सविता श्योराण राणा, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 1-15 जून, 2017 से राजधानी क्रियशन प्राइवेट लिमिटेड में संकाय उद्योग सहबद्धता कार्यक्रम पूर्ण किया।
- सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 4-25 जुलाई, 2017 से स्कैन फैशन प्राइवेट लिमिटेड में संकाय उद्योग सहबद्धता की शुरुआत की।
- सुश्री आशीमा तिवारी, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 5-23 जून, 2017 से मोवी डिजाइन एंड कंसल्टिंग सर्विसेज प्राइवेट लिमिटेड में संकाय उद्योग सहबद्धता की शुरुआत की।
- श्री आशुतोष कुमार साही, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 10-14 जुलाई, 2017 से निफ्ट, दिल्ली में आयोजित 150 एससीआईआरटी व्यावसायिक शिक्षकों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम का समन्वय किया।

- श्री आशुतोष कुमार साही, सहायक प्रोफेसर और सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 22 मई से 9 जुलाई, 2017 तक आईआईटी, दिल्ली में ग्रीष्म संकाय अनुसंधान फेलोशिप कार्यक्रम की शुरुआत की।
- सुश्री रचना खत्री, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली और डॉ वी सेंथिल कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर ने 17-22 जुलाई, 2017 से निफ्ट बेंगलुरु में 'रिसर्च मेथडोलॉजी, एसपीएसएस, बिजनेस एनालिटिक्स' पर टीओटी में भाग लिया।
- दिल्ली परिसर के संकाय सदस्यों, ने 10-14 अप्रैल, 2017 से जवाजा (दरी बुनाई), मुबारकपुर (ब्रोकैड) और अकोला (ब्लॉक प्रिंटिंग) के कारीगरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं आयोजित कीं।
- हैदराबाद परिसर के संकाय सदस्यों ने 24-26 अप्रैल, 2017 से गडवाल, कोयलगुडम, पोचंपल्ली और येलम्मा थांडा के कारीगरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया।
- श्री के कुमारगुरु, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 10-14 जून, 2017 से निफ्ट दिल्ली परिसर में 'प्रकाशन डिजाइन' पर टीओटी में भाग लिया।
- कन्नूर परिसर के संकाय सदस्यों, ने 16-17 दिसंबर, 2017 को परवुर हैंडलूम वेवर्स सहकारी समिति, परावूर एर्नाकुलम और कनिरुड वेवर्स सहकारी समिति के कारीगरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया।
- मुंबई परिसर के संकाय सदस्यों, ने 31 मई से 2 जून, 2017 तक लातूर (बंजारा कढ़ाई), बागरू (ब्लॉक प्रिंटिंग), दहानू (वारली पेंटिंग) और मुंबई (जारडोजी) के कारीगरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की।
- श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर और डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर, मुंबई 10-12 जनवरी, 2018 से सीआईआरसीओटी द्वारा आयोजित बुनाई और बुने परिधानों पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 3-7 जुलाई, 2017 से निफ्ट बेंगलुरु में 'विजुअल मचेंडाइजिंग' पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 24-26 अगस्त, 2017 से आईडीसी, आईआईटी मुंबई में 3 दिवसीय कार्यशाला 'उत्पाद डिजाइन और इनोवेशन एक्सपोजर' में भाग लिया।
- डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 18-23 दिसंबर, 2017 से 'सतत वस्त्र: उत्पादन और आवेदन' पर एआईसीटीई प्रायोजित क्यूआईपी कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 14-16 जून, 2017 से निफ्ट मुंबई में टेक्सटाइल क्लस्टर, बसमत, जिला, हिंगोली में उद्यमियों के प्रशिक्षण के लिए प्री-ट्रीटमेंट, डाइंग, प्रिंटिंग, फिनिशिंग और फैब्रिक टेस्टिंग जैसे विषयों पर व्याख्यान दिए।
- डॉ रीना अग्रवाल और डॉ चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने श्री नील बोटल, कोर्स लीडर, फैशन टेक्सटाइल, क्रिएटिव आर्ट्स विश्वविद्यालय, रोचेस्टर द्वारा 12 फरवरी, 2018 को आयोजित समकालीन फैशन कैटवॉक रुझान पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
- भुवनेश्वर, चेन्नई, कन्नूर, मुंबई और पटना से टेक्सटाइल डिजाइन संकाय 3-6 जनवरी, 2018 से केरल के कोल्लम में यूनिवर्सल ट्रेनिंग में भाग लिया।
- सभी परिसरों में वस्त्र डिजाइन संकाय ने जनवरी और फरवरी, 2018 में निफ्ट में ई-ऑफिस प्रशिक्षण में भाग लिया।
- सभी परिसरों में वस्त्र डिजाइन संकाय ने मार्च, 2018 में बेंगलुरु, दिल्ली, कोलकाता और मुंबई परिसरों में आयोजित एडोब क्रिएटिव क्लाउड पर प्रशिक्षण में भाग लिया।
- सभी परिसरों में वस्त्र डिजाइन संकाय ने पाठ्यक्रम विकास

में योगदान दिया है। उन्होंने अगस्त, 2017 से मार्च, 2018 तक आयोजित पाठ्यचर्या पुनर्गठन पर कार्यशालाओं में भाग लिया है।

## सेमिनार और कार्यशालाएं

### पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा

- सुश्री स्वाती डांकेदार, फिल्म निर्माता और श्री डी.सी. देवीरमनी, 'डीईएसआई' के महाप्रबंधक ने 17-18 अप्रैल, 2017 को चंपारण शताब्दी उत्सव के अवसर पर बेंगलुरु परिसर के छात्रों और संकाय के साथ इंडिगो डाइंग पर इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किए।
- सुश्री वानी कन्नन और सुश्री लवण्या वेंकटरामन, निफ्ट पूर्व छात्रों ने 27-29 नवंबर, 2017 से सेमेस्टर VII छात्रों, बेंगलुरु परिसर के लिए पोर्टफोलियो विकास पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- वस्त्र कलाकार, सुश्री शेली ज्योति ने 8 अगस्त, 2017 को सेमेस्टर III, V और VII छात्रों बेंगलुरु परिसर के लिए वस्त्र प्रतिष्ठान पर एक व्याख्यान दिया।
- श्री देवशिस बेहल, मेन्सवेअर डिजाइनर, वैन हेउसेन, मदुरा एफ एंड एल और श्री अनिरवान बंसियर, डिजाइन निदेशक, एक्वेरेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड ने 12 अगस्त, 2017 को सेमेस्टर VII छात्रों, बेंगलुरु परिसर के लिए रुझान और पूर्वानुमान पर डेटा संग्रह की पद्धति विषय पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- सुश्री नीमा कुमार, फैशन डिजाइनर ने दो कारीगरों के साथ 25 सितंबर, 2017 को नेमेरा कुमार डिजाइन स्टूडियो, बेंगलुरु में सेमेस्टर III के छात्रों, बेंगलुरु परिसर के लिए जरी और जारडोजी कढ़ाई पर कार्यशाला आयोजित की।
- श्री ध्रुव त्रिपाठी, सह-संस्थापक और रचनात्मक निदेशक, एफ-ट्रेंड, श्री प्रियंक करणम, क्रिएटिव डायरेक्टर, हेरिटेज ब्रांड डिवीजन, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स और श्री संदीप सिन्हा, डिजाइन हेड, पीटर इंग्लैंड ने फैशन पूर्वानुमान: आज और कल विषय पर एक सेमिनार आयोजित किया, जिसमें 25 अक्टूबर, 2017 को सेमेस्टर VII छात्रों, बेंगलुरु परिसर द्वारा भाग लिया था।
- सुश्री ट्रेसी त्रिनिता, इंडोनेशिया की पहली सुपरमॉडल ने फैशन स्टाइलिंग और इमेज बदलाव पर एक सेमिनार आयोजित किया जिसमें 12 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर VII के छात्रों, बेंगलुरु कैम्पस ने भाग लिया था।
- श्री सैयद आरिफ हसन, वरिष्ठ संकाय, आर्ट एंड क्राफ्ट डिपार्टमेंट (सीआरआईएसपी), भोपाल ने 8 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर VI छात्रों, भोपाल कैम्पस के लिए पोर्टफोलियो प्रिंटिंग में पेश आने वाली समस्याओं और इन्डिजीन पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- श्री बनवारी लाल झारिया, मास्टर कारीगर, नंदाना प्रिंट्स और चिनी चंदरिया की मालिक सुश्री अर्चना जैन ने 20 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर IV और VI छात्रों, भोपाल कैम्पस के लिए इंडिगो डाइंग पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की।
- सुश्री सायंती कुंडू, डिजाइनर ने 3 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर IV और VI छात्रों, भुवनेश्वर परिसर के लिए 'वस्त्र कला और प्रिंट डिजाइन के अनुभव' पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- श्री नवनीत सिंह सेखावत, तकनीकी अधीक्षक, डब्ल्यूएससी, भुवनेश्वर ने 2 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर V और VII छात्रों, भुवनेश्वर परिसर के लिए 'फिनिशिंग एंड केमिकल प्रोसेसिंग प्रैक्टिस' पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- श्री फैसल अंसारी, भदोई के कारीगर ने 25-27 मार्च, 2018 से भुवनेश्वर परिसर में सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए कालीन डिजाइन और विकास पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- श्री करप्पन, बुनकर और प्रशिक्षक, आईआईएचटी ने 13 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर IV और VI छात्रों, चेन्नई परिसर में हैंडलूम में नवाचार पर एक प्रस्तुति दी।
- सुश्री आरती कवला, एक स्वतंत्र शोधकर्ता और मानवविज्ञानी ने

- श्री चक्राम प्रभाकर, मास्टर शिल्पकार, कलाक्षेत्र के साथ 16-17 अप्रैल, 2017 को चेन्नई परिसर के छात्रों के लिए इंडिगो डाइंग पर व्याख्यान सह प्रदर्शन कार्यशाला आयोजित की।
- कर्नाटक ब्रांड 'कदंबरी' के संस्थापक सुश्री चंद्र जैन ने वाराणसी के बुनकरों के साथ सेमेस्टर III, V और VII छात्रों, चेन्नई परिसर के लिए 9 अगस्त, 2017 को पुनरुद्धार परियोजना पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- डॉ आरजी पनसेलवम, पूर्व निदेशक, आईआईएचटी, वाराणसी ने 13 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर VII छात्रों, चेन्नई परिसर के लिए हैंडलूम जैक्वार्ड पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- सीनियर टेक्सटाइल आर्टिस्ट, श्री एस चन्द्रन ने 22 सितंबर, 2017 को चेन्नई कैम्पस सेमेस्टर III के छात्रों के लिए बटिक आर्ट पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- श्री महेश कुमार, टेक्सटाइल डिजाइनर और संस्थापक, ब्रांड 'प्रोग्रेनेट फैब्रिक्स' ने सेमेस्टर III, V और VII छात्रों, चेन्नई परिसर के लिए 9 नवंबर, 2017 को 'समकालीन बाजार की जरूरतों के लिए उद्यमी होने और शिल्प समूहों के साथ काम करने के लिए क्या करना होता है' पर एक सत्र आयोजित किया।
- ऑस्ट्रेलियाई टेक्सटाइल डिजाइनर सुश्री जूलिया राठ ने जनवरी और फरवरी, 2018 के दौरान सेमेस्टर IV छात्रों, चेन्नई परिसर के लिए एक मॉड्यूल 'टेक्सटाइल डिजाइन तकनीक' आयोजित की। उन्होंने 19 फरवरी, 2018 को हैदराबाद कैम्पस के संकाय और छात्रों के साथ भी बातचीत की।
- डॉ केके इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ कालीन टेक्नोलॉजी के निदेशक गोस्वामी ने 20 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर IV और VI छात्रों, चेन्नई परिसर के लिए भारतीय कार्पेट उद्योग में आज कपड़ा डिजाइनरों की भूमिका पर एक सत्र आयोजित किया।
- सुश्री लौरा राइट, एक अमेरिकी टेक्सटाइल कलाकार ने 21 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर IV और VI छात्रों, चेन्नई कैम्पस के लिए संचार के वैकल्पिक तरीकों में टेक्सटाइल और प्रौद्योगिकी पर एक सत्र आयोजित किया।
- श्री पीएस चोपड़ा, उषा इंटरनेशनल लिमिटेड ने 1 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर III के छात्रों, दिल्ली कैम्पस के लिए कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई पर एक सत्र आयोजित किया।
- सुश्री प्रेक्षा बैद, निफ्ट पूर्व छात्र और संस्थापक, वाई-वाल्ल्स, एक स्पेस डिजाइन स्टूडियो ने 6 अक्टूबर, 2017 को सेमेस्टर VII छात्रों, दिल्ली कैम्पस के लिए कपड़ा कला और स्थापना की प्रासंगिकता पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया।
- सुश्री मीरा बागची, निफ्ट पूर्व छात्र और प्रबंधक होम टेक्सटाइल और हार्ड गुड्स, माइग्रोस लाइज्जन्स ऑफिस इंडिया ने 9 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर VI छात्रों, दिल्ली कैम्पस के लिए घरेलू वस्त्र उद्योग में सतह डिजाइन के महत्व और प्रासंगिकता पर एक व्याख्यान आयोजित किया।
- सुश्री अनुष्का दास, निफ्ट पूर्व छात्र और लेबल 'अनुष्का' के मालिक ने 12 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर VI छात्रों, दिल्ली परिसर के लिए परिधान उद्योग में सतह डिजाइन के महत्व और प्रासंगिकता पर एक व्याख्यान आयोजित किया।
- श्री महमूद गजनवी, मालिक, हस्त कला प्रिंट्स ने 10 अप्रैल, 2017 को जाकीर नगर में सेमेस्टर IV छात्रों, दिल्ली परिसर के लिए एक ब्लॉक प्रिंटिंग कार्यशाला आयोजित की।
- डॉ वीके कोठारी, प्रोफेसर, आईआईटी, दिल्ली ने 10 अप्रैल, 2017 को दिल्ली कैम्पस सेमेस्टर VI छात्रों के लिए फैब्रिक कंफर्ट पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- सुश्री कुसुम तिवारी, मालिक, मुरा कलेक्टिव्स ने 18 अप्रैल, 2017 को चंपारण की शताब्दी उत्सव के दौरान सेमेस्टर IV और VI छात्रों, दिल्ली परिसर के लिए इंडिगो डाइंग पर व्याख्यान सह

प्रदर्शन किया।

- डॉ मेघना जैन, रिसर्च एंड कॉरपोरेट कम्युनिकेशन के लिए लीड, जयपुर रग्स ने 13 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर VI छात्रों, दिल्ली कैंपस के साथ एक इंटरैक्टिव कार्यशाला आयोजित की।
- श्री निशांत प्रिया, निफ्ट पूर्व छात्र और संस्थापक, मदना ने 13 अक्टूबर, 2017 को सेमेस्टर V छात्रों, दिल्ली कैंपस के लिए कारीगरों और ई-मार्केटिंग ब्रांडों से निपटने वाले उद्यम को चलाने के तरीके पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया।
- सुश्री सुरुची मितार, सलाहकार ने 24 अक्टूबर, 2017 को सेमेस्टर VII छात्रों, दिल्ली कैंपस के लिए एक उद्यमी के लिए एचआर प्रबंधन मुद्दों पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया।
- श्री विवेक कश्यप, निफ्ट पूर्व छात्र और वाइड के मालिक ने 31 अक्टूबर, 2017 को सेमेस्टर VII छात्रों के लिए वर्तमान परिदृश्य में परिधान उद्योग की स्थापना के नियमों और नीतियों पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया।
- सुश्री भुमी दानी, निफ्ट पूर्व छात्र और वर्ज-भुमी की मालिक ने सितंबर, 2017 में सेमेस्टर III, V और VII छात्रों, गांधीनगर परिसर के साथ एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया।
- डॉ पद्मा, प्रमुख, परिधान और वस्त्र विभाग, कॉलेज ऑफ होम साइंस और प्रोफेसर जयशंकर, तेलंगाना राज्य कृषि विश्वविद्यालय ने 17 अप्रैल, 2017 को हैदराबाद कैंपस के सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए 'इंडिगो प्रिंटिंग के लिए प्राकृतिक गोंद का उपयोग - एक अभिनव दृष्टिकोण' पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया।
- कोयलगुडेम, नलगोंडा जिले से श्री शंकर इकत, बुनकर ने 17 अप्रैल, 2017 को संकाय और छात्रों के लिए हैदराबाद परिसर में प्राकृतिक इंडिगो डाइंग की प्रक्रिया का प्रदर्शन किया।
- सुश्री बीना राव, संस्थापक, क्रिएटिव बी ने 21 अप्रैल, 2017 को हैदराबाद कैंपस के संकाय और छात्रों के लिए इंडिगो डाई उत्पादन और भविष्य के रुझानों पर एक सेमिनार आयोजित किया।
- डॉ इंद्रपाल राय, प्रोफेसर, जेएनयू विश्वविद्यालय, जोधपुर ने 19 अप्रैल, 2017 को जोधपुर कैंपस सेमेस्टर III के छात्रों के लिए प्राकृतिक इंडिगो रंगे कपड़े पर एक सेमिनार आयोजित किया।
- श्री चेना राम, वीवर, दरी क्लस्टर, सलावा, जोधपुर ने 6 अक्टूबर, 2017 को जोधपुर कैंपस के टेक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर III के छात्रों के साथ एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया।
- नोएडा के वस्त्र डिजाइनर और फ्रीलांसर सुश्री अनविता सरिन ने 19 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर III और V छात्रों, कांगड़ा परिसर के लिए 'कोटा और चंदेरी की बुनाई' और 'बगरू के पारंपरिक ब्लॉक प्रिंटिंग' पर विशेष व्याख्यान आयोजित किए।
- श्री अभिषेक गर्ग, फैंब्रिक मर्चेन्डाइजर, टिबर्ग, गुड़गांव ने 16-17 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर IV और VI छात्रों, कांगड़ा परिसर के लिए 'औद्योगिक नियम और व्यवहार' और 'वस्त्र परीक्षण का महत्व' पर विशेष सत्र आयोजित किए।
- श्री राहुल गर्ग, लैब मैनेजर, एसजीएस, गुड़गांव ने 8-10 मार्च, 2018 से सेमेस्टर VI छात्रों, कांगड़ा परिसर के साथ फैंब्रिक क्वालिटी एश्योरेंस पर विशेष सत्र आयोजित किया।
- श्री कार्तिक मन्ना, टेक्सटाइल कारीगर, पूरबमिदनापुर क्लस्टर ने सेमेस्टर V छात्रों, कोलकाता परिसर के लिए मध्य प्रदेश के रामतरक हाट में बटिक कार्यशाला का आयोजन किया।
- डॉ सिल्विथाई समानचट, प्रोफेसर, सिल्पाकोर्न विश्वविद्यालय, थाईलैंड ने उनकी टीम के साथ 13 सितंबर, 2017 को कोलकाता कैंपस के छात्रों के लिए थाईलैंड में 'इको टेक्सटाइल एंड फैशन इन थाईलैंड: लोकल टू ग्लोबल मार्केट' पर एक विशेष सत्र आयोजित किया।

- सुश्री सुवर्णा रेहा एम जाधव, वस्त्र डिजाइनर ने 4 अप्रैल, 2017 और 1 जून, 2017 को सेमेस्टर IV और VI छात्रों, मुंबई परिसर में क्रमशः राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर शिल्प अभ्यास और शिल्प को बढ़ावा देने में स्थिरता की अवधारणा को समझने के लिए विशेष व्याख्यान दिए।
- सुश्री बीना राव, संस्थापक, क्रिएटिव बी ने 17 अप्रैल, 2017 को चंपारण शताब्दी समारोह के अवसर पर मुंबई परिसर के छात्रों के लिए इंडिगो डाइंग पर एक वार्ता आयोजित की।
- मास्टर शिल्पकार श्री बृज बल्लभ उदयवाल ने 18-19 अप्रैल, 2017 को चंपारण शताब्दी के समारोह के अवसर पर टीडी सेमेस्टर IV छात्रों, मुंबई परिसर के लिए बागरू और सांगानेर के ब्लॉक प्रिंटिंग पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- श्री महमूद जब्बार खत्री, कारीगर ने 21-22 फरवरी, 2018 को मुंबई कैंपस सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए रोगन कला पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- श्री श्रीयंस भंडारी, संस्थापक, ग्रीनसोल ने 5 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर VI छात्रों के लिए मुंबई परिसर में एक विशेष व्याख्यान दिया।
- सुश्री राजलक्ष्मी, उपाध्यक्ष, वेल्सपन ग्लोबल ब्रांड्स लिमिटेड ने 19 सितंबर, 2017 और 4 मार्च, 2018 को मुंबई परिसर के सेमेस्टर V और सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए क्रमशः टेक्सटाइल प्रिंट और दृश्य डिजाइन और टेक्सटाइल में नवाचार और डिजाइन शोध को समझने पर विशेष व्याख्यान आयोजित किए।
- सुश्री दीशा गुप्ता, एजीएम, वेल्सपन ग्लोबल ब्रांड्स लिमिटेड ने 4 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर V छात्रों, मुंबई कैंपस के लिए प्रिंट डिजाइन रंगों और उद्योग प्रस्तुति पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया।
- सुश्री श्रुति सोमानी, टेक्सटाइल एंड प्रोडक्ट डिजाइन कंसल्टेंट ने 13 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर VI छात्रों, मुंबई कैंपस में इंटरैक्शन के लिए प्रभावी रेज्यूम और उद्योग आधारित संचार पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- सुश्री रिफाली चंद्र, संस्थापक, एडेंफिस्टा डिजाइन, ने 16 मार्च, 2018 को सेमेस्टर IV छात्रों, मुंबई कैंपस के लिए प्रवृत्ति और फैशन पूर्वानुमान पर विशेष व्याख्यान आयोजित किया।
- सुश्री जानकी महार, सहायक प्रबंधक, विधि, एसोसिएशन ऑफ इंटरनेशनल स्कूल, मलाड, मुंबई ने उद्योग में सीएसआर और आईपीआर गतिविधियों पर 20 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर VII छात्रों, मुंबई कैंपस में एक विशेष व्याख्यान दिया।
- श्री मुंतजिर अहमद, पूर्व एआरएस वैज्ञानिक, सेंटर फॉर रिसर्च ऑन कॉटन टेक्नोलॉजी (सीआईआरसीओटी) ने 27 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर III छात्रों, मुंबई कैंपस में फाइबर और यार्न कताई नंबरिंग सिस्टम पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- डॉ नीलेश कानूनगो, टेक्सटाइल कंसल्टेंट, उत्तर कंसल्टेंसी ने 1 नवंबर, 2017 और 16 मार्च, 2018 को क्रमशः सेमेस्टर V और IV छात्रों, मुंबई परिसर के लिए रंगाई और डिजिटल प्रिंटिंग में हालिया घटनाओं पर विशेष व्याख्यान आयोजित किए।
- डॉ अशोक सबले, निदेशक, कुस्मो केमिकल्स प्राइवेट लिमिटेड ने 3 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर V छात्रों, मुंबई परिसर में वस्त्र परिष्करण में हाल के विकास पर एक विशेष व्याख्यान दिया।
- श्री मुमीन मीना, योजना और नियंत्रण और एमआईएस हेड-गिनी एंड जोनी लिमिटेड और श्री सौरभ, डिजाइनर, गिनी और जोनी ने 8 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर VII छात्रों, मुंबई परिसर के लिए परिधान श्रेणी विकास पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया।
- श्री सुमित गुप्ता, उप निदेशक - तकनीकी वैश्विक कार्बनिक



वस्त्र मानक (जीओटीएस) ने 11 जनवरी, 2018 को सेमेस्टर VI छात्रों, मुंबई परिसर के लिए वस्त्र परीक्षण और पर्यावरण लेबल अनुपालन के महत्व पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया।

- सुश्री रोहिना दीवान, इंटीरियर डिजाइनर ने 19-27 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर VI के छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए इंटीरियर के लिए स्टाइल पर एक विशेष व्याख्यान दिया।

- डॉ वैशाली राणे ने 28 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर IV छात्रों, मुंबई परिसर में कपड़ा प्रसंस्करण में हालिया घटनाओं पर एक विशेष व्याख्यान दिया।

- सुश्री आरती बदामिकर, वस्त्र डिजाइनर ने 14 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर III के छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए उद्योग में वस्त्र डिजाइनर की भूमिका और रंग के महत्व पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया।

- श्री जयेश सरमलकर, आंतरिक सज्जाकार ने सेमेस्टर VII छात्रों, मुंबई कैम्पस के लिए 23 सितंबर, 2017 को मॉडल बनाना विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की।

- श्री समर फिरदोस, हेड डिजाइन, अरविंद मिल्स लिमिटेड ने 1 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर V और VII छात्रों, मुंबई परिसर में टेक्सटाइल डिजाइन के महत्व पर एक विशेष व्याख्यान दिया।

## पीएचडी

### आरंभ और पूर्ण की गई

**अन्य विश्वविद्यालय से पीएचडी पूर्ण की गई :** सुश्री रुबी कश्यप सूद, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली; डॉ पृथ्वीराज माल, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद; और श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई।

**निफ्ट से पीएचडी पूर्ण की गई:** सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु; और सुश्री सविता शोरान राणा, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली।

**अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी आरंभ की:** श्री आर रवि कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु; सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर भोपाल; श्री अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर भोपाल; श्री

देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर भोपाल; सुश्री अनु शर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; श्री आशुतोष साही, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री अनन्या मित्रा प्रमानिक, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर; श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर; सुश्री सस्मिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद; सुश्री राखी वाही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद; सुश्री ज्योतिर्मई एस, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद; सुश्री आकांक्षा पारीक, सहायक प्रोफेसर जोधपुर; श्री जन्मय सिंह हाड़ा, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर; श्री प्रदीप मंडल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा; सुश्री श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा; सुश्री किस्लाया चौधरी, प्रोफेसर मुंबई; और श्री कुणाल सिंह, सहायक प्रोफेसर, पटना।

## छात्र प्रतिभागिता

### शिक्षणोत्तर क्रियाकलाप ( निफ्ट के बाहर )

- सेमेस्टर VII बेंगलुरु के छात्र सुश्री रिद्धि प्रिया ने विभिन्न कार्यक्रमों जैसे:- ग्ले-अहम (ग्लासगो-अहमदाबाद), भारत गली बाजार मुद्रण कार्यशाला, फैशन शो, अक्टूबर, 2017 से जनवरी, 2018 तक अपने अंतरराष्ट्रीय छात्र विनिमय कार्यक्रम के दौरान ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट, यूके में फंड जुटाने में भाग लिया।

- सुश्री तनिषा कथुरिया और श्री प्रितेश क्षत्रिय, सेमेस्टर V बेंगलुरु के छात्रों ने 4-5 अक्टूबर, 2017 को चित्रकला परिषद प्रदर्शनी में स्वयंसेवकों के रूप में भाग लिया।

- सुश्री ऐसुशी त्यागी, सेमेस्टर III बेंगलुरु के छात्र ने मार्च, 2018 में मीत्रा, व्हाइटनोइज स्टूडियो के लिए मॉडल तैयार किए गए।

- सुश्री सोमैया लोचन, सेमेस्टर V बेंगलुरु के छात्र ने 6 मार्च, 2018 को बेंगलुरु के सेंट जॉन्स कॉलेज में साहित्यिक कार्यक्रम में भाग लिया।

- सुश्री विलियाना साइमन, सेमेस्टर IV बेंगलुरु के छात्र ने 8 फरवरी, 2018 को आयोजित आईआईएम बेंगलुरु फैशन शो में भाग लिया।

- सेमेस्टर V भुवनेश्वर के छात्र सुश्री शिप्रा गुप्ता ने 2 दिसंबर, 2017 को ओडिशा सरकार के एसएसईपीओ द्वारा आयोजित एबिलिटी



मैराथन में भाग लिया।

- सेमेस्टर IV भुवनेश्वर के छात्र श्री जयदीप मेहता ने 20 फरवरी, 2018 को सेंट्रल फ्यूचर लाइफस्टाइल फैशन लिमिटेड में केंद्रीय वीएम कार्यशाला में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV भुवनेश्वर के छात्र श्री उदय कुमार ने 19-21 जनवरी, 2018 से आईआईटी (बनारस हिंदू विश्वविद्यालय), वाराणसी के वार्षिक सामाजिक-सांस्कृतिक त्रैहार काशीयात्रा 2018 के दौरान डिजाइन एलेगान्ते (मिराज) में भाग लिया।
- सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्रों श्री राहुल सिन्हा और सुश्री रिधिका जैन ने चेन्नई के होटल माई फॉर्च्यून ग्रांड में 6-8 अप्रैल, 2017 से आयोजित क्राफ्ट काउंसिल प्रदर्शनी में स्वयंसेवकों के रूप में भाग लिया।
- सेमेस्टर III चेन्नई के छात्रों ने 'स्वोबोधिनी', विशेष बच्चों के स्कूल का दौरा किया और एक शिल्प कार्यशाला का आयोजन किया और सेमेस्टर V छात्रों, चेन्नई कैंपस ने 14 नवंबर, 2017 को दान उत्सव के हिस्से के रूप में हथकरघा पर प्रशिक्षण देने के लिए 'स्पस्टन' स्कूल का दौरा किया।
- हैदराबाद परिसर के सेमेस्टर IV और VI के छात्रों ने 23 मार्च, 2018 से हैदराबाद में आयोजित बिट्स पिलानी फैशन डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- श्री पलाश रॉय, सुश्री श्रीमती पल्लव देव, सुश्री शालिनी बोस, सेमेस्टर VI छात्र; सुश्री गुंजन डे मंडल और सुश्री पौलमी साहा, सेमेस्टर VIII छात्र, कोलकाता कैंपस ने 9-11 नवंबर, 2017 से कोलकाता में आईसीसीआर में इंडिगो सूत्र में स्वयंसेवकों के रूप में भाग लिया।
- सुश्री आयुशी त्रिपाठी और सुश्री रेणुका वाघ, सेमेस्टर VI, मुंबई परिसर के छात्रों ने अगस्त, 2017 में एजुकेशन न्यूजीलैंड (एनएनजेड) और द एनर्जी एंड रिसोर्स इंस्टीट्यूट (टीईआरआई) द्वारा लागू किए गए 'न्यूजीलैंड-इंडिया सस्टेनेबिलिटी चैलेंज' (रु एनजेआईएससी) में भाग लिया।
- सुश्री आयुशी त्रिपाठी और सेमेस्टर VI मुंबई के छात्र सुश्री रेणुका सतीश वाघ ने 24 फरवरी, 2018 को कॉलेज ऑफ होम साइंस, निर्मला निकेतन द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन शरिचिंग दी अनरीचड थ्रू दी न्यू फरटियर्स ऑफ टेक्निकल टेक्सटाइल में 'ब्लिंकिंग ब्लाइंड्स' विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

## उद्योग के साथ संपर्क

### दौरे और छात्र इंटरनशिप

- सेमेस्टर IV बेंगलुरु परिसर के छात्रों, ने 2 नवंबर, 2017 को अरुणा टेक्सटाइल मिल्स और वेविन टक्स प्रोसेसर इंडिया लिमिटेड, इरोड का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV भोपाल कैंपस के छात्रों ने 6 अप्रैल, 2017 और 12 अप्रैल, 2017 को क्रमशः भास्कर इंडस्ट्रीज, मंडीदीपद प्रतिभा सिंटेक्स लिमिटेड, इंदौर का दौरा किया।
- सेमेस्टर V भोपाल कैंपस के छात्रों ने 30 अक्टूबर, 2017 और 15 नवंबर, 2017 को वर्धमान टेक्सटाइल, बुद्धनी और लिलीस, भोपाल का दौरा किया।
- सेमेस्टर V चेन्नई कैंपस के छात्रों ने 26 अक्टूबर, 2017 को चेन्नई व्हाइट हाउस, चेन्नई का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV चेन्नई कैंपस के छात्रों ने 8-10 मार्च, 2018 से चामुंडी सिल्क्स, केएसआईसी, मैसूर और हिम्मतसिका, बेंगलुरु का

दौरा किया।

- सेमेस्टर III दिल्ली कैंपस के छात्रों ने 4 सितंबर, 2017 और 17 नवंबर, 2017 को क्रमशः मिलेनियम डिजाइन, नोएडा और अरविंद मिल्स लिमिटेड, अहमदाबाद का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV और VI हैदराबाद कैंपस के छात्रों ने 12-14 फरवरी, 2018 को तरुण ताहिलियानी डिजाइन स्टूडियो, हैदराबाद का दौरा किया।
- सेमेस्टर V हैदराबाद कैंपस के छात्रों ने 20 अक्टूबर, 2017 को पोचपल्ली वस्त्र पार्क का दौरा किया।
- सेमेस्टर VI हैदराबाद कैंपस के छात्रों ने 17 मार्च, 2018 को गौरंग शाह डिजाइन स्टूडियो, बेगमपेट का दौरा किया।
- सेमेस्टर III और V कांगड़ा कैंपस के छात्रों ने 21 सितंबर, 2017 को गाजियाबाद में रेडियंट एक्सपोटर्स, नोएडा और सरला फैब्रिक, गाजियाबाद का दौरा किया।
- सेमेस्टर VI कांगड़ा कैंपस के छात्रों ने 7 फरवरी, 2018 को एसजीएस इंडिया प्राइवेट लिमिटेड गुडगांव का दौरा किया।
- सेमेस्टर V कन्नूर कैंपस के छात्रों ने 16-18 नवंबर, 2017 के दौरान जैनसंस इंडस्ट्रीज लिमिटेड, इरोड; बावानी वेवर्स को-ऑप कालीन उद्योग, बावानी; टेक्सवल्ली, इरोड; प्रिंटिंग पैराडाइज, तिरुपुर; प्रिंट हार्वेस्ट, तिरुपुर; विग्नेश स्पनिंग मिल, पल्लादम; पल्लादम हाइटेक वेवर्स पार्क, पल्लादम, तिरुपुर का दौरा किया।
- सेमेस्टर III कन्नूर कैंपस के छात्रों ने 15 सितंबर, 2017 और 8 नवंबर, 2017 को क्रमशः चिराक्कल वीवर सहकारी समिति और मास्कॉट इंडस्ट्रीज कन्नूर का दौरा किया।
- सेमेस्टर VI कोलकाता कैंपस के छात्रों ने 9 अप्रैल, 2018 से पानीपत और दिल्ली में कपड़ा उद्योगों का दौरा किया।
- सेमेस्टर V कोलकाता कैंपस के छात्रों ने 20 नवंबर, 2017 को भोलाबाबा प्रिंट, श्रीरामपुर, पश्चिम बंगाल का दौरा किया।
- सेमेस्टर IV मुंबई कैंपस के छात्रों ने 31 जनवरी, 2011 को कमलेश प्रिंटर, साकी नाका, मुंबई का दौरा किया।
- सेमेस्टर VI मुंबई परिसर के छात्रों ने अप्रैल, 2017 में पुनिकिम प्राइवेट लिमिटेड, नॉवल्टी फर्निशिंग, टेक्सटाइल कमेटी इंटरटेक प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया।
- सेमेस्टर III और VII मुंबई कैंपस के छात्रों ने 6 अक्टूबर, 2017 को रूबी मिल्स लिमिटेड का दौरा किया।
- सेमेस्टर VI मुंबई कैंपस के छात्रों ने 7 फरवरी, 2018 और 21 मार्च, 2018 को क्रमशः टेक्सनलैब लेबोरेटरीज प्राइवेट लिमिटेड और बॉम्बे रेयन फैशन लिमिटेड, तारापुर का दौरा किया।
- सेमेस्टर V पटना कैंपस के छात्रों ने 16-18 अक्टूबर, 2017 को भारतीय हथकरघा प्रौद्योगिकी संस्थान, उत्तर प्रदेश का दौरा किया।

## स्नातक परियोजनाएं और स्नातक आयोजन

- सभी 13 निपट परिसरों में 2017 की कक्षा ने विभिन्न वस्त्र, परिधान और सहायक कंपनियों में सफलतापूर्वक अपनी स्नातक परियोजना पूरी की। छात्रों ने प्रतिष्ठित मिलों, निर्यात हाउसेज, खरीद एजेंसियों, डिजाइन स्टूडियो, हथकरघा और हस्तशिल्प सहकारी समितियों, एनजीओ, होम और परिधान खुदरा ब्रांड तथा ऑनलाइन स्टोर के साथ अपनी स्नातक परियोजना का आयोजन किया।
- छात्रों के संग्रह को प्रदर्शित करने के लिए स्नातक शो 'तंतू' का आयोजन किया गया था और प्रत्येक परिसर में सर्वश्रेष्ठ स्नातक प्रोजेक्ट के लिए छात्रों को - प्रथम, द्वितीय और तृतीय पुरस्कार प्रदान किया गया। इस स्नातक शो में प्रायोजकों, छात्रों के माता-पिता, पूर्व

छात्रों और उद्योग के सदस्यों ने बड़ी संख्या में भाग लिया।

## उद्योग परियोजनाएं

### शिक्षणकक्ष

- 'प्रिंट डिजाइन प्रोजेक्ट' विषय के हिस्से के रूप में, सेमेस्टर V, चेन्नई कैंपस के छात्रों ने श्रीकलाहस्थी के प्रसिद्ध कलमकारी कारीगर श्री निरंजन द्वारा दिए गए संक्षिप्त विवरण के आधार पर श्रीकलाहस्थी में प्रचलित पारंपरिक कलमकारी कपड़ा शिल्प के लिए प्रिंट डिजाइन विकसित किए हैं, जो कि 21 अगस्त, 2017 से 21 सितंबर, 2017 तक राजभवन, पांडिचेरी के साथ मिलकर एक प्रयास किया गया था।
- माल्लो इंटरनेशनल, करूर ने सेमेस्टर VI चेन्नई कैंपस के छात्रों को जनवरी-मार्च, 2018 में 'बुनाई डिजाइन परियोजना' विषय के तहत नमूने विकसित करने के लिए यार्न प्रदान किए।
- सेमेस्टर VI दिल्ली कैंपस के छात्रों ने टेक्सटाइल कारीगर, शोली ज्योति को अप्रैल, 2017 में ललित कला अकादमी में 'दी खादी मार्च: जस्ट फाइव मीटर्स' नामक एक प्रदर्शनी लगाने में सहायता की। इस प्रयास के लिए छात्रों ने टेक्सटाइल इंस्टालेशन विकसित किए और एक कपड़ा कारीगर के काम के बारे में सीखा।
- विषय 'बुवन डिजाइन प्रोजेक्ट' के हिस्से के रूप में, सेमेस्टर VI दिल्ली कैंपस के छात्रों ने पोर्ट ऑफ ट्रस्ट, गुडगांव द्वारा उनके सीएसआर परियोजना के लिए दिए गए ब्योरे के आधार पर बुने हुए नमूने विकसित किए।



## निटवेअर डिजाइन



- निटवेअर डिजाइन विभाग, फैशन परिधान और सहायक उपकरण उद्योग के निटवेअर डोमेन के लिए विशेष पेशेवरों की आवश्यकता को पूरी करता है। विभाग छात्रों को निटवेअर फैशन परिधानों और उत्पादों के डिजाइन और निष्पादन की दिशा में एक व्यापक दृष्टिकोण प्रदान करता है। अधुनातन प्रवृत्ति और पूर्वानुमान के साथ छात्रों को डिजाइन इनपुट के साथ नवीनतम तकनीकी जानकारीयों में इनपुट दिया जाता है।
- ज्ञान और कौशल में चार साल के समामेलन के माध्यम से, निटवेअर डिजाइनर रचनात्मक सोच, मजबूत तकनीकी कौशल और हैवी बुनाई और सर्कुलर बुनाई के संबंध में एक गतिशील बाजार अभिविन्यास के मिश्रण के साथ उभरना चाहता है। इन छात्रों में बच्चों के कपड़े, सक्रिय या स्पोर्ट्सवियर, आरामदायक परिधान, शीतकालीन वस्त्र, अधोवस्त्र और अंतरंग परिधानों के लिए काम करने की क्षमता है। वर्तमान में निटवेअर डिजाइन पाठ्यक्रम सात निफ्ट परिसरों में संचालित किया जा रहा है अर्थात् बेंगलुरु, चेन्नई, दिल्ली, हैदराबाद, कन्नूर, कोलकाता और मुंबई। इस विभाग में कुल 40 संकाय और 633 छात्र हैं।

### प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतिकरण

- प्रोफेसर डॉ वंदना भंडारी, दिल्ली ने निम्नलिखित पत्र प्रस्तुत किए:
  - 'फरवरी 10, 2018 को इंडिया इंटरनेशनल सेंटर एनेक्सी, नई दिल्ली' में टेक्सटाइल और वस्त्र अनुसंधान केंद्र द्वारा थ्रेड्स फॉर अडॉर्नमेंट, पोशाक को सुंदर बनाने के लिए हिंदी फिल्मों में इस्तेमाल की जाने वाली क्विंसेशियल एंब्राइडरी।
  - राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, नई दिल्ली द्वारा 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 को आयोजित 'रीडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन संगोष्ठी में महिला कारीगरों के जीवन पर उचित व्यापार का प्रभाव' और 'सह-डिजाइन रणनीतियां: चिकनकारी शिल्प महिलाओं के लिए डिजाइन शिक्षा'।
  - भारत इंटरनेशनल सेंटर (आईआईसी) में 2 सितंबर, 2017 को 'इकट टाईज डैट बाइंड' संगोष्ठी में 'इंडियन इकट्स इन फैशन'।

- 'डिजाइन प्रैक्टिस एंड क्राफ्टमैनशिप: क्राफ्ट सेक्टर इन इंडिया', आर्ट, डिजाइन एंड कम्युनिकेशन इन हायर एजुकेशन, 17: 1, पीपी 61-72, डोई: 10.1386/एडीएच.17.1.3;2 (2018)।

- 'सामाजिक उद्यमों के लिए नई दिशा: सशक्तिकरण में डिजाइन की भूमिका' - स्कोप समकालीन अनुसंधान विषय - कला और डिजाइन 15 नवंबर, 2017।

- सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 2017 में 'ग्लोबललाइजेशन, यूथ और खादी नामक एक पेपर' जर्नल ऑफ नेशनल डेवलपमेंट में प्रकाशित किया।
- डॉ प्रियंका गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 9-11 फरवरी, 2018 के दौरान आईआईटी दिल्ली में फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोथिंग सम्मेलन 2018 में नर्सों के 'सफेद कोट' से जीवाणु संदूषण को हटाने में घरेलू लॉन्ड्रिंग का प्रभाव पत्र प्रस्तुत किया और दूसरा पत्र 29-30 जनवरी, 2018 को सिडनी, ऑस्ट्रेलिया में बॉडी बॉर्न कंप्यूटर और टेक्नोलॉजी विषय पर आयोजित 20वें अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 'बैक्टीरियल डिन्टामिनेशन ऑफ नर्सिंग व्हाइट कोट्स एंटीमिक्रोबियल फिनिश' पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने अप्रैल, 2017 में प्रबंधन और सामाजिक विज्ञान के अंतरराष्ट्रीय जर्नल में 'फैशन डिजाइनरों के बीच यूनिसेक्स वस्त्रों पर जागरूकता: एक अध्ययन' पर एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ पी. पी. मोहनराज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने शीर्षक लेख प्रकाशित किए-
  - 'चेन्नई में ऑनलाइन शॉपर्स के बीच डिजिटल शॉपिंग पर सूचना एकत्रित करना: विश्लेषणात्मक अध्ययन' इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिटेल मैनेजमेंट एंड रिसर्च (आईकेआरएमआर) वॉल्यूम 7, अप्रैल, 2017
  - पापुलेरिटी एंड प्रिफरेंस इन डिजिटल शॉपिंग ऑफ एपरेल्स-एन एम्पिरिकल स्टडी, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ सेल्स-मार्केटिंग मैनेजमेंट रिसर्च एंड डेवलपमेंट(आईजेएसएमएमआरडी), जून, 2017

‘चेन्नई (इंडिया) में फैशन परिधान में ऑनलाइन शॉपिंग व्यवहार: एक अध्ययन’ इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिटेल मैनेजमेंट एंड रिसर्च (आईजेआरएमआर), वॉल्यूम 7, अंक 4, दिसंबर 2017.

• श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई कैंपस ने 28 जून, 2017 को अमेरिकन सोसाइटी ऑफ इंजीनियरिंग एजुकेशन (एएसईई) छोटे वार्षिक इंटरनेशनल फोरम एएसईई 2017 में प्रकाशित ‘शिक्षा की गुणवत्ता और विकासशील देशों में इसकी चुनौतियां’ नामक एक लेख प्रकाशित किया।

• सुश्री निथ्या वेंकटरामन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने नवंबर, 2017 में एनआईडी और आईजीएमए द्वारा बेंगलुरु में आयोजित संस्कृति, डिजाइन और संज्ञान पर राष्ट्रीय सम्मेलन में ‘भारत में कहानी की यात्रा - श्रवण और दृश्य संलग्नताओं पर एक अध्ययन’ शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

• डॉ नीलंजना बैरागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 9-12 फरवरी, 2018 के दौरान आईआईटी, दिल्ली में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में कार्यात्मक टेक्सटाइल और वस्त्र सम्मेलन में ‘अभिनव फैशन और डिजाइन विकास: डिजाइन अनुसंधान उपकरण’ नामक एक पेपर प्रस्तुत किया और जनवरी, 2018 में वस्त्र विज्ञान और इंजीनियरिंग जर्नल में ‘रिसाइकलिंग ऑफ पोस्ट कंज्यूमर एपरेल वेस्ट इन इंडिया: चैनल फॉर टेक्सटाइल’ शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

• सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर और डॉ नीलंजना बैरागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने जनवरी, 2018 में टेक्सटाइल इंजीनियरिंग और फैशन टेक्नोलॉजी में रुझानों में ‘फोटो ऑफ लुमेनसेंट पिगमेंट ऑन टेक्सटाइल्स’ नामक एक पेपर प्रकाशित किया और दूसरा पत्र भारतीय पर्यावास केंद्र, नई दिल्ली में 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 के दौरान आयोजित निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में रीडिस्कवरी कल्चर: ट्रान्स्फॉर्मिंग फैशन में ‘रीथिंकिंग दी नाइट: क्रिएटिव टेक्सटाइल्स के माध्यम से फैशन को बदलना’ शीर्षक से प्रस्तुत किया।

• सुश्री यशोधा कुमारी, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने ‘भेड़ जनसंख्या और ऊन उत्पादन का अवलोकन’ नामक एक पेपर इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी अनुसंधान अंतरराष्ट्रीय जर्नल वॉल्यूम 5, अंक 10 अक्टूबर, 2017 में प्रकाशित किया।

• सुश्री जे. सुभाषिनी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 20 फरवरी, 2018 को भारतीय विश्वविद्यालय, कोयंबटूर द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में ‘ग्लोबल टेक्सटाइल एंड फैशन इंडस्ट्री’ में स्थिरता पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

• श्री पार्था सील एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने 16 जनवरी, 2018 को जर्नल ऑफ टेक्सटाइल इंजीनियरिंग एंड फैशन टेक्नोलॉजी (जेटीईएफटी) में ‘परिधान क्षेत्र में पैटर्न बनाने के विभिन्न दृष्टिकोण’ नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

• डॉ निलंजना बैरागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु और सुश्री परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने जनवरी, 2018 में अंतर्राष्ट्रीय शोध जर्नल ऑफ रिसर्च में ‘त्रिपुरा, भारत के त्रिपुरी और रेआंग जनजातियों की पोशाक पर एक तुलनात्मक अध्ययन’ शीर्षक से एक पत्र प्रकाशित किया।

## छात्र प्रतिभागिता

### प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

• सुश्री सलोनी तिवारी, सेमेस्टर VII दिल्ली के छात्र को निफ्ट हरीश गुप्ता स्टार्ट-अप प्रतियोगिता के अंतिम प्रतिभागियों में चुना गया है।

• सेमेस्टर VI दिल्ली के 36 छात्रों ने वर्दी डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया और सेमेस्टर IV और VI के 12 छात्रों ने आईएएस

अकादमी के लिए स्मारिका डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।

• सेमेस्टर VI के छात्र श्री हिमांशु स्वामी को डेनिम गैरेज चैलेंज 2017-18 के फाइनलिस्ट के रूप में चुना गया था।

• सुश्री ऐश्वर्या रघुनाथ, सुश्री अनुराधा सेठी, सुश्री पृथ्वी एस, सुश्री मरियम कोइपुरम, सेमेस्टर VI के छात्र, सुश्री आंचल टेकचंदानी, सुश्री अस्थ जैन, सुश्री क्षितिजा वाधवाकर, सुश्री पुलोमी विश्वास, चेन्नई ने 24 मार्च, 2018 को एबिलिटी फाउंडेशन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

• सेमेस्टर VI हैदराबाद की छात्रा सुश्री रेवती कदम ने कनवर्ज 2017 में तैराकी प्रतियोगिता में 5 पदक जीते।

• सेमेस्टर IV हैदराबाद के छात्र सुश्री साक्षी निशाद ने टेबल टेनिस में 2 पदक जीते और सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्र सुश्री जिग्यासा सिंह ने कनवर्ज में खो-खो प्रतियोगिता में 1 पदक जीता।

• सेमेस्टर IV बेंगलुरु के छात्र सुश्री कोपाल सोनी, रेमंड डिजाइन चैलेंज 2018 में शीर्ष 6 फाइनल लिस्ट में चुनी गई थी।

• सेमेस्टर IV बेंगलुरु के छात्र सुश्री प्रमा डे ने वोग ऑनर्स 2017 में भाग लिया, थीम ‘ग्लोबल नोमाड’ के आधार पर तीन चित्र प्रस्तुत किए, आंतरिक जीवनशैली पुरस्कार 2018 में भाग लिया, होम डेकोर उत्पाद श्रेणी में अभिनव डिजाइन आइडिया प्रस्तुत किया, ब्रांड स्टोर्म लशऑरियल 2018 में भाग लिया। उन्हें अंतर्राष्ट्रीय छात्र डिजाइन प्रतियोगिता 2018 के लिए पूरे भारत में 40 शीर्ष फाइनलिस्ट में चुना गया है, वूज ऑनलाइन डिजाइन प्रतियोगिता 2017 के अंतिम दौर के लिए चुना गया है।

• सेमेस्टर VIII के छात्र सुश्री चंदाना एच ने 2017 वोग ऑनर्स में भाग लिया; रीबॉक क्लासिक X केंद्रिक लैमर डिजाइन प्रतियोगिता, 2017; ऊन रनवे प्रतियोगिता, 2017; इकोचिक डिजाइन पुरस्कार, 2017; लोगो, टैगलाइन डिजाइन प्रतियोगिता 2018 पर्यटन विभाग, कर्नाटक द्वारा आयोजित की गई।

• सुश्री जसप्रीत कौर, श्री प्रतीक सोहल और सुश्री अनुष्का गोयल, सेमेस्टर VI बेंगलुरु के छात्रों ने टी जॉन यूनिवर्सिटी फैशन शो में 10,000/- रुपये के नकद पुरस्कार के साथ प्रथम पुरस्कार जीता, एसजेबी प्रौद्योगिकी संस्थान में आयोजित फैशन शो में 50,000/- रुपये के नकद पुरस्कार के साथ प्रथम पुरस्कार जीता।

• सुश्री मारिया फ्रांसिस, सेमेस्टर कन्नूर के छात्र ने 25 अक्टूबर, 2017 को कोच्चि में मिस मिलेनियल प्रतियोगिता जीती।

• सेमेस्टर VI मुंबई के छात्रों शाह अनमोल और अन्या गंगाखेदकर ने मार्च, 2018 में भारत के शीर्ष 16 प्रतिभागियों के बीच रेमंड्स डिजाइन प्रतियोगिता में चयनित।

## संकाय प्रतिभागिता

### राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दौरे और बातचीत

• सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 13 अक्टूबर, 2017 को अमेर्जन फैशन वीक में भाग लिया, 24 मार्च, 2018 को क्रॉसरोड्स-रितु कुमार के साथ वस्त्र यात्रा में भाग लिया और 23 जनवरी, 2018 को आसियान शो आयोजित करने के लिए फिक्की के साथ समन्वय किया

• डॉ वंदना भंडारी, प्रोफेसर और सुश्री उपिंदर कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 24 मार्च, 2018 को बीकानेर हाउस में सीओयूएसयू डीशओआर-एकया और फेडरेशन फ्रेंसेज डे ला क्रिएशन कॉउचर सुर मेसुर-पेरिस में भाग लिया।

• श्री वी.पी.सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री अशोक प्रसाद, सहायक प्रोफेसर दिल्ली ने 19-22 जनवरी, 2018 के दौरान प्रगति मैदान, नई दिल्ली में जीटीई: गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो और जुलाई 2017 में प्रगति मैदान, नई दिल्ली और गार्टेक्स में का दौरा किया।

- श्री बी.पी. सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री अशोक प्रसाद, सहायक प्रोफेसर और सुश्री गरिमा आनंद, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 20-22 जुलाई, 2017 के दौरान प्रगति मैदान, नई दिल्ली में यार्निक्स का दौरा किया।
- सुश्री स्मिता दस्तीदार, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने अमेज़न फैशन वीक: एसएस18 -अक्टूबर 12, 2017 और एडब्ल्यू 18 - मार्च 18, 2018 में और 11 फरवरी, 2018 को इंडिया आर्ट फेयर में भाग लिया।
- सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 10-15 मई, 2017 के दौरान तिरुपुर में भारत निट मेले में भाग लिया।
- श्री श्रीधर अमांची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने चेन्नई के लीला पैलेस में सुश्री उज्जामा द्वारा 12 मार्च, 2014 को 'माल्खा- वार्ता' में भाग लिया, 9 सितंबर, 2017 को चेन्नई के चेमियर्स रोड पर टेक्सटाइल और शिल्प उद्यमियों के साथ 'नैतिकता' एक नैतिक फैशन वस्त्र लेबल में वस्त्र और शिल्प उद्यमियों के साथ बातचीत की।
- श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने जून, 2017 में स्विस् टेक्सटाइल कॉलेज का दौरा किया और भारतीय कला और संस्कृति तथा निफ्ट और इसके पाठ्यक्रम प्रस्तुत किए; एनआईडी, गांधीनगर में पीजी छात्रों के लिए 1-5 जनवरी, 2018 से 5 दिनों के लिए निटवेअर कार्यशाला आयोजित की और 27 जनवरी, 2018 से स्विस् टेक्सटाइल कॉलेज के छात्रों के दौरे के लिए 3 सप्ताह का अल्पावधि कार्यक्रम भी आयोजित किया।
- सुश्री नानिका, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 9-10 मार्च, 2018 को एनआईडी बेंगलुरु द्वारा आयोजित यूके डिजाइन शिक्षा कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री सुभाषिनी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर को 15 फरवरी, 2018 को विवेकानंद कॉलेज फॉर विमेन, इरोड में एक दिवसीय राष्ट्रीय स्तर सेमिनार में संसाधन व्यक्ति के रूप में आमंत्रित किया गया था और उन्होंने 'टेक्सटाइल और फैशन में त्वरण स्थिरता' नामक एक पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री भावना दुबे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 15 नवंबर, 2017 को प्रभादेवी, मुंबई में डिजिटल वस्त्र संगोष्ठी 2017 में भाग लिया।
- श्री अभिषेक बजाज, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 14 मार्च, 2018 को होटल रेनेसेन्स पवर्ड में इंडिया फैशन फोरम (आईएफएफ) में भाग लिया।
- श्री प्रमोद कुमार, सहायक प्रोफेसर और सुश्री रोशनी भट्टाचार्य, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता ने 27-29 जनवरी, 2018 से लुधियाना में आयोजित 'निट विश्व अंतर्राष्ट्रीय मेले' का दौरा किया।

### संकाय प्रशिक्षण

#### कार्यशालाएं, टीओटी और उद्योग सहबद्धता

- सुश्री उपेंद्र कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने फरवरी, 2018 में मैसी विश्वविद्यालय के प्रोफेसर, सु प्रेस्कॉट द्वारा स्थायित्व पर 3 दिन की कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री स्मिता घोष दस्तीदार, सहायक प्रोफेसर और श्री अशोक प्रसाद, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने निफ्ट नई दिल्ली में अगस्त, 2017 में पोर्टफोलियो विकास पर कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री स्मिता घोष दस्तीदार, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने जून, 2017 में निफ्ट दिल्ली में प्रसनलाइज्ड स्टेशनरी पर मुजी कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 5-6 मई, 2017 को अहमदाबाद के एनआईडी में यूके डिजाइन कार्यशाला में भाग लिया।

- श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर चेन्नई ने 14 से 17 जुलाई, 2017 के दौरान मुंबई के केंद्रों में निफ्ट संकाय के लिए अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ सुश्री स्टीवन कटिंग द्वारा आयोजित 'पोर्टफोलियो विकास' पर 3 दिनों की कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री शैली बंडारी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री निथ्या वी, सहायक प्रोफेसर, श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर और श्री सांजीव बोरा, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 25 अक्टूबर, 2017 को फैशन पूर्वानुमान- आज और कल पर एक सेमिनार आयोजित किया।
- सुश्री सुभाषिनी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने जुलाई, 2017 के दौरान निफ्ट दिल्ली और बेंगलुरु द्वारा आयोजित मेन्सवेअर डिजाइन एंड डेवलपमेंट और ग्रेंडिंग मैनुअल - सीएडी पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री अभिषेक बजाज, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 3-7 जुलाई, 2017 से निफ्ट बेंगलुरु में विजुअल मर्चेडाइजिंग पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 13 जुलाई, 2017 को आईसीसी कमेटी के सदस्य के रूप में बांद्रा कुर्ला परिसर में संसदीय समिति के साथ आईसीसी महिलाओं की सशक्तिकरण बैठक में भाग लिया।
- सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर और श्री राजीव कुमार, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 14-17 अगस्त, 2017 के दौरान निफ्ट मुंबई में एफआईटी, यू.एस.ए. के संकाय स्टीवन कटिंग द्वारा आयोजित 'पोर्टफोलियो विकास' कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री भावना दुबे, सहायक प्रोफेसर और श्री अभिषेक बजाज, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 13 जुलाई, 2017 को निफ्ट सभागार में 'जीएसटी और टेक्सटाइल उद्योग पर इसका निहितार्थ' विषय पर श्री मिलिन शाह, सीए द्वारा आयोजित संगोष्ठी में भाग लिया।

### सेमिनार और कार्यशालाएं

#### पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा

- श्री श्रीधर अमांची, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 11 मार्च, 2017 को 'सरफेस सजावट' विषय के हिस्से के रूप में कार्यशाला 'कलमकारी-श्रीकलाहस्ती शैली' का आयोजन किया।
- सेमेस्टर V और VII चेन्नई के छात्रों के लिए 13 सितंबर, 2017 को 'पोर्टफोलियो डेवलपमेंट' विषय के लिए सुश्री किर्थाना बलशनमुगममंड और श्री के. जया कुमार द्वारा एक इंटरैक्टिव सत्र का आयोजन किया गया।
- सेमेस्टर V और VII चेन्नई के छात्रों के लिए 22 सितंबर, 2017 को 'कोलोक्विम पेपर' विषय के लिए डॉ एस. गोपालकृष्णन द्वारा एक व्याख्यान दिया गया।
- सुश्री सत्य देवी महेश्वरम ने 15 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर VIII हैदराबाद के छात्रों के लिए 'क्राफ्ट क्लस्टर उत्पाद विकास' पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- सुश्री नमिशा भेरी ने शिल्प कार्यशाला में भाग लिया और 1 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर VII हैदराबाद के छात्रों के लिए 'शिल्प प्रस्तुतियां और दस्तावेजीकरण तकनीक' पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- श्री जोनाथन मैडिसन ने 9 मार्च, 2018 को सेमेस्टर III हैदराबाद के छात्रों के लिए 'पर्सनल ग्रूमिंग' विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- श्री सतीश नागेंद्र, टेक्सटाइल डिजाइनर, कोरा फाउंडेशन ने सेमेस्टर IV और VI, हैदराबाद के छात्रों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला के दौरान धुरी कार्यशाला आयोजित की और कारीगर IV कार्यशाला के दौरान श्री अश्विन कुमार, निटवेअर डिजाइनर ने 20-22 मार्च, 2018 के दौरान कारीगर जागरूकता कार्यशाला के



दौरान तथ्यों और बुनाई पर ब्लॉक प्रिंटिंग कलमकारी के अनुप्रयोग के बारे में विभिन्न मुद्दों पर चर्चा की।

- सेमेस्टर V, बंगलुरु परिसर के छात्रों के लिए 18 अगस्त, 2017 को रिटेल की डिजाइन प्रक्रिया पर श्री राजीव बाथुल, मालिक और हेड डिजाइन-अवतार द्वारा एक विशेष बातचीत आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर VII, बंगलुरु परिसर के छात्रों के लिए 12 जून, 2017 को अधोवस्त्र उद्योग के अवलोकन पर श्री कुणाल सावंत द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर V, बंगलुरु परिसर के छात्रों के लिए 13 अक्टूबर, 2017 को फैशन आर्ट और डिजिटल इलस्ट्रेशन पर श्री आनंद द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया गया था।
- सेमेस्टर VII, बंगलुरु परिसर के छात्रों के लिए ई-कॉमर्स व्यवसाय के अवलोकन पर सुश्री लावन्या वी. द्वारा 6 नवंबर, 2017 को एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- 16 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर V, बंगलुरु परिसर के छात्रों के लिए 16 नवंबर, 2017 को निटवेअर उत्पादन और योजना पर श्री कौस्तुब द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VI, बंगलुरु परिसर के छात्रों के लिए श्री चेतन ताजाने और श्री शिरीष कुमार ने 8 मार्च, 2018 को टेक्निकल फिनिशिंग फॉर स्पोर्ट्सवियर पर का एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सुश्री शोली बंदारी ने सभी निफ्ट बंगलुरु छात्रों के लिए 'फैशन पूर्वानुमान - आज और कल' पर एक संगोष्ठी के लिए - श्री ध्रुव त्रिपाठी - सह-संस्थापक और रचनात्मक निदेशक, एफ-ट्रेंड, श्री प्रियंक करणम, क्रिएटिव डायरेक्टर-कंसल्टेंट, एचबीडी, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स, श्री संदीप सिन्हा, डिजाइन हेड, पीई, मदुरा वक्ताओं को आमंत्रित किया था।
- सुश्री ट्रेसी त्रिनिता द्वारा 'रिफ्लेक्शन ऑन हर इमेज मेकओवर - ट्रेसी त्रिनिता', इंडोनेशिया की पहली सुपरमॉडल 12 सितंबर, 2017 को III, V और VII सेमेस्टर, बंगलुरु परिसर के छात्रों के लिए आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VII, कन्नूर के छात्रों के लिए बुनाई में उभरते क्षेत्रों पर व्याख्यान देने के लिए डॉ सर्वना, उद्योग विशेषज्ञ और शिक्षक को आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने मशहूर डिजाइनर



और लेबल मैक्ससेकर और निफ्ट एल्यूमिनस रिद्धि मैक्ससेकर द्वारा शैक्षिक सत्र जनवरी-जून, 2018 के लिए सेमेस्टर VIII के डिजाइन संग्रह छात्रों के लिए बाहरी सलाहकार के रूप में व्याख्यान की व्यवस्था की।

- सेमेस्टर VII, मुंबई के पंद्रह छात्रों ने एफआईटी, यू.एस.ए. से अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञ स्टीवन कटिंग द्वारा 18-19 अगस्त, 2017 के दौरान निफ्ट मुंबई में आयोजित 'पोर्टफोलियो विकास' कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री अलींदा मोहंती (निफ्ट एल्यूमिनस) प्रबंधक, आदित्य बिड़ला रिटेल फैशन द्वारा 6 अक्टूबर, 2017 को सेमेस्टर V, मुंबई के छात्रों के लिए एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया गया।
- सेमेस्टर V, मुंबई के छात्रों के लिए 10 अक्टूबर, 2017 को फ्यूचर ग्रुप रिटेल प्राइवेट लिमिटेड की सुश्री सुपर्णा चक्रवर्ती, (निफ्ट एल्यूमिनस) प्रबंधक (डिजाइन) द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया गया।
- सुश्री शिबानी जैन सीईओ, बाया डिजाइन ने 11 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर III के छात्रों के लिए शिल्प पर्यावरण के परिचय पर और सेमेस्टर VII के छात्रों के लिए क्राफ्ट उत्पाद विविधीकरण और सामग्री अन्वेषण पर मार्गदर्शन का एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- 9 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर V, मुंबई के छात्रों के लिए 'बटन मसाला-ड्रैपिंग' पर श्री अनुज शर्मा (प्रसिद्ध डिजाइनर) द्वारा एक कार्यशाला आयोजित की गई।
- सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 10 नवंबर, 2017

को सेमेस्टर III के छात्रों के लिए वरिष्ठ वैज्ञानिक (सेवानिवृत्त) (सीआईआरसीओटी) श्री मुंतजीर अहमद द्वारा फ्लैट बुनाई पर विशेषज्ञ व्याख्यान की व्यवस्था की।

- सुश्री तुलिका टंडन, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 29 जनवरी, 2018 को निफ्ट मुंबई में एएमएफएफआई द्वारा आयोजित 'वर्सेलिटी ऑफ विस्कोस फिलामेंट यार्न फैब्रिक्स इन फैशन' में पर व्याख्यान में भाग लिया।

- 8 मार्च, 2018 को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर प्रसिद्ध व्यक्ति डॉ वंदना सोनलकर द्वारा एक व्याख्यान शीर्षक 'कार्यस्थल में महिलाएं जागरूकता में बदलाव" दिया गया और 19 मार्च, 2018 को मुंबई कैंपस में ग्लोबल ऑर्गेनिक टेक्सटाइल स्टैंडर्ड (जीओटीएस) श्री सुमित गुप्ता, उप निदेशक द्वारा 'निटवीयर के लिए गुणवत्ता आश्वासन' पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया गया।

- श्री अर्नब पॉल, सहायक प्रोफेसर ने 10 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर III कोलकाता के छात्रों के लिए मेसर्स अरुण रॉय स्टूडियो, टोलीगंज में विषय फोटोग्राफी और संपादन तकनीकों के अंतर्गत इंडोर स्टूडियो फोटोग्राफी पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की।

### पीएचडी आरंभ और पूर्ण की गई

निफ्ट से पीएचडी पूर्ण: डॉ प्रियंका गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; डॉ पी. पी. मोहनराज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई; डॉ सुमंत्रा बक्षी, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता।

**निफ्ट से पीएचडी आरंभ की:** श्री जयदीप, प्रोफेसर, कन्नूर कैंपस अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी आरंभ की गई : श्री वी. पी. सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री उपेंद्र कौर, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री अमृता रॉय, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; श्री अशोक प्रसाद, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई; श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर चेन्नई; श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई; सुश्री निथ्या वेंकटरामन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु; सुश्री यशोध कुमार वी., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु; सुश्री सुभाषिनी जेएस, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर; श्री निशांत शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर।

### छात्र प्रतिभागिता

#### शिक्षणोत्तर क्रियाकलाप ( निफ्ट के बाहर )

- सेमेस्टर IV दिल्ली के छात्रों, दनमप्रीत, संचिता, संजम ने निफ्ट वार्षिक उत्सव 'फैशन स्पेक्ट्रम-2018' में सर्वश्रेष्ठ परिधान पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर IV चेन्नई के छात्रों ने निफ्ट छात्रों के लिए जनवरी-मई, 2017 के दौरान दिव्यांग जनों के सशक्तिकरण और मुख्य धारा में शामिल करने के लिए एक सार्वजनिक धर्मार्थ ट्रस्ट, एबिलिटी फाउंडेशन में भाग लिया।
- सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र सुश्री स्तुति केशकर ने 5 अप्रैल, 2017 को निफ्ट कैंपस में 'निप्पॉन पेंट्स डिज़िनिंग - एंक्रिलिक इमल्शन पेंट' विशेष रूप से आंतरिक दीवारों पर विभिन्न प्रकार के विशेष प्रभाव बनाने के लिए तैयार किया गया' प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV चेन्नई के छात्र सुश्री आयशा थसलीम ने 10-21 अप्रैल, 2017 से निफ्ट कैंपस में स्वच्छता पखवाड़ा 2017 के लिए प्रतियोगिता में नकद पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर III और VII चेन्नई के छात्रों ने निफ्ट कैंपस में कर्नाटक के कदंबरी के संस्थापक अध्यक्ष सुश्री चंद्र जैन द्वारा 9 अगस्त, 2017 को नेशनल हैंडलूम डे उत्सव के लिए ब्रोकडेस पर वाराणसी

बुनकरों के साथ पुनरुद्धार परियोजना पर प्रस्तुति में भाग लिया।

- सेमेस्टर V और VII चेन्नई के छात्रों ने 9-10 सितंबर, 2017 को चेन्नई के एडयार में आयोजित 'स्टाइल वन फेस ऑफ चेन्नई' में भाग लिया।
- सेमेस्टर III और V चेन्नई के छात्रों ने 6 सितंबर, 2017 को निफ्ट, कैंपस में रेडियो मिर्ची में भाग लिया है।
- सेमेस्टर III और V चेन्नई के छात्रों ने 13 सितंबर, 2017 को निफ्ट, कैंपस में आयोजित 'फ्रेश फेस' प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर VII चेन्नई के छात्र सुश्री दीपमाला दास ने वूल मार्क 2017 में भाग लिया और फाइनल के लिए चुनी गई और 30 नवंबर, 2017 को अंतिम शूट का पीडीएफ ऑनलाइन जमा किया और इसका फाइनल मुंबई में 21-22 दिसंबर, 2017 को आयोजित किया गया।
- सेमेस्टर VII चेन्नई के छात्र सुश्री शौर्य, 26 दिसंबर, 2017 को ऑनलाइन प्रविष्टि के माध्यम से मैक्स डिजाइन पुरस्कार 2018 के लिए पंजीकृत हुई।
- सेमेस्टर III चेन्नई के छात्र श्री मनीष बालकृष्णन ने 31 जनवरी-3 फरवरी, 2018 के दौरान निफ्ट द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक स्वयंसेवक के रूप में योगदान दिया।
- सुश्री अनुराधा सेठी ए. और सुश्री सुबाश्री एस., सेमेस्टर IV के छात्रों ने चेन्नई में 11 फरवरी, 2018 को 'वोग ऑनर्स' में भाग लिया।
- सेमेस्टर VI के छात्र सुश्री उदीशा और हैदराबाद के सेमेस्टर VI और IV के छात्रों श्री साहिल चौधरी ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक दिल्ली में निफ्ट के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान स्वयंसेवक के रूप में योगदान दिया।
- सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्रों सुश्री उदीशा और सुश्री शगुन ने 23 मार्च, 2018 को बिट्स, हैदराबाद फैशन शो में भाग लिया।
- सुश्री कोप्पल सोनी, सुश्री श्रुति जैन, सुश्री वरुनी श्रीवास्तव, श्री अंकुर चंद्र, सुश्री सोनम श्रीया सेमेस्टर VI बेंगलुरु के छात्रों ने 7 फरवरी, 2018 को एसटीसी छात्रों के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रम में भाग लिया।
- सेमेस्टर VII बेंगलुरु के छात्र सुश्री सोनम श्रीया ने स्पेक्ट्रम 2018 के दौरान 'स्टाइल आउट ऑफ बॉक्स' में भाग लिया।
- सेमेस्टर VI मुंबई के छात्रों ने 24-29 अप्रैल, 2017 के दौरान 20 कारीगरों को ट्रेड पूर्वानुमान, डिजाइन प्रक्रिया और क्राफ्ट उत्पाद विविधीकरण पर बातचीत की और इनपुट दिया।
- मुंबई के छात्र मारियाह खत्री और अनमोल शाह ने डिजाइनर फहद कहत्री सहायता की और श्रीमानमी, समृद्धि, डिंकी, दीक्षा और सोनाली, मुंबई ने 17-18 अगस्त, 2017 के दौरान लेक्मे फैशन वीक के लिए डिजाइनर राहुल मिश्रा की मदद की।
- सेमेस्टर III मुंबई के छात्रों ने 8 नवंबर, 2017 को निफ्ट मुंबई परिसर में कला विश्वविद्यालय बोर्नमआउट्स, क्रिएटिव आर्ट्स में शिक्षक प्रतिनिधि सुश्री सारा चार्ल्स द्वारा आयोजित 'डिजाइन सौंदर्यशास्त्र संवेदनशीलता' कार्यशाला में भाग लिया।
- सेमेस्टर VI मुंबई के छात्र 12 जनवरी, 2018 को रेमंड की डिजाइन प्रतियोगिता (टीम रेमंड्स द्वारा इंटरैक्टिव सत्र) में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV मुंबई के छात्रों को स्पेक्ट्रम -2018 में स्थापना के लिए रुपये 2,500/- का सांत्वना पुरस्कार मिला।
- सेमेस्टर IV मुंबई के छात्रों ने 5 फरवरी, 2018 को मुंबई में काला थोडा कला महोत्सव का दौरा किया।
- सेमेस्टर VI मुंबई के छात्रों ने फरवरी 2018 के दौरान आईएएस अधिकारियों की अकादमी के लिए स्मारिका डिजाइन प्रतियोगिता

में भाग लिया।

- सुश्री जाहवी चोपड़ा और सेमेस्टर IV कोलकाता के छात्र श्री समाला पृथ्वीराज ने कन्वर्ज 2017 में विजय प्रतियोगिता में तीसरा स्थान प्राप्त किया।

## उद्योग के साथ संपर्क (दौरे और छात्र इंटरशिप)

### दिल्ली

- दिल्ली के 31 छात्रों ने लुधियाना, मुंबई, दिल्ली और एनसीआर में अपनी उद्योग इंटरशिप पूरी की।
- सुश्री गरिमा आनंद सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने सेमेस्टर III के छात्रों के लिए 'एमको एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, गाजियाबाद, सेमेस्टर VI के लिए 'विषय निटवेअर के लिए गुणवत्ता आश्वासन' के लिए एसजीएस प्राइवेट लिमिटेड गुडगांव और केडी सेमेस्टर V के छात्रों के लिए 17 नवंबर, 2017 को कैंपरी एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, फरीदाबाद में उद्योग यात्राओं का आयोजन किया।

### चेन्नई

- 7 मार्च, 2017 को ऑर्डिनेंस क्लोथिंग लिमिटेड, आवडी, चेन्नई में 'कंप्यूटरीकृत पैटर्न मैकिंग एंड प्रेडिग फॉर निट्स' विषय के लिए सेमेस्टर VI छात्रों के लिए उद्योग यात्रा का आयोजन किया गया था।
- 24 मार्च, 2017 को चेन्नई के व्हाइट हाउस में 'सर्क्युलर नीटिंग' विषय के लिए सेमेस्टर VI छात्रों के लिए उद्योग यात्रा का आयोजन किया गया था।
- 1 जून से 31 जुलाई, 2017 तक उद्योग के कामकाजी माहौल को समझने के लिए विभिन्न कंपनियों को निटवेअर डिजाइन सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 8 सप्ताह की इंटरशिप की व्यवस्था की गई।
- सेमेस्टर III के छात्र 7 अगस्त, 2017 को विंटेज काचिवरम - तमिलनाडु की बेहतरीन और सबसे पुरानी रेशमों की एक विशेष प्रदर्शनी, तुलसी सिल्क्स द्वारा लुज हाउस, माइलपुर, चेन्नई में गए और भारत शिल्प परिषद द्वारा एगमोर चेन्नई में 7 अगस्त, 2018 को आयोजित डिजाइनर पैनाल चर्चा 'पट्टादा अंकु साड़ी और कुंबी साड़ी' में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV छात्रों के लिए 23 मार्च, 2018 को व्हाइट हाउस, नागरी, चेन्नई में 'डाइंग एंड फिनिशिंग' विषय के लिए उद्योग यात्रा आयोजित की।

### हैदराबाद

- सेमेस्टर VI के छात्रों ने जून-जुलाई, 2017 के महीने में विभिन्न उद्योगों में 8 सप्ताह के लिए उद्योग इंटरशिप पूरी की।
- सेमेस्टर IV हैदराबाद के छात्रों ने 16 मार्च, 2018 को मैसर्स जीटीएन नीटिंग यूनिट का दौरा किया और सेमेस्टर VI के छात्रों ने 23 मार्च, 2018 को मैसर्स शाही एक्सपोर्टर्स, हैदराबाद का दौरा किया।

### बेंगलुरु

- सेमेस्टर IV के छात्रों ने 10 फरवरी, 2018 को बीएलआर नीटिंग का दौरा किया था।
- मदुरा, अरविंद, ब्रिटोना टेक्सटाइल्स, नो नास्टीज, फ्लिपकार्ट, मैक्स जैसे उद्योग जनवरी से मई, 2018 की अवधि के दौरान जीपी के लिए छात्रों को ले गए हैं।
- सेमेस्टर VI के छात्रों ने जून - जुलाई, 2017 के दौरान, अरविंद ब्रांड्स, मदुरा फैशन और लाइफस्टाइल, टेक्सपोर्ट इंडस्ट्रीज, असमार इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, प्रतिभा सिंटेक्स प्राइवेट लिमिटेड, शाही, बूट एक्सपोर्टर्स, ओरिएंट क्राफ्ट, मैक्स लाइफस्टाइल, लेवी, नेक्स्टसोर्सिंग लिमिटेड, एजीओ.कॉम और नेक्स्ट लेवल प्रोग, एलएलसी, न्यूयॉर्क जैसे विभिन्न उद्योगों में 8 सप्ताह के लिए उद्योग

इंटरशिप पूरा की।

### कन्नूर

- तिरुपुर में निफ्ट-टीईए के उद्योग का दौरा, जिसमें सेमेस्टर IV और VI के छात्रों को बुनाई उद्योग के साथ परिचित कराने के लिए तिरुपुर और इसके आसपास स्थित निटवेअर इकाइयों की यात्रा की।
- ट्रिबर्ग, गिनी एंड जोनी, अरविंद, सीजीएस एपरेल, कोमल टेक्सफैब, शाही बुनाई, सुदीती इंडस्ट्रीज, आलोक, रिलायंस और अन्य प्रतिष्ठित कंपनियों में छात्रों द्वारा उद्योग इंटरशिप पूरी की।

### मुंबई

- छात्रों ने सुदीती इंडस्ट्रीज लिमिटेड, राहुल मिश्रा डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड, शॉपर्स स्टॉप, स्कॉट्स गारमेंट्स लिमिटेड, फर्स्टक्राई डॉट कॉम, मैक्ससेकर, गुप्ता एक्जिम प्राइवेट लिमिटेड, सोभागिया सेल्स (स्पोर्टिंग), नाइटक्राफ्ट अपरेल्स इंट लिमिटेड, पर्ल ग्लोबल, गिनी और जोनी लिमिटेड, स्कॉट्स गारमेंट्स लिमिटेड, ग्रिक क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, अरविंद लिमिटेड, सोभागिया सेल्स (स्पोर्टिंग), मंधाना रिटेल वेंचर्स में प्रशिक्षित किया गया है।

### कोलकाता

- छात्र इंटरशिप का आयोजन अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स लिमिटेड, बेंगलुरु, राजलक्ष्मी कॉटन मिल्स, कोलकाता, राजलक्ष्मी कॉटन मिल्स, नोएडा, ओरिएंट क्राफ्ट प्राइवेट लिमिटेड, गुडगांव, सेलेस्टियल बुनाई और फैब्स प्राइवेट लिमिटेड, नोएडा, शाही एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलुरु, रैंगलर, रेमंड्स (आरटीडब्ल्यू), रेमंड लिमिटेड, मुंबई जैसी कंपनियों में किया गया था।
- सेमेस्टर V के छात्रों के लिए 13 नवंबर, 2017 को राजलक्ष्मी कॉटन मिल्स, कोलकाता में 'निटवेअर उत्पादन और योजना' विषय के तहत उद्योग यात्रा आयोजित की।
- सेमेस्टर VI के छात्रों ने 27 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक लुधियाना में मॉटे कार्लो फैशन, स्पोर्टिंग लिमिटेड, क्लासिक वेयर (पी) लिमिटेड और दिल्ली एनसीआर सेलेस्टियल इंडिया लिमिटेड, सब्स एक्सपोर्टर्स (पी) लिमिटेड जैसी कुछ प्रतिष्ठित कंपनियों का दौरा किया।

### स्नातक परियोजनाएं और स्नातक आयोजन

- 31 छात्रों ने उद्योग में स्नातक परियोजना पूर्ण की और 'निटमोडा 2017' दिल्ली निफ्ट कैंपस में 26 मई, 2017 को आयोजित किया गया था।
- स्नातक बैच के छात्रों ने 12 मई, 2017 को चेन्नई परिसर में अपने डिजाइन संग्रह / स्नातक परियोजना विषयगत प्रदर्शन और प्रदर्शनी 'निटमोडा 2017' का प्रदर्शन किया था।
- डिजाइन संग्रह शो (निटमोडा '2017) 24 मई, 2017 को निफ्ट कैंपस, हैदराबाद में आयोजित किया गया था।
- 16 स्नातक परियोजनाएं और 10 डिजाइन संग्रह 27 मई, 2017 को बेंगलुरु में दिखाए गए थे।
- सेमेस्टर VIII के छात्रों ने 26 मई, 2017 को मुंबई परिसर में स्नातक परियोजना और डिजाइन संग्रह प्रदर्शित किए।
- स्नातक शो 'निटमोडा' नोवेलटेल में 26 मई, 2017 को 30 छात्रों के लिए कोलकाता के निफ्ट कैंपस में आयोजित किया गया था। सुश्री किरण उत्तम घोष, डिजाइनर इस अवसर पर मुख्य अतिथि थीं।



## फैशन और जीवनशैली एक्सेसरीज



एक्सेसरीज डिजाइन पाठ्यक्रम, आभूषण, शिल्प, व्यक्तिगत एक्सेसरीज, सॉफ्ट वस्तुएं और वर्क गियर जैसे असंख्य प्लेटफार्मों में नवाचारों की पेशकश करने के लिए एम्बेडेड फैशन ज्ञान के साथ डिजाइन पेशेवरों को तैयार करता है। एक्सेसरीज डिजाइन कार्यक्रम एक करियर आधारित शिक्षा है जो आज प्रासंगिक है और इसमें बदलते भविष्य के परिदृश्य को संबोधित करने की क्षमता है।

### पत्र, लेख और प्रस्तुतियाँ - राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंच

- डॉ यतिन्द्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 22-24 फरवरी, 2018 को कर्नाटक केंद्रीय विश्वविद्यालय, कलबुर्गी, कर्नाटक द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित एक राष्ट्रीय मंच पर दक्षिण भारतीय भाषाओं की फोकलोर सोसाइटी (फोसिल्लस) के 25वें अखिल भारतीय वार्षिक सम्मेलन में 'भौतिक संस्कृति कमोडिटीकृत: वैश्विक बाजार में चुनौतियाँ' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ यतिन्द्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने संस्कृति, डिजाइन और संज्ञान (सीडीसी 2017) आईजीएनसीए आरसीबी, बेंगलुरु में 3-4 नवंबर, 2017 को क्राफ्ट के माध्यम से पहचान की खोज और स्थापना पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री सौमिक हलदर, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 19वीं शताब्दी ईस्वी की शुरुआत तक मध्यप्रदेश, भारत के इतिहास का एक सिंहावलोकन और 'संस्कृति पर इसका प्रभाव' शीर्षक से एक पत्र अंतर्राष्ट्रीय जर्नल-कम्पैरेटिव स्टडीज इन सोसाइटी एंड हिस्ट्री, कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय, प्रेस प्रकाशन, सितंबर, 2017 प्रकाशित किया।
- श्री सौमिक हलदर, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 'मध्यप्रदेश राज्य के विभिन्न कृषि-जलवायु क्षेत्रों के हस्तशिल्पों का एक सिंहावलोकन' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया जो 'एशियाई अध्ययन के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल में सितंबर, 2017 के दौरान कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस प्रकाशन में प्रकाशित किया।
- सुश्री सुप्रिया यादव, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने रिसर्च जर्नल

ऑफ आर्ट्स, मैनेजमेंट एंड सोशल साइंसेज में प्रकाशित 'मध्य प्रदेश के हस्तशिल्प के लिए एक परिचय' पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया। आईएसएसएन - 0975-4083, जर्नल नं 48774, वॉल्यूम-XVII-II, वर्ष 09, प्रेस प्रकाशन।

- सुश्री प्रीथा हुसैन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 10-11 मई, 2017 को विजुअल दक्षिण एशिया, मीडिया और संस्कृति के मानव विज्ञान अन्वेषण पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'समकालीन भारतीय संदर्भ में गैर-मौखिक संचार के रूप में' जेंडर्ड कल्चरल ओब्जेक्ट्स: प्रतीकात्मक वैवाहिक कलाकृतियों पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री प्रीथा हुसैन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 को निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में 'डिजाइन के माध्यम से भारतीय पहचान तैयार करना' चुना गया।
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली ने 24 फरवरी, 2018 को काइट, रायपुर (छत्तीसगढ़) में 'एसआई इंजन के प्रदर्शन पर गैसोलीन ईथनॉल मिश्रणों के प्रभाव: ए टेक्निकल रिव्यू' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

### छात्र प्रतिभागिता

#### प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- सेमेस्टर VII चेन्नई के छात्र श्री स्वदीन ने 24 नवंबर, 2017 को पोस्टर प्रेजेंटेशन में प्रथम पुरस्कार जीता।
- चेन्नई के छात्र सुश्री विदुशी ने 17 दिसंबर, 2017 को पांडिचेरी 'आर्ट ऑफ रीयूज' पर हाई-डिजाइन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर IV गांधीनगर के छात्र सुश्री एकांशी किरण ने स्पेक्ट्रम में नुक्कड़ नाटक में प्रथम स्थान प्राप्त किया, आईआईएम अहमदाबाद, उत्सव 2018 में नुक्कड़ नाटक में प्रथम स्थान प्राप्त किया, डीआईआईसीटी उत्सव 2018 में नुक्कड़ नाटक में प्रथम स्थान प्राप्त किया, जीएनएलयू उत्सव 2018 में नुक्कड़ नाटक में प्रथम स्थान प्राप्त किया और पीडीपीयू उत्सव 2018 में नुक्कड़ नाटक में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- श्री शुभंगम सिंह, सुश्री अपूर्व मिश्रा और सुश्री पटेल श्वेता

जोधपुर के छात्रों ने आईआईटी, मुंबई के वार्षिक समारोह मूड इंडिगो में भाग लिया और प्रथम पुरस्कार जीता, ललित कला मैराथन (दिसंबर 2017)।

- श्री रजत प्रकाश कुशावाह, सेमेस्टर VII मुंबई के छात्र, अवधारणा ब्लेज '2025 के लिए ऑटोनामस वाहन' का चयन शीर्ष डिजाइनों में किया गया था और भारत डिजाइन चैलेंज 2017 में मारुति सुजुकी और ऑटोडस्क द्वारा सम्मानित किया गया था।
- सेमेस्टर VI दिल्ली के छात्र सुश्री शताक्षी गुप्ता को 29 मार्च, 2018 को नई दिल्ली में आईएस अकादमी में स्मारिका दुकान के लिए मचेंडाइज के डिजाइन के लिए चयन किया गया था।
- सेमेस्टर VI के छात्र सुश्री श्रेया पाल और सुश्री रिया कुमारी साह और सेमेस्टर VIII पटना के छात्र सुश्री प्रीतीका सिंह ने मार्च, 2018 में पेन्सोल वर्ल्ड स्नीकर चौम्पियनशिप 2018 में भाग लिया।
- सेमेस्टर VI पटना के छात्रों सुश्री किर्ती दोशी और सुश्री मौमिता साधुखा ने अगस्त, 2017 में देविका दीवान- उत्पाद विकास के लिए बच्चों की प्रदर्शनी - एलएमएनओपी फेस्टिवल फिएस्टा - हयात रेजेंसी, नई दिल्ली में भाग लिया।
- सेमेस्टर VI पटना के छात्रों सुश्री किर्ती दोशी और सुश्री मौमिता साधुखन ने फरवरी, 2018 में भारत डिजाइन प्रदर्शनी और संगोष्ठी, नई दिल्ली और आईजीएचएफ 2018, ग्रेटर नोएडा में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV पटना के छात्रों ने सितंबर, 2017 में बीआईटी पटना में उत्पाद डिजाइन और पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV पटना के छात्रों ने फरवरी, 2018 में आईआईटी पटना में नुक्कड़ नाटक-सांस्कृतिक कार्यक्रम अंवेशा में भाग लिया
- सेमेस्टर IV के छात्र सुश्री मुनिबा और सेमेस्टर VI पटना के छात्र श्री प्रतिक कुमार सिंह ने रेड डॉट 2018 ऑनलाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV पटना के छात्र सुश्री मुनिबा, स्टार्ट-अप कंपनी के लिए बैग और लोगो डिजाइन किए।
- सेमेस्टर III रायबरेली के छात्र सुश्री मिरिलानिनी दीक्षित ने 14-29 सितंबर, 2017 के दौरान आयोजित हिंदी पखवाड़ा के दौरान निबंध प्रतियोगिता में सांत्वना पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VII रायबरेली के छात्र सुश्री काजोल जयस्वाल ने 14-29 सितंबर, 2017 के दौरान आयोजित हिंदी प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

## संकाय प्रतिभागिता

### राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दौरे और संपर्क

- डॉ यश्रिंद्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री शिप्रा राय, सहायक प्रोफेसर, श्री गिरीनाथ, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु और श्री विनायक यशराज, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना ने फरवरी, 2018 में भारत पर्यावास केंद्र, नई दिल्ली में 'रीडिस्कवरींग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' में भाग लिया।
- श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर पटना ने 23-27 फरवरी, 2018 को ग्रेटर नोएडा में आयोजित ईपीसीएच दिल्ली स्प्रिंग फेयर का दौरा किया।
- श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर पटना ने 19-28 जनवरी, 2018 से सेमेस्टर VI छात्रों के साथ ज्ञान भवन कन्वेंशन सेंटर, गांधी मैदान के पास और पटना में अंतरराष्ट्रीय मेगा व्यापार मेले का दौरा किया।
- श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर पटना ने सेमेस्टर IV के छात्रों के साथ 30-31 जनवरी, 2018 को एमएसएमई-डी पटना में आयोजित एमएसएमई एक्सपो-2018 का दौरा किया।
- श्री के.के. बाबू, सहायक प्रोफेसर और श्री नोकिल सिंह, सहायक

प्रोफेसर, रायबरेली ने 25 फरवरी, 2018 को 'आईएचजीएफ दिल्ली फेयर-स्प्रिंग', ग्रेटर नोएडा एक्सप्रेसवे और नई दिल्ली का दौरा किया।

## संकाय प्रशिक्षण

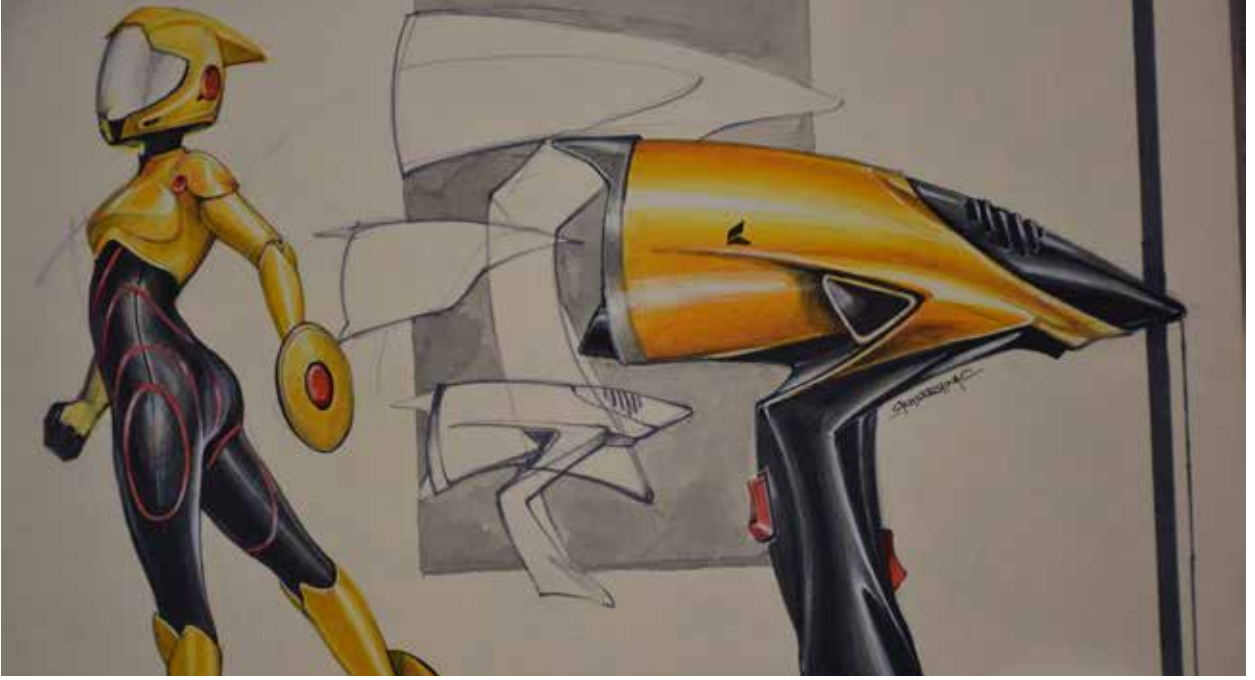
### कार्यशालाएं/टीओटी

- मुंबई: कोलम, केरल में 3-6 जनवरी, 2018 से यूनिवर्सल ट्रेनिंग
- सुश्री शीजा नासीर, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली, डिजाइनिंग फॉर सास्टेनेबिलिटी: मेक, अनमेक एंड रीमेक, सुश्री सु प्रेस्कॉट, मैसी विश्वविद्यालय, 5-7 फरवरी, 2018 को एफडी विभाग और नई दिल्ली द्वारा।
- श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर पटना ने अगस्त, 2017 में निफ्ट मुंबई में आयोजित पोर्टफोलियो विकास पर 4 दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया, ट्रेनर- श्री स्टीवन कटिंग, एफआईटी न्यूयॉर्क।
- श्री विनायक यशराज, एसोसिएट प्रोफेसर और पटना के सहायक प्रोफेसर, श्री राजेश कुमार ने जनवरी, 2018 में निफ्ट द्वारा आयोजित केरल के कोल्लम में 5 दिवसीय यूनिवर्सल प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।

## संगोष्ठीयां और कार्यशालाएं

### पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा

- सेमेस्टर IV और VI बेंगलुरु के लिए 10 जून, 2018 को क्रमशः डिजाइन प्रक्रिया और पैकेजिंग डिजाइन के लिए एक दिवसीय कार्यशाला के लिए वरिष्ठ डिजाइनर श्री जोगी पंगहाल को आमंत्रित किया गया था।
- सेमेस्टर IV बेंगलुरु के लिए 22 जनवरी, 2018 को व्यावसायिक संचार और दस्तावेजीकरण तकनीकों के विशेषज्ञ श्री अभिजीत एस. देव को आमंत्रित किया गया था।
- श्री सुरेश और श्री कृष्णामूर्ति ने 9-10 मार्च, 2018 को बेंगलुरु में लकड़ी की जॉइनरी कार्यशाला का आयोजन किया।
- सेमेस्टर IV और VI भोपाल के लिए बेल मेटल और डोकर क्राफ्ट बेदुल पर 22-24 नवंबर, 2017 से कारीगर जागरूकता कार्यशाला के लिए मास्टर शिल्पकार, श्री बलदेव बागमारे को आमंत्रित किया गया था।
- श्रीमान् अंकुर राज, सहायक प्रोफेसर और श्री उमाकांत मेहर, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर IV, भोपाल के लिए 24-28 अप्रैल, 2017 से विषय शिल्प कार्यशाला पर दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया।
- सेमेस्टर V चेन्नई के छात्रों के लिए श्री आर. बालासुब्रमण्यम (कलाकार) द्वारा धातु नक्काशी कार्यशाला, 25-26 अक्टूबर, 2017 को सहायक प्रोफेसर श्री बेरका चलपति द्वारा आयोजित की गई।
- सेमेस्टर IV चेन्नई के छात्र 8-9 मार्च, 2018 को पत्थर नक्काशी कार्यशाला के लिए महाबलीपुरम गए।
- सेमेस्टर V गांधीनगर कैंपस के छात्रों के लिए सुश्री ऐश्वर्या सुल्तानिया द्वारा अक्टूबर, 2017 के दौरान क्राफ्ट स्टडी और दस्तावेजीकरण पर विशेषज्ञ सत्र आयोजित किए गए।
- मार्च, 2017 के दौरान गांधीनगर परिसर के सेमेस्टर IV छात्रों के लिए श्री कपेश कुमार और श्री लाभुबेन जी घोरी द्वारा 'लकड़ी पटा' और 'बीड वर्क' पर मार्च, 2012 के दौरान दो दिवसीय क्राफ्ट कार्यशाला आयोजित की गई।
- अप्रैल, 2017 के दौरान श्री महेंद्र शंकरभाई प्रजापति और श्री मनर विठल प्रजापति द्वारा सेमेस्टर IV गांधीनगर कैंपस के छात्रों के लिए 'बर्तन' पर एक दिवसीय क्राफ्ट कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- जोधपुर परिसर में फरवरी, 2018 के दौरान श्री नितिन बेनवाल,



ट्रिबर्ग बाईंग हाउस, गुडगांव के साथ एक वार्ता आयोजित की गई थी।

- जोधपुर परिसर में अगस्त, 2017 के दौरान श्री कुलवंत सिंह, सहायक प्रबंधक (वीएम), एडिडास समूह के साथ एक वार्ता आयोजित की गई।
- श्री निखिल बर्मन-सीएसडब्ल्यूएस, महासचिव, मिदनापुर सेमेस्टर V, कोलकाता अगस्त, 2017
- सुश्री गायत्री पात्रा-सहायक सचिव और शिल्प समन्वयक, सीएसडब्ल्यूएस मिदनापुर सेमेस्टर V, कोलकाता में अगस्त, 2017
- सुश्री रीता शोम - उद्यमी और डिजाइनर निफ्ट बैच (1998-2002) सेमेस्टर V, अगस्त, 2017 कोलकाता।
- श्री राजा गोप - उद्यमी और डिजाइनर निफ्ट बैच (1994-1997) सेमेस्टर V, कोलकाता में अगस्त, 2017
- सुश्री रुमा रुद्र - उद्यमी, टेराकोटा आभूषण डिजाइनर सेमेस्टर IV, सितंबर, 2017 कोलकाता में।
- सुश्री नीलिमा मिटर - आभूषण डिजाइनर सेमेस्टर VII, नवंबर, 2017 कोलकाता में।
- सुश्री सुष्मिता रॉय - आभूषण डिजाइनर और सीईओ, बंगाल ज्वेलरी सेमेस्टर VII, नवंबर, 2017 कोलकाता में
- श्री वरुण कुमार डिजाइनर - ब्रांड कैपेरेस के लिए महिला हैंडबैग, बैग और सामान उद्योग में नवाचार सेमेस्टर V, सितंबर, 2017 मुंबई में।
- श्री नीतेश चंद्र हेड-सेल्स एंड एलायंस, टेम्पो गो, गोवा उत्पाद नवाचार, डिजाइन प्रबंधन, बिजनेस इनोवेशन, उद्यमिता और इसके रचनात्मक संचार सेमेस्टर VII, अक्टूबर, 2017 मुंबई में।
- सुश्री अप्राजिता तूर, संस्थापक- अप्राजिता तूर डिजाइनर लेबल डिजाइन और ट्रेंड वर्कशॉप सेमेस्टर VII, नवंबर, 2017 मुंबई में।
- सुश्री अमृता रॉय - मुख्य डिजाइनर, रचनात्मकता और टिकाऊ सामग्री सेमेस्टर VII, नवंबर, 2017 मुंबई में।
- श्री दीपक जगतियानी, कुल्लोप प्राइवेट लिमिटेड के मालिक और निदेशक- अभिनव नए उत्पाद विकास सेमेस्टर V और VII, नवंबर, 2017 मुंबई में।
- सुश्री विशाल हंडेकरी - संस्थापक और निदेशक, एकेबेकी एसोसिएशन, सेमेस्टर VI मुंबई में फरवरी, 2018 में।
- श्री मनीष कुमार - मालिक और रचनात्मक प्रमुख, भारत रियल्टी

प्रदर्शनी सेमेस्टर VI, फरवरी, 2018 मुंबई में।

- श्री सुमित कुमार, डिजाइन हेड-हैवेल्स लिमिटेड, सुश्री शैलेजा, डिजाइन हेड-एपिसोड सिल्वर, श्री राहुल बोस, डिजाइन हेड-जेन डिजाइन, सुश्री पूजा जुनेजा, निदेशक लैम्बर्ट क्रिएशन, विशेषज्ञों को अक्टूबर, 2017 के दौरान सेमेस्टर V और VII के बीच एक आम बातचीत के लिए आमंत्रित किया गया था।
- अक्टूबर, 2017 में एनसीडीपीडी से डिजाइनर श्री विक्रम राजक के साथ सेमेस्टर VII पटना छात्रों की बातचीत आयोजित की गई।
- श्री नरेश कुमार महतो, आर्किटेक्ट, सेमेस्टर VI पटना के छात्रों के लिए उपभोक्ता इंटरफेस डिजाइन पर और सेमेस्टर IV छात्रों के लिए ऑटोकैड पर परामर्शदाता द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान।
- मार्च, 2018 में उपेंद्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान पटना से श्री इरकम हुसैन / पीतल उत्कीर्णन विशेषज्ञ द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान दिया गया।
- सेमेस्टर III पटना के छात्रों के लिए अक्टूबर, 2017 में विशेषज्ञ श्री संजय कुमार सिंह द्वारा पेपर मॉडलिंग पर एक दिवसीय कार्यशाला।
- सेमेस्टर III रायबरेली के छात्रों के लिए 17 अगस्त, 2017 को, मैसर्स निकोन, लखनऊ (यूपी) द्वारा 'फोटोग्राफी कार्यशाला'।
- सेमेस्टर V रायबरेली के छात्रों के लिए 5 सितंबर, 2017 को सुश्री पूजा सिंह, विजुअल मर्चेन्डाइजिंग, मैसर्स पैटालून रिटेल (आई) लिमिटेड, लखनऊ (यूपी) द्वारा 'उपभोक्ता इंटरफेस डिजाइन' पर विशेष इनपुट कक्षाएं।
- सेमेस्टर VII रायबरेली के छात्रों के लिए 20 सितंबर, 2017 को नई दिल्ली में बाटा इंडिया लिमिटेड, नई दिल्ली में श्री दीपक चक्रवर्ती, हेड, विजुअल मर्चेन्डाइजिंग और खुदरा विपणन द्वारा 'उपभोक्ता इंटरफेस डिजाइन' पर विशेष इनपुट कक्षाएं।
- सेमेस्टर III रायबरेली के छात्रों ने 28 अक्टूबर, 2017 को श्री एस.ए. वेंकटसुब्रमण्यम, एसोसिएट प्रोफेसर के साथ विषय 'सामग्री कुशलता' के लिए मैसर्स पूजा ग्लास वर्क्स प्राइवेट लिमिटेड, फिरोजाबाद (यूपी) का दौरा किया।
- सेमेस्टर VI के छात्रों ने संकाय सदस्य रायबरेली के साथ 26 फरवरी, 2018 को मैसर्स देस्मानिया डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड 330, सेक्टर -8, आईएमटी मानेसर, गुडगांव (हरियाणा) का दौरा किया।



- श्री अबरार अहमद, राज्य पुरस्कार विजेता, बाराबंकी (यूपी) द्वारा 12-16 मार्च, 2018 से 'बोन नक्काशी' पर शिल्प कार्यशाला रायबरेली कैंपस में सेमेस्टर IV छात्रों के लिए रायबरेली में आयोजित की गई है।
- निफ्ट, रायबरेली कैंपस में 23-25 मार्च, 2018 से 12 कारीगरों के लिए 'लाख खिलौनों और बोन नक्काशी' पर कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर VI के छात्रों ने कार्यशाला में भी भाग लिया है। कार्यशाला के दौरान, कारीगरों ने निफ्ट संकाय और छात्रों ने रुझानों और बाजार की मांग को समझने पर जानकारी साझा करने के लिए बातचीत की।
- सेमेस्टर V शिलांग के छात्रों के लिए 5 अक्टूबर, 2017 को केन और बांस शिल्प पर श्री कामेश सलाम, संस्थापक और कार्यकारी निदेशक, दक्षिण एशिया बांस फाउंडेशन द्वारा व्याख्यान
- श्री खा लानोंग, फ्रीलांस आर्टिस्ट ने सेमेस्टर V शिलांग के छात्रों के लिए 6 अक्टूबर, 2017 को ब्लैक पोटेरी पर व्याख्यान दिया।

### पीएचडी आरंभ और पूर्ण की गई

**निफ्ट से पीएचडी आरंभ की गई :** श्री कौस्तव सेन गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने पीएचडी शोध प्रबंध (थीसिस) प्रस्तुत की है, श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता।

**अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी आरंभ की गई:** श्री सौमिक हलदर, सहायक प्रोफेसर भोपाल; सुश्री सुप्रिया यादव, सहायक प्रोफेसर भोपाल; श्री संजीव कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री प्रीता हुसैन, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली; श्री शक्ति सागर कटरे, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; श्री विनायक यशराज, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना और श्री के.के. बाबू, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली।

### छात्र प्रतिभागिता

#### शिक्षणोत्तर कार्यकलाप

- सुश्री अदिति सुनील कोटिलकर, सुश्री अंजली धाकड़, सुश्री शिक्षा सिन्हा, सुश्री पार्वती जी नायर सेमेस्टर IV और VI भोपाल के छात्रों ने कनवर्ज, 2017 में खो-खो प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।
- सेमेस्टर IV भोपाल के छात्र श्री सिद्धांत महापात्रा, टेबल टेनिस

(मिश्रित डबल) प्रतियोगिता, कनवर्ज, 2017 में विजेता।

- जोधपुर के छात्र श्री शुभंगम सिंह और सुश्री अपूर्व मिश्रा ने 3-5 नवंबर, 2017 को मारवाड़ ऊंट महोत्सव, सादरी में स्वयंसेवी के रूप में कार्य किया।
  - श्री पुष्पित कुमार, श्री शुभांगम सिंह और सुश्री अपूर्व मिश्रा, जोधपुर के छात्रों ने 2-6 जनवरी, 2018 को महामहिम महाराजा गजसिंह के संरक्षण के तहत बागियारा के शिविर में स्वयंसेवी के रूप में कार्य किया।
  - श्री अभिषेक विश्वास और श्री प्रतिक कुमार सिंह पटना के छात्रों ने जनवरी, 2018 में एम्स पटना के वार्षिक फेस्ट 'काइजेन 2018' में वॉलीबॉल में द्वितीय पुरस्कार जीता।
  - श्री राजेश कुमार सिंह, श्री अभिषेक विश्वास और श्री शाकिल उर रहमान सेमेस्टर VI पटना के छात्रों ने फरवरी, 2018 में सोशल प्रीमियर लीग 2018 - क्रिकेट प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।
  - सेमेस्टर VI पटना के छात्र सुश्री स्मिता रानी ने जनवरी, 2018 में बीआईटी पटना के वार्षिक उत्सव 'प्रकीड़ा 2018' में वॉली बॉल में प्रथम पुरस्कार जीता।
  - मोहम्मद शकील उर रहमान, सुश्री रिया कुमारी साह, सुश्री श्रेया पाल और सुश्री स्मिता रानी सेमेस्टर V पटना के छात्रों ने अक्टूबर, 2017 में हेवीरो ब्रांड नाम से एक स्टार्टअप शुरू किया।
  - श्री आर्चित शर्मा, सुश्री अनन्या, सुश्री अविनी जैन, सुश्री निशा श्री, सेमेस्टर IV पटना के छात्रों ने सितंबर, 2017 में बीआईटी, पटना में अपशिष्ट से निर्माण कार्यशाला पर उत्पाद डिजाइन में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सतत शिक्षा और अल्पकालिक कार्यक्रम**
- लकजरी उत्पाद डिजाइन, मुंबई में अगस्त, 2017 से अगस्त, 2018 तक 12 महीने।
  - फैशन ग्राफिक्स और उत्पाद मॉडलिंग, मुंबई में अगस्त, 2017 से अगस्त, 2018 तक 12 महीने।
  - लकजरी उत्पाद डिजाइन, एक वर्ष का प्रमाणपत्र कार्यक्रम दिल्ली में सितंबर 2017 से अगस्त 2018
  - शिल्प डिजाइन विकास और योजना - दिल्ली में एक वर्ष का डिप्लोमा कार्यक्रम 2017-18

## फैशन संप्रेषण



फैशन संप्रेषण, फैशन और जीवनशैली उद्योग में खुलने वाले नवीनतम और सर्वाधिक रोमांचकारी क्षेत्रों में से एक है। भारतीय रिटेल परिदृश्य में शामिल होने वाले अनेकानेक घरेलू और अंतरराष्ट्रीय ब्रांडों, कंपनियों और डिजाइनरों के साथ ही, उन सभी के लिए यह अनिवार्य हो गया है कि वे अपनी विशिष्ट ब्रांड पहचान बनाएं और अपनी मौजूदगी को अधिकाधिक दर्ज करें। ऐसा केवल ऐसे फैशन संचार पेशेवरों द्वारा ही संभव हो सकता है जो उत्पाद के क्षेत्र से परे जाते हुए डिजाइन कार्यनीति का विस्तार करने में उत्कृष्टता हासिल करें ताकि संप्रेषण डिजाइन के सभी पहलुओं को उसमें शामिल कर लिया जाए। इसमें विजुअल मर्चेडाइजिंग, स्टाइलिंग, ग्राफिक डिजाइन, डिस्प्ले और प्रदर्शन डिजाइन, विज्ञापन और जनसंपर्क, फैशन पत्रकारिता और तथा सृजनात्मक लेखन, डिजाइन मूविंग इमेजेस, यूआई / यूएक्स डिजाइन, फैशन और जीवनशैली उद्योग के लिए विशिष्ट वर्चुअल रियलिटी जैसे क्षेत्र शामिल हैं। अतः कार्यक्रम की समाप्ति के समय गहन कौशल, ज्ञान और सुदृढ़ अवधारणा आधार से लैस फैशन संचार के छात्र फैशन और जीवनशैली उद्योग के लिए सर्वाधिक प्रभावी और आर्थिक रूप से व्यवहार्य समाधान प्रदान करने के लिए योग्य गतिशील पेशेवरों के रूप में उभरकर सामने आते हैं। फैशन संप्रेषण वर्तमान में 14 निफ्ट परिसरों अर्थात बंगलुरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, रायबरेली और श्रीनगर में पेश किया जाता है। विभाग में कुल 51 संकाय और 1239 छात्र हैं।

### प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतिकरण

#### राष्ट्रीय मंच

- श्री अखिलेन्द्र प्रताप, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली ने मार्च-अप्रैल, 2017 जारी किए गए वस्त्र संघ के जर्नल में घरेलू परिधान उद्योग में दीर्घकालिक खरीदार विक्रेता संबंध को प्रभावित करने वाले कारक को निर्धारित करने के लिए एक अध्ययन प्रकाशित किया।
- डॉ हिर व्यास, सहायक प्रोफेसर गांधीनगर ने अगस्त, 2017 में स्मार्ट नेशन के लिए स्मार्ट टेक्नोलॉजीज पर आईईईई तकनीकी रूप से प्रायोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में परिधान वेबसाइटों पर 'ऑनलाइन सामग्री और सूचना डिजाइन के बारे में उपयोगकर्ता धारणा' नामक एक पेपर का सह-लेखन किया।

- डॉ हिर व्यास, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने 'आईटी प्रोफेशनल के बीच व्यावसायिक स्ट्रेसर्स' नामक एक पेपर भी लिखा है जिसे वर्तमान में मार्च, 2018 में वर्क जर्नल तनाव रोकथाम और आकलन में स्वीकार किया गया है।
- श्री अभिलश बालन पी., सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 29 अक्टूबर, 2017 को भारतीय हथकरघा प्रौद्योगिकी द्वारा आयोजित राज्य स्तरीय कार्यशाला में 'डिजाइन हस्तक्षेप में हैंडलूम और केरल हैंडलूम की ब्रांडिंग' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई के प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतिकरण:
  - 25 अगस्त, 2017 को चेन्नई के प्रेस इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया, चेन्नई में 'पटिनम' नामक आभूषणों का संग्रह प्रस्तुत किया। यह 27 अगस्त, 2017 को 'एडयार टाइम्स न्यूजपेपर' में प्रकाशित किया गया था।
  - 1 सितंबर, 2017 को 'द हिंदू-मेट्रोप्लस (लाइफस्टाइल फीचर)' में उनके आभूषण डिजाइन प्रकाशित किए गए थे।
  - 1 सितंबर, 2017 को ओणम के विशेष अंक के लिए 'न्यू इंडियन एक्सप्रेस' के अनुपूरक में उनके आभूषण डिजाइन प्रकाशित किए गए थे।
  - 'केस हैंडबुक ऑफ फैशन रिटेल एंड मैनेजमेंट' में प्रकाशित शिक्षक नोट्स के साथ केस अध्ययन और प्रगुन प्रकाशन, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित पुस्तक 17 जनवरी, 2018 को निफ्ट भुवनेश्वर में जारी की गई।
- सुश्री जयती मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने 13 फरवरी, 2018 को कोलकाता के अमेरिकी केंद्र में 'हेरिटेज एजुकेशन फॉर यूथ' अंक में गोल मेज जर्नल में 'निफ्ट पाठ्यक्रम में एकीकृत विरासत शिक्षा' नामक एक पत्र प्रकाशित किया।
- सुश्री श्रीनंद पालित, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने 'स्टाइलफाइल' की आधिकारिक वेबसाइट के लिए निम्नलिखित ब्लॉग लिखे हैं, वेब-लिंक <http://stylefileindia.com/fashion-blog/>:
  - 13 अप्रैल, 2017 को 'दी फैशनेबल कम-बैक ऑफ दी मैजिकल सिक्स-यार्ड' शीर्षक वाला पेपर।
  - मई 13, 2017 को 'रिवोल्ट टू रैप एंड रिटेल: द स्टोरी ऑफ इंडिया ब्लू गोल्ड' शीर्षक वाला पेपर।
  - 15 जून, 2017 को 'समग्र विकास के लिए सीधे आर्टिसन के

साथ काम कर रहे जिम्मेदार ब्रांड' शीर्षक वाला पेपर।

- जुलाई 13, 2017 को 'फैशन प्रवृत्तियों को अस्वीकार करने वाली तीन प्रवृत्ति शैलियां' शीर्षक से पेपर।
- 10 अगस्त, 2017 को 'शॉप-फील-सपोर्ट: न्यू कॉन्सेप्ट स्टोर्स जो आपको मचेंडाइज से अधिक प्रदान करता है शीर्षक से पेपर।
- 11 सितंबर, 2017 को 'फ्रॉम मैन टू वुमन: तीन आइकॉनिक फैशन जो पुरुषों से संबन्धित हैं' शीर्षक पत्र।
- 17 अक्टूबर, 2017 को 'मॉडेस्टी टू स्टाइल स्टेटमेंट: दी इंडियन साड़ी ब्लाउज' शीर्षक से पेपर।
- 16 नवंबर, 2017 को 'स्टाइलफाइल: कोलकाता वेरी ऑन झालमुरी ऑफ आर्ट एंड फैशन शीर्षक से पेपर।
- 10 दिसंबर, 2017 को 'देसी डिजाइनरों से खरीदने के लिए पुरुषों के लिए चार अंतर्राष्ट्रीय रुझान' शीर्षक से पेपर।
- डॉ दीपक जोशी, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 23 दिसंबर, 2017 को केएलबी डीएवी कॉलेज पालमपुर द्वारा आयोजित एक राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'डज ईस हैज एन इंपैक्ट ऑन सटिज्फेक्शन लेवल ऑफ कस्टमर्स टूवर्ड्स रिटेल ब्रैंड' शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री मौलश्री सिन्हा, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने आईआईसीडी, जयपुर द्वारा आयोजित शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझान और स्थायित्व पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 17 नवंबर, 2014 को 'भारतीय शिल्प समुदायों में थ्रेड्स ऑफ नॉलेज - नॉलेज एक्सचेंज' शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री एफ्ला श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 23 दिसंबर, 2017 को केएलबी डीएवी कॉलेज, पालमपुर द्वारा आयोजित भारतीय अर्थव्यवस्था और प्रबंधन के वैश्वीकरण पर राष्ट्रीय सम्मेलन में 'जीएसटी एंड डेमोनेटाइजेशन - इंपैक्ट ऑन डिजाइनर वियर,' क्राफ्ट एंड हैंडलूम शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री एफ्ला श्रीवास्तव, एसोसिएट प्रोफेसर, कांगड़ा ने 16-17 मार्च, 2018 को क्लोथिंग और टेक्सटाइल विभाग, कॉलेज ऑफ होम साइंस, पंत यूनिवर्सिटी ऑफ एग्रीकल्चर एंड टेक्नोलॉजी, पंतनगर में 'ट्रेंड्स एंड एडवन्सेज इन वूल एंड स्पेशियलिटी हेयर' पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में, 'भारतीय फैशन उद्योग में हाथ बुनाई के माध्यम से ऊन और विशिष्ट हेयर का एकीकरण और प्रचार' विषय पर एक पोस्टर प्रस्तुत किया।
- सुश्री सुस्मिता दास, मुंबई के सहायक प्रोफेसर, ने 'क्रूसिबल / क्रूसीफिक्शन: दी डाइलीमा ऑफ दी ट्रेडीशनल क्राफ्ट्स टुडे' शीर्षक से एक लेख भारतीय समकालीन कला जर्नल में - नवंबर, 2017 वॉल्यूम 19 में प्रकाशित किया।

### प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतिकरण अंतरराष्ट्रीय मंच

- डॉ हिर व्यास, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर, 21 जनवरी, 2018 को अंतर्राष्ट्रीय जर्नल ऑफ इंजरी कंट्रोल एंड सेफ्टी प्रमोशन और मार्च, 2018 को कलर रिसर्च एंड एप्लिकेशन के लिए एक आमंत्रित समीक्षक थे।
- सुश्री गार्गी भट्टाचारजी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने डिजाइन पेडागोगी एंड कंटेन्टुअल एस्थेटिक्स, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, कालीकट, 2017 में दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'असम की स्वदेशी शिल्प परंपरा की स्थिरता और प्रामाणिकता' शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई के प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतिकरण:
  - 'आपकी उम्र को ध्यान में रखते हुए: 60 साल से अधिक उम्र की महिलाएं फैशन कैसे करें' पर पत्र अध्ययन, कला और डिजाइन 2017 में समकालीन अनुसंधान जर्नल में प्रकाशित किया गया था।
  - 'पिकचर ज्यूलरी एज ए स्टोरी टेलिंग एड' शीर्षक से पत्र, एफआईटी, न्यूयॉर्क में 'डिजिटल मीट्स हैंडमेड: ज्यूलरी इन 21 सेंच्युरी' संगोष्ठी में प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया।

- सुश्री स्नींद पालित, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने एशियाई जर्नल ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी (एक अंतर्राष्ट्रीय ई-जर्नल) 2017 वॉल्यूम 08, अंक, 10, पीपी.6084-6089 अक्टूबर, 2017 में 'पश्चिम बंगाल में कारीगरों के लिए सशक्तिकरण की दिशा में कन्था कढ़ाई-एक महिला-केंद्रित पथ' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- सुश्री जयती मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने आईआईटी, दिल्ली में 11 फरवरी, 2018 को जर्नल फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोथिंग कॉन्फ्रेंस में 'जियोमेट्री एंड फॉर्म द्रवन वेयरबेल्स - फ्यूचर डारेक्शंस स्विमवीयर' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।
- अनुपम जैन, प्रोफेसर, दिल्ली ने वस्त्र और फैशन प्रौद्योगिकी (आईजेटीएफटी) के इंटरनेशनल जर्नल, वॉल्यूम -7, अंक -5, संस्करण: अक्टूबर, 2017 में 'राजस्थान में तंबू के रूप में पोर्टेबल आश्रयों के समेकित परिवर्तन' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।
- अनुपम जैन, प्रोफेसर, दिल्ली को फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोथिंग कॉन्फ्रेंस 2018, आईआईटी दिल्ली (मार्च, 2018) के लिए शोध पत्र समीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री मौलश्री सिन्हा, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 19 अक्टूबर, 2017 को एएचओ, ओस्लो, नॉर्वे में सिस्टेमटिक डिजाइन रिसर्च नेटवर्क द्वारा आयोजित संगोष्ठी 'रिलेटिंग सिस्टम थिंकिंग एंड डिजाइन (आरएसडी 6) में भारतीय संदर्भ में 'दी डिजाइन इकोसिस्टम' ए सिस्टेमटिक व्यू टूवर्ड्स डिजाइन एंड सोसाइटी शनामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ दीपक जोशी, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने मई, 2017 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन कॉमर्स इकोनॉमिक्स एंड मैनेजमेंट आईएसएसएन नं.231-4245 में 'महिला युवाओं के बीच डिओडोरेट्स के चयन में सुधार की आवश्यकता' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ दीपक जोशी, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने 'पैसिफिक बिजनेस रिव्यू इंटरनेशनल', आईएसएसएन 0974-438 एक्स, प्रभाव कारक (एसजेआईएफ): 6.56 नवंबर 2017 में 'डज जॉब सिक्वोरिटी मैटर फॉर जेन वार्ड?: ए बिहेवियरल एनालिसिस' नामक एक पेपर प्रकाशित किया।
- सुश्री सुधी अहुजा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में 'हैंडलूम सारीज-यूनिफाइंग इंडिया डिजाइन एंड डिफाईनिंग दी न्यू अर्बन चिक' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ विभावरी कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु के प्रकाशन और पेपर प्रस्तुति निम्नलिखित है:
  - केलानिया विश्वविद्यालय में 14-15 दिसंबर, 2017 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'भूमि परिवहन, लोकोमोटिव विरासत और सड़क संस्कृति-2017' पर 'बेंगलुरु के सड़क परिदृश्य पर मेट्रो के आगमन का सामाजिक-सांस्कृतिक प्रभाव' शीर्षक से पत्र प्रकाशित किया।
  - 'भारत में फैशन के साथ एक स्टेपस सिंबल के रूप में थ्रोवे कल्चर' नामक पत्र प्लेट 2017 सम्मेलन, डेल्टा, नीदरलैंड, 8-10 नवंबर, 2017 में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया था।
  - डॉ डिंपल बहल, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली की प्रस्तुति और प्रकाशन निम्नलिखित है:
    - 1 फरवरी, 2018 को भारत पर्यावास केंद्र, दिल्ली में आयोजित निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018- 'रीडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रान्सफॉर्मिंग फैशन' पर 'प्राचीन भारतीय ग्रिड सिस्टम - हमारी सांस्कृतिक विरासत' एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
    - भारतीय ग्राफिक डिजाइन में 'ग्रिड सिस्टम और सार्वभौमिकता' शीर्षक पेपर: जैन पांडुलिपियों का एक अध्ययन 16 फरवरी, 2018 को अंत: विषय और ग्राफिक डिजाइन अनुसंधान, 2017 वॉल्यूम-5, संख्या (1+2), 35-60(आईएसएसएन: 2055-7132 (प्रिंट) 2055-7140 (ऑनलाइन) जर्नल होमपेज: <http://www.tandfonline.com/loi/rfcd20>) संचार डिजाइन में प्रकाशित किया गया था।

- जर्मनी के ओमनी स्क्रिप्टम द्वारा प्रबंधित लैम्बर्ट अकादमिक प्रकाशन द्वारा प्रकाशित 'द एन्सियंट इंडियन ग्रीड सिस्टम: ए न्यू गेटवे टू मॉडर्न डिजाइन लैंग्वेज' (आईएसबीएन नं 978-3-330-32476-3) नामक एक पुस्तक लिखी गई।

• सुश्री लैविना भास्कर, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 29-30 जनवरी, 2018 को सिडनी में आयोजित आईसीटीएफ 2018: टेक्सटाइल और फैशन पर 20वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में मौखिक प्रस्तुति के लिए 'भारतीय वस्त्रों में कहानियों का प्रभाव' नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

## छात्र प्रतिभागिता प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- सेमेस्टर VI रायबरेली के छात्र सुश्री आयुशी सिन्हा ने कन्वर्ज में टेबल टेनिस और श्रो बॉल में गोल्ड मेडल जीता।
- सेमेस्टर VI रायबरेली के छात्र श्री आकाश ने कनवर्ज में वॉलीबॉल और ट्रेजर हंट में स्वर्ण पदक जीता।
- सेमेस्टर VI रायबरेली के छात्र सुश्री सदिया अफरीन ने कनवर्ज में जंक संगीत में कांस्य पदक जीता।
- सेमेस्टर V भुवनेश्वर के छात्र सुश्री स्मृति ने कनवर्ज में वॉली बॉल में कांस्य पदक जीता।
- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र सुश्री शुभागी को स्पेक्ट्रम में बॉलीवुड क्विज में प्रथम स्थान प्राप्त किया। उन्हें निफ्ट 2017 में क्रॉसवर्ड में भी प्रथम स्थान मिला।
- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र सुश्री श्रुति को निफ्ट 2017 में फैशन क्विज में प्रथम पुरस्कार मिला, स्पेक्ट्रम में स्टाइल में द्वितीय स्थान मिला, स्पेक्ट्रम 2018 में एड मैड में प्रथम पुरस्कार मिला, स्पेक्ट्रम में ट्रेजर हंट में प्रथम पुरस्कार मिला और कॉलेज 2017 में नृत्य प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- सेमेस्टर V भुवनेश्वर के छात्र श्री विशाल को कनवर्ज 2017 में बैटल ऑफ बैंड में द्वितीय पुरस्कार मिला।
- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र सुश्री सिद्धार्थ सेनगुप्ता ने स्पेक्ट्रम में रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता जीती।
- सेमेस्टर V भुवनेश्वर के छात्र सुश्री मीनाल उपेरेती को कन्वर्ज 2017 में बैंड ऑफ बैटल में द्वितीय पुरस्कार मिला।
- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र सुश्री दीया जैन को स्पेक्ट्रम 2018 में टेबल टेनिस (महिला) में द्वितीय पुरस्कार मिला। उन्हें निफ्ट (सांस्कृतिक क्लब) 2017 में नृत्य प्रतियोगिता में भी द्वितीय पुरस्कार मिला, निफ्ट (साहित्यिक क्लब) 2017 में फैशन क्विज में प्रथम पुरस्कार मिला और निफ्ट (एसएपी क्लब) 2017 में श्रोबॉल में द्वितीय पुरस्कार मिला।
- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र सुश्री अनन्या को युगल गायन प्रतियोगिता 2017 में द्वितीय स्थान मिला।
- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र श्री सम्पूर्ण ने एड मैड प्रतियोगिता जीती और स्पेक्ट्रम में ट्रेजर हंट में प्रथम पुरस्कार जीता और कन्वर्ज में वॉलीबॉल में कांस्य पदक जीता।
- सेमेस्टर VIII पटना के छात्र सुश्री तान्या बारेरजा को हरीश गुप्ता स्टार्ट अप प्रतियोगिता 2018 के लिए चुना गया है।
- सेमेस्टर VI पटना के छात्र सुश्री आदित्य वाधर को बिहार जेल लोगो प्रतियोगिता में शॉर्टलिस्ट किया गया।
- सेमेस्टर VIII पटना के छात्र श्री अभिजीत कृष्ण ने आवा जल बोटल डिजाइन और पैकेजिंग में भाग लिया और चुने गए।
- सेमेस्टर V पटना के छात्र श्री निशांत ने कनवर्ज में टेबल टेनिस में स्वर्ण पदक जीता।
- सेमेस्टर VII पटना के छात्र श्री माधव नंदन ने कन्वर्ज में स्नूकर में रजत पदक जीता।
- सेमेस्टर VII पटना के छात्र श्री अविनाश और सेमेस्टर IV पटना के छात्र श्री विशाल ने कन्वर्ज में क्रिकेट में कांस्य पदक जीता।

- सेमेस्टर III पटना के छात्र श्री रामदुग्गू राकेश ने कनवर्ज में फोटोग्राफी में स्वर्ण पदक जीता।
- सेमेस्टर VII पटना के छात्र सुश्री श्रेया यादव ने कनवर्ज में ग्रुप डांस में रजत पदक जीता।
- सुश्री अदिति राज, सुश्री तान्या सिन्हा, सुश्री ऋषिका कश्यप, सुश्री रितिका शर्मा, सुश्री विशाखा वासु, सुश्री अपूर्व वर्मा, सुश्री अपूर्वा, रीशव नवीन, सुश्री मुस्कान जैन, सुश्री प्रज्ञा वर्मा, सुश्री अदिति श्रुति सेमेस्टर चतुर्थ पटना के छात्र ने स्पेक्ट्रम में कैनवास चित्रकारी बनाने में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर III पटना के छात्र सुश्री ऋषिका कश्यप ने स्पेक्ट्रम में कैलिग्राफी प्रतियोगिता में कांस्य पदक जीता।
- सेमेस्टर III के छात्र सुश्री ऋषिका कश्यप और सेमेस्टर IV पटना के छात्र सुश्री अपूर्वा को 16 फरवरी, 2018 को स्टाइल यूअर म्यूज प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक मिला।
- सेमेस्टर VI पटना के छात्र सुश्री मौमिता नदी ने अंग्रेजी वाद-विवाद प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर V पटना के छात्र सुश्री अंतरा ने स्पेक्ट्रम में युगल गायन में रजत पदक जीता।
- सेमेस्टर VI पटना के छात्र सुश्री मौमिता नदी ने स्पेक्ट्रम में हिंदी व्याख्यान में स्वर्ण पदक जीता।
- सेमेस्टर VI पटना के छात्र श्री अर्सलन फिरोज रजा ने स्पेक्ट्रम में वॉलीबॉल में रजत पदक जीता।
- कन्नूर परिसर के छात्रों को कनवर्ज निफ्ट मुंबई में बैटल ऑफ बैंड में प्रथम पुरस्कार मिला।
- सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र श्री जिथिन कृष्णा, 'लोगो डिजाइन: भारत-सर्बिया राजनयिक संबंधों के 70 वर्ष' के विजेता को पुरस्कार स्वरूप राशि रु 10000/- 20 फरवरी, 2018 को नई दिल्ली में सर्बियाई दूतावास द्वारा प्रदान की गई।
- चेन्नई के छात्रों ने 24 नवंबर, 2017 को अंतर विभागीय सांस्कृतिक उत्सव के लिए रंगोली और नृत्य प्रतियोगिता में भाग लिया और प्रतियोगिता जीती।
- चेन्नई के छात्रों ने अंतर विभागीय उत्सव में लालटेन प्रतियोगिता के लिए पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VII चेन्नई के छात्र सुश्री मालिनी कार्तिकेयन ने 24 नवंबर, 2017 को अंतर विभागीय सांस्कृतिक उत्सव के लिए 'सर्वश्रेष्ठ कलाकार पुरस्कार' जीता।
- सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र श्री जिथिन कृष्ण ने 23-24 फरवरी, 2018 को स्पेक्ट्रम के दौरान 'पेंसिल लीड मूर्तिकला' पर अपने कार्यों का प्रदर्शन किया।
- श्री सिद्धांत सरन, श्री असमित कोविद, श्री आदित्य, कुशग्रा शिंदे, सेमेस्टर IV के छात्र, शालिक स्टेनली कुजूर, अक्षय पथेला, आयुशी गौर, ऐश्वर्या चट्टोराज, अमृता मित्रा, पल्लवी केशरी, पायल दास, संजना बनर्जी, सेमेस्टर VI कोलकाता के छात्रों ने कोलकाता में 8-9 फरवरी, 2018 को मिलन उत्सव (वीएम परियोजना) में भाग लिया।
- सेमेस्टर VI कोलकाता के छात्र सुश्री किर्ती गुप्ता को जनवरी, 2018 को प्रेक्सिस बिजनेस स्कूल में आयोजित फैशन शो प्रतियोगिता में प्रथम स्थान मिला, फरवरी, 2018 को एनयूजेएस में फैशन शो प्रतियोगिता में प्रथम स्थान और जनवरी में आईआईएम कोलकाता में आयोजित फैशन शो प्रतियोगिता में प्रथम स्थान और सर्वश्रेष्ठ मॉडल का पुरस्कार प्राप्त किया।
- सुश्री आयुशी गौर, सुश्री यशिका खन्ना और सुश्री शालिक स्टेनली सेमेस्टर VI कोलकाता के छात्रों को 25 जनवरी, 2018 को आईआईटी खड़गपुर में ऑरैटिकल में माइटी पेन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान मिला।
- सेमेस्टर VI कोलकाता के छात्र सुश्री शालिक स्टेनली को कनवर्ज में फुटबॉल प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान मिला, सितंबर, 2017 के दौरान कोलकाता नेशनल मेडिकल कॉलेज में फैशन शो

(म्यूजिक प्रोडक्शन) में प्रथम स्थान, अक्टूबर, 2017 के दौरान लोरेटो कॉलेज फैशन शो (म्यूजिक प्रोडक्शन) में तीसरा स्थान को और फरवरी में नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ होमियोपैथी में फुटबॉल में चौथे स्थान पर रहे।

- सेमेस्टर IV हैदराबाद के छात्र सुश्री एवलेन कोर ने स्पेक्ट्रम 2018 में आर्ट टू वियर एंड फोटोग्राफी में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्र श्री हर्षल राहुल भडकुम्बे ने स्पेक्ट्रम में आर्ट टू वियर में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्र सुश्री स्नेहा कुमारी ने स्पेक्ट्रम में रंगोली में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्र श्री आकाश वर्मा ने स्पेक्ट्रम में आर्ट टू वियर में पहला पुरस्कार जीता।
- सुश्री प्रकृति मिश्रा और सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्रों सुश्री अर्पित कुमार अग्रवाल ने स्पेक्ट्रम में ग्रुप सिंगिंग में दूसरा पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर III मुंबई के छात्रों श्री अंकित कुमार और श्री अमरेंद्र सिंह ने हिंदी पखवाड़ा की प्रतियोगिताओं में नकद पुरस्कार जीते।
- सेमेस्टर IV मुंबई के छात्र सुश्री अनुष्का खोखर ने मार्च, 2018 में मुंबई में टाइपोग्राफी दिवस 2018 सम्मेलन में पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता जीती।
- श्री अब्दुल बसिथ, दिल्ली के छात्र, नेशनल नालेज नेटवर्क आइडियाथन में फाइनलिस्ट, 27 अक्टूबर, 2017 को आईआईटी दिल्ली, श्री अब्दुल बसिथ द्वारा डिजाइन किए गए लोगो को जुलाई, 2017 में गांधीनगर में आयोजित टेक्सटाइल इंडिया 2017 के लोगो के रूप में चुना गया था, 20 अगस्त, 2017 को दूरदर्शन लोगो प्रतियोगिता में भाग लिया, 18 जनवरी, 2018 को एनएचजीएससी18 में फाइनलिस्ट और 26 फरवरी, 2018 को आईआरसीटीसी लोगो प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर VII दिल्ली के छात्र श्री सुमित कुमार भांज, एडोब डिजाइन अचीवमेंट अवॉर्ड्स (एडीए) 2017 में फाइन आर्ट फोटोग्राफी (दुनिया भर में शीर्ष 100 में) में सेमी फाइनलिस्ट के रूप में चुने गए।

## संकाय प्रतिभागिता

### राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय यात्राएं और संपर्क

- श्री मोहम्मद शदाब सामी, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने 'फैशन और परिधान क्षेत्र में उभरते वैश्विक दृश्य व्यापारिक प्रथाओं' पर राष्ट्रीय स्तर की संगोष्ठी, एमएसएमई, जयपुर में निफ्ट जोधपुर का प्रतिनिधित्व किया।
- श्री अखिलेन्द्र प्रताप, सहायक प्रोफेसर और श्री सचिन वर्मा, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली ने 11 फरवरी, 2018 को दिल्ली आर्ट फेयर, दिल्ली में भाग लिया।
- श्री दीप सागर वर्मा, सहायक प्रोफेसर, पटना के साथ आईएचजीएफ-दिल्ली मेले की औद्योगिक यात्रा: 23-27 फरवरी, 2018।
- श्री कुमार विकास, सहायक प्रोफेसर, पटना के साथ जनवरी, 2017 में पटना में आयोजित सरस मेला, एक हस्तकला और टेक्सटाइल मेले की यात्रा आयोजित की गई।
- श्री कुमार विकास, सहायक प्रोफेसर, पटना के साथ मार्च, 2018 में गांधी मैदान पटना में आयोजित एक उत्सव 'बिहार दिवस' का दौरा किया।
- एफसी, पटना कैंपस के छात्र अभिषेक चौबे के साथ विषय फोटोग्राफी के लिए सोनपुर मेले का दौरा किया।
- एफसी, पटना कैंपस के छात्रों ने बाराबर गुफाएं-एक आश्चर्य, अभिषेक चौबे के साथ आउटडोर फोटोग्राफी के लिए दौरा किया।
- 10 जनवरी, 2018 को चेन्नई के कलाईवनार अरंगम में 'नेशनल हैंडलूम एक्सपो'।

- 10 मार्च, 2018 को चेन्नई ट्रेड सेंटर में इंटरनेशनल इंजीनियरिंग सोर्सिंग शो '18।
- 15 मार्च, 2018 को चेन्नई के कलाईवनार अरंगम में हस्तशिल्प और सूती वस्त्र प्रदर्शनी।
- सुश्री दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर चेन्नई ने निम्नलिखित कार्यक्रमों में भाग लिया:
  - 21 दिसंबर, 2017 को चेन्नई फोरम आर्ट गैलरी, चेन्नई में मार्कहाजी म्यूजिंग्स।
  - 23 दिसंबर, 2017 को तारा बुक्स में कलाकार तेजुबेन के साथ 'मीट एंड ग्रीट' सत्र।
  - 15 जनवरी, 2018 को सीएम रीप में अंकोर राष्ट्रीय संग्रहालय।
  - 17 जनवरी, 2018 को एनसीजी एशियाई पारंपरिक वस्त्र संग्रहालय।
  - 18 जनवरी, 2018 को कुआलालंपुर में इस्लामी कला संग्रहालय।
  - 18 जनवरी, 2018 को कुआलालंपुर में पारंपरिक वस्त्र संग्रहालय।
  - 17 मार्च, 2018 को दक्षिणाचित्रा में 'रियल मद्रास रूमाल' पर प्रदर्शनी।
  - 17 मार्च, 2018 को दक्षिणाचित्रा में 'चेक एंड स्ट्रिप्स - दक्षिण भारत का पारंपरिक कपड़ा' पर संगोष्ठी।
- श्री देवन दास, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 20-22 जुलाई, 2017 को आईआईटी बॉम्बे, आईडीसी में 'संचार डिजाइन एक्सपो' में भाग लिया।
- डॉ मार्टिन जेयसिंह मैथ्यूज, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री एन. वेनिमलाई, सहायक प्रोफेसर और सुश्री दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 23 अगस्त, 2017 को सीए वी. श्रीरामन, परामर्शदाता-वित्त और लेखा द्वारा 'जीएसटी और वस्त्र उद्योग पर इसके प्रभाव' पर एक इंटरैक्टिव सत्र में भाग लिया।
- श्री एन. वेनिमलाई, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने ईएसईई क्लब के हिस्से के रूप में रोटी क्लब 3232 के सहयोग से 'निफ्ट चेन्नई 2018 के रोटारैक्ट क्लब' के लिए स्थापना कार्यक्रम का समन्वय किया। उन्होंने 7 फरवरी, 2018 को रोटारैक्ट क्लब, निफ्ट चेन्नई के सहयोग से 'लिंग समानता' पर छात्रों के लिए फिल्म स्क्रीनिंग का भी समन्वय किया।
- डॉ विभावरी कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु, डब्ल्यूजीएसएन फैशन पूर्वानुमान संगोष्ठी, वसंत / ग्रीष्मकालीन 2019 में भाग लिया।
  - श्री प्रशांत केसी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने निम्नलिखित कार्यक्रमों में प्रतिभागिता की:
    - भारतीय विज्ञान संस्थान बेंगलुरु में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस कॉन्क्लेव, शुक्रवार, 16 मार्च, 2018.
    - कम्युनिकेशन ऑफ स्टार्टअप एंड कोलाब्रेटर्स-आईआईएम-बी, 27 सितंबर, 2017
    - एनएसआरसीईएल-हाउस ऑफ जीनियस, आईआईएम-बी, 31 अक्टूबर, 2017 में स्टार्टअप बैठक।
  - श्री संजीव सीएम, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने निम्नलिखित कार्यक्रमों में प्रतिभागिता की:
    - क्यूरियस डिजाइन्स, 12-14 अक्टूबर, 2017, गोवा।
    - रीडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन, 31 जनवरी से 1 फरवरी, 2018-निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, नई दिल्ली।
  - सुश्री संगीता राजन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने निम्नलिखित कार्यक्रमों में प्रतिभागिता की:
    - 9-10 मार्च, 2018 को भारत में ब्रिटिश काउंसिल के साथ भारत डिजाइन काउंसिल द्वारा आयोजित राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, आर एंड डी कैंपस, बेंगलुरु में 'इंडिया - यूके डिजाइन एजुकेशन' वर्कशॉप सीरीज फ्यूचर ऑफ डिजाइन एजुकेशन' में भाग लिया।
    - मार्च, 2018 के महीने में परिधान निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसी) के सहयोग से डब्ल्यूजीएसएन द्वारा आयोजित पूर्वानुमान सेमिनार में भाग लिया।
    - एम.डेस विभाग द्वारा 27, फरवरी 2018 को आयोजित 'डिजाइन थिंकिंग' कार्यशाला में भाग लिया, जिसे उद्योग विशेषज्ञ श्री अरविंदा प्रधान-पिपल डिजाइन / रैपिड यूएक्स के संस्थापक, एमडी और



सीईओ द्वारा आयोजित किया गया था।

- 25 अक्टूबर, 2017 को नितवीयर विभाग द्वारा आयोजित 'फैशन पूर्वानुमान - आज और कल' पर सेमिनार में भाग लिया।

• सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने अगस्त, 2017 में लैक्मे फैशन वीक में 'पारम्परिक कारीगरों का सतत फैशन' कार्यशाला और शो में भाग लिया।

• श्री विनेश तापरे, एसोसिएट प्रोफेसर मुंबई ने मंत्रालय में हैडलूम क्राफ्ट (राज्य) के चयन के लिए जूरी पैनल में भाग लिया।

• सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर और श्री विनेश तापरे, सहायकी प्रोफेसर, मुंबई ने 1 मार्च, 2018 को जे जे स्कूल ऑफ आर्ट में टाइपोग्राफी प्रदर्शनी में भाग लिया।

• सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री विनेश तापरे, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई ने 13-14 मार्च, 2018 को भारत फैशन फोरम का दौरा किया।

• श्री विशेष आजाद, दिल्ली के सहायक प्रोफेसर, अक्टूबर-2017 में आयोजित बीआईटीएस, पिलानी के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव 'ओएसआईएस' 2017 में लघु फिल्म मेकिंग प्रतियोगिता के विजेता, राष्ट्रीय मानव संसाधन केंद्र, सामाजिक न्याय और अधिकारिता मंत्रालय द्वारा आयोजित लघु फिल्म फेस्टिवल में दिव्यांगता पर लघु फिल्म के लिए प्रशंसा प्रमाणपत्र प्राप्त किया।

• डॉ डिंपल बहल, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 3 मई, 2017 को निफ्ट दिल्ली परिसर में आयोजित मुजी बुक मेकिंग वर्कशॉप में भाग लिया, इसके बाद सेलेक्ट सिटीवॉक, साकेत, नई दिल्ली में मुजी पोस्टर प्रदर्शनी, एक निर्देशित प्रदर्शनी का दौरा किया।

• डॉ डिंपल बहल ने 5-6 मई, 2017 को अहमदाबाद के राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान में ब्रिटिश काउंसिल के साथ इंडिया डिजाइन काउंसिल द्वारा आयोजित भारत-यूके डिजाइन एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज की पहली कार्यशाला में भाग लिया।

• प्रोफेसर अनुपम जैन, दिल्ली ने निम्नलिखित कार्यक्रमों में भाग लिया: -

- 3 मई, 2017 को निफ्ट दिल्ली कैम्पस में आयोजित मुजी बुक मेकिंग वर्कशॉप में भाग लिया, इसके बाद सेलेक्ट सिटीवॉक, साकेत, नई दिल्ली में मुजी पोस्टर प्रदर्शनी, एक निर्देशित प्रदर्शनी का दौरा किया।

- 5-6 मई, 2017 को अहमदाबाद के राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान में ब्रिटिश काउंसिल के साथ इंडिया डिजाइन काउंसिल द्वारा आयोजित भारत-यूके डिजाइन एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज की पहली कार्यशाला में भाग लिया।

- फरवरी, 2018 में आईडी डिजाइन फेयर, नई दिल्ली।

- सितंबर, 2017 से जनवरी, 2018 के दौरान गणतंत्र दिवस परेड 2018 समारोह के लिए रक्षा मंत्रालय की चयन समिति सदस्य।

- 6 सितंबर, 2017 को नई दिल्ली में 'कार्यस्थल पर महिलाएं-नेतृत्व की भूमिका' पर एसोचौम के द्वितीय सम्मेलन में भाग लिया।

- 24 नवंबर, 2017 को नई दिल्ली में मेल टुडे फैशन शिखर सम्मेलन 2017 के द्वितीय संस्करण में भाग लिया।

- 5 फरवरी, 2018 से फरवरी 7, 2018 तक निफ्ट दिल्ली परिसर में मेस्सी विश्वविद्यालय, न्यूजीलैंड के प्रोफेसर सु प्रेस्कॉट द्वारा आयोजित सतत फैशन पर तीन दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।

## संकाय प्रशिक्षण

### कार्यशालाएं, टीओटी और उद्योग सहबद्धता

• प्रोफेसर अनुपम जैन, दिल्ली ने एक्वेरेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलुरु में 5-17 जून, 2017 के दौरान दो सप्ताह का संकाय उद्योग सहबद्धता आरंभ किया।

• श्री सैयद अजहर, सहायक प्रोफेसर, श्रीनगर ने बेंगलुरु में आयोजित डिजिटल कौशल कार्यशाला में भाग लिया।

• श्री सचिन वर्मा, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली ने 9-12 फरवरी,

2018 को बेंगलुरु में डिजिटल कौशल पर घरेलू प्रशिक्षण कार्यशाला में भाग लिया।

• श्री संजय कृष्ण पांडे, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली ने 9-12 फरवरी, 2018 को बेंगलुरु में डिजिटल कौशल पर घरेलू प्रशिक्षण कार्यशाला में भाग लिया। उन्होंने 21 मार्च, 2018 को नई दिल्ली में एडोब एक दिवसीय प्रशिक्षण में भी भाग लिया।

• श्री अखिलेन्द्र प्रताप, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली ने जुलाई, 2017 के दौरान निफ्ट, बेंगलुरु में विजुअल मर्चेडाइजिंग में भाग लिया। उन्होंने निफ्ट, दिल्ली में अगस्त, 2017 के दौरान पोर्टफोलियो विकास में भी भाग लिया।

• सुश्री सुप्रिया मुंडा, सहायक प्रोफेसर और श्री अमित दास, सहायक प्रोफेसर भुवनेश्वर परिसर ने 5-9 फरवरी, 2018 से निफ्ट बेंगलुरु में आयोजित डिजिटल कौशल कार्यशाला में भाग लिया।

• सुश्री रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर पटना ने के. के. बाबू द्वारा 3-7 जुलाई, 2017 को निफ्ट मुंबई में 3 डी मैक्स पर 5 दिवसीय कार्यशाला भाग लिया।

• सुश्री रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर और श्री दीप सागर वर्मा, सहायक प्रोफेसर पटना ने 5 फरवरी, 2018 से निफ्ट बेंगलुरु में डिजिटल कौशल पर 5 दिनों की कार्यशाला में भाग लिया।

• निफ्ट पटना ने 19-28 मार्च, 2018 के दौरान निफ्ट भुवनेश्वर में विषय स्टाइल के लिए आईसीटी में भाग लिया।

• डॉ हिर व्यास, सहायक प्रोफेसर और सुश्री जलपा वानिकर, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने 3-7 जुलाई, 2017 से बेंगलुरु में विजुअल मर्चेडाइजिंग पर एक टीओटी में भाग लिया।

• सुश्री जलपा वानिकर, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने 5-6 फरवरी, 2018 से बेंगलुरु में डिजिटल कौशल कार्यशाला में भाग लिया।

• सुश्री दिव्या पी. आर, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने जुलाई, 2017 को नई दिल्ली में प्रकाशन डिजाइन पर टीओटी में भाग लिया।

• सुश्री दिव्या पी. आर, सहायक प्रोफेसर और श्री सुजीत केजी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने बेंगलुरु निफ्ट में डिजिटल कौशल पर एक कार्यशाला आयोजित की।

• श्री सुजीत केजी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने जुलाई, 2017 में बेंगलुरु में अनुसंधान पद्धति पर टीओटी में भाग लिया।

• श्री एन. वेनिमलाई, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने निम्नलिखित संकाय प्रशिक्षण और उद्योग सहबद्धता में भाग लिया:

- 22 जून, 2017 को एक्सिस सॉफ्टवेयर द्वारा मॉकशॉप वीएम पर डेमो-ट्रेनिंग।

- 16 अगस्त, 2017 को एनिमकर इंक द्वारा विजुअल कंटेंट क्रिएशन पर कार्यशाला।

- 14 सितंबर, 2017 को नई नेटवर्क प्रौद्योगिकी पर 'सेमिनार' - 'बिग फोरम' पर सेमिनार।

- 17 अक्टूबर, 2017 को 'वेबिनार ऑन ब्रिजिंग बिजनेस - क्रिएटिव टू मास्टर दी शॉपर एक्सपीरियंस'।

- 14 दिसंबर, 2017 को निफ्ट बेंगलुरु में एडोब प्रशिक्षण।

• श्री देवन दास, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 3-4 जून, 2017 को चेन्नई में श्री अमरजीत चव्हाण द्वारा 'डिजिटल मार्केटिंग' पर उद्योगिता विकास कार्यशाला में भाग लिया।

• सुश्री दिव्या एन., चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, निम्नलिखित संकाय प्रशिक्षण और उद्योग सहबद्धता में भाग लिया:

- सुश्री श्रीमती मोहन द्वारा 25 अगस्त, 2017 को 'कोरोमंडल तट का कपड़ा' पर व्याख्यान।

- श्रीमती लावण्या श्रीनिवासन द्वारा 26 अगस्त, 2017 को मद्रास साहित्यिक सोसाइटी में स्टोरी टेलिंग पर सत्र।

- 25 अक्टूबर, 2017 को एबिलिटी फाउंडेशन के साथ साझेदारी में 'समावेशी फैशन' पर कार्यशाला आयोजित की गई।



- श्री एन. वेनिमलाई, सहायक प्रोफेसर और सुश्री दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने राष्ट्रीय हैंडलूम दिवस समारोह पर 9 अगस्त, 2017 को सुश्री चंद्र जैन, संस्थापक अध्यक्ष, कदंबरी कर्नाटक द्वारा 'ब्रोकडेस ए बुवेन वंडर' पर संगोष्ठी में भाग लिया।
- डॉ मार्टिन जेयसिंह मैथ्यूज, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री एन. वेनिमलाई, सहायक प्रोफेसर और सुश्री दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने केरल के कोल्लम में 3-6 जनवरी, 2018 से यूनिवर्सल ट्रेनिंग प्रोग्राम में भाग लिया।
- डॉ मार्टिन जेयसिंह मैथ्यूज, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री दिव्या एन., चेन्नई के सहायक प्रोफेसर ने 5-9 फरवरी, 2018 से बेंगलुरु में डिजिटल कौशल पर घरेलू प्रशिक्षण कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ दीपक जोशी, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा ने अप्रैल-मई 2017 में इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट-इंदौर में संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया और पूरा किया।
- सुश्री सुरभी अहुजा, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने जुलाई, 2017 को एडोब, नोएडा में संकाय उद्योग सहबद्ध के रूप में काम किया।
- सुश्री एस. वी. प्रियंका, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने 19-30 जून, 2017 से हिंदू हैदराबाद में संकाय उद्योग सहबद्ध के रूप में काम किया।
- एफसी संकाय सदस्यों के लिए डिजिटल कौशल पर एक घरेलू प्रशिक्षण कार्यशाला 5-9 फरवरी, 2018 से निफ्ट बेंगलुरु में निफ्ट मुख्यालय द्वारा आयोजित की गई थी।
- डॉ विभावरी कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने पीटर इंग्लैंड में 2 सप्ताह के लिए संकाय उद्योग सहबद्धता की। इसके अलावा एबीएफआरएल ने टीओटी का आयोजन किया: 5 दिनों के लिए विजुअल मर्चेन्डाइजिंग।
- श्री राजा बी., सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 17-22 जुलाई, 2017 से निफ्ट बेंगलुरु में रिसर्च मेथडोलॉजी, एसपीएसएस और बिजनेस एनालिटिक्स पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री संजीव सी. एम., सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने निफ्ट बेंगलुरु में 3-7 जुलाई, 2017 से फैशन संचार के लिए विजुअल मर्चेन्डाइजिंग पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री एम. एन. संगीता राजन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु, 7 अगस्त, 2017 को आयोजित तीसरे राष्ट्रीय हैंडलूम दिवस पर संगोष्ठी के लिए आयोजन टीम का हिस्सा रहे थे। सभी विभागों के सेमेस्टर VII, V, III छात्रों को शामिल किया गया।
- सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई ने 3-7 जुलाई,

2017 से एफसी मुंबई में 3 डी मैक्स के लिए टीओटी का आयोजन किया।

- सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने जुलाई, 2017 में एनएलईए छात्रों के लिए कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र के सत्र आयोजित किए।
- सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई एनएलईए छात्रों के जूरी का हिस्सा थे।
- श्री के. के. बाबू, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली ने 3-7 जुलाई, 2017 से एफसी मुंबई में 3 डी मैक्स के लिए टीओटी का आयोजन किया।
- सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री विनेश तापरे, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री सुस्मिता दास, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 3-6, 2018 से केरल में यूनिवर्सल ट्रेनिंग में भाग लिया।
- सुश्री लैविना भास्कर, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 5-17 फरवरी, 2018 से डिजिटल कौशल पर टीओटी का आयोजन किया।
- डॉ डिंपल बहल, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 'सोसाइटी ऑफ स्क्रिब्स एंड इल्यूमिनेटर', लंकास्टर, यूके द्वारा पेश किए गए 'कैलिग्राफी ऑनलाइन कॉरस्पोंडेंस कोर्स' को पूरा किया।
- डॉ डिंपल बहल, पश्चिमी यूरोप, एशिया और मध्य पूर्व (1450-1650) में 'प्रिंट और पांडुलिपि' पूरा किया।
- हार्वर्ड यूनिवर्सिटी के ऑनलाइन शिक्षण पोर्टल - हार्वर्डएक्स द्वारा प्रदान की गई 'द बुक: हिस्ट्रीज इंड्रॉइड एंड टाइम एंड स्पेस' पर मॉड्यूल नौ में से एक है।

### सेमिनार और कार्यशालाएं

#### पूर्व छात्रों, उद्योग और विशेषज्ञ व्याख्यान द्वारा

- निफ्ट श्रीनगर में उद्योग विशेषज्ञ अंजली शर्मा और शीतल शर्मा द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान दिए गए।
- श्री सहदेव, पूर्व छात्र, निफ्ट दिल्ली ने निफ्ट जोधपुर में सेमेस्टर IV छात्रों के लिए रंग मनोविज्ञान पर कार्यशाला आयोजित की।
- मार्च, 2018 में रायबरेली परिसर के सेमेस्टर IV छात्रों के लिए कटारियाघाट दुधवा में तीन दिन की आउटबाउंड डिजाइन मौलिक कार्यशाला, दुधवा जंगल शिविर आयोजित किया।
- लक्ष्मी इंस्टीट्यूट, लखनऊ ने 20 सितंबर, 2017 को रायबरेली परिसर के सेमेस्टर III और V छात्रों के लिए उपभोक्ता इंटरफेस डिजाइन कार्यशाला और 7 अक्टूबर, 2017 को रायबरेली परिसर के

सेमेस्टर V छात्रों के लिए फैशन स्टाइलिंग कार्यशाला आयोजित की।

- मोहम्मद शोएब अंसारी, अतिथि संकाय ने 25-27 नवंबर, 2017 से रायबरेली परिसर के सेमेस्टर III के छात्रों के लिए कैलिग्राफी कार्यशाला आयोजित की।
- श्री चिरंजीव नारजरी, अतिथि संकाय ने 13-15 नवंबर, 2017 से रायबरेली परिसर के सेमेस्टर V छात्रों के लिए पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला का आयोजन किया।
- 6-9 फरवरी, 2018 से रायबरेली परिसर के सेमेस्टर IV छात्रों के लिए रंग मनोविज्ञान कार्यशाला आयोजित।
- रायबरेली परिसर के सेमेस्टर IV छात्रों के लिए दिल्ली 11 फरवरी, 2018 से दिल्ली में भारत कला मेला आयोजित किया गया।
- रायबरेली परिसर के सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए 23-25 मार्च, 2018 के दौरान कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई।
- भुवनेश्वर परिसर के सेमेस्टर IV छात्रों के लिए श्री अनिल मिनाचा, पूर्व छात्र निफ्ट कोलकाता द्वारा रंग मनोविज्ञान कार्यशाला।
- जनवरी-जून, 2017 से पटना परिसर में सेमेस्टर VI छात्रों के लिए मुंबई से सुश्री सयाली अंगेचेकर ने 13-15 अप्रैल, 2017 को बाल और मेकअप कार्यशाला आयोजित की गई।
- श्री सागर श्रीवास्तव, पूर्व छात्र निफ्ट शिलांग, सहायक प्रबंधक, झार शिल्प ने 18 जनवरी, 2018 को पटना परिसर के एफसी छात्रों के साथ बातचीत की।
- पटना कैम्पस में श्री अमित खारसानी (सीनियर फैकल्टी) द्वारा 28 अगस्त, 2017 से 4 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर VII छात्रों के लिए टाइप डिजाइन की व्यवस्था की।
- पटना कैम्पस में अक्टूबर, 2017 में श्री स्वरूप दत्ता द्वारा सेमेस्टर VII के लिए पोर्टफोलियो कार्यशाला की व्यवस्था की।
- पटना परिसर ने 6 मार्च, 2018 में एफसी IV, VI और VII को डिजाइन विकास में चित्रण और कार्टून के महत्व पर हिंदुस्तान मीडिया वेंचर्स लिमिटेड में श्री पवन, वरिष्ठ कार्टूनिस्ट और चित्रकार द्वारा व्याख्यान की व्यवस्था की।
- पटना कैम्पस ने एफसी छात्रों के लिए सेमेस्टर V के साथ मई, 2017 में रिलायंस ट्रेड्स बोरिंग रोड की फील्ड विजिट की व्यवस्था ब्रांडिंग और साइनेज डिजाइन की विभिन्न नई तकनीकों को समझने के लिए की।
- फैशन संचार विभाग पटना कैम्पस में एक सप्ताह की पेपर मॉडलिंग कार्यशाला विशेषज्ञ संचार संजय सिंह द्वारा आयोजित की गई, जिन्हें 40 साल का अनुभव था। इसका उद्देश्य विभिन्न सामग्री को आसानी से संभालना था और प्रत्येक छात्र में विचार उत्पादन क्षमता में सुधार करना था।
- पटना कैम्पस ने अक्टूबर, 2017 में संकाय और सलाहकार श्री अभिषेक चौबे द्वारा ब्लेक एंड व्हाइट फोटोग्राफी के साथ उनकी प्रतिभा और प्रयोग को प्रदर्शित करने के लिए 'रिवाइवल-ए जर्नी ऑफ ब्लैक एंड व्हाइट' नामक एक फोटोग्राफी कार्यशाला की व्यवस्था की।
- फोटोग्राफ प्रदर्शनी: 5 मार्च, 2018 को फैशन संचार विभाग पटना कैम्पस सेमेस्टर IV छात्रों द्वारा 'रंगीन हांपसोडी', जो श्री अभिषेक चौबे द्वारा शुरू किया गया था।
- पटना कैम्पस ने अप्रैल, 2017 में सेमेस्टर IV छात्रों के लिए तीन विशेषज्ञों श्री अशोक कुमार सिन्हा (सहायक निदेशक, उपेंद्र महर्षि शिल्प संस्थान पटना), श्री फिरंगी लाल (पत्थर पर नक्काशी), श्री लाला पंडित (टेराकोटा), द्वारा शिल्प कार्यशाला की व्यवस्था की गई थी।
- फैशन संचार विभाग गांधीनगर, कैम्पस ने विभिन्न प्रतिष्ठित विशेषज्ञों के साथ विभिन्न कार्यशालाओं का आयोजन और निष्पादन किया। दर्शन जोगी द्वारा सेमेस्टर V के साथ पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला, वीएम परमार द्वारा सेमेस्टर तीन के लिए रंग कार्यशाला, हिना सोमानी, बल द्वारा सेमेस्टर V के लिए मेक अप कार्यशाला और गुंजन पंचाल द्वारा सेमेस्टर VI के लिए मेक अप कार्यशाला

और केआर श्रीनिवास द्वारा सेमेस्टर VII के लिए पोर्टफोलियो कार्यशाला कार्यशालाएं आयोजित की गई।

- गांधीनगर परिसर के विशेषज्ञ सत्र: सुश्री प्रिया शाह ने 'विजुअल मर्चेंडाइजिंग' पर उद्योग-आधारित प्रथाओं पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया। श्री लोकेश घई ने 'विजुअल रिसर्च' पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया। श्री आल्पेश पटेल ने 'पैकेजिंग और उद्योग परिप्रेक्ष्य' पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया। 'बंधेज' के सुश्री अर्चना शाह ने 'क्राफ्ट सेंट्रिक उद्यमिता' और इसके रास्ते पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया। श्री रवि चौधरी ने 'ई-पोर्टफोलियो डिजाइन' पर विशेषज्ञ सत्र आयोजित किए। श्री सेतुरमन ने 'संचार प्रक्रिया और स्थापना डिजाइन के लिए डिजाइन प्रक्रिया' पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
- श्री यात्रा खान ने 'वीडियो संपादन तकनीकों' पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया। श्री ब्राह्मगण पटेल ने 'फोटोग्राफी में प्रकाश तकनीक' पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया। श्री पवन मेहता ने 'लोक संबंध एक उद्योग परिप्रेक्ष्य' पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया। सुश्री फालित पंड्या ने 'प्रिंटिंग प्रक्रिया में उद्योग रुझान' पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
- श्री अजय राघव, प्रिंसिपल यूएक्स मैनेजर इंफोसिस द्वारा दो दिवसीय टाइपोग्राफी कार्यशाला 9-10 फरवरी, 2018 को कन्नूर में आयोजित की गई।
- श्री रेवन्ना द्वारा 22-24 जनवरी, 2018 को कन्नूर में तीन दिवसीय लिनो और लकड़ी मुद्रण कार्यशाला आयोजित की गई।
- वरिष्ठ अतिथि संकाय श्री शिरसेन्दु घोष ने 13 फरवरी - 8 मार्च, 2018 को कन्नूर में ग्राफिकल प्रतिनिधित्व और तकनीकी ड्राइंग, डिजाइन रणनीति तथा क्रिएटिव विज्ञापन और मीडिया योजना पर मॉड्यूल लिया।
- सुश्री श्रीविद्या पी. ने 8-15 मार्च, 2018 को कन्नूर में सेमेस्टर VI छात्रों के लिए मॉड्यूल स्टाइल का आयोजन किया।
- चेन्नई परिसर के सेमेस्टर VII छात्रों ने 23 नवंबर, 2017 को श्री बेन फिलिप द्वारा 'पोर्टफोलियो विकास' पर विशेषज्ञ व्याख्यान में भाग लिया।
- सेमेस्टर V चेन्नई के छात्रों ने नवंबर, 2017 को सुश्री वसुंधरा द्वारा 'फैशन हेयर स्टाइल एंड मेक अप' कार्यशाला में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV और VI चेन्नई के छात्रों ने 1-2 फरवरी, 2018 को 'रीडिस्कवरी कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV चेन्नई के छात्र 8 फरवरी, 2018 को सुश्री क्रिस्टीना राजथी द्वारा कैलिग्राफी कार्यशाला में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV चेन्नई के छात्रों ने 16 फरवरी, 2018 को 'विजुअल मर्चेंडाइजिंग लेवल II' विषय पर रंग विशेषज्ञ सुश्री फराह शेट द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान में भाग लिया।
- श्री एसएस दास, श्री सिद्धजन रे, डॉ अंजली सेनगुप्ता, सुश्री रूबी पाल चौधरी, सुश्री नंदिता पाल चौधरी, सुश्री मायुखी बसक, सुश्री सोनाली चक्रवर्ती, श्री सयातन सरकार, श्री स्वारप दत्ता, श्री राजा गोप, सुश्री पाल नाथ, सुश्री रीता शोम, सुश्री सयानी कुंडू और श्री संजीत कुमार चक्रवर्ती द्वारा आयोजित एक क्राफ्ट जागरूकता कार्यशाला 24-26 अप्रैल, 2017 से निफ्ट कोलकाता में आयोजित की गई।
- सेमेस्टर III, V और VIII के छात्रों के लिए 13-16 अक्टूबर, 2017 को कोलकाता परिसर में डीसीएचसी द्वारा प्रायोजित एक क्राफ्ट जागरूकता कार्यक्रम सह सेमिनार आयोजित किया गया था जिसमें श्री बप्पादित्य विश्वास, सुश्री मायुखी बसक, श्री अनुपम चक्रवर्ती और सुश्री पाल नाथ ने भाग लिया था।
- सेमेस्टर V छात्रों के लिए 21- 26 नवंबर, 2017 को निफ्ट कोलकाता में पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें ने श्री अनुपम चक्रवर्ती और उनकी टीम ने भाग लिया।
- सेमेस्टर III के छात्रों के लिए 31 अक्टूबर, 3-7 नवंबर, 2017 को निफ्ट कोलकाता में सेमेस्टर III के छात्रों के लिए सुलेख

कार्यशाला आयोजित की गई थी।

- कांगड़ा में 21-23 फरवरी, 2018 को श्री आशीष अग्रवाल, विशेषज्ञ द्वारा रंग मनोविज्ञान आयोजित की गई।
- निफ्ट हैदराबाद में निम्नलिखित कार्यशालाएं आयोजित की गईं:
  - सेमेस्टर III के लिए उद्योग विशेषज्ञ श्री पोसोपति परमेश्वर राजू द्वारा 5-7 अक्टूबर, 2017 को सुलेख कार्यशाला।
  - सेमेस्टर V के लिए श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा 2-4 अगस्त, 2017 को पेपर री-इंजीनियरिंग कार्यशाला एवं विशेषज्ञ व्याख्यान।
  - सेमेस्टर V के लिए श्री सचिन डकोजी, हेयर और मेक-अप स्टाइलिस्ट प्रोफेशनल द्वारा 10-12 जनवरी, 2018 को बाल और मेक-अप कार्यशाला आयोजित की गई।
  - सेमेस्टर IV के लिए श्री ए. एम. मुरली द्वारा 10-12 जनवरी, 2018 को रंग मनोविज्ञान विशेषज्ञ व्याख्यान एवं कार्यशाला आयोजित की गई।
  - 6-8 फरवरी, 2018 को डॉ अनंत रुपेश, सुश्री नमिशा भरी, श्री रवि जेलकार, श्री अजय बोगा (सभी बाहरी विशेषज्ञ) द्वारा कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई।
- बंगलुरु परिसर के पूर्व छात्रों, उद्योग और विशेषज्ञ व्याख्यान द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं निम्नलिखित हैं:
  - श्री बी. राजा, सहायक प्रोफेसर ने 12 सितंबर, 2017 को निफ्ट ऑडिटोरियम में इंडोनेशिया के पहले सुपरमॉडल - 'ट्रेसी ट्रिनिटी पर उनकी छवि बदलाव पर प्रतिबिंब' पर सुश्री ट्रेसी ट्रिनिटी द्वारा विशेष बातचीत में भाग लिया।
  - सुश्री एम. एन. संगीता राजन, सहायक प्रोफेसर ने 4 नवंबर, 2017 को 'राइटिंग टेक्निक्स एप्रोपरिएट फॉर प्रिंट जर्नलिस्म' पर एक व्याख्यान देने के लिए 'दी हिंदू' - बंगलुरु, से सुश्री दीपिका करीपप्पा, एक संवाददाता को आमंत्रित करके अतिथि वार्ता का आयोजन किया। सेमेस्टर V के छात्रों ने इसमें भाग लिया।
  - श्री बी. राजा, सहायक प्रोफेसर ने 27 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर V छात्रों के लिए एक दिवसीय फैशन फोटोग्राफी कार्यशाला का आयोजन किया। श्री राजू रमन फ्रीलांस फैशन फोटोग्राफर ने फैशन फोटोग्राफी के लिए विभिन्न प्रकाश तकनीक और प्रदर्शन पर व्याख्यान दिया।
  - सेमेस्टर III के छात्रों के लिए विजुअल मर्चेडाइजिंग-1 के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान, डॉ विभावरी कुमार ने सुश्री रिचा श्रीवास्तव की पहचान की; उन्होंने 30 अक्टूबर, 2017 को अपने सत्र आयोजित किए।
  - सेमेस्टर VII के लिए 3 डी मैक्स की डिजाइन व्याख्या पर विशेषज्ञ व्याख्यान, सुश्री दिलनाज बानू ने सुश्री रश्मिहर्षा की पहचान की, उन्होंने 4 नवंबर, 2017 को अपने सत्र आयोजित किए।
  - सेमेस्टर V के लिए फैशन पत्रकारिता के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान, सुश्री संगीता राजन सुने श्री के.सी. दीपिका की पहचान की, उन्होंने 4 नवंबर, 2017 को अपने सत्र आयोजित किए।
  - सेमेस्टर VII के लिए एनीमेशन (विभाग वैकल्पिक) के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान, सुश्री दिलनाज बानू ने श्री अरुण देसाई की पहचान की, उन्होंने 14 नवंबर, 2017 को अपना सत्र पूरा किया।
  - श्री प्रशांत के.सी. ने श्री दत्तात्रेय बी. एम. और श्री उलस्कर डी. ई. को संसाधन व्यक्तियों के रूप में आमंत्रित किया उन्होंने टेराकोटा डिजाइन पर कार्यशाला आयोजित की और श्री दत्तात्रेय ने हस्तशिल्प विपणन और संबंधित क्षेत्रों पर इनपुट प्रदान की।
  - 11 जनवरी, 2018 को फैशन संचार सेमेस्टर VII के लिए शैलजा पपेर्स द्वारा पेपर व्यवस्थित करना, प्रिंट और फिनिशिंग पर कार्यशाला आयोजित की।
  - सेमेस्टर VI के लिए विजुअल मर्चेडाइजिंग-4 के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान डॉ विभावरी कुमार ने सुश्री अर्पिता रायजादा की पहचान की, उन्होंने 27 फरवरी, 2018 को अपना सत्र पूरा किया।
  - 7 मार्च, 2018 को फैशन संचार सेमेस्टर VII के लिए सोना पपेर्स द्वारा पेपर व्यवस्थित करना, प्रिंट और फिनिशिंग पर कार्यशाला

आयोजित की।

- फैशन संचार सेमेस्टर VII के लिए श्री चंद्र मौली द्वारा 9 मार्च, 2018 को प्रिंटेड प्राइवेट लिमिटेड, जज प्रेस और टॉक का उद्योग दौरा आयोजित किया गया।
- सेमेस्टर VI के लिए ग्राफिक डिजाइन-4 के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान, श्री संजीव सीएम ने श्री एल. रवि कृष्णन की पहचान की; उन्होंने 9 मार्च, 2018 को अपने सत्र आयोजित किए।
- सेमेस्टर VI के लिए फैशन स्टाइलिंग-2 के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान श्री लॉर्ड्सन शिवकुमार ने श्री रॉबर्ट नोरेम की पहचान की; उन्होंने 28 मार्च, 2018 को एक दिवसीय कार्यशाला के लिए अपने सत्र आयोजित किए।
- शिक्षण कक्ष प्रशिक्षण विशेष व्याख्यान, श्री संजीव सीएम, संकाय ग्राफिक डिजाइन-4 द्वारा श्री रणजीत कुमार बनर्जी की पहचान की गई। श्री रणजीत कुमार बनर्जी ने ग्राफिक डिजाइन-4 प्रिंटिंग, पैकेजिंग और मार्केटिंग के क्षेत्र में विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
- सेमेस्टर VII के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान, 26 अक्टूबर, 2017 को पोर्टफोलियो विकास कार्यशाला के लिए श्री प्रशांत के.सी. ने श्री स्वप्निल रंजन की पहचान की।
- 14 मार्च, 2018 को हमारे सेमेस्टर VI छात्रों के लिए स्मार्टफोन का उपयोग करके फैशन फोटोग्राफी पर फैशन पोर्टफोलियो और कार्यशाला के लिए आउटडोर फोटोग्राफी और मेकअप स्टाइल में एक फैशन पोर्टफोलियो श्री राइट्स कोचर को आमंत्रित किया गया।
- पाठ्यक्रम के अनुसार एफसी छात्रों ने 16-18 फरवरी, 2018 के दौरान एक आउटबाउंड कार्यक्रम किया। फाल्कन एडवेंचर अकादमी में 3 दिन का कार्यक्रम आयोजित किया।
- मुंबई परिसर के पूर्व छात्रों, उद्योग और विशेषज्ञ व्याख्यान द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं निम्नलिखित हैं:
  - 1 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर VI छात्रों के लिए सुश्री खुशबू वर्तक द्वारा डिजाइन रणनीति पर कार्यशाला आयोजित की गई।
  - 4 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर IV छात्रों के लिए श्री सलीम आरिफ द्वारा वेशभूषा और वस्त्र प्रशंसा पर कार्यशाला आयोजित की गई।
  - सेमेस्टर IV छात्रों के लिए फोटोग्राफी विषय के लिए ऑडियो विजुअल दिशा-निर्देश पर कार्यशाला 6 अप्रैल, 2017 को श्री श्रितज पटवर्धन द्वारा आयोजित की गई थी।
  - सेमेस्टर VI छात्रों के लिए फोटोग्राफी विषय के लिए फैशन फोटोग्राफी पर कार्यशाला 6 अप्रैल, 2017 को श्री नीलेश अचारेकर द्वारा आयोजित की गई थी।
  - 7 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर IV छात्रों के लिए श्री अजय चौधरी द्वारा विजुअल मर्चेडाइजिंग पर कार्यशाला आयोजित की गई।
  - 12 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर VI छात्रों के लिए सुश्री रीता मेहरिश द्वारा डिजाइन रणनीति पर कार्यशाला आयोजित की गई।
  - सेमेस्टर IV छात्रों के लिए 17 अप्रैल, 2017 को फोटोग्राफी विषय के लिए फ्लैश फोटोग्राफी पर कार्यशाला श्री श्रीतेज पटवर्धन द्वारा आयोजित की गई थी।
  - फैशन संचार पर कार्यशाला 19 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर IV छात्रों के लिए सुश्री सत्य सरन द्वारा आयोजित की गई थी।
  - सेमेस्टर IV के छात्र 20-22 अप्रैल, 2017 से दुर्गट खोपोली में आउटबाउंड कार्यशाला के लिए गए थे।
  - 27-28 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर IV छात्रों के लिए सुश्री प्रज्ञा नाइक ने सुलेख कार्यशालाएं आयोजित की थी।
  - शिल्प अनुसंधान और शिल्प संवर्धन, शिल्प पर प्राथमिक शोध कैसे करें और विभिन्न सकारात्मक तरीकों से शिल्प को कैसे बढ़ावा दें और शिल्पकारों के साथ कैसे काम करें तथा उनकी आवश्यकताओं समझने के लिए सुश्री सुवर्णा रेहा और सुश्री सिबानी जैन द्वारा कार्यशाला आयोजित की गई थी।
  - 28 अगस्त, 2017 को एफसी सेमेस्टर III ए और बी समूह के छात्रों के लिए सुश्री सत्य सरन द्वारा फैशन मूल बातों पर कार्यशाला आयोजित की गई।

- 8 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर III के छात्रों के लिए प्रसिद्ध विशेषज्ञ सुश्री नीना सबनानी ने स्टोरी टेलिंग पर कार्यशाला आयोजित की थी।
- फोटोग्राफी पर कार्यशाला 27 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर III के छात्रों के लिए श्री श्रीतेज पटवर्धन द्वारा आयोजित की गई थी।
- 6 अक्टूबर, 2017 को प्रसिद्ध विशेषज्ञ श्री शेखर बड़वे द्वारा उद्यमिता पर एक व्याख्यान सेमेस्टर VII छात्रों के लिए आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर VII छात्रों के लिए 26-27 अक्टूबर, 2017 को सुश्री सुस्मिता शर्मा द्वारा क्राफ्ट रिसर्च पेपर पर व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर V छात्रों के लिए 27 अक्टूबर, 2017 को सुश्री श्रेया गुपा द्वारा खाद्य स्टाइल पर कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- एफसी सेमेस्टर-V के छात्रों का इंटरैक्शन सत्र, सुश्री सुरमाई जैन, सेमेस्टर VII के साथ आयोजित किया गया, जिन्होंने एफआईटी के साथ अपना एक्सचेंज प्रोग्राम किया है।
- 1 नवंबर, 2017 को सुश्री श्वेता शर्मा द्वारा फैशन स्टाइलिंग पर कार्यशाला का आयोजन सेमेस्टर I छात्रों के लिए किया गया था।
- सेमेस्टर VII छात्रों के लिए 4-5 नवंबर, 2017 को श्री सिद्धेश शिरसेकर द्वारा दो दिन की सुलेख कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- क्राफ्ट रिसर्च पेपर सेमेस्टर VII छात्रों के लिए कोलोक्वियम पेपर पर कार्यशाला: 7 नवंबर, 2017 को सुश्री सविता मनचेकर द्वारा आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर V छात्रों के लिए 9-27 नवंबर, 2017 को सुश्री अनुशा गावडे द्वारा शिल्प प्रकाशन (दस्तावेजीकरण) पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- 14 नवंबर, 2017 को सुश्री रितेश कोचर द्वारा डिजिटल पोस्ट प्रोसेसिंग पर कार्यशाला सेमेस्टर V छात्रों के लिए आयोजित की गई थी।
- 15 नवंबर, 2017 को श्री शील देसाई द्वारा रचनात्मकता और व्यावसायिकता पर कार्यशाला सेमेस्टर III समूह ए और बी छात्रों के लिए आयोजित की गई थी।
- 16 नवंबर, 2017 को श्री गुलाब झा द्वारा वीएम के विषय के लिए खुदरा प्रदर्शन डिजाइन में लाइट्स पर कार्यशाला सेमेस्टर V छात्रों के लिए आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर V छात्रों के लिए 20 नवंबर, 2017 को पहनने योग्य आई ट्रेकिंग डिवाइस-खुदरा प्रदर्शन डिजाइन पर श्री पराग अंबोडकर द्वारा कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर V छात्रों के लिए 22 नवंबर, 23 नवंबर और 28 नवंबर को श्री जयेश सरमालकर द्वारा पेपर इंजीनियरिंग पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 22 नवंबर, 2017 को श्री सुनील परेरा द्वारा ग्रीमिंग पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर VII छात्रों के लिए 24 नवंबर, 2017 को सुश्री प्रियंका चक्रवर्ती द्वारा पोर्टफोलियो विकास पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर III (ए और बी समूह) के छात्रों के लिए 22 जनवरी, 2018 को श्री श्रीतेज पटवर्धन द्वारा फोटोग्राफी विषय के लिए स्क्रिप्टिंग और स्टोरी बोर्डिंग के विषय पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- ऑडियो विजुअल प्रोडक्शन के विषय पर कार्यशाला -
- सेमेस्टर III (ए और बी समूह) छात्रों के लिए 25 जनवरी, 2018 को श्री श्रीतेज पटवर्धन द्वारा फोटोग्राफी विषय के लिए फिल्म मेकिंग आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर III (ए समूह) के छात्रों के लिए 29 जनवरी, 2018 को श्री जयेश सरमालकर द्वारा जीआरटीडी विषय के लिए मॉडल बनाने के विषय पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 30 जून, 2018 को श्री अनुप सिंह

- द्वारा बाल और मेकअप पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 21 फरवरी, 2018 को श्री सुनील परेरा द्वारा 'पर्सनल ग्रीमिंग एंड स्टाइलिंग एज ए प्रोफेशन' पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर IV (ए और बी समूह) छात्रों के लिए 19 फरवरी, 2018 को श्री निखिल पुरोहित द्वारा रंग मनोविज्ञान पर कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 5 फरवरी, 2018 को सुश्री सुवर्ण रेहा जाधव द्वारा शिल्प संवर्धन (ब्रांड पहचान) पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर IV (बी समूह) छात्रों के लिए जीआरटीडी विषय स्तर II के लिए मॉडल बनाने पर कार्यशाला 6 फरवरी, 2018 को श्री जयेश सरमालकर द्वारा आयोजित की गई थी।
- 7-9 फरवरी, 2018 के दौरान दो संकाय सदस्यों सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री विनेश तापरे, सहायक प्रोफेसर के साथ सेमेस्टर IV छात्रों (ए और बी समूह) के लिए आउटबाउंड कार्यशाला आयोजित की।
- एफसी सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 12 मार्च, 2018 को एफसी पूर्व छात्र श्री अरमान परदेसी के साथ उद्योग इंटरैक्शन विषय के लिए बातचीत आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर IV छात्रों के लिए 28 मार्च, 2018 को कॉस्ट्यूम डिजाइनर श्री शिवंक कपूर द्वारा विशेष व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- निफ्ट दिल्ली में आयोजित सेमिनार / कार्यशालाएं निम्नलिखित हैं:
- 17-19 अगस्त, 2017 से आर्ट पेपर्स / सोना पेपर्स द्वारा पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला।
- 13-15 सितंबर, 2017 से श्री अनीस सिद्दीकी द्वारा सुलेख कार्यशाला।
- 28 अक्टूबर, 2017 को श्री रुपन सुचक द्वारा पारंपरिक लोक मीडिया।
- 20-22 नवंबर, 2017 को श्री अतुल सिन्हा द्वारा पारंपरिक लोक मीडिया।
- 9 नवंबर, 2017 को सुश्री सुरुची मित्तार द्वारा सेट डिजाइन कार्यशाला।
- 1-4 नवंबर, 2017 से मैसर्स वाइल्ड्रिफ्ट एडवेंचर्स द्वारा आउटबाउंड कार्यशाला।
- 6-7 फरवरी, 2018 से सुश्री अनीता कौशिक द्वारा बाल और मेकअप कार्यशाला।
- 9 फरवरी, 2018 को श्री अमित चावला द्वारा फोटोग्राफी कार्यशाला।

### पीएचडी आरंभ और पूर्ण की गई

- अन्य विश्वविद्यालय से पीएचडी पूर्ण की गई:** श्री दीप सागर वर्मा, सहायक प्रोफेसर, पटना।
- अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी आरंभ की गई:** विजय कुमार दुआ, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली; श्री अभिलाश बालन पी., सहायक प्रोफेसर, कन्नूर; सुश्री गार्गी भट्टाचार्य, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर; श्री सुजीत केजी, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर; सुश्री श्रीनंद पालित, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता; सुश्री जयती मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता; सुश्री अनुप्रीत भल्ला दुगल, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली।

### संस्थानों / मंचों में शैक्षिक गतिविधियों के लिए आमंत्रित किया गया ( निफ्ट के बाहर )

- श्री अभिलाश बालन पी., सहायक प्रोफेसर, कन्नूर, को 15-16 नवंबर, 2017 को फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, केरल सरकार द्वारा जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया।

- प्रोफेसर अनुपम जैन, दिल्ली को अक्टूबर, 2017 में एनआईडी, पालडी, अहमदाबाद में दो सप्ताह के लिए एम.डेस छात्रों को 'डिजाइन प्रक्रिया' पढ़ाने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. मार्टिन जेयसिंह मैथ्यूज, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई एफसी विभाग ने 27 अक्टूबर, 2017 को डान उत्सव के हिस्से के रूप में सेमेस्टर III और V छात्रों द्वारा कक्षा फोटो 2017 का आयोजन किया और आर्टवर्क्स, ग्रीटिंग कार्ड्स डिजाइन की तरह गतिविधियों का आयोजन किया, किया और एडवेंट मिडल स्कूल, तिरुवनमियुर के कक्षा V से VIII के छात्रों के लिए खेल आयोजित किए गए।
- सुश्री दिव्या एन., सहायक प्रोफेसर, एफसी विभाग चेन्नई ने दान उत्सव के हिस्से के रूप में, ने 26 अक्टूबर, 2017 को एडवेंट मिडिल स्कूल, तिरुवनमियुर के छात्रों के लिए कठपुतली और स्टोरी टेलिंग का सत्र आयोजित किया।
- श्री एन. वेनिमलाई, सहायक प्रोफेसर चेन्नई ने 12 नवंबर, 2017 को ग्लोबर्ट कला और डिजाइन अकादमी के छात्रों के लिए आयोजित एक ओपन हाउस के लिए निफ्ट चेन्नई में एक प्रस्तुति की सहभागिता की।
- डॉ. विभावरी कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु को 17-21 जुलाई, 2017 में रेवा संस्थान में वास्तुकला, कला और डिजाइन में शोध एफडीपी: "डिफाइन दी अनडिफाइंड" के लिए संसाधन व्यक्ति के रूप में आमंत्रित किया गया था। विषय: 'डिजाइन अनुसंधान'।
- इंटरनेशनल अकादमिक समन्वयक, स्कूल ऑफ मीडिया एंड कम्युनिकेशन, एसोसिएट लेक्चरर, श्री रूपर्ट वाल्ड्रॉन द्वारा 'फैशन संचार में मीडिया की भूमिका' पर कार्यशाला: कम्युनिकेशन एंड कल्चर, लंदन कॉलेज ऑफ फैशन द्वारा 3-5 जनवरी, 2018 को निफ्ट, मुंबई के छात्रों के लिए आयोजित किया गया था।
- श्री रुबेन पांडियन, सीईओ टाटा सीएलआईक्यू ओमनी चौनल ने निफ्ट मुंबई में विषय प्रणाली सोच के लिए सेमेस्टर V के साथ सत्र आयोजित किया।

## छात्र प्रतिभागिता

### ( शिक्षणोत्तर क्रियाकलाप ) निफ्ट के बाहर

- श्रीनगर परिसर के एफसी छात्रों ने नई दिल्ली में आयोजित निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में स्वयंसेवकों के रूप में भाग लिया।
- रायबरेली परिसर के छात्रों की भागीदारी निम्नलिखित है:
- सुश्री सदिया और सुश्री शंभावी सेमेस्टर VI, ने संयुक्त राष्ट्र में भाग लिया और मोहम्मद सरफराज आलम, सेमेस्टर VI, आईआईएम लखनऊ में स्ट्रीट प्ले में भाग लिया।
- आकाश, सुश्री पूजा, सुश्री तान्या सेमेस्टर VI और मोहम्मद सरफराज आलम सेमेस्टर VI, प्यूमा पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- मोहम्मद सरफराज आलम, सेमेस्टर VI, ने प्यूमा लोगो डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- पिया, सुश्री अक्रिती, सेमेस्टर VI ने स्वच्छ भारत अभियान में भित्तिचित्र प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सुश्री मुस्कान माकिन, सुश्री शिवांगी, श्री शशवंत, श्री हर्ष कांचल, श्री आयन, श्री रोहित राज, सुश्री शैलेजा, सुश्री सास्की, सुश्री द्रष्टि, सुश्री निशा, सुश्री हिमाली और सुश्री प्राणश्री सेमेस्टर IV
- छात्रों ने मूड इंडिगो में भाग लिया।
- सेमेस्टर VI, भुवनेश्वर के छात्र सुश्री अवंशा, वसंत उत्सव आईआईटी खडगपुर 2018 में फोटोग्राफी प्रतियोगिता 'शटर अप' में उप विजेता थे।
- सेमेस्टर V, भुवनेश्वर के छात्र श्री वेंकट वामसी को बीएचयू वाराणसी 2017 में इंटर कॉलेज फैशन शो में एक डिजाइनर के रूप में प्रथम पुरस्कार मिला।
- सेमेस्टर V, भुवनेश्वर के छात्र सुश्री श्रुति को केंद्रीय भुवनेश्वर

2017 में स्टाइलिंग प्रतियोगिता में तृतीय स्थान मिला।

- सेमेस्टर V, भुवनेश्वर के छात्र सुश्री श्रेयशी ने केंद्रीय भुवनेश्वर 2017 में मैननेक्विन चैलेंज में भाग लिया, एनआईटी रूरकला में फैशन शो, स्टाइलिस्ट और कोरियोग्राफर में भी प्रथम स्थान प्राप्त किया और श्री श्री विश्वविद्यालय 2018 में फैशन शो, स्टाइलिस्ट और कोरियोग्राफर में द्वितीय स्थान भी प्राप्त किया।
- सेमेस्टर VI, भुवनेश्वर के छात्र श्री विशाल ने केंद्रीय 2017 में मैननेक्विन स्टाइलिंग प्रतियोगिता में भाग लिया, आईआईटी, भुवनेश्वर में 'बैटल ऑफ बैंड' (अल्मा फिएस्टा) में प्रथम पुरस्कार मिला, आईआईटीआर भुवनेश्वर 2017 में 'बैटल ऑफ बैंड' में पहला पुरस्कार मिला, श्री श्री विश्वविद्यालय भुवनेश्वर 2018 में 'बैटल ऑफ बैंड' में प्रथम पुरस्कार, बिजू पटनायक विश्वविद्यालय भुवनेश्वर 2018 में 'बैटल ऑफ बैंड' में द्वितीय पुरस्कार मिला, आईआईआईटी भुवनेश्वर 2018 में 'बैटल ऑफ बैंड' में द्वितीय और सर्वश्रेष्ठ गिटारवादक पुरस्कार, एम्स भुवनेश्वर 2018 में 'बैटल ऑफ बैंड' में प्रथम पुरस्कार, एक्सयूबी भुवनेश्वर 2018 में बैंड ऑफ बैटल में भी पहला पुरस्कार भी मिला, रिनोसेन्स स्टूडियो बेंगलुरु में स्वरचित संगीत की रिकॉर्डिंग में भी शामिल था।
- सेमेस्टर V, भुवनेश्वर के छात्र सुश्री सुनीता बेहरा ने साहित्यिक क्लब 2017 द्वारा आयोजित निबंध लेखन प्रतियोगिता जीती और सेंट्रल 2017 में मैननेक्विन स्टाइल प्रतियोगिता में भी भाग लिया।
- सेमेस्टर V, भुवनेश्वर के छात्र सुश्री मीनाल उप्रेती को चेन्नई युवा उत्सव 2017 में फोटोग्राफी प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार मिला, केंद्रीय 2017 में मैननेक्विन स्टाइल प्रतियोगिता में भाग लिया, आईआईटी भुवनेश्वर में 'बैटल ऑफ बैंड' (अल्मा फिएस्टा) में प्रथम पुरस्कार मिला, आईआईटीआर भुवनेश्वर 2017 में 'बैटल ऑफ बैंड' में पहला पुरस्कार मिला, श्री श्री विश्वविद्यालय भुवनेश्वर 2018 में 'बैटल ऑफ बैंड' में प्रथम पुरस्कार, बिजू पटनायक विश्वविद्यालय भुवनेश्वर 2018 में 'बैटल ऑफ बैंड' में द्वितीय पुरस्कार मिला, आईआईआईटी भुवनेश्वर 2018 में 'बैटल ऑफ बैंड' में द्वितीय और सर्वश्रेष्ठ गिटारवादक पुरस्कार, एम्स भुवनेश्वर 2018 में 'बैटल ऑफ बैंड' में प्रथम पुरस्कार, एक्सयूबी भुवनेश्वर 2018 में बैंड ऑफ बैटल में भी पहला पुरस्कार भी मिला, रिनोसेन्स स्टूडियो बेंगलुरु में स्वरचित संगीत की रिकॉर्डिंग में भी शामिल था।
- सेमेस्टर V, भुवनेश्वर के छात्र सुश्री गुंजन ने बीएचयू बनानास 2017 में फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता, आईआईआईटी भुवनेश्वर 2017 में फैशन शो में भी प्रथम पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर V, भुवनेश्वर के छात्र सुश्री दीया जैन को केंद्रीय भुवनेश्वर 2017 द्वारा आयोजित स्टाइल प्रतियोगिता में तीसरा स्थान मिला।
- सुश्री भूमिका, सेमेस्टर V, भुवनेश्वर के छात्र ने श्री श्री विश्वविद्यालय, कटक, ओडिशा के वार्षिक उत्सव में सर्वश्रेष्ठ महिला मॉडल का खिताब जीता, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, राउरकेला के वार्षिक उत्सव फैशन शो में पहला पुरस्कार भी जीता, उन्होंने श्री श्री यूनिवर्सिटी, कटक, ओडिशा के वार्षिक उत्सव फैशन शो में भी पहला पुरस्कार जीता और बिड़ला ग्लोबल यूनिवर्सिटी, भुवनेश्वर, ओडिशा के फैशन शो में भी पहला पुरस्कार जीता।
- श्री मुकुंद, सेमेस्टर V, भुवनेश्वर के छात्र ने ताइवान अंतर्राष्ट्रीय छात्र डिजाइन प्रतियोगिता 2017, ताइवान में विजुअल डिजाइन में फाइनलिस्ट बने।
- गांधीनगर परिसर के छात्रों की भागीदारी निम्नलिखित है:
- सागरिका मुखर्जी, सेमेस्टर VI के छात्र ने गुजरात नेशनल लॉ यूनिवर्सिटी में जस्टिस लीग में थ्रोबाल प्रतियोगिता में भाग लिया तथा प्रथम स्थान जीता और धीरूभाई अंबानी इंस्टीट्यूट ऑफ इन्फोर्मेशन एंड कम्युनिकेशन टेक्नोलॉजी (डीएआईसीटी) में बास्केट बॉल प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VI के छात्र तान्या बच्चन और हिमानी चौहान ने भारतीय प्रबंधन संस्थान के फेस्टिवल कैओस और जीएनएलयू के सिनपस में समूह नृत्य प्रतियोगिता में भाग लिया।



- सेमेस्टर VI के छात्र रचना शेट ने आईआईआईटी, वडोदरा में 'क्राइवा' फैशन शो कोरियोग्राफी की।
- सेमेस्टर IV के छात्र वेमु अंबरिश और निहारिका श्रुतिव ने 2018 में धीरूबाई अंबानी इंस्टीट्यूट ऑफ कम्प्युनिकेशन एंड टेक्नोलॉजी में सिनपस में पाश्चात्य संगीत प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV के छात्र वेमु अंबरिश ने धीरूबाई अंबानी इंस्टीट्यूट ऑफ कम्प्युनिकेशन एंड टेक्नोलॉजी में वाद्य संगीत प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV के छात्र साक्षी गोयल ने जीएनएलयू द्वारा आयोजित वार्षिक उत्सव पेंटाग्राम में स्ट्रीट प्ले प्रतियोगिता में पहला पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VI के छात्र रिद्धि जुयल ने कैओस फेस्टिवल (आईआईएम अहमदाबाद), सिनपस फेस्टिवल (डीएआईसीटी) और पेंटाग्राम फेस्टिवल (जीएनएलयू) में आयोजित स्ट्रीट प्ले प्रतियोगिताओं में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर VI के छात्र सपना रूथन ने स्टोरी मिरर द्वारा आयोजित लघु कहानी प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV के छात्र निहारिका जोशी ने कैओस फेस्टिवल, आईआईएम अहमदाबाद में फैशन शो में भाग लिया।
- कन्नूर परिसर के छात्रों ने आईआईएम और एनआईटी कालीकट में अंतर कॉलेज उत्सव में भाग लिया: - देवन सुरेश, सेमेस्टर VI - प्रथम उप विजेता - 'बैटल ऑफ बैंड', वीआईटी, वेल्लोर 'बैटल ऑफ बैंड' में पहला पुरस्कार, मैरियन इंजीनियरिंग कॉलेज - 'बैटल ऑफ बैंड' में पहला पुरस्कार, एनआईटीसी- रागम 'बैटल ऑफ बैंड' में प्रथम उप विजेता रहे।
- सेमेस्टर V चेन्नई के छात्र मंदर देशमुख मनीष ने स्टाइलिस्ट सुश्री श्रुति चरण के साथ फोटोग्राफर वेंकट राम के लिए 'फिपोला' ब्रांड के लिए सहायक स्टाइलिस्ट के रूप में काम किया और फोटोग्राफर श्री कुणाल के साथ सेलिब्रिटी रायजा विल्सन के साथ नेचुरल्स के विज्ञापन अभियान के लिए काम किया।
- सेमेस्टर V चेन्नई के छात्र मंदर देशमुख मनीष ने स्टाइलिस्ट सुश्री श्रुति चरण के साथ एक सहायक स्टाइलिस्ट के रूप में काम किया, जिसमें प्रसिद्ध फोटोग्राफर श्री जी. वेंकट राम के साथ अपोलो की जॉयफुल पाक कला किताब के कवर और न्यूयॉर्क स्थित फोटोग्राफर पल्लवी के लिए काम किया।
- सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र मंदर मनीष देशमुख ने 14 फरवरी,

- 2018 को स्टाइलिस्ट श्रुति चरण के अधीन फोटोग्राफर श्री जी. वेंकटराम के साथ पैलेडियम के लिए शूट किया।
- सेमेस्टर VI चेन्नई के छात्र मंदर मनीष देशमुख ने फरवरी, 2018 में फोटोग्राफर श्री कुणाल दाशवानी के साथ जीआरटी आभूषण के लिए के लिए शूट किया था।
- कोलकाता परिसर के श्री दीपक कुमार, असमित कोविद सूर्यनाथ सनी, अभिषेप विश्वास, सिद्धांत सरन, विशाल सिंह और गौरव मुर्मु ने वीएम, फोटोग्राफी, वीडियोग्राफी और 8 नवंबर, 2017 को 2 सप्ताह के लिए इंडिगो चंपारण प्रदर्शनी के लिए रिपोर्ट बनाने में भाग लिया।
- सेमेस्टर IV कोलकाता के छात्र प्रीतम प्रियदर्शी को 23-24 फरवरी, 2018 को स्पेक्ट्रम - कैरम प्रतियोगिता में दूसरा स्थान मिला। उन्होंने 15 सौ मीटर की दौड़, रिले रेस, लंबी कूद और गोला फेंक में भी भाग लिया।
- संजना बनर्जी, सेमेस्टर VI कोलकाता को 23-24 फरवरी, 2018 को स्पेक्ट्रम-अपसाइड डाउन में पहला स्थान मिला।
- कांगड़ा परिसर के छात्रों ने आईआईटी मंडी कॉलेज उत्सव में भाग लिया।
- हर्षल राहुल भदकुंबे, देवकृष्ण एम.पी., दीक्ष राज, सौरभ, शोफाली सिंह, सेमेस्टर VI के छात्र और ईश्वर, अलेन, कोयना, सेमेस्टर IV हैदराबाद के छात्रों ने 23 मार्च, 2018 को बिट्स पिलानी में आर्ट टू वियर में भाग लिया।
- मुंबई परिसर के छात्रों की भागीदारी निम्नलिखित है:
  - के संकाय और छात्रों ने स्वच्छता अभियान का आयोजन किया, जहां एक साथ संकाय और छात्रों ने प्रयोगशालाओं और कक्षा के कमरों को साफ किया।
  - एफसी विभाग ने चंपारण सत्याग्रह के शताब्दी समारोह मनाने के लिए इंडिगो प्रिंट्स की प्रदर्शनी को डिजाइन और क्यूरेट किया। सेमेस्टर VI छात्रों ने आंदोलन के महत्व के बारे में संदेश को इंगित करने और इंडिगो डार्क के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए पोस्टर तैयार किए।
  - सेमेस्टर VII के छात्रों, सैय्यम, निशिता, शेजिन और तनय ने निफ्ट कैंपस में इन्हन बाल्कनीश नामक एक लघु फिल्म बनाई और स्क्रीन की।
  - सेमेस्टर VI, दिल्ली के छात्र ऋषभ वर्मा ने निम्नलिखित प्रतियोगिताओं में भाग लिया:

- कनवर्ज में पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में कांस्य पदक मिला।
- दिल्ली में 17 फरवरी, 2018 को आयोजित जीबोटीयू स्पोर्ट्स फेस्ट 18 में रजत पदक मिला।
- नई दिल्ली में 17 फरवरी, 2018 को अंतर विभाग वॉलीबॉल प्रतियोगिता में दूसरा स्थान मिला।

## उद्योग के साथ संबंध

### दौरे और छात्र इंटरनशिप

- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र, 3 मार्च, 2018 को बंगलुरु में 5 दिनों के उद्योग दौरे पर गए, जिसमें उन्होंने दीशा फिक्स्चर, ट्रांज मेननेक्विन, 4 डी डिजाइन समाधान, वेल्पक डिजाइन इत्यादि जैसी कंपनियों का दौरा किया।
- जून-जुलाई, 2017 में, भुवनेश्वर के छात्रों ने स्केचर्स, सेंट्रल, पेंटालून्स, कॉस्मोपॉलिटन, ग्राजिया, आउटलुक ट्रैवलर इत्यादि जैसी कंपनियों में इंटरनशिप की।
- पटना परिसर के छात्रों के दौरे और छात्र इंटरनशिप निम्नलिखित हैं:
  - बिहार ललित कला अकादमी, सांस्कृतिक परिसर, पटना में 17 अप्रैल, 2017 को 55 से अधिक अंतर्राष्ट्रीय प्रिंट बनाने वाले कलाकारों के इंटरनेशनल प्रिंट एक्सचेंज प्रोग्राम द्वारा आयोजित कला प्रदर्शनी में सेमेस्टर III छात्रों के दौरे का आयोजन किया गया। यह छात्रों को अंतरराष्ट्रीय प्रतिष्ठा की उच्च गुणवत्ता कला, सौंदर्यशास्त्र, कला, चित्रकला और संस्कृति को समझने के लिए उजागर करना था।
  - बिहार क्षेत्र के सौंदर्यशास्त्र, शिल्प, परिधान / डिजाइन / सांस्कृतिक / सामाजिक इतिहास को समझने के लिए 6 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर III छात्रों ने बिहार संग्रहालय, पटना का दौरा किया।
  - निकोन स्कूल द्वारा 13 मार्च, 2018 को आर्किटेक्चर फोटोग्राफी के बारे में छात्रों के फोटोग्राफिक कौशल के साथ-साथ ज्ञान और सहायता के लिए एफसी के लिए फैशन फोटोग्राफी कार्यशाला आयोजित की।
  - गुलिवर मोशन पिक्चर एलएलपी, मुंबई; नूरखान प्रोडक्शन, मुंबई; टर्न अप आइडिया, मुंबई; लैंडमार्क समूह बंगलुरु; आर के स्वामी बीबीडीओ, चेन्नई; गोल्डमाइन एडवरटाइजिंग प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली; ग्लोबस, मुंबई; आरके स्वामी बीबीडीओ, बंगलुरु; स्टार इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, मुंबई; त्रिवेणी, सूरत; वेरव मेगजीन, मुंबई; अल्मा मेटर, गुरुग्राम; रेमंड्स एपियल लिमिटेड, ठाणे, मुंबई; एजेड कॉउचर, मुंबई; केतचम सम्पर्क, मुंबई; हेरिटेज इंडिया, पुणे; कॉडे नास्ट इंडिया, मुंबई।
  - गांधीनगर परिसर के छात्रों ने निम्नलिखित स्थानों का दौरा किया:
    - सेमेस्टर III के छात्रों ने फील्ड फोटोग्राफी और एलडी कला संग्रहालय और दस्तान फार्म, अहमदाबाद के इतिहास और दर्शन के लिए अहमदाबाद के इंद्रोदा पार्क, गांधीनगर का दौरा किया।
    - सेमेस्टर V के छात्रों ने ग्राफिक डिजाइन पाठ्यक्रम के एक हिस्से के रूप में विभिन्न प्रिंटिंग प्रक्रिया को समझने के लिए अजावा, बड़ौदा का दौरा किया।
    - सेमेस्टर V के छात्रों ने सड़क बिलबोर्ड और संबंधित प्रकाश व्यवस्था को डिजाइन और निष्पादित करने की तकनीक को समझने के लिए चित्र प्रचार और विज्ञापन अहमदाबाद का दौरा किया।
    - सेमेस्टर IV के छात्रों ने हाथ से बना कागज बनाने का पता लगाने के लिए गांधी आश्रम अहमदाबाद में कलमकुश का दौरा किया।
    - सेमेस्टर VII के छात्रों ने नक पैकेजिंग प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया। ग्राफिक डिजाइन पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में पैकेजिंग प्रक्रिया को समझने के लिए और प्रदर्शनी डिजाइन पाठ्यक्रम के एक हिस्से के रूप में साइन्स एक्सप्रेस क्लाइमेट एक्शन विशेष यात्रा प्रदर्शनी का दौरा किया।
    - सेमेस्टर VII के छात्रों ने कच्छ का दौरा किया और कलारक्ष विद्यालय में एक फैशन शो के लिए निष्पादन टीम का हिस्सा बने।

- गांधीनगर परिसर के छात्रों ने अरविंद लिमिटेड, मैक्स रिटेल डिवीजन (लैंडमार्क ग्रुप), प्यूर घी डिजाइन, ग्लोबस, हाउस ऑफ इंडिया अनीता डोंगरे लिमिटेड, विक्रम सिंह बावा, लिंटास इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, सीएमवाईके स्टूडियो, स्ट्रीमॉयड टेक्नोलॉजीज प्राइवेट लिमिटेड, हेम स्टूडियो, रामोजी फिल्म सिटी, जाइलम पेपरक्राफ्ट, हाउस ऑफ वालिया, लोकस डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड, शैल स्पेस एडवरटाइजिंग प्राइवेट लिमिटेड, लक्जरी क्लोजेट, बैरन साइबरटेक प्राइवेट लिमिटेड, वीएफ ब्रांड्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, बेनेटन इंडिया प्राइवेट लिमिटेड और स्पेस डिजाइन, ग्राफिक डिजाइन, फोटोग्राफी और अन्य संचार डिजाइन समाधान के क्षेत्र में रेमंड एपरेल लिमिटेड जैसी विभिन्न कंपनियों में अपनी इंटरनशिप की।

- सेमेस्टर IV कन्नूर परिसर में शोध पद्धति विषय के हिस्से के रूप में लोकनाथ वीवर, कन्नूर का दौरा किया।
- सेमेस्टर VI ने अपने शिल्प ब्रांडिंग विषय के हिस्से के रूप में वायनाड सामाजिक सेवा सोसाइटी, मन्तवडी का दौरा किया।
- सेमेस्टर III चेन्नई के छात्रों ने 8 सितंबर, 2017 को श्री बूपैथी एस, अतिथि संकाय द्वारा 'डिजाइन पद्धति' विषय के लिए दक्षिणचित्रा का दौरा किया।
- सेमेस्टर VII चेन्नई के छात्रों ने 22 सितंबर, 2017 को सहायक प्रोफेसर सुश्री दिव्या एन. द्वारा 'पारंपरिक लोक मीडिया' विषय के लिए कठपुतली फेस्टिवल के लिए दक्षिणचित्रा का फील्ड दौरा किया है।
- सेमेस्टर VII चेन्नई के छात्रों ने शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना के लिए 25-27 अक्टूबर, 2017 को 'कोलोक्वियम पेपर' विषय के लिए चेन्नैनमलाई, तिरुवनमलाई और पांडिचेरी के एक शिल्प क्षेत्र का दौरा किया था।
- सेमेस्टर VII चेन्नई के छात्रों के पास 30 अक्टूबर, 2017 को सॉफ्ट स्किल कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- सेमेस्टर IV चेन्नई के छात्रों ने 9 फरवरी, 2018 को विषय 'विजुअल मर्चेंडाइजिंग लेवल II' विषय के लिए बेसेंट नगर में माल गाडी की एक फील्ड यात्रा की थी।
- सेमेस्टर IV और छठी कोलकाता के छात्र अप्रैल, 2017 को कथा, बलुचिरी और जामदानी शिल्प का अध्ययन करने के लिए चंडीपुर, बेटुआदाहारी, पिंगला, बिष्णुपुर और शांतिनिकेतन गए।
- सेमेस्टर III कोलकाता के छात्र, 20-22 नवंबर, 2017 से भितरकणिका (कटक के नजदीक) के आउटबाउंड कार्यक्रम के लिए गए।
- कांगड़ा परिसर के छात्रों ने निम्नलिखित स्थानों का दौरा किया:
  - सितंबर 21-23, 2017 को दिल्ली से सेमेस्टर V छात्रों ने आरबीएम, जीडी III और वीएम III की यात्रा की।
  - सेमेस्टर VII छात्रों के लिए 3 अक्टूबर, 2017 को चंडीगढ़ के ईडीडी की यात्रा आयोजित की गई।
  - 6 अक्टूबर, 2017 को सेमेस्टर V के लिए एफजे-1 के लिए दिव्य हिमाचल प्रेस (मातौर) की यात्रा आयोजित की गई।
  - सेमेस्टर III के छात्र 20 सितंबर, 2017 को फोटोग्राफी के लिए मैकिलोडगंज गए।
  - 8 अगस्त, 2017 को सेमेस्टर III छात्रों के लिए सीसीपी -1 को नागोटा गए।
  - सेमेस्टर IV ने वीएम, आरएम और सीबीएफ के लिए फरवरी 7-9, 2018 को दिल्ली की यात्रा की।
  - सेमेस्टर VI ने फरवरी 7-9, 2018 को वीएम और सीपी के लिए दिल्ली की यात्रा की।
  - 8 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर IV ने सूरजकुंड मेले की यात्रा की।
  - सेमेस्टर VI के लिए 9-10 मार्च, 2018 को बैरोट घाटी में फोटोग्राफी के लिए यात्रा की।
  - सेमेस्टर III हैदराबाद के छात्र, आउटबाउंड के लिए सोमनहल्ली, बंगलुरु गए।
  - सेमेस्टर III हैदराबाद के छात्रों ने फोटोग्राफी शूट के लिए



बॉटनिकल गार्डन और नेहरू जूलॉजिकल पार्क हैदराबाद का दौरा किया।

- सेमेस्टर V हैदराबाद के छात्रों ने विजुअल मर्चेडाइजिंग के लिए कलकरुती आर्ट गैलरी, हैदराबाद का दौरा किया।
- सेमेस्टर V हैदराबाद के छात्रों ने जून-जुलाई, 2017 में विभिन्न कंपनियों में उद्योग इंटरशिप सफलतापूर्वक पूरी की।  
- बेंगलुरु की अन्य उद्योग संबंधी गतिविधियां निम्नलिखित हैं:
  - 11 जनवरी, 2018 को फैशन संचार सेमेस्टर VII के लिए शैलजा पेपर्स द्वारा पेपर व्यवस्थित करने, प्रिंट और फिनिशिंग पर कार्यशाला आयोजित की गई।
  - 7 मार्च, 2018 को फैशन संचार सेमेस्टर VII के लिए सोना पेपर द्वारा पेपर व्यवस्थित करने, प्रिंट और फिनिशिंग पर कार्यशाला आयोजित की गई।
  - 9 मार्च, 2018 को फैशन संचार सेमेस्टर VII के लिए श्री चंद्र मौली द्वारा प्रैप्रिंट प्राइवेट लिमिटेड जज प्रेस और टॉक की उद्योग यात्रा आयोजित की गई।
  - 16 मार्च, 2018 को फैशन संचार सेमेस्टर VII के लिए श्री एल रविकृष्णन, प्रमुख बिजनेस प्रोसेस सर्विसेज, विप्रो को एक्सपीरियंस डिजाइन एंटरप्राइज बिजनेस प्लेट पर वार्ता के लिए आमंत्रित किया गया।
  - सुश्री संगीता राजन - सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने - मीडिया प्रकाशन - छात्र इंटरशिप, 2018 के लिए वीजे मीडिया वर्क्स प्राइवेट लिमिटेड के साथ उद्योग संबंध शुरू किया।
  - पटना परिसर के छात्रों के दौरे और छात्र इंटरशिप निम्नलिखित हैं:
    - सेमेस्टर V के छात्रों ने 8 अगस्त, 2017 को विजुअल मर्चेडाइजिंग सर्वे के लिए क्रॉसवर्ड, तनिष्क, टॉमी हिलफिगर और एडिडास ओरिजिनल इत्यादि जैसे विभिन्न खुदरा स्थानों का दौरा किया।
    - सेमेस्टर VII के छात्रों ने प्रदर्शनी और डिस्प्ले डिजाइन विषय के लिए लेआउट डिस्प्ले और अन्य विजुअल मर्चेडाइजिंग एलिमेंट्स का अध्ययन करने के लिए मुंबई के छत्रपति शिवाजी संग्रहालय, जहांगीर आर्ट गैलरी, मणि भवन, प्रिंस ऑफ वेल्स संग्रहालय, जहांगीर आर्ट गैलरी, मणि भवन, संग्रहालय और कला गैलरी का दौरा किया।
    - संकाय सुश्री वंदना वेखांडे के साथ 15 मार्च, 2018 को प्रकाशन डिजाइन विषय के लिए सेमेस्टर IV छात्रों (समूह ए और बी) के लिए टाइम्स ऑफ इंडिया में उद्योग यात्रा का आयोजन किया गया था।
    - अतिथि संकाय श्री पराग लाड के साथ सेमेस्टर VI छात्रों के लिए ग्राफिक डिजाइन-IV विषय के लिए 24 मार्च, 2018 को सिल्वर प्वाइंट प्रेस, महापे में उद्योग यात्रा का आयोजन किया गया था।
    - सेमेस्टर III के छात्रों ने 7 अक्टूबर, 2017 को क्यूफे परेड में संस्कृति संग्रह प्रदर्शनी का दौरा किया।
    - एफसी निफ्ट दिल्ली का उद्योग / क्षेत्रीय दौरा निम्नलिखित है:
      - सेमेस्टर IV के छात्रों ने प्रकाशन डिजाइन के लिए 22 अप्रैल, 2017 को भारतीय ऑफसेट प्रेस का दौरा किया।
      - सेमेस्टर IV के छात्रों ने फैशन बेसिक्स असाइनमेंट के हिस्से के रूप में कपड़े की विविधता देखने के लिए 7 अप्रैल, 2017 को सिलमपुर और नेहरू प्लेस का दौरा किया।
      - क्लस्टर पहल के एक हिस्से के रूप में छात्रों ने 8 अप्रैल, 2017 को बाबा खड्क सिंह, प्रगति मैदान का दौरा किया।
      - सेमेस्टर IV के छात्रों ने 22 अप्रैल, 2017 को नेचर बाजार - दस्तकार (छतरपुर) दिल्ली का दौरा किया ताकि छात्रों को फैशन बेसिक्स के लिए साइट उद्भूत प्रदर्शनी के माध्यम से शिल्प क्षेत्रों को तैयार करने के लिए संवेदनशील बनाया जा सके।
      - वीएम-2 के भाग के रूप में इस तरह के स्थानों में फिक्सचर डिजाइन को समझने के लिए सेमेस्टर IV के छात्रों ने 15 अप्रैल,

2017 को रिटेल आउटलेट्स का दौरा किया।

- सेमेस्टर III के छात्रों ने फैशन बेसिक्स के लिए छात्रों को साड़ी डिजाइनरों / शिल्प क्षेत्रों में संवेदनशील बनाने के लिए 21 अप्रैल, 2017 को दिल्ली के किसान हाट, दस्तेकर (छतरपुर) दिल्ली का दौरा किया।
- सेमेस्टर V के छात्रों ने 7-8 सितंबर, 2017 को आईजीएनसीई का दौरा किया।
- सेमेस्टर VII के छात्रों ने सामान्य वैकल्पिक विषय के तहत स्मारक अध्ययन के लिए 7 अक्टूबर, 2017 को हुमायूँ मकबरे, कुतुब मीनार और अग्रसेन की बावड़ी का दौरा किया।
- निफ्ट एफसी दिल्ली के छात्रों ने लाइफशॉट्स, विक्रम बावा (फोटोग्राफी), हार्पर बाजार, अमेज़न इंडिया जैसे विभिन्न उद्योगों में अपनी इंटरशिप पूरी की,
- गुडवर्ड मीडिया सर्विसेज प्राइवेट लिमिटेड, विवेक साहनी डिजाइन, सफोमासी एंटरप्राइजेज प्राइवेट लिमिटेड, इंडियन अगस्त, हेराल्ड डिजिटल, ओगिल्वी और माथेर, एनोर्मस
- मेसमोरफिट, मैककन एरिकसन, हैप्पीली अनमैरिड, एक दो डार्ड, मदुर फैशन एंड लाइफस्टाइल, ईएलईई इंडिया गुड होम मैगजीन टीसीजी मीडिया लिमिटेड (एल आफिसियल), एमएसएल ग्रुप, देवराज दास और 202, नखरेवाली, 2 जून, लियो बर्नेट।

### कक्षा उद्योग परियोजनाएं

- फैशन संचार विभाग, निफ्ट चेन्नई के लिए वेबसाइट निर्माण शुरू किया गया है।
- श्री प्रशांत केसी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने श्री अमन प्रतीक को केएसके और विआईबी के लिए गतिशील वेबसाइट के यूएक्स + यूआई के विकास के लिए सलाह दी।
- श्री प्रशांत केसी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने श्री अंकित कुमार और श्री नीतेश कुमार को उत्पादित उत्पाद मैपिंग, डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद विविधीकरण और विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियां परियोजना के माध्यम से केएसके और विआईबी ब्रांड को सुदृढ़ बनाने के तहत बहु-विभाग दर्जियों के निरंतर प्रशिक्षण के दस्तावेजकरण करने के लिए सलाह दी।
- महिंद्रा के साथ अपने नए ब्रांड - साबोरो के लिए कक्षा परियोजना। छात्रों ने निफ्ट मुंबई में यूनानी दही और लस्सी के लिए पैकेजिंग विचार विकसित किए।

### स्नातक परियोजनाएं तथा स्नातक दीक्षांत समारोह और स्नातक शो

- फैशन संचार निफ्ट गांधीनगर के पहले बैच के स्नातक कार्यक्रम एफसीएमवाईके 2017 का उद्घाटन एलिफेंट डिजाइन के सह-संस्थापक सुश्री अश्विनी देशपांडे ने किया।
- एफसी कन्नूर के पहले बैच ने 2017 में स्नातक की उपाधि प्राप्त की और कैंपस में 27 मई, 2017 को मुख्य अतिथि श्री सदानंद मेनन के साथ एक कार्यक्रम आयोजित किया गया था। परिसर में कार्यों का एक स्थिर प्रदर्शन स्थापित किया गया था, जिसने छात्रों द्वारा की गई परियोजनाओं का अवलोकन प्रस्तुत किया।
- फैशन संचार (2013 - 2017) चेन्नई परिसर के पहले बैच के लिए स्नातक दिवस 24 मई, 2017 को निफ्ट सभागार में आयोजित किया गया। श्री वेंकट राघवन (केशव), पूर्व वरिष्ठ संपादक स्नातक दिवस समारोह के लिए मुख्य अतिथि थे।
- चेन्नई परिसर का दीक्षांत समारोह और ग्रेजुएशन शो 6 अक्टूबर, 2017 को आयोजित किया गया था। 24 छात्रों के साथ फैशन संचार के पहले बैच (2013 -2017) ने सफलतापूर्वक स्नातक की उपाधि प्राप्त की और सम्मेलन में भाग लिया।
- कोलकाता परिसर की स्नातक दिवस 22-23 मई, 2017 को आयोजित किया गया था जिसमें सुश्री कस्तुरी मेनन, आईएएस,

अध्यक्ष, भारतीय शिल्प परिषद, श्री फ्रिसो मेकर, निदेशक, मैक्स मुलर भवन, सुश्री जेना मित्रा बनिक्, पूर्व- संपादक फेमिना एंड एक्स-डिप्टी एडिटर- डीएनए, श्री स्वरूप दत्ता, चित्रकार, श्री नवनील दास, डिजाइनर देव और नील, सुश्री अनैता कायान, स्पेस डिजाइनर और सुश्री श्रेया डालमिया, आईसीसीआर, कोलकाता में लेखक और संपादक शामिल हुए।

- कोलकाता परिसर का दीक्षांत समारोह 30 मई, 2017 को आयोजित किया गया, जिसमें सुश्री शिखा त्यागी, बीओजी सदस्य, निफ्ट, प्रोफेसर आशुतोष घोष, कोलकाता विश्वविद्यालय के कुलपति और अनिल बुचासिया, प्रबंध निदेशक अमृत निर्यात और एईपीसी के अध्यक्ष ईजेसीसी, कोलकाता शामिल हुए।

- 27 मई को टांडा मेडिकल कॉलेज कांगड़ा में सफलतापूर्वक निफ्ट कांगड़ा का प्रदर्शन किया गया। श्री नमन दत्त, सुश्री सोनाली माथन और सुश्री तिरु शर्मा को सर्वश्रेष्ठ जीपी के लिए पुरस्कार प्रदान किया गया और श्री नमन दत्त को अभिनव जीपी के लिए पुरस्कार मिला। सुश्री सोनाली माथन ने कुल मिलाकर सर्वश्रेष्ठ शैक्षणिक प्रदर्शन जीता। स्नातक कार्यक्रम इंटरनेट पर लाइव प्रसारित किया गया था। दीक्षांत समारोह 28 मई को टांडा मेडिकल कॉलेज में आयोजित किया गया था। दीक्षांत समारोह भी vsworld.com पर इंटरनेट पर लाइव प्रसारित किया गया था।

- हैदराबाद परिसर के फैशन संचार विभाग ने 23 मई, 2017 को बैच 2013-2017 के स्नातक प्रदर्शन को स्टेट आर्ट गैलरी, मधापुर, हैदराबाद में सफलतापूर्वक आयोजित किया।

- निफ्ट, हैदराबाद का दीक्षांत समारोह निफ्ट हैदराबाद ऑडिटोरियम में 20 मई, 2017 को सफलतापूर्वक आयोजित किया गया था।

- बंगलुरु परिसर के 2013-17 बैच का स्नातक शो में निम्नलिखित गणमान्य व्यक्ति उपस्थित थे :

- श्री नवीन राज सिंह, आईएएस, सचिव, पर्यटन विभाग, कर्नाटक सरकार।

- श्री आर गिरीश, आईएएस, टेक्सटाइल विकास आयुक्त और निदेशक, हैंडलूम और टेक्सटाइल, कर्नाटक सरकार।

- श्री आलोक दुबे, सीईओ लाइफस्टाइल ब्रांड्स डिवीजन, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स।

- श्री नरेंद्र कुमार, क्रिएटिव निदेशक, अमेजॉन।

- श्री एम. एस. प्रदीप, निदेशक - डिजाइन और विकास, दीशा रिटेल फिक्स्चर प्राइवेट लिमिटेड

- मुंबई परिसर का स्नातक कार्यक्रम 27 मई, 2017 को आयोजित किया गया था ।

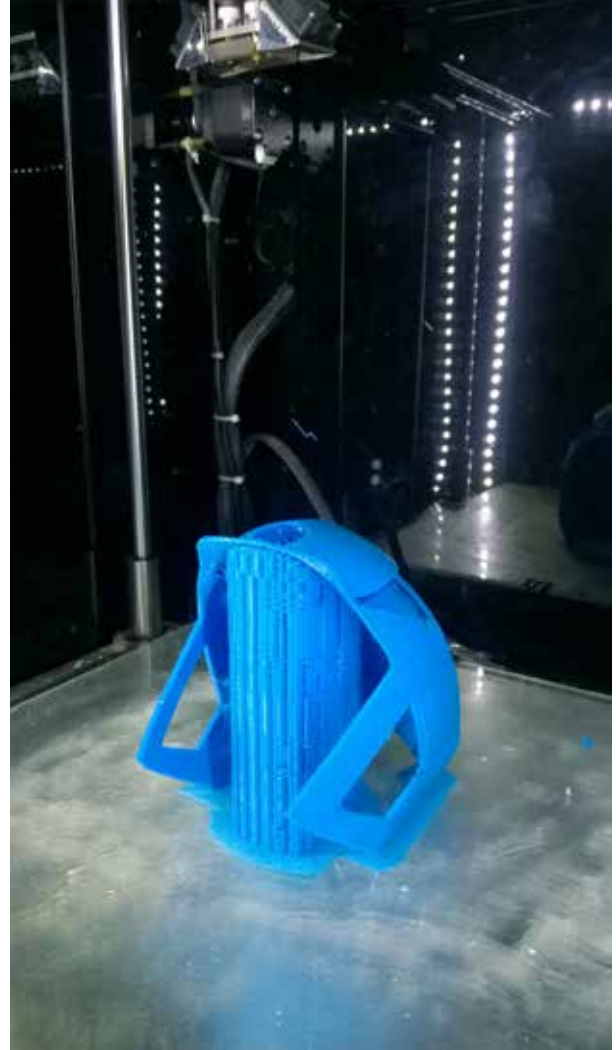
- मुंबई परिसर का दीक्षांत समारोह 29 मई, 2017 को आयोजित किया गया था।

- निफ्ट दिल्ली के फैशन संचार विभाग के अंतिम सेमेस्टर छात्रों की स्नातक परियोजनाएं कार्य अनुभव प्राप्त करने के लिए विभिन्न कंपनियों में लाइव परियोजनाओं पर आयोजित किया गया था। चूंकि यह परियोजना अपने समस्त पहलुओं में यथार्थवादी होती है, उद्योग के साथ सहयोग, छात्रों के संयुक्त रूप से एक ऐसा संक्षिप्त आधार निर्मित किया जिसकी सहायता से छात्र एक विस्तृत योजना प्रस्ताव तैयार करते हैं जिसमें कार्यकारी क्रियाविधियां, दृष्टिकोण तथा परियोजना की स्पष्ट परिभाषा के साथ कार्यक्रम दर्शाए जाते हैं तथा परियोजना का सुचारु कार्यान्वयन और व्यवसायिक परिणाम सुनिश्चित होते हैं। छात्रों ने विजुअल मर्चेडाइजिंग, ग्राफिक डिजाइन, फैशन फोटोग्राफी, स्टाइलिंग, जर्नलिज्म, सेट डिजाइन, विज्ञापन डिजाइन शोध परियोजनाएं, कॉपी राइटिंग, संवर्धनात्मक लघु फिल्म, प्रयोक्ता इंटरफेस डिजाइन तथा अन्य डिजाइन क्षेत्रों की एक व्यापक परिधि में कार्य किया है। छात्रों ने स्वयं प्रारंभ की गई परियोजनाओं पर भी कार्य किया। जनवरी-मई, 2017 के बीच 18 सप्ताह की लंबी परियोजनाओं के दौरान जुड़े संगठनों में सॉफ्टलाइन स्टूडियो, डिजाइन करखाना, हार्पर बाजार ब्राइड, स्ट्रै स्टाइल, सु म्यू, बीबीडीओ, लोपेज डिजाइन, डूडल वर्ल्डवाइड, डिजाइन करखाना, मिरंबिका स्कूल, हवास मीडिया, इन्फोर्नाट्स, पीपीस्टर सूचना

प्रौद्योगिकी, सीसीआईसी, आईडीसी स्कूल ऑफ डिजाइन आईआईटी बॉम्बे, इंडस्ट्रियल डिजाइन सेंटर, आईआईटी बॉम्बे, रोली बुक्स, गीतांजलि इंस्टीट्यूट ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स प्युमा स्पोर्ट्स इंडिया गोपीका चौफला डिजाइन फोसिल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड।

- दिल्ली परिसर के स्नातक बैच 2013-17 के कार्यों का वार्षिक प्रदर्शन 26 मई, 2017 को नई दिल्ली के निफ्ट परिसर में आयोजित किया गया था। संचार डिजाइन, फैशन और जीवन शैली, खुदरा और स्पेस डिजाइन, फोटोग्राफी और पत्रकारिता के क्षेत्र से प्रतिष्ठित व्यक्तित्व इस शो को सफल बनाने के लिए उपस्थित थे।

- दिल्ली परिसर का वार्षिक दीक्षांत समारोह-2017, 16 अक्टूबर, 2017 को सिविक सेंटर, नई दिल्ली में आयोजित किया गया था। माननीय कैबिनेट वस्त्र मंत्री, श्रीमती स्मृति जुबिन ईरानी ने अपनी उपस्थिति से इस कार्यक्रम की शोभा बधाई।



## फैशन प्रबंधन अध्ययन



फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग निपट की स्थापना के समय से विद्यमान विभागों में से एक है। विभाग द्वारा पेश किए जा रहे पीजी कार्यक्रमों में मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट (एमएफएम) एक महत्वाकांक्षी कार्यक्रम है। वर्तमान में यह विभाग पूरे भारत के 14 परिसरों में यह कार्यक्रम संचालित कर रहा है। ये केंद्र हैं-बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, रायबरेली और शिलांग। वर्ष 1987 में आरंभ किए गए दो साल के मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट (एमएफएम) कार्यक्रम (पूर्व में एएमएम) का उद्देश्य, प्रबंधन, विपणन, व्यापार और खुदरा बिक्री के क्षेत्र में नेतृत्व और प्रबंधकीय प्रतिभा विकसित करना है, जो वस्त्र निर्यात, फैशन और जीवनशैली और खुदरा क्षेत्रों की आवश्यकताओं के लिए उपयुक्त है। छात्र, प्रबंधन, विपणन, खरीद, व्यापार (खुदरा और निर्यात), खुदरा संचालन, पूर्वानुमान, अंतर्राष्ट्रीय विपणन, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार प्रथाओं और परियोजना निर्माण के गहन प्रशिक्षण से गुजरते हैं।

### प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतियाँ

- सुश्री नेत्रवती टीएस, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 5 अक्टूबर, 2017 को शिक्षा में अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान जर्नल ऑफ एडवांस्ड रिसर्च एंड इनोवेटिव आइडियाज 'बेंगलुरु शहर में महिला ग्राहकों द्वारा फैशन परिधान ब्रांडों की ऑनलाइन खरीद पर एक अध्ययन' पर एक पेपर प्रकाशित किया।
- सुश्री गुलनाज बानू पी., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने जर्नल रिसर्च वर्ल्ड, जर्नल ऑफ आर्ट्स, एंड साइंस एंड कॉमर्स में 3-7 जुलाई, 2017 को 'कलाई घड़ियों के विशिष्ट संदर्भ के साथ फैशन उत्पादों के लिए उत्पाद जीवन चक्र प्रबंधन के लिए रणनीतियाँ' विषय पर एक पेपर प्रकाशित किया।
- सुश्री गुलनाज बानू पी., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने जुलाई 2017 को निपट भुवनेश्वर परिसर में आयोजित 'फैशन, रिटेल और प्रबंधन' पर एक पेपर प्रकाशित किया।
- सुश्री गुलनाज बानू पी., एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 'उपभोक्ताओं

पर एक अध्ययन 'बाईंग परिफ्रेंस: वेबसाइट-आधारित बनाम ऐप-आधारित उत्पाद और सेवाएं' विषय पर, विज्ञान, इंजीनियरिंग, प्रबंधन और एप्लाइड में नवीनतम प्रौद्योगिकी के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल में एक पेपर प्रकाशित किया। (आईजेएलटीईएमएस) वॉल्यूम VI, अंक VII, जुलाई, 2017 आईएसएसएन 2278-2540।

- प्रोफेसर समीर सूद, भोपाल ने 'ए स्टडी ऑफ लेजिस्लेशंस - इनिशियेटिव इन रिसर्च एक्सपो इंटरनेशनल मल्टीडिमीसीपनलरी रिसर्च जर्नल (आईएसएसएन: 2250-1630), वॉल्यूम 8, मार्च, 2018 में सोशल कंफ्लिक्ट्स इन इंडियन एपरेल इंडस्ट्री पर एक पत्र प्रकाशित किया।
- श्री आदित्य उपाध्याय, सहायक प्रोफेसर भोपाल ने इंडियन जर्नल ऑफ एप्लाइड रिसर्च में 'विजुअल मर्चेडाइजिंग: एन इंटीग्रेटिव रिव्यू' नामक अपने शोध पत्र प्रकाशित किए।
- एफएमएस विभाग के सभी 6 संकाय सदस्यों द्वारा संपादित फैशन रिटेल एंड मैनेजमेंट की केस हैंड बुक, 17 जनवरी, 2018 को भुवनेश्वर कैम्पस में लॉन्च किया गया था। पुस्तक प्रगुन प्रकाशन द्वारा प्रकाशित की गई है। बुक लॉन्च संगोष्ठी में भुवनेश्वर के प्रीमियम संस्थानों के प्रतिष्ठित शिक्षाविदों ने भाग लिया था।
- 9-12 फरवरी, 2018 में आईआईटी, नई दिल्ली में कार्यात्मक टेक्सटाइल और क्लोथिंग पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में निम्नलिखित पत्र प्रस्तुत किए गए थे:-
- उचित खुदरा श्रृंखला और ई-कॉमर्स में हैंडलूम परिधानों को उचित विपणन तकनीक के साथ शुरू करने की रणनीति - डॉ संतोष तारई, सहायक प्रोफेसर और सेमेस्टर II के छात्र (अर्पितापति और तुलसी कुमार नंदा), भुवनेश्वर।
- डॉ संतोष तारई, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर कैम्पस के और डॉ बिनय भूषण जेना द्वारा लिखित 'हस्तक्षेप और हस्तशिल्प में उद्यमी विकास' शीर्षक पत्र।
- डॉ संतोष तारई, सहायक प्रोफेसर और सुश्री स्वप्निल पटेरिया, सहायक प्रोफेसर, (पोस्टर) भुवनेश्वर परिसर द्वारा लिखित फैशन मर्चेडाइजिंग टिकाऊ भविष्य के लिए अवसर प्रदान करते हैं।
- सुश्री श्रुति तनवानी, (विभाग पूर्व छात्र) और डॉ संतोष तारई,

सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर परिसर द्वारा लिखित 'एम्पाथिक डिजाइन: ए बून फॉर सस्टेनेबल फैशन'।

- डॉ संतोष तारई, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर परिसर और तनु मित्रल (सेमेस्टर II छात्र) द्वारा डिटेचेबल सोल्स एंड हील्स ऑफ फूटवेयर - एन आपोर्चुनिटी इन बिजनेस।
- नोएडा के एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी में 25-27 मार्च, 2018 के दौरान आयोजित फैशन, परिधान और वस्त्र पर राष्ट्रीय सम्मेलन में सेमेस्टर II के छात्रों और डॉ संतोष तारई, भुवनेश्वर द्वारा नीचे वर्णित शोध पत्र प्रस्तुत किए गए थे:
- 'कौशल विकास: अर्पिता त्रिपाठी, तुलसी कुमार नंदा और डॉ संतोष तारई
- न्यूरल नेटवर्क मॉडल द्वारा ओडिशा के हैंडलूम और हस्तशिल्प क्षेत्र को संशोधित करने का अवसर: फैशन और वस्त्र डिजाइन के लिए सीएडी के विकास की दिशा में एक कदम- प्रेरणा मिश्रा और डॉ संतोष तारई द्वारा
- एक्सपीरियंस मर्चेन्डाइजिंग: वान्या कौशिक (सेमेस्टर II छात्र) द्वारा स्टोर के लिए अवसर
- क्रोचेट: निकिता शां और डॉ संतोष तारई द्वारा उत्पाद और बाजार विविधीकरण के लिए एक नया रास्ता।
- डॉ गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री डालिया राय, और सुश्री हर्ष रानी, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर ने ब्लूमसबरी अकादमिक, एक ब्रिटिश प्रकाशन द्वारा प्रकाशित सतत परिप्रेक्ष्य पर ग्लोबल पर्सोनिफिकेशन पर आधारित एक संपादित मात्रा में 'सक्सेसफुल स्ट्रेटजीज एंड कोर स्ट्रेन्थ्स ऑफ सेवा' नामक एक अध्याय का योगदान दिया।
- डॉ बिनय बी. जेना, भुवनेश्वर की पुस्तक समीक्षा, अटवाल ग्लाइन और ब्राइस डगलस द्वारा 'चीन और भारत में लक्जरी ब्रांड' पुस्तक के कवर में प्रदर्शित की गई।
- भुवनेश्वर के एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ बिनय बी. जेना ने एमए गार्डेंट और एसएस मुथू द्वारा लिखित पुस्तक "टिकाऊ लक्जरी, उद्यमिता और परिपत्र अर्थव्यवस्था में मामले' शीर्षक में एक अध्याय का योगदान दिया।
- भुवनेश्वर संकाय सदस्यों ने स्प्रिंगर नेचर द्वारा प्रकाशित होने वाली एक पुस्तक में - सुश्री लिपसा महापात्रा, सहायक प्रोफेसर, 1 अध्याय और डॉ गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर, 2 अध्यायों का योगदान दिया है।
- अहमदाबाद के आईआईएम में कानून और अर्थव्यवस्था पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए भुवनेश्वर के एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ बिनया बी. जेना द्वारा लिखे गए 'प्रतिस्पर्धी लाभ के लिए फैशन उद्योग में बौद्धिक संपदा का मूल्य निर्माण, माप और सुरक्षा' शीर्षक से पत्र प्रस्तुत।
- सुश्री बीएन मल्लर सेल्वी, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मैकेनिकल इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी (आईजेएमईटी) में 'ई-कॉमर्स प्लेटफार्मों में ब्रांड्स की व्यक्तिगत उत्पाद सिफारिशों के प्रभाव पर एक अनुभवजन्य अध्ययन' नामक एक लेख प्रकाशित किया। वॉल्यूम 8, अंक 7, जुलाई, 2017, पीपी 731-741
- डॉ ए. सशिरेखा, सहायक प्रोफेसर और श्री एस. जय राज, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने इंजीनियरिंग प्रौद्योगिकी और प्रबंधन में हालिया नवाचारों पर 'ए रिव्यू ऑन एक्सपीरियंटियल लर्निंग' अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन नामक एक पेपर प्रकाशित किया।
- दिल्ली के सहायक प्रोफेसर, डॉ मनीष नांगिया ने भारतीय अर्थव्यवस्था में पैराडिगम शिफ्ट: 12 अप्रैल, 2017 को विमुद्रीकरण पर राष्ट्रीय सम्मेलन में 'भारतीय अर्थव्यवस्था पर विमुद्रीकरण के प्रभाव पर एक अध्ययन' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- दिल्ली के सहायक प्रोफेसर, डॉ मनीष नांगिया ने ऑपरेशंस

- मैनेजमेंट एंड इंफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी में अभिनव प्रथाओं पर तीसरा सम्मेलन 'दिल्ली में विशेष ध्यान देने के साथ भारत में ई-कचरे के आकलन पर एक अध्ययन' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री राजीव मलिक, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने कर्मचारियों के नौकरी के प्रदर्शन को बढ़ाने में आध्यात्मिक नेतृत्व की भूमिका पर एक पेपर प्रस्तुत किया: भारत में संगठित खुदरा क्षेत्र का एक अध्ययन', एप्लाइड बिजनेस एंड इकोनॉमिक रिसर्च के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, वॉल्यूम: 1 (2017) पेज: 183-193, स्कोपस अनुक्रमित जर्नल।
- डॉ मनीष नांगिया, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने 'फैशन उद्यमिता के साथ उद्यमिता में केस स्टडीज' के रूप में एक पुस्तक प्रकाशित की।
- डॉ जागृति मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर, कॉमनवेलथ जर्नल ऑफ कॉमर्स एंड प्रबंधन अनुसंधान में 'क्रॉस-स्ट्रिच एपारेलस: द एंडीवर ऑफ ए फर्स्ट जेनरेशन एंटरप्रेनर' और 'मोटिवेटर्स फॉर यूजेज ऑफ फैशन मोबाइल एप्लिकेशन पर एक अध्ययन' नामक एक पेपर लिखा।
- सुश्री हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने उन्नत वैज्ञानिक अनुसंधान और प्रबंधन के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल में प्रकाशित 'परिधान खरीद में युवा उपभोक्ताओं के लिए सामाजिक अनुभवों के महत्व का विश्लेषण' नामक एक पेपर लिखा।
- सुश्री हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर और सुश्री प्रीति गधवी, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने 6-7 अक्टूबर, 2017 को अंतर्राष्ट्रीय केस स्टडी कॉम्पिटिशन (आईसीएससी, 2017), आईबीएस हैदराबाद में संयुक्त रूप से 'परंपरागत और आधुनिकता: समग्र कल्याण की पहल-पेश हैंडलूम का मामला' नामक एक केस प्रस्तुत किया। इस मामले को केस सेंटर, यूके द्वारा थीम विषय 'इनोवेशन' पर दूसरा पुरस्कार दिया गया था।
- गांधीनगर के सहायक प्रोफेसर, सुश्री हरलीन साहनी ने दूसरे अंतर्राष्ट्रीय केस स्टडी कॉन्फ्रेंस (आईसीएससी 2017) में 'हिमालय हर्बल सफलता-मिश्रण: प्रोडेक्ट इनोवेशन एंड बियॉंड' नामक एक मामला प्रस्तुत किया।
- गांधीनगर के सहायक प्रोफेसर, सुश्री प्रीति गधवी ने कॉमन एंड मैनेजमेंट रिसर्च (सीजेसीएमआर) के सामान्य संपत्ति जर्नल में 'किड्स क्लोथिंग: हाई कंजम्प्शन, लो शैल्फ लाइफ (लांग एविटी एंड डिस्पोजल के लिए प्रमुख मुद्दे की पहचान करना) नामक एक पेपर लिखा।
- श्री भास्कर बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मैनेजमेंट रिसर्च एंड टेक्नोलॉजी में 'कंज्यूमर एटिट्यूड टू रिवाइडिंग: एक तुलनात्मक स्टडी' नामक एक पेपर लिखा।
- श्रीनिवास राव, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने 'भारतीय फैशन उद्योग का एक अन्वेषक अध्ययन' सीएसआर के परिप्रेक्ष्य और प्रथा' नामक एक पेपर 14-15 मई, 2018 को आयोजित होने वाले अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए प्रस्तुत किया गया और स्वीकार किया गया है।
- डॉ जीएचएस प्रसाद, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने 13-14 मार्च, 2018 के दौरान मुंबई में आयोजित आईएसयू के साथ एक मास्टर आईएफएफ, मास्टर क्लास, एक संकाय पत्र प्रस्तुत किया।
- हैदराबाद के सहायक प्रोफेसर, डॉ शिव कुमार बेली ने 30-31 मार्च, 2018 के दौरान अंतर्राष्ट्रीय युवा संगोष्ठी, गुजरात विश्वविद्यालय में 'बी थिंकिंग इन डी स्कूल' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री शिखा गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने फरवरी, 2018 में क्वेस्ट अंतर्राष्ट्रीय बहु-अनुशासनात्मक में 'बच्चों के बदलते व्यवहार पर कार्टून के प्रभाव' पर एक पेपर प्रकाशित किया।

- जोधपुर के सहायक प्रोफेसर डॉ रुचिका डावर ने फरवरी - मार्च, 2018 में अंतर्राष्ट्रीय, जर्नल ऑफ अकादमिक रिसर्च एंड डेवलपमेंट में 'आपूर्ति श्रृंखला चपलता में सुधार के लिए तकनीकी हस्तक्षेप' पर एक पेपर प्रकाशित किया।
- जोधपुर के सहायक प्रोफेसर, डॉ भावना महेश्वरी ने 5-6 दिसंबर, 2017 को वाणिज्य विभाग, पिठापुर राजा का सरकारी कॉलेज, काकीनाडा (आंध्र प्रदेश) द्वारा आयोजित वाणिज्य, प्रबंधन, कौशल विकास और ई-कॉमर्स में हालिया नवाचारों पर यूजीसी प्रायोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'भारत में एफडीआई का एक विश्लेषणात्मक अध्ययन' नामक पेपर का योगदान दिया है।
- आईयूपी जर्नल ऑफ एंटरप्रेनरशिप डेवलपमेंट के मार्च, 2017 संस्करण में 'कुडुम्बश्री महिला स्व सहायता समूह पर के माध्यम से महिलाओं के सामाजिक-आर्थिक सशक्तिकरण': 'कुडुम्बश्री महिला 'स्व सहायता समूह एक अध्ययन शीर्षक के प्रकाशन के लिए श्री कृष्णा कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर, के शोध पत्र को स्वीकार किया गया है।
- डॉ कृष्णा कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर, 'फ्यूचर एपरेल बाइंग ईटेंशन': मिडियटिंग एफेक्ट ऑफ पास्ट एपरेल बाइंग बिहेवियर एंड पास्ट एपरेल बाइंग एक्सपीरिएन्स' वैश्विक व्यापार समीक्षा, 19 (3), 737-755.2018
- डॉ कृष्णा कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर और डी सुरेश कुमार, कन्नूर ने 'कार्बनिक कपास वेफ्ट निटिड फेब्रिक जैव प्रसंस्करण', दी जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एसोसिएशन, मार्च-अप्रैल, (2017), 365-377 में एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ फीजीना खादीर, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री आर. स्वामीनाथन ने 'पेरिस्वेड डिस्इम्पावरमेंट' एज ए डिस्ट्रेंट ऑफ इंपेचेंट कंटेनिंग' इंडियन जर्नल ऑफ मार्केटिंग, वॉल्यूम 47, अंक 12, दिसंबर, 2017, पीपीसी, आईएसएसएन 0973-8703 (प्रिंट) में एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ फीजीना खादीर, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री आर. स्वामीनाथन ने 'जनसांख्यिकीय शिकायत व्यवहार के जनसांख्यिकीय निर्धारण', सऊदी जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट स्टडीज, वॉल्यूम 2, अंक 6, जून, 2017, पीपी 621-632, आईएसएसएन 2415-6663 (प्रिंट) में एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ फीजीना खादीर, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर ने अप्रैल, 2017 'एवरीडे रेस्पॉन्स टू इको-एफए हायन', फाइबर 2 फैशन, वॉल्यूम 5, अंक 9, पीपी. 52-61 में एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ अनन्य देव राय, सहायक प्रोफेसर, कोलकाता ने पुस्तक में एक अध्याय के रूप में एक केस स्टडी: देव राय अनन्या (2017), फैशन रिटेल लिमिटेड: एक नई दुकान खोलना प्रकाशित की।
- सुश्री भारती मोड्रा, कोलकाता के एसोसिएट प्रोफेसर ने 'बालूचरी शिल्प को पुनः जीवित करना' नामक एक केस स्टडी: केस हैंडबुक ऑफ फैशन, रिटेल एंड मैनेजमेंट, नई दिल्ली, भारत, प्रगुन प्रकाशन (2017) द्वारा प्रकाशित पुस्तक में की।
- डॉ दीबेन्दु बिकास दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री पार्था सील, एसोसिएट प्रोफेसर कोलकाता ने 'परिधान क्षेत्र के लिए पैटर्न बनाने में विभिन्न दृष्टिकोण', 'आर्टिसनल सेक्टर में व्यावसायिक स्वास्थ्य, सुरक्षा और एगोनोमिक मुद्दे' पर पत्र प्रकाशित किए, 'योग्यता आधारित प्रशिक्षण मेथडोलॉजी: ट्रेनर्स के लिए दिशानिर्देश', 'जूते विनिर्माण में 3 डी प्रिंटर का उपयोग' 2018.
- डॉ दीबेन्दु बिकास दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर और डॉ सौगाता बनर्जी, सहायक प्रोफेसर कोलकाता ने देबिपुर हैंडलूम क्लस्टर, बर्दवान जिला, पश्चिम बंगाल के संदर्भ में खादी हैंडलूम क्लस्टर पर केस स्टडी फैशन, खुदरा और प्रबंधन के केस हैंडबुक में प्रकाशित की। 2017
- डॉ रितु मल्होत्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने कैलिफोर्निया में 2017 अमेरिकन मार्केटिंग एसोसिएशन (एएमए) मार्केटिंग एज्युकेटर्स सम्मेलन में "वॉट दी स्पॉन्सर ब्रांड सुड नो अबाउट फैंस, सेलेब्रिटी ओनर एंड टीमस्पॉन्सर फिट: दी मिडियटिंग इंपेक्ट ऑफ टीम अटिच्यूड ऑन स्पॉन्सरसिप आउटकम्स" शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ रितु मल्होत्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता ने "दी डिटर्मिनेंट्स फॉर सस्टेनेबिलिटी इन ए लो टेक्नॉलॉजी एसएमई टेक्सटाइल क्लस्टर इन एन एमेर्जिंग इकोनोमी" शीर्षक से "इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बिजनेस इन्वैशन एंड रिसर्च (2018), 15 (3), 340-356 में शोध पत्र प्रकाशित किया। वेनुगोपाल पी. और बालामुरुगन ए., एक्सएलआरआई जमशेदपुर इस शोध पत्र के सह-लेखक थे।
- डॉ रितु मल्होत्रा, एसोसिएट प्रोफेसर और चौधरी, एस (2017)। 'खरीद मूल्यांकन पर लक्जरी फैशन ब्रांड इंडेक्स का प्रभाव: भारतीय बाजार के उपभोक्ताओं की अंतर्दृष्टि' एड्वान्सेज इन इकोनोमिक्स एंड बिजनेस, 5 (6), 361-367
- किड्सवियर मार्केट में उपभोक्ता खरीद व्यवहार को प्रभावित करने वाले कारक-सौगाता बनर्जी, और पवार, एस. 2016 द्वारा कन्फर्मेटरी फैक्टर विश्लेषण के माध्यम से एक मॉडल का विकास।
- दत्ता, डी. बी., और सौगाता बनर्जी द्वारा देबिपुर हैंडलूम क्लस्टर, बर्दवान जिला, पश्चिम बंगाल के संदर्भ में: खादी हैंडलूम क्लस्टर पर केस स्टडी (2017)। केस हैंडबुक ऑफ फैशन, रिटेल एंड मैनेजमेंट (1 एड।, पीपी 454-477)। नई दिल्ली: प्रगुन प्रकाशन।
- रेडीमेड परिधान क्षेत्र में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार: भारत के संदर्भ में मुद्दे और चुनौतियां। टेक्सटाइल और क्लोथिंग पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन; बागची, सी, और सौगाता बनर्जी द्वारा वर्तमान और भविष्य के रुझान (2017) 1, पीपी.342-346 कोलकाता: पावर पब्लिशर्स।
- डॉ रितु मल्होत्रा, कोलकाता के एसोसिएट प्रोफेसर, एक्सएलआरआई और कॉर्नेल विश्वविद्यालय द्वारा एक्सएलआरआई जमशेदपुर में 4 दिसंबर से 8 दिसंबर, 2017 तक आयोजित अनुसंधान गुणवत्ता, उत्पादकता और अपरिवर्तनीय पद्धति पर कार्यशाला में भाग लिया। छात्रवृत्ति का पुरस्कार: डॉ रितु मल्होत्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, ऑस्ट्रेलियाई और न्यूजीलैंड विपणन अकादमी (एएनजेडएमएसी) द्वारा कैंटरबरी विश्वविद्यालय, क्राइस्टचर्च, न्यूजीलैंड में छात्रवृत्ति के विजेता थे। छात्रवृत्ति में, संबंधित विपणन अकादमी ने उनकी यात्रा, रहने और संबंधित खर्चों को वित्त पोषित किया ताकि वह कैंटरबरी विश्वविद्यालय, क्राइस्टचर्च, न्यूजीलैंड में सम्मेलन में भाग लेने में सक्षम हो सकें।
- सुश्री लिपी चौधरी, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने फरवरी, 2018 में आयोजित निफ्ट दिल्ली में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन रीडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन में 'सामाजिक युग अर्थव्यवस्था में क्राफ्ट स्थिरता के लिए सामरिक हस्तक्षेप के लिए सामरिक हस्तक्षेप' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ सुशील रतुरी, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई ने अप्रैल, 2017 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बिजनेस इनसाइट्स एंड ट्रांसफॉर्मेशन में 'दो ब्रांड एंबेसडर थ्योरी-ए इंडियन एफएमसीजी और फैशन बिजनेस के लिए एक अध्ययन' पर एक पेपर प्रकाशित किया।
- सेमेस्टर II पटना के छात्रों सुश्री कोमल और सुश्री नैन्सी ने 23-28 मार्च, 2018 के दौरान एमिटी विश्वविद्यालय, नोएडा द्वारा आयोजित एक सम्मेलन में एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री अमिताव चौधरी, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री राजेश कुमार चौधरी, सहायक प्रोफेसर, रायबरेली ने 13-14 मार्च, 2018 से मुंबई में 'इंडिया फैशन फोरम (आईएफएफ) 2018' में भाग लिया।



- श्री अर्नब बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, शिलोंग ने हैदराबाद में मार्च, 2018 को आयोजित 'जोखिम धारणा और उद्यमी करियर विकल्प: प्रथम पीढ़ी उद्यमियों और सेवा धारकों का एक तुलनात्मक विश्लेषण' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री अर्नब बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, शिलांग ने 17 जनवरी, 2018 को भुवनेश्वर में आयोजित 'बोरोडर्मा एंटीसेप्टिक क्रीम सामरिक विकास चुनौतियां: ग्री और पेरीश-कैन फैशन सेव द डे' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री अर्नब बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, शिलांग ने उद्यमशील व्यवहार के जोखिम आधारित क्रिटिकल प्वाइंट ट्रांजिशनल मॉडल नामक एक पेपर प्रस्तुत किया: उद्यमी व्यवहार को समझने के लिए एक मॉडल या एक नया उद्यम स्थापित करने की आशंका जनवरी, 2018 से समीक्षा के तहत है; ई-जर्नल ऑफ सोशल एंड बिहेवियरल रिसर्च इन बिजनेस (एबीडीसी स्वीकृति), ऑस्ट्रेलिया।

### छात्र प्रतिभागिता

#### प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- सुश्री प्रकृति खजुरिया, सेमेस्टर II भोपाल के छात्र ने स्पेक्ट्रम 2018 में सर्वश्रेष्ठ मॉडल पुरस्कार जीता।
- सुश्री पंखुड़ी अग्रवाल, सुश्री पूजा गुप्ता, सुश्री स्मृति माकन, सुश्री शुभांगी विजयगिया, और सुश्री श्रेया डांग, सेमेस्टर II भोपाल के छात्रों ने स्पेक्ट्रम 2018 में सर्वश्रेष्ठ स्टाल के लिए पुरस्कार जीता।

### संकाय प्रशिक्षण

#### कार्यशालाएं और टीओटी एवं उद्योग सहबद्धता

- श्री आदित्य उपाध्याय, सहायक प्रोफेसर और डॉ राजदीप सिंह खानुजा, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक मुंबई कैंपस में ई-ऑफिस प्रशिक्षण में भाग लिया।

#### संगोष्ठियां और कार्यशालाएं

#### पूर्व छात्रों तथा उद्योग द्वारा

- श्री आदित्य उपाध्याय, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने 4 अप्रैल, 2017 को डॉ भीम राव अम्बेकर जयंती के अवसर पर राष्ट्रीय संगोष्ठी के लिए भोपाल परिसर का प्रतिनिधित्व करने के लिए

बेंगलुरु परिसर का दौरा किया।

- प्रोफेसर समीर सूद के साथ सेमेस्टर II के छात्र और डॉ राजदीप सिंह खानुजा, सहायक प्रोफेसर, भोपाल ने पिथमपुर, इंदौर के पास एसईएल उद्योग का दौरा किया। (एसईएल एक प्रमुख लंबवत एकीकृत वस्त्र समूह है, जो कताई बुनाई, यार्न और फैब्रिक के प्रसंस्करण से सीधे मूल्यवर्धित उत्पादों जैसे टेरी तौलिए और तैयार वस्त्रों को तैयार करने की सुविधाओं वाले विभिन्न वस्त्र उपखंडों में काम करता है।)
- प्रो समीर सूद और डॉ राजदीप सिंह खानुजा, भोपाल ने 20-23, 2017 से क्लस्टर विजिट के लिए महेश्वर क्लस्टर और आसपास के बाजारों (इंदौर / भोपाल) की यात्रा के लिए सेमेस्टर II के छात्रों को साथ लिया।
- भोपाल कैंपस में 30 नवंबर और 1 दिसंबर, 2017 के दौरान एम.पी. क्लस्टर से विभिन्न शिल्पकारों के विपणन के संपर्क के लिए कार्यशाला 'क्राफ्ट बाजार' आयोजित की गई थी।
- कारीगर जागरूकता कार्यशाला सेमेस्टर III के छात्रों के लिए 21-23 नवंबर, 2017 को महेश्वर क्लस्टर के कारीगरों के लिए विभाग द्वारा आयोजित की गई।

#### पीएचडी आरंभ और पूर्ण की गई

- अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी पूर्ण की गई: डॉ राजदीप सिंह खानुजा, सहायक प्रोफेसर, भोपाल।
- अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी आरंभ की गई: प्रो समीर सूद, भोपाल; श्री आदित्य उपाध्याय, सहायक प्रोफेसर, भोपाल।

### छात्र प्रतिभागिता

#### शिक्षणोत्तर कार्यकलाप ( निफ्ट के बाहर )

- एमएफएम सेमेस्टर II भुवनेश्वर के 5 छात्रों ने आईआईटी, बीएचयू द्वारा आयोजित फैशन शो में पहला पुरस्कार जीता।
- एमएफएम सेमेस्टर II भुवनेश्वर के 5 छात्रों ने एनआईटी, राउरकेला द्वारा आयोजित फैशन शो में भाग लिया।
- एमएफएम सेमेस्टर IV गांधीनगर के छात्रों सुश्री मालवीका शर्मा और साज मित्तल ने 8 अगस्त, 2017 को हैडलूम डे पर आईआईएम अहमदाबाद में भाग लिया। उन्होंने 'भारत में हैडलूम उद्योग का

विपणन और संवर्धन' विषय पर अपना भाषण दिया।

- एमएफएम हैदराबाद के छात्रों श्री अवी प्रणय और श्री परीक्षित तनवानी ने हैदराबाद में ब्रिटिश काउंसिल द्वारा आयोजित 'दी ग्रेट डिबेट' प्रतियोगिता में भाग लिया।
- एमएफएम सेमेस्टर III रायबरेली के छात्रों के लिए विशेष इनपुट, 'सॉफ्ट स्किल, ग्रुप डिस्कसन विद इंटरव्यू टेकिंग एंड रिज्यूम राइटिंग' विषय के तहत अक्टूबर 29-30, 2017 को आयोजित किया गया था और सुश्री कमल कपूर, एम/एस अचीवर्स कंसल्टिंग, गुडगांव (हरियाणा) द्वारा व्याख्यान प्रदान किए गए दिया गया।

## उद्योग के साथ संपर्क

### दौरे और छात्र इंटरशिप

- नवंबर, 2017 के दौरान व्यावहारिक ज्ञान के लिए भुवनेश्वर के छात्रों ने आरडीसी लैंडमार्क समूह, अरविंद ब्रांड, रेमंड और बेंगलुरु में विभिन्न खुदरा मॉल का दौरा किया।
- 27 छात्रों को विभिन्न उद्योगों में ग्रीष्मकालीन इंटरशिप प्रदान की गई।
- एमएफएम सेमेस्टर I चेन्नई के छात्रों ने 25 सितंबर, 2018 को मैसर्स इंदिरा कपास मिल, क्रोमेट और 14 नवंबर, 2017 को मर्चेडाइजर्स के लिए फैब्रिक नॉलेज विषय के लिए क्वाच एक्सपोर्टर्स, पूनमल्ली, चेन्नई का दौरा किया। विषय संकाय श्री एस. जयराज, सहायक प्रोफेसर और श्री आर. नंदकुमार, आरए-एफपी छात्रों के साथ गए थे।
- एमएफएम सेमेस्टर II चेन्नई के छात्रों ने विषय पैटर्न एप्रिशियेशन एंड गारमेंट विनिर्माण और फैशन एक्सपोर्ट मर्चेडाइजिंग के लिए 10 फरवरी, 2018 को एम/एस अंबातूर टेक्सटाइल लिमिटेड, अंबातूर का दौरा किया। श्री एस. जयराज, सहायक प्रोफेसर, छात्रों के साथ गए।
- एमएफएम सेमेस्टर III के छात्रों ने 27-29 नवंबर, 2017 के बीच मानपड़ क्लस्टर से कारीगरों के लिए जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया। उन्होंने कारीगरों के साथ दक्षिणाचित्रा का दौरा किया। श्री एस. जयराज, सहायक प्रोफेसर और श्री एन. वेनिमलाई, सहायक प्रोफेसर, छात्रों के साथ गए।
- एमएफएम सेमेस्टर III, चेन्नई के छात्रों ने 25 अक्टूबर, 2017 को व्यक्तित्व विकास, प्रेरणा, लक्ष्य निर्धारण, स्वयं को जानना, नेतृत्व, व्यवसाय शिष्टाचार, सौंदर्य, जीडी और रिज्यूम लिखना, रचनात्मकता, साक्षात्कार का सामना करने के बारे में आरआईसी द्वारा आयोजित एक सॉफ्ट स्किल कार्यशाला में भाग लिया।
- एमएफएम सेमेस्टर चेन्नई के छात्रों ने गुरु फ्रेडी की नेचर एवनेंस एंड एडवेंचर अकादमी, बेंगलुरु में 30 जनवरी से 1 फरवरी, 2018 के बीच टीम निर्माण और जीवन कौशल को समृद्ध करने के लिए एक आउट बाउंड कार्यक्रम में भाग लिया। उनके साथ सहायक प्रोफेसर, श्री एस. जयराज भी थे।
- एमएफएम सेमेस्टर III दिल्ली के छात्र, एसएचजी विषय के संदर्भ में आईएचसी में साची टी का दौरा किया।
- डॉ मनीष नांगिया, दिल्ली, छात्रों के साथ आउटबाउंड कार्यक्रम के लिए साताल में गए।
- सेमेस्टर I दिल्ली के छात्र, 30 अगस्त, 2017 को बुनकर सेवा केंद्र, नीट्रा तकनीकी परिसर में गए और गारमेंट टेक एक्सपो का दौरा किया।
- सेमेस्टर II दिल्ली के छात्रों ने एक्सपोर्ट हाउस (आरआर ट्रेड्स

प्राइवेट लिमिटेड), नोएडा का दौरा किया

- इंटरशिप:
  - अल्शाया समूह कुवैत; अलीशाय्या समूह दुबई; टॉमी हिलफिगर बेंगलुरु; मदुरा, बेंगलुरु; जीएपी, साकेत।
- एमएफएम सेमेस्टर II के छात्रों ने परिधान गुणवत्ता प्रबंधन और पैटर्न एप्रिशियेशन को व्यावहारिक रूप में सीखने के लिए पोकरना लिमिटेड का दौरा किया।
- क्लस्टर के बारे में संवेदनशीलता के लिए 8 सितंबर, 2017 को जोधपुर के प्रताप नगर में मोजरी और टाई एंड डार्ई क्लस्टर का दौरा किया।
- स्टोर के आंतरिक लेआउट का अध्ययन करने के लिए, जोधपुर के छात्रों ने 4 फरवरी, 2018 को विजुअल मर्चेडाइजिंग विषय के तहत जोधपुर बाजार के विभिन्न आउटलेट का दौरा किया।
- जोधपुर के छात्रों को एक्सपोर्ट हाउस विभागों और उनके कामकाज के बारे में संवेदनशील बनाने के लिए माम आर्ट्स, जयपुर में 22 सितंबर, 2017 को उद्योग यात्रा की।
- जोधपुर कैम्पस के छात्रों ने 5-6 अक्टूबर, 2017 को विषय लक्जरी प्रबंधन के तहत उद्योग यात्रा के हिस्से के रूप में दिल्ली का दौरा किया।
- सभी एमएफएम जोधपुर के छात्रों ने अरविंद मिल्स, प्यूचर ग्रुप रेमंड, लैंडमार्क ग्रुप, बेनेटन, ऑनलाइन-लाइम रोड और डेकाथलॉन, मिनीसो, जेनेसिस, ट्रिबर्ग, एएमजी इत्यादि के साथ अपनी इंटरशिप और जीआरपी की।
- श्री चन्द्र, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर फैशन रिटेल प्रबंधन विषय के हिस्से के रूप में कोच्चि की रिटेल यात्रा के लिए छात्रों के साथ गए। मॉल प्रबंधन के लिए हम लुलु मॉल गए और श्री सजीश के साथ चर्चा भी की; ऐश्वर्या, पेंटालून्स सुश्री हिताक्षी ने स्टोर ऑपरेशंस के बारे में विस्तार से चर्चा की; सेंट्रल श्री प्रशांत, श्री एडविन और एमएस सुश्री अन्नबेल निफ्ट एम.डेस कन्नूर ने छात्रों से बातचीत की।
- एमएफएम सेमेस्टर I पटना के छात्रों ने 22-26 दिसंबर, 2017 के दौरान उद्योग यात्रा के लिए नई दिल्ली और एनसीआर का दौरा किया।

### स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

- भोपाल परिसर का स्नातक समारोह 9 जून, 2017 को जेहान-नुमा पैलेस होटल में आयोजित किया गया जहां छात्रों को स्नातक की उपाधि प्रदान की गई। कपड़ा राज्य मंत्री, श्री अजय टम्टा इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे।
- एफएमएस विभाग, भुवनेश्वर परिसर का स्नातक कार्यक्रम 28 मई, 2017 को आयोजित किया गया था। श्री बद्रीनाथ मिश्रा, उपाध्यक्ष, स्ट्रेटजीज एट वेस्टीज बेस्ट डील, श्री विश्वजित नंद, उपाध्यक्ष (संचालन), शाही निर्यात प्राइवेट लिमिटेड और श्री शशांक चौधरी, खुदरा संचालन प्रमुख, चुंबक डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड को स्नातक शो के दौरान उद्योग विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- दिल्ली परिसर, 26 मई, 2017 को आईएचसी, दिल्ली में 2015-17 के पासिंग बैच के लिए स्नातक कार्यक्रम के रूप में एक सेमिनार आयोजित किया गया था। संगोष्ठी का विषय 'दी रोड अहेड फॉर फैशन बिजनेस इन ए सिंगल टैक्स डिजिटल इकोनॉमी' था।

## फैशन प्रौद्योगिकी विभाग



वस्त्र विनिर्माण उद्योग ने भारतीय अर्थव्यवस्था में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है और इसके निर्यात के साथ ही घरेलू क्षेत्र में भी काफी हद तक बढ़ने की संभावना है। बड़ी विनिर्माण सुविधाओं के समेकन और स्वचालित निर्माण की दिशा में निश्चित प्रवृत्तियों के लिए तकनीकी प्रबंधकों की आवश्यकता होती है जिसके फलस्वरूप वैश्विक सफलता की दिशा में उद्यमों का नेतृत्व किया जा सके। फैशन टेक्नोलॉजी विभाग (डीएफटी) परिधान उद्योग की इस जरूरत को पूरा करता है।

फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के पास 12 निफ्ट परिसरों में कुल 88 संकाय सदस्य हैं। विभाग दो कार्यक्रम प्रदान करता है, एक स्नातक स्तर पर और दूसरा स्नातकोत्तर स्तर पर।

• **फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातक कार्यक्रम (बी.एफ. टेक)** बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एक चार साल का बहुआयामी प्रौद्योगिकी उन्मुख कार्यक्रम है, जिसे मुख्य रूप से परिधान विनिर्माण प्रौद्योगिकी को ध्यान में रखते हुए तैयार किया गया है तथा इसकी सर्वोत्तम प्रक्रियाओं को ध्यान में रखा गया है। स्नातक कार्यक्रम निफ्ट के 12 परिसरों में पेश किया जाता है अर्थात बंगलुरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना और दिल्ली। कार्यक्रम में इस वर्ष 1002 छात्र हैं।

• **फैशन प्रौद्योगिकी में मास्टर कार्यक्रम (एम.एफ. टेक)** मास्टर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी निफ्ट द्वारा संचालित किया जाने वाला एक महत्वाकांक्षी कार्यक्रम है। यह कार्यक्रम विशेष रूप से इंजीनियरों के लिए डिजाइन किया गया है और इसका उद्देश्य उद्योग को तकनीकी-प्रबंधकीय समाधान प्रदान करने में सक्षम गतिशील युवा प्रतिभाओं का विकास करना है जो संचालन और सामरिक चिंतन क्षमताओं का संतुलित मिश्रण हो। मास्टर प्रोग्राम निफ्ट के 4 परिसरों में संचालित किया जाता है, अर्थात बंगलुरु, चेन्नई, दिल्ली और गांधीनगर। इस वर्ष इस कार्यक्रम में 173 छात्र हैं।

### प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतियाँ

• सुश्री सुलागना साहा, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर ने 1-2 फरवरी, 2018 के दौरान नई दिल्ली में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय निफ्ट सम्मेलन

में 'ग्लोबल बिजनेस मॉडल' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

• डॉ सुधा सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर, बंगलुरु ने वर्ष के दौरान 3 पत्र प्रकाशित किए:

- 'डिजिटल दुनिया में भौतिक स्टोर की पुनर्कल्पना', सिविल इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल (आईजेसीआईईटी) अक्टूबर, 2017

- 'इंटरैक्टिव ट्रायल रूम ए साल्यूशन टू रिड्यूस दी प्रोब्लेम ऑफ रेंट रिटर्न ऑफ सोल्ड मर्चेडाइज इन फैशन ई-कॉमर्स बिजनेस' विज्ञान और प्रौद्योगिकी के भारतीय जर्नल, जून, 2017

- 'फैशन परिधान ई-कॉमर्स के विपणन में डिजाइन सोच तकनीक का उपयोग' विपणन के भारतीय जर्नल 47 (8)। अगस्त, 2017

• डॉ अनुपमा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, बंगलुरु ने जून, 2017 में केस सेंटर, यूनाइटेड किंगडम में एक केस स्टडी प्रकाशित की है, 'क्या भारत परिधान निर्यात में प्रतियोगिता हार रहा है या प्रतिस्पर्धात्मकता खो रहा है?' उन्होंने थाईलैंड में आयोजित एशिया में लीडरशिप, लर्निंग एंड सोशल एंटरप्राइज पर दृष्टिकोण पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय ईएलएलटीए सम्मेलन दो पेपर ऑनलाइन भी प्रस्तुत किए, 'फैशन स्थिरता दृष्टिकोण : एशियाई और यूरोपीय ब्रांडों के तुलनात्मक अध्ययन और नेतृत्व प्रबंधन लक्षणों का अध्ययन: भारत में काम कर रहे प्रवासी और भारतीय प्रबंधकों के व्यवहार पहलु।

• चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री अमित कुमार अंजनी ने दो शोध पत्र प्रकाशित किए:

• 'बेसिक मूवमेंट्स ऑफ बॉडी पाटर्न इन सिविंग मशीन ऑपरेटिंग' इंडियन जर्नल ऑफ एप्लाइड रिसर्च वॉल्यूम-7 अंक-5 मई, 2017 आईएसएसएन - 2249-5555 एक्स में प्रकाशित।

- 'सिलाई मशीन ऑपरेटर के लिए चयन प्रक्रिया की समीक्षा' एडवेंट टेक्नोलॉजी में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च में प्रकाशित, वॉल्यूम 5, संख्या 5, मई, 2017 ई-आईएसएसएन: 2321-9637

• डॉ दिव्या सत्यन, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने विभाग द्वारा आयोजित आधुनिक सोसाइटी में फैमिली डायनेमिक्स से संबंधित मुद्दों और चुनौतियों पर यूजीसी प्रायोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'आसपास



के पर्यावरण से संबंधित उपभोक्ता खरीद निर्णय में परिवर्तन' पर एक पेपर प्रस्तुत किया। यह संगोष्ठी होम साइंस विभाग, जुहारी देवी गर्ल्स पीजी कॉलेज, कानपुर, यूपी, भारत 10 अगस्त, 2017 को आयोजित किया गया। उन्होंने 17 जनवरी को फेशन खुदरा और प्रबंधन की केस हैडबुक में 'लैडर के सामान निर्माण में स्थिरता के लिए' भी एक केस प्रकाशित किया, 2018; प्रकाशक: प्रगुन प्रकाशन नई दिल्ली; आईएसबीएन सं 978-93-80397-900

• डॉ नूपुर आनंद, प्रोफेसर, दिल्ली ने निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन रीडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन में (31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018) को सीवेज डाइवर्स (मैनुअल स्वेवेंजर्स) के लिए किफायती सुरक्षात्मक सूट का प्रोटोटाइप विकास' प्रस्तुत किया। उन्होंने 'स्मार्ट मातृत्व-पहनावा' पर एक पुस्तक भी लिखी जो लैम्बर्ट प्रकाशन जर्मनी 2017, आईएसबीएन संख्या 978-3-330-06288-7 द्वारा प्रकाशित की गई है। उन्होंने 2017 में स्पिंगर (आईएसबीएन रु -978-3-319-56181-3) द्वारा आयामी कॉर्पोरेट गवर्नेंस में प्रकाशित रेडीमेड परिधान उद्योग में गर्भवती श्रमिकों के लिए एगोनोमिक वर्कस्टेशन के डिजाइन और विकास में एक अध्याय भी लिखा।

• सुश्री गिरिजा झा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली ने अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, सिडनी, ऑस्ट्रेलिया में 30 जनवरी, 2018 विश्व विज्ञान अकादमी, इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'इंवेस्टिगेटिंग दी नीड टू अलाइन विद एंड अडेप्ट सस्टेनेबिलिटी ऑफ कॉटन' शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।

• सुश्री वसुंधरा चौधरी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधी नगर ने पेरिस में 20-21 नवंबर, 2017 को अंतर्राष्ट्रीय केस स्टडी कॉन्फ्रेंस में भाग लिया।

• सुश्री हरलीन चोपड़ा, सहायक प्रोफेसर और सुश्री नूपुर चोपड़ा, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर द्वारा केस स्टडी "रिकॉपिंग ईको-इंपैक्ट्स एंड ईटेंडिंग कंसर्न्स- ए केस ऑफ अपसाइकलिंग इन गितांजली वूलैन्स" एआईएमए केस स्टडी प्रकाशन के लिए स्वीकार की गई है।

• डॉ शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने 'ए टेनसाइल स्टडी ऑफ फैसी मल्टीकाउंट यार्न सेक्शन" नामक शोध पत्र रिसर्च जर्नल ऑफ टेक्सटाइल - एपरेल वॉल्यूम 21 अंक: 4, पीपी. 307-322 नवंबर, 2017 में प्रकाशित किया।

• डॉ शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर और हैदराबाद के सहायक प्रोफेसर, श्री अनंत फनी ने नई दिल्ली, 31 जनवरी 2 फरवरी, 2018 में आयोजित रीडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'ई-रिटेलिंग बिजनेस के लिए उपयुक्त परिधान उत्पाद' एक पेपर प्रस्तुत किया।

• डॉ रजनी जैन, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद ने निफ्ट, नई दिल्ली द्वारा 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 को भारत पर्यावास केंद्र, नई दिल्ली में निफ्ट द्वारा आयोजित सम्मेलन में 'परिधान विनिर्माण उद्योग पेशेवरों के परिदृश्य' में 'गारमेंट मैनुफैक्चरिंग इंडस्ट्री प्रोफेशनल के बीच एथिक्स की धारणा' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

• हैदराबाद के सहायक प्रोफेसर, सुश्री टी श्रीवानी ने 28 फरवरी, 2018 को गुणवत्ता अनुसंधान के लिए अविनाशीलिंगम विश्वविद्यालय, कोयंबटूर में वैज्ञानिक रणनीतियों पर एक शोध सम्मेलन में भाग लिया। उन्होंने 10-11 फरवरी, 2018 के दौरान अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आईआईटी दिल्ली में 'फैशन टेक्सटाइल एंड क्लोथिंग' पर एक पोस्टर भी प्रस्तुत किया।

• जोधपुर के सहायक प्रोफेसर, डॉ अंकुर सक्सेना ने आईआईटी दिल्ली में 9-12 फरवरी, 2018 के दौरान आयोजित कार्यात्मक वस्त्र सम्मेलन (एफटीसी) में 'भारतीय परिधान उद्योग में ग्रीन विनिर्माण जागरूकता' नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। (प्रोफेसर अजीत कुमार खरे, निफ्ट मुंबई के सह-लेखक)।

• जोधपुर के एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ मनोज तिवारी ने 8-10 दिसंबर, 2017 के दौरान एएमयू, अलीगढ़ में आयोजित 15वें अंतरराष्ट्रीय एगोनोमिक्स सम्मेलन मानविकी कार्य और कार्य पर्यावरण (एचडब्ल्यूडब्ल्यूई 2017) में 'पुरुष युवाओं के लिए बॉटम वियर के आकार चार्ट का विकास' नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया (प्रोफेसर नूपुर आनंद, निफ्ट दिल्ली के साथ सह-लेखक)। उन्होंने एपरेल रिसोर्स प्राइवेट लिमिटेड आईएसबीएन: 978-81-932472-0-4 द्वारा प्रकाशित 'परिधान विनिर्माण में औद्योगिक इंजीनियरिंग-प्रैक्टिशनर हैडबुक' पुस्तक भी लिखी। (प्रोफेसर डॉ प्रवीर जाना, निफ्ट दिल्ली के साथ सह-लेखक)।

• जोधपुर के सहायक प्रोफेसर, श्री ईश्वर कुमार ने अंतर्राष्ट्रीय उत्पाद जर्नल ऑफ अकादमिक रिसर्च एंड डेवलपमेंट में 'कम उत्पादकता और संबंधित कारक कारकों पर प्रबंधन परिप्रेक्ष्य: भारतीय परिधान विनिर्माण उद्योग पर एक अध्ययन' नामक एक शोध पत्र प्रकाशित किया, खंड: 2, अंक: 4, महीना: जुलाई-अगस्त, वर्ष: 2017 पृष्ठ संख्या: 314-325। उन्होंने प्रबंधन अध्ययन विभाग, पॅसिफिक विश्वविद्यालय उदयपुर में 19-20 जनवरी, 2018 को आयोजित व्यापार, अर्थव्यवस्था, समाज और संस्कृति में वैश्विक परिवर्तन मैपिंग पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'श्रम गहन भारतीय परिधान उद्योग के लिए एक चुनौती' श्रमिक केंद्रित भारतीय परिधान उद्योग 'पर भी एक पेपर प्रस्तुत किया। श्री ईश्वर कुमार ने 2-3 फरवरी, 2018 को गृह विज्ञान विभाग, आईआईएस विश्वविद्यालय, जयपुर में आयोजित पोषण, समावेशी शिक्षा और वस्त्र विज्ञान में वैश्विक दृष्टिकोण पर राष्ट्रीय सम्मेलन में 'उत्पादकता को अनुकूलित करने के लिए परिधान विनिर्माण उद्योग में समकालीन विकास और रुझान' भी प्रस्तुत किया।

• कांगड़ा के सहायक प्रोफेसर, श्री मोहम्मद उमर ने 16-17 मार्च, 2018 को जीबीपीयू-टी पंतनगर में ऊन और विशेष बाल में प्रवृत्तियों और प्रगति पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में हिमाचल प्रदेश में भेड़ ऊन फाइबर उत्पादन को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारकों की एक समीक्षा प्रस्तुत की।

• सुश्री छवी गायल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा को 'ऑर्थोपेडिकली विकलांग बास्केटबॉल एथलीटों (व्हीलचेयर), एफटीसी, आईआईटी, नई दिल्ली के लिए स्पोर्ट्सवियर के डिजाइन और निर्माण पर एक अध्ययन' नामक उनके पोस्टर प्रस्तुति के लिए द्वितीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया था। उन्होंने 9-11 फरवरी, 2018 को पोस्टर प्रस्तुति और नवाचार प्रतियोगिता में अपने पोस्टर 'विकलांग बच्चों के लिए अनुकूली कपड़ों का डिजाइन और निर्माण' भी प्रस्तुत किया।

• कांगड़ा के सहायक प्रोफेसर, श्री नीरज कुमार जयस्वाल ने 'कपड़ा और घरेलू सजावट उत्पादों पर पारंपरिक ब्लॉक प्रिंटिंग तकनीकों का उपयोग', विद्यावार्ता इंटरनेशनल, बहुभाषी, अंक-20-वॉल-07, अक्टूबर-दिसंबर, 2017, आईआईएसएन- 23199318, पीपी 42-50. उन्होंने श्री साई विश्वविद्यालय, पालमपुर, हिमाचल प्रदेश, भारत में विज्ञान, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन में अभिनव रुझानों पर एक राष्ट्रीय सम्मेलन में 'वस्त्र बाजार में परिधान और घरेलू वस्त्रों के रुझानों पर पारंपरिक ब्लॉक प्रिंटिंग की मांग' और 'परिधान और सामान पर थांगका मोतिफ अन्वेषण के लिए सीएडी प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोग' शीर्षक से दो पत्र भी प्रस्तुत किए।

• कांगड़ा के सहायक प्रोफेसर, श्री कमलजीत सिंह ने 16-17 मार्च, 2018 को जीबीपीयू-टी, पंतनगर में ऊन और विशेष बाल, में प्रवृत्तियों और प्रगति पर राष्ट्रीय सेमिनार में हिमाचल प्रदेश में भेड़ ऊन फाइबर उत्पादन प्रभावित प्रमुख कारकों की एक समीक्षा प्रस्तुत की।

• कोलकाता के सहायक प्रोफेसर, श्री बीकास अग्रवाल ने 17 फरवरी, 2018 को एसएमएस, वाराणसी के छठे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'परिधान के निर्माण, डिमांड ऑफ दी डे' के लिए एक पेपर

प्रस्तुत किया। उन्होंने एक पत्र भी प्रकाशित किया 'भारत में शर्ट विनिर्माण के क्षेत्र में उद्यमी संभावनाएं, तकनीकी आवश्यकताएं' उद्यमिता और नवाचार के एसएमएस जर्नल, जून, 2017.

- कोलकाता के प्रोफेसर बी. बनर्जी ने एमएसएमई, वस्त्र विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार और एईपीसी द्वारा जुलाई, 2017 को कोलकाता में आयोजित संगोष्ठी में प्लिन मैनुफेक्चरिंग - सस्टेनेबल प्रॉडक्शन फॉर एपरेल इंडस्ट्री इन दी एरिया ऑफ लीन मैनेजमेंट" पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

- प्रोफेसर डॉ ए. के. खरे, मुंबई ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 के दौरान नई दिल्ली में आयोजित निफ्ट के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में दो पत्र प्रस्तुत किए: 'ऑडियो मेनुस्क्रिप्ट इन फैशन लर्निंग: ए रिफ्लेक्शन' और 'स्टेकहोल्डर इनवेल्वमेंट: ट्रांसफॉर्मिंग बिजनेस'।

## छात्र प्रतिभागिता

### प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र श्री प्रद्युम्न छत्रिय ने कनवर्ज में टेबल टेनिस युगल, कैरम एकल और कैरम मिश्रित युगल प्रतियोगिता में 3 रजत जीते।

- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र सुश्री अग्रिमा सिंह ने कनवर्ज में 100 मीटर, 200 मीटर और 4X100 रिले दौड़ प्रतियोगिता में 2 स्वर्ण और 1 रजत जीता।

- सेमेस्टर VI भुवनेश्वर के छात्र श्री अमित कुमार ने कनवर्ज में 4X100 रिले प्रतियोगिता में रजत जीता।

- सेमेस्टर VIII भुवनेश्वर के छात्र श्री सुमित कुमार ने कनवर्ज में टेबल टेनिस युगल प्रतियोगिता में रजत जीता।

- सेमेस्टर II भुवनेश्वर के छात्र श्री मोहम्मद हाफिज ने कनवर्ज में गोला फेंक, 200 मीटर, 100 मीटर और 4X100 रिले दौड़ प्रतियोगिता में 2-स्वर्ण और 2-रजत जीते।

- चेन्नई में स्वच्छ भारत पखवाड़ा के अवसर पर प्रमुख फैशन ब्रांडों और परिधान विनिर्माण इकाइयों द्वारा की गई सतत पहलों पर जोर देने के लिए 3 मार्च, 2018 को एमएफटी सेमेस्टर II के छात्रों और बीएफटी सेमेस्टर VI छात्रों, चेन्नई परिसर के लिए 'थर्ड एस फिफथ एस' पर एक प्रश्नोत्तरी आयोजित की गई थी।

- सेमेस्टर VI के छात्र सुश्री निशा एम., सुश्री श्रेया श्रीवास्तव और सेमेस्टर IV चेन्नई के छात्रों सुश्री श्रेया शेखर ने 5 अप्रैल, 2017 को संस्थान में आयोजित मैसर्स निप्पॉन पेंट द्वारा संचालित एक चित्रकारी प्रतियोगिता में भाग लिया।

- श्री बी. विनोद केविन, सुश्री इंदुप्रिया, सुश्री निष्ठा मुखर्जी, सुश्री राधिका भामिदीपति सेमेस्टर II चेन्नई के छात्रों ने 5 अप्रैल, 2017 को संस्थान में आयोजित मैसर्स निप्पॉन पेंट द्वारा संचालित चित्रकारी प्रतियोगिता में भाग लिया।

- सुश्री नंदीनिकट्टी, श्री कनिवाजगन और सुश्री आफरीन बानू पीजी डिप्लोमा (एपीएम) चेन्नई के छात्रों ने 19-20 अप्रैल, 2017 को संस्थान द्वारा आयोजित चंपारण - इंडिगो वीक - गतिविधि में भाग लिया।

- सेमेस्टर II चेन्नई कैम्पस के छात्र श्री कंदारप सिंह ने 26-30 दिसंबर, 2017 को मुंबई में स्ट्रीट प्ले में स्वर्ण पदक जीता। उन्होंने हरियाणा के पानीपत में जनवरी, 2018 में स्ट्रीट प्ले (ओपी जिदल फेस्ट) में सिल्वर मेडल भी जीता।

- श्री विवेक पुजारी, श्री विवेक वैष्णवी, श्री निरव दरजी और सुश्री दर्शिता अग्रवाल, निफ्ट चेन्नई 18 जनवरी, 2018 को नई दिल्ली में निफ्ट हरीश गुप्ता स्टार्टअप प्रतियोगिता के लिए क्वालीफाई कर चुके थे।

- सेमेस्टर VIII हैदराबाद के छात्र सुश्री सिमरिन चेरियन ने आईसीएफआई में उद्यमिता कार्यक्रम में प्रथम पुरस्कार, टेक्निकल टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी में टेक्सक्वेट में प्रथम

पुरस्कार; 6 अक्टूबर, 2017 को हैदराबाद में नालसर में इकोनॉमिस्ट्री (इकोनॉमिक्स इवेंट) में दूसरा पुरस्कार; सीबीआईटी, हैदराबाद में प्रौद्योगिकी (क्विज) में तीसरा पुरस्कार; 30 अक्टूबर, 2017 - 4 नवंबर, 2017 के दौरान सतर्कता जागरूकता सप्ताह के लिए अंग्रेजी निबंध लेखन प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता।

- सेमेस्टर VIII हैदराबाद कैम्पस के छात्र श्री अक्षर जयराव ने 6 अक्टूबर, 2017 को हैदराबाद के नालसर में कनवर्ज में अर्थशास्त्र (अर्थशास्त्र कार्यक्रम) में दूसरा पुरस्कार जीता; 18 दिसंबर, 2017 को डिबेट प्रतियोगिता साक्षी एरिना में एक युवा प्रतियोगिता में द्वितीय उप विजेता; 30 अक्टूबर, 2017 और 4 नवंबर, 2017 को कपड़ा मंत्रालय द्वारा आयोजित निबंध लेखन प्रतियोगिता में विजेता; अभिनव व्यापार योजना प्रतियोगिता 2 जनवरी, 2018 विजेता; पब्लिक स्पीकिंग कॉम्पिटिशन दिसंबर 19, 2017 उप विजेता; रजत पदक विजेता-50 मीटर ब्रेस्ट स्ट्रोक; कांस्य पदक विजेता-50 मीटर बटरफ्लाई स्ट्रोक; कांस्य पदक विजेता - 100 मीटर फ्री स्टाइल; कांस्य पदक विजेता-4\*25 मीटर मिश्रित मेडली।

- श्री आकाश कुमार, श्री जटलिंग रोहन, श्री राहुल कुमार, सेमेस्टर VI हैदराबाद के छात्रों ने कनवर्ज में कांस्य पदक जीता।

- सेमेस्टर IV कांगड़ा के छात्र श्री विपिन राज ने स्पेक्ट्रम में बॉडी बिल्डिंग कॉम्पिटिशन में प्रथम पुरस्कार जीता।

- सेमेस्टर VI पटना के छात्र सुश्री वासवी सिंह ने नृत्य में प्रथम पुरस्कार, थ्रो बॉल में द्वितीय पुरस्कार और स्पेक्ट्रम में वॉलीबॉल में तृतीय पुरस्कार जीता।

- सेमेस्टर VI पटना के छात्र श्री विशाल कुमार ने शॉट पुट में स्वर्ण जीता, क्रिकेट में स्वर्ण, वॉलीबॉल में कांस्य और स्पेक्ट्रम में डिस्कस थ्रो में रजत जीता।

- सेमेस्टर VI पटना के छात्र श्री उमंग सिन्हा ने स्पेक्ट्रम में टेबल टेनिस (पुरुष युगल) में स्वर्ण और गोल्ड टेबल टेनिस (पुरुष एकल) में स्वर्ण जीता।

- सेमेस्टर VI पटना के छात्र श्री अर्पित सिंह ने स्पेक्ट्रम में स्नूकर में द्वितीय पुरस्कार, क्रिकेट में स्वर्ण और शॉट पुट में द्वितीय पुरस्कार जीता।

- सेमेस्टर VI पटना के छात्र श्री अपूर्व अनुराग ने स्पेक्ट्रम में हिंदी कविता में पहला पुरस्कार जीता।

- सेमेस्टर IV पटना के छात्र श्री विकास कुमार ने पंडित दीन दयाल उपाध्याय की जन्म शताब्दी में कविता लेखन में पहला पुरस्कार जीता। स्पेक्ट्रम में सुडोकू और शतरंज में स्वर्ण जीता।

- सेमेस्टर IV पटना के छात्र सुश्री सृष्टि सिन्हा ने स्पेक्ट्रम में करेक्टर डेवलपमेंट में कांस्य और सुडोकू में रजत जीता।

- सेमेस्टर IV पटना के छात्र श्री प्रियंशु रंजन ने स्पेक्ट्रम में डिबेट में स्वर्ण जीता।

- सेमेस्टर IV पटना के छात्र सुश्री अनीषा गुप्ता ने स्पेक्ट्रम में वॉलीबॉल में कांस्य पदक जीता।

- श्री रोहित गुप्ता और श्री कौस्तुभ आकाश, श्री शिवंक त्रिपाठी और श्री अभिषेक कुमार रॉय सेमेस्टर IV पटना के छात्रों ने स्पेक्ट्रम में क्रिकेट में स्वर्ण जीता।

- सेमेस्टर IV पटना के छात्र सुश्री शालू सिंह ने स्पेक्ट्रम में स्नूकर में कांस्य पदक जीता।

- सेमेस्टर IV पटना के छात्र श्री शिवंक त्रिपाठी ने स्पेक्ट्रम में टेबल तनीस में कांस्य पदक जीता।

- सेमेस्टर IV पटना के छात्र सुश्री किनशुक ने स्पेक्ट्रम में शॉट पुट में स्वर्ण जीता।

- सुश्री रितिका और टीम, सेमेस्टर IV पटना के छात्रों ने स्पेक्ट्रम में स्ट्रीट प्ले में स्वर्ण जीता।

## संकाय प्रतिभागिता

### राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय यात्राएं और बातचीत

- डॉ जोनाली डी. बाजपाई, एसोसिएट प्रोफेसर ने 10 मार्च, 2018 को ट्रेड सेंटर, केटीपीओ, बंगलुरु में आयोजित 'फैब्रिक एंड एक्सेसरीज ट्रेड शो' में भाग लिया।
- डॉ रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर और श्री अरिवोली एन., सहायक प्रोफेसर, बीएफटी IV और एएमएमटी छात्रों के साथ, बंगलुरु परिसर ने 9 मार्च, 2018 को ट्रेड सेंटर, केटीपीओ, बंगलुरु में आयोजित फैब्रिक और एक्सेसरीज ट्रेड शो में भाग लिया।
- डॉ अनुपमा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, बंगलुरु ने 22-23 मई, 2017 को बंगलुरु के जे डब्ल्यू मैरियट में पर्यवेक्षक के रूप में ग्लोबल सस्टेनेबल परिधान कालिशन बैठक में भाग लिया।
- बंगलुरु के सहायक प्रोफेसर, सुश्री स्वेता जैन ने 19 फरवरी, 2018 को बंगलुरु में क्राइस्ट यूनिवर्सिटी में 'व्यापार में उभरते रुझानों पर राष्ट्रीय सम्मेलन' (एनसीडीबी-2018) में भाग लिया।
- सुश्री सुभालक्ष्मी क्रांपी भुयान, सहायक प्रोफेसर, बंगलुरु ने 12 जुलाई, 2017 को एआरओएस अरहस कुन्तमुम (कला संग्रहालय), आर्फस, डेनमार्क का दौरा किया।
- चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री अमित कुमार अंजने ने 13-14 मार्च, 2018 को मुंबई के रेनेसेन्स मुंबई कन्वेंशन सेंटर होटल, मुंबई में भारत फैशन फोरम (आईएफएफ) में भाग लिया।
- सुश्री एम पद्मप्रिया, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने अन्य संकाय सदस्य के साथ 20 अप्रैल, 2017 को चेन्नई कन्नगी नगर के निवासियों के लिए "आर्ट फ्रॉम वेस्ट" पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री टी. मुरुगन ने तिरुवनंतपुरम, केरल में 9 जून, 2017 को स्क्रूटीनी बोर्ड की बैठक में भाग लिया ख्र केरल विश्वविद्यालय में डिग्री परीक्षाएं बी.डेस के लिए प्रश्न पत्रों को अंतिम रूप दिया।
- डीएफटी, चेन्नई के सभी संकाय सदस्यों ने फरवरी, 2018 के दौरान चेन्नई ट्रेड सेंटर, चेन्नई में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय लेदर मेले का दौरा किया।
- डॉ डी. सैमुअल वेस्ले, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई, एमएफटी एसपी विश्वविद्यालय, तिरुपति में 10 अगस्त, 2017 को एक पुस्तक की समीक्षा करने के लिए विशेषज्ञ के रूप में गए। उन्होंने श्री पद्मावती महिला विश्वविद्यालय, तिरुपति में डीएसआईआर प्रिस्म परियोजना मूल्यांकन में एक विशेषज्ञ के रूप में भी भाग लिया। उन्होंने 2 मार्च, 2018 को तमिलनाडु के पीएसजी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, कोयंबटूर में बी टेक (फैशन प्रौद्योगिकी) परीक्षा के लिए एक विशेषज्ञ परीक्षक के रूप में भी भाग लिया।
- चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री अमित कुमार अंजने ने 3-6 अक्टूबर, 2017 से इंस्टीट्यूट-इंडस्ट्री एंगेजमेंट के अवसरों का पता लगाने के लिए तिरुपुर और बंगलुरु के उद्योग प्रमुखों से बातचीत की। उन्होंने 13-14 मार्च, 2018 को होटल रिनेसेन्स, पवई, मुंबई में आयोजित प्लेसमेंट और भारत फैशन फोरम (आईएफएफ) के लिए एक समीक्षा बैठक में भी भाग लिया।
- सुश्री नुपूर चोपड़ा, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने 10 अगस्त, 2017 को अहमदाबाद में 'योजक विनिर्माण संगोष्ठी' में भाग लिया है। उन्होंने 19 अगस्त, 2017 को अहमदाबाद में जीटीई 2017 का भी दौरा किया।
- सुश्री अमिषा मेहता, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर ने 13-14 मार्च, 2018 को भारत फैशन फोरम में भाग लिया।
- हैदराबाद के सहायक प्रोफेसर, सुश्री टी. श्रीवानी ने 26-29 सितंबर, 2017 से एसएनआईसी, पुडुग, शंघाई, चीन में आयोजित सीआईएसएमए-2017 चीन अंतर्राष्ट्रीय सिलाई मशीनरी और एक्सेसरीज प्रदर्शनी में भाग लिया।

- प्रोफेसर बी. बॅनर्जी, कोलकाता ने 5 जून, 2017 को कोलकाता में आईपीसी द्वारा आयोजित ईडीआई, ऑडिटोरियम में जीएसटी पर एक सेमिनार में भाग लिया। उन्होंने 7-8 जुलाई, 2017 से एमएसएमई - टेक्सटाइल, पश्चिम बंगाल, सरकार और आईपीसी द्वारा आयोजित गारमेंट मेले में भी भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ ए. के. खरे और प्रोफेसर जोमिचन एस पट्टाथिल, मुंबई ने 17 जनवरी, 2018 को होटल ट्राइडेंट, नरीमन पॉइंट में ब्लॉक चैन के माध्यम से डिजिटल परिवर्तन पर महाराष्ट्र प्रौद्योगिकी सम्मेलन में भाग लिया।
- श्री रंजन कुमार साहा, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री नितिन साल्वे सहायक प्रोफेसर मुंबई ने 30 जनवरी, 2018 को गोरेगाँव प्रदर्शनी केंद्र में बीएफटी सेमेस्टर IV छात्रों के साथ राष्ट्रीय परिधान मेले (सीएमएआई) में भाग लिया था।
- प्रोफेसर जोमिचन एस पट्टाथिल, मुंबई ने 31 जनवरी - 2 फरवरी, 2018 को नई दिल्ली में आयोजित निफ्ट के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ ए. के. खरे, प्रोफेसर जोमिचन एस पी और मुंबई के एसोसिएट प्रोफेसर, श्री रंजन कुमार साहा ने 13-14 मार्च, 2018 को होटल रिनेसेन्स, पवई, मुंबई में आयोजित भारतीय फैशन फोरम (आईएफएफ) में भाग लिया।
- डॉ शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री वी. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री शर्मिला सूर, सहायक प्रोफेसर, श्री राममोहन, सहायक प्रोफेसर, श्री टीवीएसएन मूर्ति, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने 15 जनवरी, 2018 को तेलंगाना सरकार द्वारा नामपल्ली, हैदराबाद में आयोजित 'नुमाईश-2018, 77 वें अखिल भारतीय औद्योगिक प्रदर्शनी' का दौरा किया।
- सुश्री वी. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर, सुश्री शर्मिला सूर, सहायक प्रोफेसर, श्री राममोहन, सहायक प्रोफेसर, श्री टीवीएसएन मूर्ति, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद ने 5 अगस्त, 2017 को छात्रों के साथ 19वें परिधान व्यापार मेले-2017, हैदराबाद का दौरा किया।

### संकाय प्रशिक्षण

#### कार्यशालाएं और टीओटी एवं उद्योग सहबद्धता

- भुवनेश्वर के सहायक प्रोफेसर, श्री गंगाधर मलिक ने 14 से 30 जुलाई, 2017 तक एफआईए में सेलिब्रेशन एपरेल्स प्राइवेट लिमिटेड (एक रेमंड समूह कंपनी), बंगलुरु में भाग लिया।
- डॉ रश्मी ठाकुर, बंगलुरु ने 17-22 जुलाई, 2017 से निफ्ट बंगलुरु में शोध पद्धति, एसपीएसएस और बिजनेस एनालिटिक्स के लिए टीओटी में भाग लिया। उन्होंने निफ्ट बंगलुरु में 19-23 फरवरी, 2018 से फास्ट रिएक्ट सॉफ्टवेयर पर एक टीओटी में भाग लिया। उन्होंने 12-23 जून, 2017 से आदित्य बिडुला फैशन और लाइफस्टाइल प्राइवेट लिमिटेड में अपने संकाय उद्योग सहबद्धता को भी पूरा किया।
- चेन्नई कैंपस के एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ डी. सैमुअल वेस्ले ने 2-3 फरवरी, 2018 की अवधि के लिए निफ्ट, बंगलुरु में ई-ऑफिस पर प्रशिक्षण में भाग लिया।
- डॉ डी. सैमुअल वेस्ले, एसोसिएट प्रोफेसर और प्रोफेसर रसेल टिमोथी, चेन्नई कैंपस ने 19-23 फरवरी, 2018 की अवधि के दौरान निफ्ट, बंगलुरु में फास्ट रिएक्ट सिस्टम पर प्रशिक्षण में भाग लिया।
- सुश्री आरती सोलंकी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने 12-28 जुलाई, 2017 को अरविंद एडवांस मटेरियल डिजीवन, अहमदाबाद में संकाय उद्योग सहबद्धता पूरा किया।
- सुश्री कल्पना कबरा, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस, 1-14 जनवरी, 2018 को जिनाम ड्रेस प्राइवेट लिमिटेड में संकाय उद्योग सहबद्धता पूरा किया।



- सुश्री अमिषा मेहता, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर कैंपस ने 31 जनवरी, 2018 को डीडीएफएस पर प्रशिक्षण सत्र आयोजित किए।
- वी. प्रियदर्शिनी, सहायक प्रोफेसर और सुश्री शर्मिला सुरे, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद कैंपस, ने जून, 2017 के दौरान डेजेल्स प्राइवेट लिमिटेड में 2 सप्ताह का संकाय उद्योग सहबद्धता कार्यक्रम पूरा किया।
- डॉ अंकुर सक्सेना ने 19-23 फरवरी, 2018 को निफ्ट बेंगलुरु में आयोजित फास्ट रिएक्ट में 5 दिनों की एडवांस कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री सुरेश कुमार डी. और चंद्रमौली एन., कन्नूर परिसर ने टीओटी - अनुसंधान पद्धति- निफ्ट, बेंगलुरु - जुलाई, 2017 में भाग लिया।
- पटना, चेन्नई, मुंबई, कन्नूर और भुवनेश्वर के पांच केंद्रों के सभी डीएफटी संकाय सदस्यों ने जनवरी, 2018 में कोल्लम में आयोजित संकाय कार्यशाला में भाग लिया।
- चक्रवर्ती पी., एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर कैंपस ने 19-23 फरवरी, 2018 को बेंगलुरु में फास्ट रिएक्शन ट्रेनिंग में भाग लिया और 27-28 दिसंबर, 2017 के दौरान निफ्ट हैदराबाद में वेबमास्टर प्रशिक्षण में भाग लिया।
- कोलकाता कैंपस के प्रोफेसर बिनवंत कौर ने 19-23 फरवरी, 2018 से निफ्ट, बेंगलुरु में 'फास्ट रिएक्ट सिस्टम पर एडवांस लेवल ट्रेनिंग' पर प्रशिक्षण में भाग लिया।
- प्रोफेसर जोमिचन एस. पी. और मुंबई कैंपस के सहायक प्रोफेसर, श्री नितिन साल्वे ने 19-23 फरवरी, 2018 के दौरान बेंगलुरु में फास्ट रिएक्ट सॉफ्टवेयर प्रशिक्षण में भाग लिया था।
- श्री नितिन साल्वे, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 16-18 फरवरी, 2018 को निफ्ट मुंबई के सभी संकाय और कर्मचारियों ने डीडीएफएस प्रशिक्षण पूरा किया।
- श्री प्रभात कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना ने 19-23 फरवरी, 2018 को बेंगलुरु में फास्ट रिएक्शन ट्रेनिंग में भाग लिया।

## संगोष्ठियां और कार्यशालाएं

### पूर्व छात्रों तथा उद्योग द्वारा

- डॉ एन. एन. महापात्रा ने 13 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर III, बेंगलुरु में टेक्सटाइल्स में प्रयुक्त रंगाई और नए फाइबर में नए रुझानों पर एक व्याख्यान दिया।
- डॉ अशोक मंगराज ने 8 नवंबर, 2017 को बेंगलुरु सेमेस्टर III

के लिए प्रदर्शन प्रबंधन पर एक व्याख्यान दिया।

- श्री प्रवीन कुमार राउट ने 27 नवंबर, 2017 को बेंगलुरु सेमेस्टर V के लिए वू कॉमर्स/एम कॉमर्स पर एक व्याख्यान दिया।
- श्री असुतोष रथ ने 14 नवंबर, 2017 को बेंगलुरु सेमेस्टर III के लिए सिलाई मशीनों में नवीनतम विकास पर एक व्याख्यान दिया।
- प्रोफेसर सुभाषिस रॉय ने 15 मार्च, 2018 को बेंगलुरु सेमेस्टर VI के लिए सतत प्रबंधन प्रथाएं पर एक व्याख्यान दिया।
- बाहरी विशेषज्ञ सुश्री जूली, सस्टेनेबल एपरेल कोलिशन (एसएसी), अमेरिका द्वारा 30 मई, 2017 को 'कुवांटिफाइंग सस्टेनेबिलिटी ऑफ एपरेल प्रॉडक्ट' पर एक दिन का सेमिनार आयोजित किया गया था। संगोष्ठी में 50 से अधिक उद्योगों, पूर्व छात्रों और बेंगलुरु के संकाय सदस्यों ने भाग लिया।
- 20 मई, 2017 को श्री सरबजीत घोष, प्रबंध निदेशक लागुना वस्त्र प्राइवेट लिमिटेड, श्री अभिषेक जानी, कार्यकारी निदेशक, फेयर ट्रेड फाउंडेशन, इंडिया, श्री अभिषेक बंसल, चीफ सस्टेनेबल मैनेजर अरविंद लिमिटेड, बेंगलुरु द्वारा 20 मई, 2017 को 'भारत में सतत फैशन व्यापार की गतिशीलता' पर एक दिवसीय सेमिनार आयोजित किया गया था।
- बंगलौर के एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ अंगम्मल शांति ने 24 फरवरी, 2018 को पुणे के प्रहलाद रिसर्च सेंटर के प्रोफेसर अमित और यशोधन के साथ आईओटी (इंटरनेट ऑफ थिंग्स) कार्यशाला आयोजित की थी।
- सभी संकाय, सपोर्ट स्टाफ और एमएफटी के छात्रों ने 12 अप्रैल, 2017 को चेन्नई निफ्ट, चेन्नई द्वारा आयोजित मैसर्स क्वालिटी बिजनेस सिस्टम्स के श्री रामदास द्वारा 'औद्योगिक अपशिष्ट प्रबंधन में तकनीकी नवाचार' पर एक सेमिनार में भाग लिया।
- सभी संकाय, सपोर्ट स्टाफ और एमएफटी के छात्रों ने स्वच्छता पखवाड़ा 19 अप्रैल, 2017, चेन्नई में श्री निर्मल, संस्थापक, एक्सनोरा इंटरनेशनल द्वारा आयोजित एक संगोष्ठी में भाग लिया है।
- श्री सुमन और youtrythis.com (ई-कॉमर्स वेबसाइट) के श्री नागमानिकम ने 5 मई, 2017 को एनआईटी, चेन्नई में एमएफटी-II और पीजीडीएपीएम छात्रों को एक डेमो दिया।
- 23 अगस्त, 2017 को चेन्नई में एमएफटी-3 (रणनीति) के साथ सुश्री विजया भारती (बीएफटी 2012-16 बैच) द्वारा पूर्व छात्रों के साथ बातचीत आयोजित की गई।
- 23 अगस्त, 2017 को जीएसटी और इसके प्रभाव पर सीए श्री

श्रीरामन द्वारा एक व्याख्यान आयोजित किया गया था। इसमें चेन्नई परिसर के सभी संकाय, कर्मचारी और छात्रों ने भाग लिया था।

• श्री कारथी देवन, लेखा प्रबंधक, क्लासिक फैशन, जॉर्डन ने निफ्ट, चेन्नई का दौरा किया और 29 अगस्त, 2017 को चेन्नई के सीसी - एमएफटी के साथ बातचीत की।

• निफ्ट चेन्नई में 31 जनवरी, 2018 को मैसर्स उषा फायर एक्सस्टिंगुइशर्स, चेन्नई द्वारा अग्नि सुरक्षा उपायों पर एक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किया। इस कार्यक्रम में सभी संकाय, छात्रों और कर्मचारियों ने भाग लिया।

• निफ्ट-मुख्यालय ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक 'रीडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रान्सफॉर्मिंग फैशन' पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन किया, जहां सभी छात्रों और संकाय सदस्यों ने वीसी, चेन्नई के माध्यम से भाग लिया।

• श्री रवि शंकर सिन्हा (2004-08 बैच) पूर्व छात्र ने 14 सितंबर, 2017 को गांधीनगर में स्नातक उत्पादन संभावनाओं और विकल्पों के संबंध में बीएफटी सेमेस्टर VII छात्रों से बातचीत की।

• श्री कमल डब्बावाला ने 9 अक्टूबर, 2017 को गांधीनगर, बीएफटी सेमेस्टर V और VII के लिए 'कॉर्पोरेट और युवा सशक्तिकरण के लिए कैम्पस' पर एक सत्र आयोजित किया।

• सुश्री अमिषा मेहता, एसोसिएट प्रोफेसर ने 11 मार्च, 2018 को गांधीनगर में पूर्व छात्रों की बैठक आयोजित की।

• कोलोराडो स्टेट यूनिवर्सिटी के सहायक प्रोफेसर, डॉ सोनाली दीदी ने 10 जनवरी, 2018 को हैदराबाद कैम्पस में फैशन उद्योग में स्थायित्व पर सेमिनार आयोजित किया था।

• सुश्री नीना मदी रेड्डी, तकनीकी डिजाइनर, एफआईटी न्यूयॉर्क ने हैदराबाद कैम्पस में 27 नवंबर, 2017 को फिट विश्लेषण पर सेमिनार आयोजित किया था।

• सुश्री अस्मिता बनर्जी, प्रबंधक-निर्यात (परिधान प्रभाग) मॉलकॉम (इंडिया) लिमिटेड ने 30 अक्टूबर, 2017 को हैदराबाद कैम्पस में 'मानव संसाधन प्रबंधन' पर एक व्याख्यान दिया।

• श्री पराग अमोडकर, टोबी टेक्नोलॉजीज ने 15 मार्च, 2018 को हैदराबाद कैम्पस में बीएफटी सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए आई-ट्रेकिंग प्रौद्योगिकी पर कार्यशाला आयोजित की।

• सुश्री डॉली अहुजा, सीए ने हैदराबाद परिसर में बीएफटी सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 20 मार्च, 2018 को परिधान उत्पादों की लागत पर एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया।

• श्री नरेश घोसला, प्रोजेक्ट-बेकर्ट ने हैदराबाद कैम्पस में 27 मार्च, 2018 को बीएफटी सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए सिलाई मशीन सुई पर एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया।

### आरंभ और पूर्ण की गई पीएचडी

**निफ्ट से पीएचडी पूर्ण की गई:** डॉ अंकुर सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर।

**निफ्ट से पीएचडी आरंभ की गई:** श्री अमित कुमार अंजनी, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई, श्री युवराज गर्ग, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर कैम्पस।

**अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी पूर्ण की गई:** सुश्री सुधा सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु; सुश्री जोनाली डी. बाजपेई, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु; श्री राम मोहन, एसोसिएट प्रोफेसर, हैदराबाद।

**अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी आरंभ की गई:** सुश्री सुलगना साहा, सहायक प्रोफेसर, भुवनेश्वर; सुश्री रंजिनी.जी, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु; प्रो आर. रसेल टीमोथी, चेन्नई; श्री टी. मुरुगन सहायक प्रोफेसर, चेन्नई; श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई; श्री चंद्रशेखर, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री गिरिजा झा,

सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री ऋजू जाखड़, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; सुश्री सुमन वर्मा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली; श्री प्रणव चोरा, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर; सुश्री आरती सोलंकी, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर; सुश्री टी. श्रीबानी, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद; श्री टी.वी.एस.एन. मूर्ति, सहायक प्रोफेसर, हैदराबाद; श्री ईश्वर कुमार, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर; सुश्री शिप्रा शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, कांगड़ा; सुश्री छवी गोयल, सहायक प्रोफेसर, कांगड़ा; श्री राजेश कुमार झा, प्रोफेसर, कन्नूर; बिनवंत कौर, प्रोफेसर, कोलकाता; सुश्री नीलिमा टॉपनो, एसोसिएट प्रोफेसर, पटना।

### छात्रों की प्रतिभागिता

#### शिक्षणोत्तर कार्यकलाप ( निफ्ट के बाहर )

• एमएफटी II, चेन्नई के छात्र श्री नामपल्ली अंजनेयुलू ने 18 फरवरी से 17 मार्च, 2017 तक सेलिब्रिटी फैशन लिमिटेड, एमईपीजेड, तांबरम, चेन्नई में सफलतापूर्वक डिजिटल लाइब्रेरी प्रोजेक्ट (पार्ट टाइम) पूरा किया।

• एमएफटी II, चेन्नई के छात्रों श्री नामपल्ली अंजनेयुलू और सुश्री बी. चार्मिनी ने 'प्रयुक्त वस्त्रों का पुनर्चक्रण' नामक सेमिनार पेपर प्रस्तुत किया, जिसे 10 नवंबर, 2017 को सरदार वल्लभभाई पटेल इंटरनेशनल स्कूल ऑफ टेक्सटाइल्स एंड मैनेजमेंट, कोयंबटूर, तमिलनाडु में आयोजित 'वस्त्र, परिधान और खुदा उद्योग के प्रबंधन में उभरते रुझान' पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रकाशित किया गया था।

• एमएफटी II चेन्नई के छात्र सुश्री आशिका और श्री स्पेश शर्मा ने 30 जनवरी, 2018 को एक गैर-लाभकारी संगठन, डीएटीआरआई ब्लड स्टेम सेल रजिस्ट्री में भाग लिया।

• एमएफटी-2, चेन्नई कैम्पस के छात्र 15-16 फरवरी, 2018 की अवधि के लिए आउटबाउंड कार्यक्रम के लिए वायनाड, केरल गए थे। डीएफटी के संकाय सदस्यों - श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर और सुश्री एम पद्मप्रिया, सहायक प्रोफेसर यात्रा के दौरान छात्रों के साथ थे।

• प्रिया बी. बलुरकर बीएफटी (2014-18), चेन्नई, ने अन्ना हागर में 21वीं जिला स्तर तायक्वॉंडो चौपियनशिप में स्वर्ण और रजत पदक जीता। उन्होंने पूरे भारत में कई स्थानों पर आयोजित ताइक्वॉंडो की गिनीज विश्व रिकॉर्ड चौपियनशिप में भी भाग लिया: कुल प्रतिभागी 1650 छात्र थे।

• सुश्री प्रिया डी., चेन्नई के लैब सहायक और बीएफटी V और III सेमेस्टर छात्रों ने 27 अक्टूबर, 2017 को मातृ मंदिर, माइलपुर, (डाउन सिड्रोम से प्रभावित लोगों के घर) में दान उत्सव में ड्राइंग और कला कार्य सत्र आयोजित किया।

• बीएफटी सेमेस्टर III के छात्रों और सुश्री एम. पद्मप्रिया, चेन्नई के सहायक प्रोफेसर ने 27 अक्टूबर, 2017 को कोलथूर के अरुणोध्यम में दान उत्सव में भाग लिया, कला कार्य करने और उन्हें भोजन प्रदान करके भाग लिया।

• एमएफटी II चेन्नई के छात्रों ने उत्पादन प्रक्रिया का नियंत्रण विषय के भाग के रूप में चेन्नई (सेलिब्रिटी फैशन, वेलाचेरी, रोवरको परिधान, ट्राइटन लेदर, सेलिब्रिटी फैशन, एमईपीजेड, चेन्नई, इवोल्व क्लोथिंग, पेरुंगुडी और सविथा एक्सपोर्ट्स, चेन्नई) और इसके आसपास स्थित परिधान कारखाने, निर्यात हाउसों का दौरा किया।

• एमएफटी द्वितीय (रणनीति), चेन्नई के छात्रों को 7 अप्रैल, 2017 को उद्योग यात्रा के लिए चेन्नई बंदरगाह में ले जाया गया, जो सहायक प्रोफेसर डॉ ए. एस. सशिशेखा द्वारा आयोजित किया गया था।

• एमएफटी II चेन्नई के छात्रों को 28 अप्रैल, 2017 को मैसर्स यंग ब्रांड एपरेल प्राइवेट लिमिटेड, उथिरमेरूर में स्थित, जिला कांचीपुरम

में एक उद्योग यात्रा के लिए ले जाया गया।

• श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर यात्रा के दौरान छात्रों के साथ गए थे।

• एमएफटी I, चेन्नई के छात्रों को 21 अगस्त, 2017 को सेलिब्रिटी फैशन प्राइवेट लिमिटेड के उद्योग दौरे के लिए ले जाया गया था। श्री अमित कुमार अंजनी, सहायक प्रोफेसर यात्रा के लिए छात्रों के साथ थे।

• चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री डी. प्रवीण नागराजन ने 14 सितंबर, 2017 को पीजीडीएपीएम-I छात्रों के साथ बीएफटी- V के छात्रों के लिए मैसर्स श्रीनिवास एपरेल्स, मारिमलाई नगर और मैसर्स श्री एपरेल्स, गुडुवाचेरी की उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• एमएफटी I, चेन्नई के छात्रों को 25 दिसंबर, 2017 से 5 जनवरी, 2018 तक की अवधि के लिए शीतकालीन इंटरशिप करने के लिए उद्योगों में भेजा गया था। सभी छात्रों को इंटरशिप दिशानिर्देश प्रदान किए गए थे और मार्गदर्शन के लिए संकाय सलाहकारों को सौंप दिए गए थे।

• एमएफटी II चेन्नई के छात्रों को 19 मार्च, 2018 को चेन्नई पोर्ट ट्रस्ट की एक उद्योग यात्रा के लिए ले जाया गया था। सुश्री अनुशा मूर्ति हरीश, विषय संकाय यात्रा के दौरान छात्रों के साथ थे।

• सुश्री सिमरिन चेरियन, हैदराबाद ने निम्नलिखित पुरस्कार जीते:

• आईसीएफआई फाउंडेशन ऑफ हायर एजुकेशन, हैदराबाद में उद्योगिता कार्यक्रम में प्रथम पुरस्कार।

• केमिकल टेक्नोलॉजी संस्थान, मुंबई (2017) में टेक्सक्वेट में प्रथम पुरस्कार

• नालसर, हैदराबाद (2017), नालसर, हैदराबाद (2017) में इकोनॉमिस्ट्री (इकोनॉमिक्स इवेंट) में द्वितीय पुरस्कार

• सीबीआईटी, हैदराबाद (2017) सीबीआईटी, हैदराबाद (2017) में प्रौद्योगिकी (क्विज) में तीसरा पुरस्कार

• श्री अक्षर जयाराव, हैदराबाद कैंपस ने निम्नलिखित प्रशंसा पुरस्कार जीते:

• नालसर, हैदराबाद (2017) में इकोनॉमिस्ट्री (इकोनॉमिक्स इवेंट) में द्वितीय पुरस्कार

• वार्षिक सांस्कृतिक, साहित्यिक और खेल महोत्सव

• वाद-विवाद प्रतियोगिता - उप विजेता

• साक्षी एरिना, हैदराबाद परिसर ने निम्नलिखित पुरस्कार जीते:-

• वाद-विवाद प्रतियोगिता - विजेता - 18 दिसंबर, 2017

• पब्लिक स्पीकिंग प्रतियोगिता - उप विजेता - 19 दिसंबर, 2017

• अभिनव व्यापार योजना प्रतियोगिता-विजेता-2 जनवरी, 2018

• सुश्री वसवी सिंह, सेमेस्टर VI छात्र पटना ने आईआईटी पटना में टेक्नो फेस्ट में मिस अंवेशा जीता; आईआईटी पटना में फैशन वॉक में प्रथम पुरस्कार जीता और बीआईटी पटना में वॉलीबॉल में प्रथम पुरस्कार भी जीता।

• श्री अपूर्व अनुराग, सेमेस्टर VI के छात्र पटना ने संयुक्त राष्ट्र सूचना केंद्र (यूएन) में निबंध लेखन में बिहार में प्रथम स्थान और अखिल भारतीय 7वां रैंक प्राप्त किया।

• बीएफटीएक सेमेस्टर VI, कांगड़ा के छात्रों ने वार्षिक समारोह में भाग लिया और आईआईटी मंडी में फैशन शो में द्वितीय पुरस्कार जीता।

• सुश्री तितिक्षा तगगर, बीएफटीएक सेमेस्टर IV कांगड़ा के छात्र ने मिस दीवा चंडीगढ़-2017 में शीर्ष 24 फाइनलिस्ट में चयनित हुईं।

## उद्योग के साथ संपर्क

### दौरे और छात्र इंटरशिप

• बीएफटी-4 बेंगलुरु कैंपस के छात्रों के लिए 30 अक्टूबर, 2017 को सेलिब्रेशन एपरेल प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलुरु और 31 अक्टूबर, 2017 को सिल्वर स्पाक अपरेल्स प्राइवेट लिमिटेड लिमिटेड, बेंगलुरु

के उद्योग दौरे आयोजित किए।

• 7 सितंबर, 2017 को बीएसटी-V, बेंगलुरु परिसर के लिए जयश्री टेक्सटाइल्स, कोलकाता और 9 मार्च, 2018 को एक्सोड्स फ्लुरा प्राइवेट लिमिटेड, कोलकाता के लिए उद्योग दौरे आयोजित किए।

• बीएफटी बेंगलुरु छात्रों के लिए निम्नलिखित स्थानों पर टेक्सटाइल इंटरशिप आयोजित की गईं:

• वर्धमान फैब्रिक, बुद्धनी; अरविंद संतेज; वेल्सपन टेक्सटाइल लिमिटेड; नाहर इंडस्ट्रियल एंटरप्राइजेज लिमिटेड; जयश्री टेक्सटाइल, रिशारा, कोलकाता; प्रतिभा टेक्सटाइल, इंदौर; नाहर स्पिनिंग मिल्स; गोपालकृष्ण टेक्सटाइल उद्योग प्राइवेट लिमिटेड; एपरेल इंटरशिप; शाही निर्यात प्राइवेट लिमिटेड; मदुरा गारमेंट्स (यूरोपा गारमेंट्स); गोकलदास एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड; ओरिएंट क्राफ्ट लिमिटेड; सिल्वर स्पाक परिधान लिमिटेड, रेमड्स; इटीमेट फैशन इंडिया प्राइवेट लिमिटेड.; जेपीसी प्राइवेट लिमिटेड; अरविंद लिमिटेड।

• डॉ रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 23 फरवरी, 2017 को एमएफटीएक सेमेस्टर II के लिए टीयूवी रिनलैंड इंडिया, केमिकल टेस्टिंग लैब, इलेक्ट्रॉनिक सिटी में दौरा आयोजित किया।

• बेंगलुरु कैंपस के सहायक प्रोफेसर, श्री जोसेफ रेगी ने एमएफटीएक सेमेस्टर III के लिए 2 नवंबर, 2017 को मैसर्स ऋषभ अपरेल्स, बेगुर रोड, बोम्मनहल्ली की यात्रा आयोजित की और साथ गए।

• डॉ ए. शांति, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 16 नवंबर, 2017 को एमएफ टेक सेमेस्टर III के लिए मैसर्स मधुरा गारमेंट्स, बोम्मनहल्ली की यात्रा आयोजित की और साथ गए।

• डॉ रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 19 फरवरी, 2018 को एमएफ टेक सेमेस्टर II के लिए टीयूवी केमिकल्स की यात्रा आयोजित की और साथ गए।

• सुश्री स्वेता जैन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 1 फरवरी, 2018 को स्विस् टेक्सटाइल कॉलेज, ज्यूरिख, स्विट्जरलैंड के छात्रों के लिए 1 फरवरी, 2018 को निफ्ट बेंगलुरु में ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम के तीन सप्ताह के दौरान उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• सुश्री स्वेता जैन, सहायक प्रोफेसर, बेंगलुरु ने 27 मार्च, 2018 को एफडी भुवनेश्वर के छात्रों के लिए मैसर्स लगुना क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलुरु में उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• सेमेस्टर IV बीएफटी और सेमेस्टर II एमएफटी, बेंगलुरु के छात्रों ने 14 मार्च, 2017 को टीयूवी राइनलैंड परीक्षण प्रयोगशाला का दौरा किया।

• बीएफटी, बेंगलुरु के सेमेस्टर V के छात्रों ने 31 अक्टूबर, 2017 को टेक्सपोर्ट इंडस्ट्रीज लिमिटेड का दौरा किया।

• बीएफटी, बेंगलुरु के सेमेस्टर V के छात्रों ने 3 नवंबर, 2017 को सेलिब्रेशन लिमिटेड का दौरा किया।

• बीएफटी, बेंगलुरु के सेमेस्टर III के छात्रों ने 6 नवंबर, 2017 को शाही एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया।

• बीएफटी, बेंगलुरु के सेमेस्टर IV के छात्रों ने 9 मार्च, 2018 को फैब्रिक और ट्रेड एक्ससेसरिज का दौरा किया।

• सेमेस्टर VII, बीएफटी, बेंगलुरु के छात्रों ने 20 सितंबर, 2017 को टोयोटा, बेंगलुरु का दौरा किया।

• डॉ सुधा सिंह, बेंगलुरु ने 31 मार्च और 1 अप्रैल, 2018 को बीएफटी-6 के छात्रों के लिए और 2-3 फरवरी, 2018 से एमएफटी-2 छात्रों के लिए ब्रेक थ्रू में आउटबाउंड कार्यक्रम की व्यवस्था की।

• सुश्री एम. पद्मप्रिया, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 8 अप्रैल, 2017 को बीएफटी-4 सेमेस्टर छात्रों के लिए उद्योग यात्रा का आयोजन मैसर्स सेलिब्रिटी फैशन फैक्ट्री में किया।

• चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री प्रवीण नागराजन डी. ने व्हाइट

हाउस, नागरी, एपी में 13 अक्टूबर, 2017 को बीएफटी -3 छात्रों के लिए उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• सुश्री एम. पद्मप्रिया, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई ने 22 नवंबर, 2017 को बीएफटी-4 सेमेस्टर छात्रों के लिए मैसर्स ललिता गारमेट, पूनमले में उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

• निफ्ट गांधीनगर ने छात्रों के लिए निम्नलिखित यात्राओं का आयोजन किया:

• 19 अगस्त, 2017, अहमदाबाद, परिधान प्रौद्योगिकी प्रदर्शनी बीएफटी सेमेस्टर III और V

• 1 जनवरी, 2018 सूत, गिन्जा वस्त्र बीएफटी सेमेस्टर VI

• 2 जनवरी, 2018 सूत, बांसवाड़ा सिंटेक्स प्राइवेट लिमिटेड बीएफटी सेमेस्टर VI

• 3 जनवरी, 2018 सूत, टेक्सटाइल बाजार बीएफटी सेमेस्टर VI

• 4 मार्च, 2018, सुश्री नूपुर चोपड़ा, सहायक प्रोफेसर ने विषय परिधान मानक विनिर्देशों और गुणवत्ता नियंत्रण के तहत सेमेस्टर IV छात्रों के साथ आर्टेक्स एपरेल्स का दौरा किया।

• निफ्ट कांगड़ा ने छात्रों के लिए निम्नलिखित यात्राओं का आयोजन किया:

• डाइंग एंड प्रिंटिंग, सेमेस्टर III, एमएचके फरीदाबाद, हरियाणा 27 नवंबर, 2017 को। (श्री निरज कुमार जयस्वाल, सहायक प्रोफेसर)

• गार्टेक 2018, बीएफ टेक IV जनवरी 19-21, 2018 (श्री मोहम्मद उमर, सहायक प्रोफेसर, श्री निरज कुमार जयस्वाल, सहायक प्रोफेसर, श्री कमलजीत सिंह, सहायक प्रोफेसर)

• एसपीएमई, एससीएपी, बीएफ टेक IV, शाही निर्यात, फरीदाबाद, हरियाणा 20 जनवरी, 2018 (श्री मोहम्मद उमर, सहायक प्रोफेसर, श्री निरज कुमार जयस्वाल, सहायक प्रोफेसर, श्री कमलजीत सिंह, सहायक प्रोफेसर)

• एसएसक्यूसी, बीएफटेक IV, एसजीएस गुडगांव, हरियाणा 22 जनवरी, 2018 को (श्री निरज कुमार जयस्वाल, सहायक प्रोफेसर, श्री कमलजीत सिंह, सहायक प्रोफेसर)

• निफ्ट कन्नूर ने छात्रों के लिए निम्नलिखित यात्राओं का आयोजन किया:

• श्री सुरेश कुमार डी. और श्री चंद्रमोली छात्रों को कन्नानोर स्पिनिंग मिल, कन्नूर के उद्योग दौरे पर ले गए। (18 अक्टूबर, 2017); हनवीव प्रसंस्करण, चिराक्कल, कन्नूर। (15 मार्च, 2018); श्री मुहिलवानन और राजेश कुमार झा छात्रों को रुबको इंडस्ट्रीज - एम्प में लेकर गए और 6 फरवरी, 2018 को थैलासेरी में स्थित किन्फ्रा औद्योगिक पार्क का दौरा किया।

• बी एफटी-3 छात्रों ने 7 सितंबर, 2017 को जयश्री टेक्सटाइल्स का दौरा किया।

• बीएफटी- V ने 21 अगस्त, 2017 को कई उद्योगों (समूहवार) जैसे रुपा, राजलक्ष्मी, राधामनी, अमृत निर्यात और टर्टल इत्यादि का दौरा किया।

• बीएफटी IV ने 28 मार्च, 2018 को कपड़ा समिति का दौरा किया।

• बीएफटी IV ने 26 मार्च, 2018 को एस वॉशर्स प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया।

### स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

• बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी और मास्टर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी के अंतिम वर्ष के छात्रों ने विभिन्न उद्योगों जैसे जेपीसी एक्सपोर्टर्स;डेकाथलॉन; ईपीआईसी समूह; त्रिबुर्ग; ब्लैकबेरी, मोहन वस्त्र कंपनी प्राइवेट लिमिटेड; हाइडसाइन इंडिया प्राइवेट लिमिटेड; कलरप्लस रेमंड; प्रतिभा सिंटेक्स लिमिटेड; सिल्वर स्पार्क परिधान लिमिटेड, टीसीएनएस लिमिटेड; गोकलदास एक्सपोर्टर्स; अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड लिमिटेड; रिलायंस ट्रेड्स; सीसीएल, मदुरा वस्त्र

आदि में अपनी स्नातक परियोजनाएं की हैं।

• फैशन प्रौद्योगिकी विभाग, बेंगलुरु (एमएफटी और बीएफटी) के छात्रों ने एबीआरएफएल-पैटालून्स, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड लुगुना क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, मदुरा फैशन एंड लाइफस्टाइल, सिल्वर स्पार्क परिधान लिमिटेड, प्यूमा स्पोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, फ्यूचर लाइफस्टाइल फैशन लिमिटेड, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स लिमिटेड, शाही एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, एक्वेरेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, थ्रेडसोल प्राइवेट लिमिटेड, मोहन एंड कंपनी (एक्सपोर्टर्स) प्राइवेट लिमिटेड, पीवीएच कॉर्प, मैक्स रिटेल डिवीजन (लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड), इंडियन डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड आदि जैसी विभिन्न कंपनियों में क्रमशः अपनी शोध परियोजना और स्नातक परियोजनाओं को पूरा किया था।

• बेंगलुरु केंद्र के लिए स्नातक कार्यक्रम 'टेक्नोसमिट 2017' 20 मई, 2017 को निम्नलिखित विशेष आमंत्रितों के साथ आयोजित किया गया था: श्री सरबजीत घोष, प्रबंध निदेशक, लुगुना वस्त्र प्राइवेट लिमिटेड और श्री अभिषेक जानी, कार्यकारी निदेशक, फेंयर ट्रेड फाउंडेशन, भारत और श्री अभिषेक बंसल, चीफ सस्टेनेबल मैनेजर, अरविंद लिमिटेड इस अवसर पर सम्मानीय अतिथि थे। उपरोक्त के अलावा शो में 80 से अधिक पूर्व छात्रों और उद्योग के सदस्यों ने भाग लिया था। यह शो बाद में 'भारत में सतत फैशन व्यापार की गतिशीलता' पर एक संगोष्ठी के रूप में समाप्त हुआ।

• एपरेल प्रॉडक्शन और मर्चेन्डाइजिंग (बैच 2016-17) में पीजी डिप्लोमा के छात्रों के लिए प्रमाणपत्र वितरण समारोह 22 सितंबर, 2017 को आयोजित किया गया था।

• बीएफटेक कक्षा 2018 जोधपुर के छात्रों ने मार्क्स एंड स्पेंसर, रेमंड्स-बेंगलुरु, शाही-बेंगलुरु, टीसीएनएस, लुगुना इत्यादि जैसे संगठनों में अपनी स्नातक परियोजनाएं पूरी की हैं।

• निफ्ट-पटना ने 24 मई, 2017 को मुख्य अतिथि, श्री राजेश कुमार, सीओओ, लुगुना क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड की उपस्थिति में होटल पाटलिपुत्र एक्सोटिका में बीएफटी 2013-2017 के अपने पहले बैच के लिए टेक्नोवा का आयोजन किया। उसी तारीख और स्थान पर टीआईएफएसी वेलीडेशन कार्यशाला भी आयोजित की गई थी।

• फैशन प्रौद्योगिकी विभाग, निफ्ट चेन्नई का स्नातक कार्यक्रम 'टेक्नोसमिट / टेक्नोवा 2017' निम्नलिखित मेहमानों की उपस्थिति में 19 मई, 2017 को आयोजित किया गया था:

श्री सैमुअल मणि, जीएम - क्यूसी, मैसर्स असमारा परिधान, इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई

• श्री अनुराग गोयनका, कार्यकारी निदेशक - मैसर्स केजीआई वस्त्र, चेन्नई

• निफ्ट चेन्नई का दीक्षांत समारोह-2017, 6 अक्टूबर, 2017 को निम्नलिखित मेहमानों की उपस्थिति में आयोजित किया गया था:

श्री राजेश वी शाह, अध्यक्ष, बोर्ड ऑफ गवर्नर्स, निफ्ट;

श्रीमती वी. सत्यभामा, संसद सदस्य (लोकसभा) तिरुपुर, सदस्य, बीओजी, निफ्ट;

श्रीमती कनिमोझी, संसद सदस्य, राज्यसभा, सदस्य, बीओजी, निफ्ट और श्री फनींद्र रेड्डी, प्रधान सचिव, हैंडलूम, हस्तशिल्प, टेक्सटाइल और खादी विभाग, तमिलनाडु सरकार

• फैशन प्रौद्योगिकी विभाग, निफ्ट नई दिल्ली का स्नातक कार्यक्रम 26 मई, 2017 को भारत पर्यावास केंद्र, नई दिल्ली में निम्नलिखित मेहमानों की उपस्थिति में आयोजित किया गया था:

श्री बिश्वनाथ गांगुली, श्री यादवेंद्र दलाल, श्री नितिन मोहन, श्री सुब्रोटो बैनर्जी, अमित (टीसीएनएस)।

• निफ्ट, नई दिल्ली का दीक्षांत समारोह-2017, 16 अक्टूबर, 2017 को कंदार नाथ साहनी ऑडिटोरियम में माननीय कपड़ा मंत्री,

श्रीमती जुबिन ईरानी की उपस्थिति में आयोजित किया गया था।

• फैशन प्रौद्योगिकी विभाग, निफ्ट हैदराबाद का स्नातक कार्यक्रम 24 मई, 2017 को दासपाला, मधापुर में प्रोफेसर नागेश्वर राव, डीन, उस्मानिया विश्वविद्यालय की उपस्थिति में आयोजित किया गया था।

• फैशन प्रौद्योगिकी विभाग, निफ्ट कांगड़ा का स्नातक कार्यक्रम 'टेक्नोवा-2017' कांगड़ा के टांडा डॉ राजेंद्र प्रसाद मेडिकल कॉलेज में आयोजित किया गया था।

• फैशन प्रौद्योगिकी विभाग, निफ्ट कोलकाता का स्नातक कार्यक्रम 'टेक्नोवा 2017' न्यू टाउन के नोबोटेल्स होटल पियरे में आयोजित किया गया था, जिसे मैसर्स लेक्टा द्वारा प्रायोजित किया गया था।

• निफ्ट कोलकाता का दीक्षांत समारोह-2017, 30 मई, 2017 को कलकत्ता विश्वविद्यालय के कुलपति प्रोफेसर आशुतोष घोष और सुश्री शिखा त्यागी, सदस्य निफ्ट शासी मण्डल, की उपस्थिति में आयोजित किया गया था।

• फैशन प्रौद्योगिकी विभाग, निफ्ट मुंबई का स्नातक कार्यक्रम 'टेक्नोवा 2017' 26 मई, 2017 को निफ्ट कैंपस, खारघर में निम्नलिखित मेहमानों की उपस्थिति में आयोजित किया गया था:

- श्री सतीश परदेशी, बिक्री प्रबंधक, गुटरमान थ्रेड्स लिमिटेड
- श्री हयाटो ताकासाकी, प्रबंधक-बिक्री और विपणन, वाईकेके इंडिया प्राइवेट लिमिटेड
- श्री निमित शास्त्री, क्षेत्र प्रभारी पश्चिम भारत। ग्राजबेक्ट
- श्री अक्षय शर्मा, सीईओ मैग्नम संसाधन प्राइवेट लिमिटेड
- श्री सोसाइराज पी, तकनीकी प्रबंधक, ब्रदर इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड

- श्री रणदीप साहनी, महाप्रबंधक, ब्रदर इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड

• निफ्ट मुंबई का दीक्षांत समारोह-2017, निफ्ट मुंबई कैंपस में 29 मई, 2017 को निम्नलिखित मेहमानों की उपस्थिति में आयोजित किया गया था:

- श्री प्रशांत ठाकुर, माननीय विधायक, महाराष्ट्र सरकार
- श्री राजेंद्र अग्रवाल, प्रबंध निदेशक डोनियर इंडस्ट्रीज लिमिटेड,
- श्री भूषण गगरानी, उपाध्यक्ष और प्रबंध निदेशक सिडको,
- श्री सलीम आरिफ, बॉलीवुड के चित्रकार
- सुश्री अर्चना कोचर, प्रसिद्ध फैशन डिजाइनर और सुश्री मुरलीधरन, महानिदेशक, निफ्ट

## उद्योग परियोजनाएं

### शिक्षण कक्ष

• डॉ डी. सैमुअल वेस्ले, एसोसिएट प्रोफेसर ने श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर, चेन्नई के साथ, आईसीएआर- सीआईआरसीओटी के लिए एक परियोजना का समन्वय किया, जिसमें एमएफटी के 5 छात्रों के साथ कपास, बांस और विस्कोस फाइबर से बनी एक एंटी बेक्टीरियल टी-शर्ट पर प्रयोग किया गया था। यह परियोजना 30 अगस्त, 2017 से आज तक चल रही है।







2 वर्ष का मास्टर ऑफ डिजाइन कार्यक्रम उच्च अनुसंधान के माध्यम से नए व्यवसाय परिणामों के लिए अवधारणा चारीत नवाचार के प्रति डिजाइन चिंतन को आत्मसात कराता है। डिजाइन के जगत में उपलब्ध स्थान का संपूर्ण आयाम हमारा खेल का मैदान है। यह अपने प्रकार का अनूठा कार्यक्रम है जो अनेक विषय क्षेत्रों के प्रत्याशियों का स्वागत करता है ताकि वह अपने मौजूदा कौशल और ज्ञान के आधार को डिजाइन के साथ सम्मिश्रित करने के लिए इसमें शामिल हो और ऐसा करने के माध्यम से नए संदर्शों का निर्माण करें। समाजशास्त्र, कला, वास्तुकला, अर्थशास्त्र, जैव प्रौद्योगिकी और विज्ञान के क्षेत्र में डिजाइन के साथ संपर्क बनाते हैं और जनजातीय समुदाय की पोशाक परंपराओं को देखने, माइक्रोवेव अनुकूल भारतीय टेराकोटा का विकास करने, कद में छोटी महिलाओं के लिए साइज सेटों को तैयार करने, भारत में प्रमुख कार विनिर्माता के लिए इंधन के रुझान बनाने, संग्रहालयों का डिजाइन बनाने, मानसिक गति मंदता (सेरेब्रल पाल्सी) से पीड़ित बच्चों के लिए खिलौनों का विकास करने, उड़ान के दौरान खानपान प्रणाली के एर्गोनॉमिक्स मुद्दों का समाधान करने के लिए नए संदर्शों का विकास करते हैं। ये परियोजनाएं प्रतिष्ठित उद्योगों में निफ्ट की पहुंच सुनिश्चित करती है। डिजाइन स्पेस में, डिजाइन के प्रति प्रयोक्ता केंद्रित दृष्टिकोण के फलस्वरूप ऐसे संगठनों के साथ संपर्क स्थापित किया गया है, जो अनुसंधान की अभिनवता को एक मुख्य उपकरण के रूप में महत्व प्रदान करते हैं।

यह कार्यक्रम इस बात को ध्यान में रखते हुए अंतर्विषयक ध्यान केंद्रण प्रदान करता है कि डिजाइन विभिन्न विषयों के एक सम्मिश्रण का क्षेत्र है जिसके फलस्वरूप नवीन डिजाइन प्रक्रियाएं उत्पन्न होती हैं, जिनके परिणाम विविध डिजाइन उद्योग परियोजनाओं में परिलक्षित होता है।

इस कार्यक्रम से स्नातक होने वाले छात्र वृहद डिजाइन, फैशन अथवा निगमित ग्रहों में तथा संबद्ध क्षेत्रों में जैसे एक्सेसरीज, शिल्प, वस्त्र, पूर्वानुमान, विशेष आवश्यकताएं, प्रकाशन, मीडिया जीवनशैली उत्पाद, नए उत्पाद विकास, ग्राफिक्स आदि में उनके द्वारा हासिल की गई क्षेत्र की विशेषज्ञता के आधार पर महत्वपूर्ण पदों पर आसीन

होने के लिए तैयार होते हैं। स्नातक सरकारी, गैर सरकारी और प्राइवेट एजेंसियों में अनुसंधान और विकास में योगदान देने में भी समर्थ होते हैं।

### प्रकाशन और पत्र प्रस्तुतियाँ

- मुंबई के सहायक प्रोफेसर, श्री नितिन कुलकर्णी ने मई, 2017 के दौरान अहमदाबाद में ब्रिटिश काउंसिल यूके के सहयोग से नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन द्वारा आयोजित 'फ्यूचर ऑफ डिजाइन एजुकेशन' पर कार्यशाला में 'डिजाइन शिक्षा में दृश्यों की खपत' नामक प्रस्तुति दी।
- डॉ वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली ने 'युवा भारतीय उपभोक्ताओं पर फास्ट फैशन का प्रभाव' नामक एक पेपर का सह-लेखन किया, जिसे सह-लेखक सुश्री नेहा दीमरी ने फैशन नाउ और फिर अक्टूबर 19-21 अक्टूबर, 2017 के दौरान एलआईएम कॉलेज, न्यूयॉर्क में प्रस्तुत किया था।
- डॉ प्रोफेसर शालिनी सुद, दिल्ली ने निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'रीडिस्कवरींग कल्चर: ट्रान्सफोर्मिंग फैशन' में 2 फरवरी, 2018 को डॉ प्रो सिबिचन के मैथ्यू द्वारा लिखित भारतीय वस्त्रों के लेंस के माध्यम से महिलाओं द्वारा प्रवृत्ति प्रेरणा के बदलते संरचनाओं शीर्षक से पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री अरुण मस्करेनहास, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 14 अप्रैल, 2017 को निफ्ट बेंगलुरु द्वारा आयोजित 'महिला सशक्तिकरण और डिजाइन' पर राष्ट्रीय सेमिनार में डॉ बी. आर. अम्बेडकर की आइकनोग्राफी: एन एनालाइटिकल एस्से विद रिफरेंस टू आर्ट वर्क्स" प्रस्तुत किया।
- सुश्री सुविधा राजू, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 16 फरवरी, 2018 को सिरीकल्चर विभाग, मैसूर विश्वविद्यालय में राष्ट्रीय सम्मेलन में 'सिरीकल्चर में मूल्यवर्धन के लिए जैव-शिल्प' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सेमेस्टर IV कन्नूर के छात्र श्री शाहुल हमीद एम. ने सुरक्षा पर बेंगलुरु अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन गार्डन सिटी यूनिवर्सिटी में "बेडौइन ट्राइबल वियर सेव्ड बाई मॉडर्न फैशन एंड इट्स इम्प्लीमेंटेशन एज सर्फेस एम्बेलिस्मेंट" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया और पत्रिका

में प्रकाशित किया गया आईएसबीएन न. 978-93-86516-43-5

- कन्नूर के छात्रों सुश्री मेहक बस्सी और सुश्री सालेह खान, 27 नवंबर, 2017 को दी हितावडा-भोपाल संस्करण में प्रकाशित 'सस्टेनेबल सिस्टम्स' के विषय के हिस्से के रूप में 'सोयरिंग पाल्यूशन और सस्टेनेबिलिटी एस्पेक्ट्स' नामक सह-लेखित लेख प्रस्तुत किया।
- कन्नूर के छात्र सुश्री आरुषि झांब ने मई, 2017 में मुंबई कैम्पस द्वारा आयोजित क्राफ्ट सेमिनार में 'पेयानूर बेल मेटल हस्तशिल्प के विकास के लिए विपणन और ब्रांडिंग की भूमिका' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- कन्नूर के छात्र सुश्री एनाबेल मैथ्यू ने मई, 2017 में मुंबई कैम्पस द्वारा आयोजित क्राफ्ट सेमिनार 'टूवर्ड्स रिवाइटलाइजिंग क्राफ्ट' के लिए 'सस्टेनेबल एस्पेक्ट्स ऑफ टैराकोटा इन पेयानूर बेल मेटल हंडीक्राफ्ट' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- कन्नूर के छात्र सुश्री ममथा मैथ्यू ने मई, 2017 में मुंबई कैम्पस द्वारा आयोजित क्राफ्ट सेमिनार 'टूवर्ड्स रिवाइटलाइजिंग क्राफ्ट' में 'पेयानूर बेल मेटल हस्तशिल्प में चारकोल अवशेष का पुनः उपयोग' पर पेपर प्रस्तुत किया।

### छात्र प्रतिभागिता

#### प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- सुश्री माही खरे सेमेस्टर IV, मुंबई और सुश्री कल्याणी डी. सेमेस्टर IV, दिल्ली की शोध परियोजनाओं बुदनी की टण्ड लकड़ी की लक्विवरिंग के संवर्धन और किन्नल क्राफ्ट में नवाचार को शिल्प क्लस्टर नीति के तहत डीसी हस्तशिल्प द्वारा वित्त पोषण के लिए सभी निफ्ट कैम्पस के बीच चुना गया था।
- कन्नूर के छात्र श्री प्रमोद गुप्ता, हिंदी पखवाड़ा 2017 सप्ताह कन्नूर में ग्लोबल वार्मिंग विषय पर निबंध लेखन प्रतियोगिता में तीसरे विजेता रहे।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री अंजलिका शर्मा ने स्पेक्ट्रम में फैशन शो में द्वितीय स्थान हासिल किया।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री शुभरा गौर ने स्पेक्ट्रम में एक डिजाइनर के रूप में फैशन शो में रजत पदक जीता और महिला दिवस 2018 में स्टेज प्ले में कांस्य पदक जीता।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री क्रितिका धुली को सोलो डांस प्रतियोगिता, स्पेक्ट्रम में एक प्रमाणपत्र और रजत पदक से सम्मानित किया गया था।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री उमा डी. ने 22-23 फरवरी, 2018 को स्टेज प्ले में तृतीय पुरस्कार और स्पेक्ट्रम में फैशन शो में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री पूर्णिमा कपूर ने 23 फरवरी, 2018 को स्पेक्ट्रम में कॉमिक स्ट्रिप प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार, पॉट द प्लांट में दूसरा पुरस्कार और पोस्टर मेकिंग में तृतीय पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री गरिमा सक्सेना ने 24 फरवरी, 2018 को स्पेक्ट्रम में फैशन शो में द्वितीय पुरस्कार और रंगोली प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री नेहा कुमारी आनंद ने स्पेक्ट्रम में एक टीम के रूप में फैशन शो में द्वितीय स्थान जीता।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री नेहा जगदेव ने 23 सितंबर, 2018 को स्पेक्ट्रम के दौरान रंगोली डिजाइन समूह में प्रथम स्थान, फैशन शो समूह में द्वितीय स्थान और स्टेज प्ले समूह में तृतीय स्थान जीता।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री आरुषि चौरसिया ने स्पेक्ट्रम में फैशन शो में द्वितीय स्थान हासिल किया।

### संकाय प्रतिभागिता

#### राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय यात्राएं और बातचीत

- सुश्री रश्मी गुलाटी, सहायक प्रोफेसर और श्री नितिन कुलकर्णी, मुंबई के सहायक प्रोफेसर, ने 12-13 अप्रैल, 2017 के दौरान रिनेसेन्स होटल, पवई, मुंबई, भारत में फैशन फोरम सम्मेलन में भाग लिया।
- मुंबई के सहायक प्रोफेसर, श्री नितिन कुलकर्णी को 29 जुलाई, 2017 को कोलाबा, मुंबई में नेवी चिल्ड्रन स्कूल द्वारा आयोजित कैरियर परामर्श सेमिनार में 11वीं और 12वीं कक्षा के छात्रों को मार्गदर्शन करने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री नितिन कुलकर्णी, सहायक प्रोफेसर, मुंबई को 17 जून, 2017 को एप्लाइड आर्ट डिपार्टमेंट की पाठ्यचर्या चर्चा के विशेषज्ञों के रूप में जे जे स्कूल ऑफ आर्ट में आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री नितिन कुलकर्णी, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने 20 नवंबर, 2017 को सृष्टि इंस्टीट्यूट ऑफ आर्ट एंड डिजाइन, बेंगलुरु द्वारा आयोजित क्यूमुलस सम्मेलन में भाग लिया।
- सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई ने 22 सितंबर, 2017 को विषय सस्टेनेबल सिस्टम के लिए गॉज, मीरा रोड, ठाणे का दौरा किया।
- सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री रश्मी गुलाटी, सहायक प्रोफेसर, मुंबई ने, दिल्ली में 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'डिस्कवरी कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' में भाग लिया।
- डॉ वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली को 25-26 मई, 2017 के दौरान दिल्ली विश्वविद्यालय के फैब्रिक और परिधान विज्ञान विभाग के एमएससी शोध प्रबंध का मूल्यांकन करने और 35 छात्रों की मौखिक परीक्षा आयोजित करने के लिए विश्वविद्यालय परीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- अप्रैल 20, 2017 को निफ्ट द्वारा अल्पावधि और कस्टमाइज्ड कार्यक्रमों पर प्रस्तुति देने और ऐसे कार्यक्रमों की आवश्यकताओं और लाभों के संबंध में नेवी के कर्मियों और उनके पति/पत्नी से बातचीत करने के लिए नौसेना पत्नी कल्याण संघ (नावा) द्वारा डॉ वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली को आमंत्रित किया गया था।
- डॉ वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, दिल्ली, लिमरिक स्कूल ऑफ आर्ट एंड डिजाइन, लिमरिक इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, आयरलैंड द्वारा 17-18 मई, 2017 को एक प्रोग्रामेटिक रिव्यू पैनल पर बाहरी विशेषज्ञ सदस्य के रूप में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया था। संस्थान अपनी गुणवत्ता आश्वासन प्रक्रियाओं के एक हिस्से के रूप में हर 5 साल में आत्म-मूल्यांकन दस्तावेजों और कार्यक्रमों की यह समीक्षा आयोजित करता है।
- डॉ प्रो शालिनी सूद को टेक्सटाइल्स इंडिया 2018 के लिए ट्रेड्स इन कलर' पर गोल मेज सम्मेलन के लिए एक मध्यस्थ के रूप में आमंत्रित किया गया था और सभी अंतरराष्ट्रीय और राष्ट्रीय प्रतिभागियों के साथ समन्वय किया।
- सुश्री सुविधा राजू, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 28 जून-2 जुलाई, 2017 को अहमदाबाद में टेक्सटाइल इंडिया 2017 में भाग लिया।
- श्री अरुण मस्करेनहास, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने मार्च 2-3, 2018 को औद्योगिक डिजाइन सेंटर (आईडीसी), आईआईटी, बॉम्बे के सहयोग से सर जे जे इंस्टीट्यूट ऑफ एप्लाइड आर्ट, मुंबई द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन जलचक्रकल 2018 में भाग लिया।
- श्री अरुण मस्करेनहास, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 14 अप्रैल, 2017 को निफ्ट कैम्पस, बेंगलुरु, कर्नाटक द्वारा आयोजित 'महिला सशक्तिकरण और डिजाइन' पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया।



## संकाय प्रशिक्षण

### कार्यशालाएं और टीओटी एवं उद्योग सहबद्धता

- सुश्री कविता यादव, सहायक प्रोफेसर और श्री एम. सुहेल, दिल्ली ने 11-14 जुलाई, 2017 के दौरान दिल्ली में प्रकाशन डिजाइन पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ प्रो शालिनी सूद, दिल्ली ने 5-17 जून, 2017 के दौरान एक्वेरेल इंडिया, बेंगलुरु में अपने संकाय उद्योग सहबद्धता को पूरा किया।
- दिल्ली के सहायक प्रोफेसर, सुश्री कविता यादव ने जून 19-30, 2017 के दौरान सहाना फैशन प्राइवेट लिमिटेड, गुरुग्राम में अपने संकाय उद्योग सहबद्धता को पूरा किया।
- सुश्री सुविधा राजू, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने जुलाई 3-7, 2017 के दौरान मुंबई कैंपस में श्री के. के. बाबू (सहायक प्रोफेसर, रायबरेली) द्वारा आयोजित 'श्रीडी मैक्स' पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री सुविधा राजू, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 10-14 जुलाई, 2017 के दौरान दिल्ली कैंपस में श्री विजय दुआ द्वारा आयोजित 'प्रकाशन डिजाइन' पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री अरुण मस्करेनहास, कन्नूर के सहायक प्रोफेसर ने 5-6 मई, 2017 को भारत डिजाइन परिषद द्वारा ब्रिटिश काउंसिल के साथ राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, पाल्डी, अहमदाबाद, गुजरात में आयोजित भारत-यूके डिजाइन एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज-I 'फ्यूचर ऑफ डिजाइन एजुकेशन' में भाग लिया।
- श्री अरुण मस्करेनहास, सहायक प्रोफेसर और श्री मोहम्मद अंसार, एसोसिएट प्रोफेसर, कन्नूर, ने 29-31 जनवरी, 2018 को भारत डिजाइन परिषद द्वारा ब्रिटिश काउंसिल के साथ, भारत पर्यावास केंद्र, नई दिल्ली में आयोजित भारत-यूके डिजाइन एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज-I 'डिजाइन ऑफ फ्यूचर ऑफ एजुकेशन - कैपेसिटी बिल्डिंग' में भाग लिया।
- श्री अरुण मस्करेनहास, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 9-10 मार्च, 2018 को भारत डिजाइन परिषद द्वारा ब्रिटिश काउंसिल के साथ, एनआईडी आर एंड डी कैंपस, बेंगलुरु, कर्नाटक में आयोजित भारत-यूके डिजाइन एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज III में भारत में ब्रिटिश काउंसिल के साथ भारत डिजाइन काउंसिल द्वारा आयोजित भारत - यूके डिजाइन एजुकेशन वर्कशॉप सीरीज III 'डिजाइन ऑफ फ्यूचर ऑफ एजुकेशन - डिजाइन अनुसंधान और छात्रवृत्ति'

में भाग लिया।

- श्री अरुण मस्करेनहास, सहायक प्रोफेसर और सुश्री सुविधा राजू, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 14-17 अगस्त, 2017 के दौरान मुंबई कैंपस में श्री स्टीवन कटिंग द्वारा पोर्टफोलियो विकास पर कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री रश्मी गुलाटी, सहायक प्रोफेसर मुंबई, श्री अरुण मस्करेनहास, सहायक प्रोफेसर, श्री मोहम्मद अंसार, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री अमलेंदू एस. पीठ, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने 3-6 जनवरी, 2018 के दौरान एफओटीडी यूनिट, निफ्ट मुख्यालय द्वारा बोधी नेक्सस, कोल्लम, केरल के साथ सहयोग में आयोजित यूनिवर्सल प्रशिक्षण में भाग लिया।

### संगोष्ठियां और कार्यशालाएं

#### पूर्व छात्रों तथा उद्योग द्वारा

- सुश्री किम्या गांधी, टाइपोग्राफर और निफ्ट पूर्व छात्र ने 9 अगस्त, 2017 को सेमेस्टर I और III मुंबई के छात्रों के लिए 'टाइपोग्राफी' पर एक सेमिनार आयोजित किया।
- श्री मंगेश जाधव, सहायक प्रोफेसर, डी.वाई. पाटिल यूनिवर्सिटी, स्कूल ऑफ मैनेजमेंट ने 16 अगस्त, 2017 को सेमेस्टर I और III मुंबई के छात्रों के लिए 'रिटेल' पर एक सेमिनार आयोजित किया।
- श्री विक्रम पारेख, एसोसिएट प्रोफेसर और डीन एसआईईएस कॉलेज ऑफ मैनेजमेंट ने 18 अगस्त, 2017 को सेमेस्टर III मुंबई के छात्रों के लिए 'रिटेल उद्यमिता' पर एक सेमिनार आयोजित किया।
- डॉ समीर एस. सहस्रबुद्धे, आईआईटी मुंबई के प्रोफेसर ने 29 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर I और III मुंबई के छात्रों के लिए 'श्री डी विजुअलाइजेशन' पर एक सेमिनार आयोजित किया।
- श्री देवनुज बालकृष्ण, डिजाइनर, आईआईटी मुंबई ने 9-15 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर II मुंबई के छात्रों के लिए 'डिजाइन रिसर्च फ्रेमवर्क' पर एक सेमिनार आयोजित किया।
- सुश्री सुस्मिता शर्मा, डिजाइनर, डिजाइन परामर्शदाता और शोधकर्ता, ने 21 फरवरी, 2018 को सेमेस्टर II मुंबई के छात्रों के लिए 'डिजाइन रिसर्च केस स्टडी एंड एक्सपेरिमेंट विधि' पर एक सेमिनार आयोजित किया।

- सुश्री वणमाला जैन, सीनियर सिरैमिक डिजाइनर, श्री अजेश कुमार, क्राफ्ट डिजाइनर, श्री राजेंद्र सिंह, सहायक निदेशक, डीसीएचसी और श्री वीनु गोपाल, बैंक प्रबन्धक, यूनियन बैंक ने 18 से 20 अप्रैल, 2017 के दौरान मुंबई में शिल्प कारीगरों के लिए शिल्प जागरूकता कार्यशाला आयोजित की।
- सुश्री सुवर्णरिहा, जाधव और सुश्री पद्मजा कृष्णन ने मुंबई में 1-2 नवंबर, 2017 से क्राफ्ट कारीगरों के लिए क्राफ्ट जागरूकता कार्यशाला आयोजित की।
- मुंबई परिसर में 26 मई, 2017 को डीएम उत्पाद विकास और मर्चेन्डाइजर स्पन-वैल्सपन समूह के वरिष्ठ सिरैमिक डिजाइनर, सुश्री वणमाला जैन और श्री सूर्य प्रताप द्वारा आयोजित 'रिवाइटलाइजिंग क्राफ्ट' पर डिजाइन स्पेस विभाग, मुंबई परिसर द्वारा एक स्नातक सेमिनार आयोजित किया गया था।
- मार्च 8, 2018 को सेमेस्टर II दिल्ली के छात्रों के लिए डिजाइन रिसर्च क्लास के दौरान 'ग्राफिक्स और ब्रांडिंग के क्षेत्र में डिजाइन रिसर्च के अनुप्रयोग' पर एक सत्र के लिए एम.डेस के पूर्व छात्र सुश्री गौरंगना सूद को आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री विशेष उप्पल, निदेशक, सस्टेनेबल लाइवलीहुड, डब्ल्यूडब्ल्यूएफ को 27 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर III दिल्ली के छात्रों के लिए 'आजीविका और वन क्षेत्र में अनुसंधान के अवसर' पर एक सत्र के लिए आमंत्रित किया गया था।
- 20 अप्रैल, 2017 को सेमेस्टर II दिल्ली के छात्रों के लिए डिजाइन रिसर्च क्लास के दौरान 'उद्योग में डिजाइन अनुसंधान अनुप्रयोग' पर एक सत्र के लिए एम.डेस के पूर्व छात्र सुश्री राधिका कृष्णन को आमंत्रित किया गया था।
- श्री अजय सिंह, (निफ्ट पूर्व छात्रों) ने 27 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर III कन्नूर के छात्रों के लिए रुझान अनुसंधान पूर्वानुमान विषय की अवधारणा पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- डॉ शेरिन बी. एस. ने 6 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर I कन्नूर के छात्रों के लिए 'मीडिया संस्कृति और अध्ययन' पर एक व्याख्यान आयोजित किया।
- श्री सैथियामूर्ती सी. बाहरी विशेषज्ञ ने 15 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर I कन्नूर के छात्रों के लिए 'क्लस्टरिंग की अवधारणा-इसकी प्रासंगिकता, भूमिका और समर्थन' पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- श्री रूप चंद, एडी, डीसीएच, थ्रिसूर ने 21 नवंबर, 2017 को सेमेस्टर I कन्नूर के छात्रों के लिए डीएस विभाग द्वारा आयोजित केस स्टडी-समावेशी विकास की अवधारणा पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- श्री शिरेंद्रु गोश, बाहरी विशेषज्ञ ने 9 मार्च, 2018 को सेमेस्टर-I, कन्नूर के छात्रों के लिए 'विशेष जरूरतों के लिए डिजाइन' विषय पर एक व्याख्यान आयोजित किया।
- श्री मुकुंद कट्टी, श्री नवीन थॉमस, सुश्री दीपिका, श्री अरविंदो प्रधान, श्री अरुणोवा चक्रवर्ती, उद्योग विशेषज्ञ और पूर्व छात्रों द्वारा एमर्जिंग जॉब प्रोफाइल और डिजाइन के क्षेत्र में उनकी आवश्यकताओं पर बेंगलुरु के सेमेस्टर-I के छात्रों के लिए 'डिजाइन पर "टेटे-ए-टेटे" नामक दो दिवसीय अभिविन्यास कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- 16-17 सितंबर, 2017 को सेमेस्टर-I, बेंगलुरु के छात्रों के लिए यूएक्स / यूआई, डिजाइन सोच, डिजाइन शोध, मीडिया और प्रकाशन, वर्चुअल गेमिंग और विजुअल मर्चेन्डाइजिंग फील्ड के विभिन्न प्रतिष्ठित वक्ताओं द्वारा आयोजित एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया था।

## आरंभ और पूर्ण की गई पीएचडी

अन्य विश्वविद्यालयों से पीएचडी आरंभ की गई: सुश्री रश्मी गुलाटी, सहायक प्रोफेसर, मुंबई।

## छात्रों की प्रतिभागिता

### शिक्षणोत्तर कार्यकलाप ( निफ्ट के बाहर )

- सेमेस्टर IV मुंबई के छात्र तान्या मैथ्यू ने 14 अप्रैल, 2017 को निफ्ट बेंगलुरु की संगोष्ठी - महिला सशक्तिकरण और डिजाइन में 'सशक्तिकरण के लिए डिजाइन' नामक एक प्रस्तुति दी। यह उनके 'भारत में डीफ और हियरिंग इंट्रेक्सन पर एक डिजाइन पूछताछ' शोध प्रबंध का हिस्सा था।
- सेमेस्टर III मुंबई के छात्र सुश्री लक्ष्मी ए. ने फरवरी 2017 में आईआईटी बॉम्बे पर उत्पाद विकास में 'रचनात्मकता और नवीनता के लिए डिजाइन विधियों' पर कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री चारु गुप्ता, सुश्री फेलनूनमोई गंगटे और सुश्री अंजली बागला, सेमेस्टर II मुंबई के छात्रों को 13-17 मार्च, 2018 के दौरान होटल रिनेसेन्स, मुंबई में भारत फैशन फोरम सम्मेलन में अपने सोशल मीडिया हैंडल का प्रबंधन करने के लिए इमेज समूह की सहायता के लिए नियुक्त किया गया था।
- सुश्री रीना एस.एस.एम. कन्नूर के छात्र ने 4 नवंबर, 2017 को 'माई विजन एक भ्रष्टाचार मुक्त भारत' विषय पर सिंडिकेट बैंक और कन्नूर के सतर्कता विभाग द्वारा आयोजित निबंध लेखन प्रतियोगिता में दूसरा पुरस्कार जीता।
- सेमेस्टर IV कन्नूर के छात्र श्री अभिषेक भूषण ने श्री संजय कुमार, आईपीएस द्वारा लिखित 'इज योर चाइल्ड सेफ' पुस्तक के लिए बुक कवर डिजाइन किया। अंग्रेजी, हिंदी और मलयालम भाषाओं में प्रकाशित इस पुस्तक की 2 महीने में 10,000 से अधिक प्रतियां बेची गई हैं।
- कन्नूर के छात्र श्री प्रमोद गुप्ता ने औद्योगिक डिजाइन सेंटर आईडीसी, आईआईटी बॉम्बे के सहयोग से सर जे जे इंस्टीट्यूट ऑफ आर्ट, मुंबई में 1-3 मार्च, 2018 को आयोजित टायपोडे 2018 में पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- स्वच्छ भारत अभियान के भाग के रूप में श्री अभिषेक भूषण, कन्नूर के छात्र ने 'स्वच्छता पखवाड़ा 2017' के लिए रचनात्मक पोस्टर तैयार किए। इसके लिए उन्हें सुश्री सारदा मुरलीधरन, आईएएस, डीजी निफ्ट से प्रशंसा प्राप्त हुई।
- सेमेस्टर IV कन्नूर के छात्र श्री प्रमोद गुप्ता ने 25-28 दिसंबर, 2017 (जोधपुर) और दिसंबर 28-30, 2018 (मुंबई) में कनवर्ज के दौरान 'बैटल ऑफ बैंड' में 2 स्वर्ण पदक जीते।
- 6 फरवरी, 2018 को आईआईएम कालीकट के फैशन शो में कन्नूर कैम्पस टीम का प्रतिनिधित्व करने वाले सेमेस्टर II, कन्नूर के छात्र श्री लशन शर्मा ने फैशन शो के लिए मॉडलिंग की।
- सेमेस्टर II कन्नूर के छात्र सुश्री श्रद्धा चड्ढा, 23 फरवरी, 2018 को डीएलएफ एम्पोरिया द्वारा आयोजित डिजाइन पुरस्कारों के अंतिम दौर के लिए चुनी गई।
- श्री श्रेयश जैन, सुश्री दिव्या चाली, सुश्री क्लारिन बेबी सेबेस्टियन सेमेस्टर II कन्नूर के छात्रों ने अक्टूबर 12-15, 2017, ग्रैंड हयात, गोवा में डिजाइन पर दुनिया के सबसे बड़े और सर्वोत्तम वार्षिक सम्मेलनों में से एक क्यूरियस डिजाइन यात्रा (2017) में भाग लिया।
- बेंगलुरु के छात्र श्री अभ्यज्ञ श्रीशैल ने 14 सितंबर, 2017 को क्राइस्ट लॉ स्कूल, क्राइस्ट यूनिवर्सिटी में थ्रो बॉल में भाग लिया।
- बेंगलुरु के छात्र श्री उदित शर्मा ने 14 और 16 सितंबर, 2017 को क्राइस्ट लॉ स्कूल, क्राइस्ट यूनिवर्सिटी में वालीबॉल और बास्केट बॉल में भाग लिया।



## उद्योग के साथ संपर्क

### दौरे और छात्र इंटरनशिप

- सेमेस्टर I, मुंबई परिसर के छात्रों ने 26 अगस्त, 2017 को कला प्रदर्शनी मुंबई के पिरामल संग्रहालय में नेचर टू कल्चर: क्राफ्ट ऑफ इंडिया प्रदर्शनी का दौरा किया।
  - सेमेस्टर III, मुंबई परिसर के छात्रों ने 22 सितंबर, 2017 को मुंबई के मीरा रोड पर गूज का दौरा किया। यह विषय 'सतत सिस्टम' का हिस्सा था।
  - परस्पर संपर्क और बैठकों के माध्यम से मुंबई के संकाय सदस्यों ने डिजाइन अनुसंधान, विजुअल मर्केडाइजिंग, उपयोगकर्ता अनुभव, स्टाइल, शिल्प इत्यादि के क्षेत्र में इंटरनशिप की सुविधा उपलब्ध कराई है। कुछ कंपनियां जहां छात्र अपनी इंटरनशिप कर रहे हैं, वे हैं: ग्रे रूट्स टेक्नोलॉजी प्राइवेट लिमिटेड, फ्यूचर लाइफस्टाइल फैशन लिमिटेड, टाटा एलेक्सी, वेरो मोडा रिटेल प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली मेट्रो रेल निगम आदि।
  - परस्पर संपर्क और बैठकों के माध्यम से कन्नूर में संकाय डिजाइन अनुसंधान, विजुअल मर्केडाइजिंग, उपयोगकर्ता अनुभव, स्टाइल, शिल्प इत्यादि के क्षेत्र में इंटरनशिप की सुविधा प्रदान करते हैं-
1. एसेरा ज्वेल्स प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई
  2. मीनाक्षी सागर प्रोडक्शंस, मुंबई
  3. शिव टेक्सफैब्स लिमिटेड, लुधियाना
  4. वर्सेटाइल मीडिया, नई दिल्ली
  5. गोकलदास इंटिमेंटवियर प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलुरु
  6. क्लोफिंगर्स पोटरी प्राइवेट लिमिटेड, ओराकम त्रिशूर जिला, केरल
- दिल्ली में उद्योग संबंधों के लिए छात्रों को धर्मा लाइफ, नई दिल्ली, ग्लोबल ईट्री सर्विसेज प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली, माई एडवो, गुरुग्राम फिलोसाफी, नई दिल्ली, क्यूएलू, ए क्यूएआई प्रमोटेड उद्यम प्रोपेरेट सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड, गुरुग्राम, आर्टि कलेक्शन सोसाइटी, पानीपत, आईटीसी विल्स लाइफस्टाइल एलआरबीडी, मानेसर अर्दर ग्रुप, नई दिल्ली सादगी फैशन हाउस, नई दिल्ली, रेवेंशन परिधान और मर्केडाइज प्राइवेट लिमिटेड, कटेम्पोरेरी कनेक्ट,

लकजरी ब्रांड मैनेजमेंट, नई दिल्ली, मार्क्स एंड स्पेंसर, बेंगलुरु, अमेज़न, सोनीपत, भारतीय इंटरनेशनल लिमिटेड, चेन्नई, रिलायंस ब्रांड्स लिमिटेड, गुरुग्राम, डिजाइन फैक्ट्री इंडिया, नोएडा, अमेज़न, सोनीपत, डब्ल्यूडब्ल्यूएफ, नई दिल्ली, रूट्स क्लेक्टिव इंडिया, लद्दाख दी बनाना डिजाइन कंपनी, गुरुग्राम, लियो बर्नेट, नई दिल्ली, अनंत काल आर्किटेक्ट्स और इंटरियर्स, नोएडा, मैककन, नई दिल्ली, वायाकॉम 18 मोशन पिक्चर्स, मुंबई, आईकेईए, गुरुग्राम, ब्रैंडोव. को, हाउस ऑफ सुनील मेहरा, गुरुग्राम, फिलोसाफी, नई दिल्ली, इंस्टाऑफिस, गुरुग्राम, पीटर इंग्लैंड-मदुरा फैशन एंड लाइफस्टाइल, बेंगलुरु, मिनरल-फ्यूचर ग्रुप प्राइवेट लिमिटेड, मुंबई में रखा गया था।

### कक्षा कक्ष उद्योग परियोजनाएं

- सेमेस्टर II, मुंबई परिसर के छात्रों ने विषय स्पेस और इंटरैक्टिव डिजाइन के लिए टीसीएस के साथ एक कक्षा परियोजना पर काम किया। काला घोडा में 3 से 11 फरवरी, 2018 तक एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया था।
- सेमेस्टर II, मुंबई के छात्रों ने प्रोनिनोवेट, प्लान फाउंडेशन, द फैशन फॉरकास्टर, क्लो-3 डी और अनुश्री रेड्डी लेबल जैसी कंपनियों में डिजाइन विधि I और II के विषय में व्यक्तिगत रूप से कक्षा कक्ष परियोजनाएं कीं।

## अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध



### अंतर्राष्ट्रीय संबंध

निफ्ट की शैक्षणिक कार्यनीति में अंतर्राष्ट्रीयवाद शामिल है। संस्थान की मुख्य गतिविधियों ने इसकी अंतर्राष्ट्रीय सोच और समझ में बढ़ोतरी की है। निफ्ट ने 26 अग्रणी अंतर्राष्ट्रीय फैशन संस्थानों और संगठनों के साथ करार और भागीदारियों की है जो समान शैक्षणिक विचारधारा रखते हैं। इसके फलस्वरूप निफ्ट के छात्र फैशन की वैश्विक मुख्यधारा के साथ जुड़े रहते हैं। अंतर्राष्ट्रीय सहयोग विनिमय कार्यक्रमों के माध्यम से छात्रों को 'विदेश में पढ़ने' के अनुभव का विकल्प चुनने में सहयोग करता है। यह पहल निफ्ट के विनिमय कार्यक्रम में चुने गए छात्रों को विभिन्न भौगोलिक परिस्थितियों वाले छात्रों के साथ संपर्क स्थापित करने, उनके दृष्टिकोण को अधिक व्यापक बनाने के लिए उन्हें प्रोत्साहित करने तथा विभिन्न संस्कृतियों को समझने का एक बेहतरीन अवसर उपलब्ध कराती है। श्विदेशों में अध्ययन अवसर (स्टडी एबरोड) का प्रयोग सभी निफ्ट केंद्रों में तथा समस्त पाठ्यक्रमों विषय क्षेत्रों में छात्रों द्वारा किया जा सकता है। शैक्षणिक विशिष्टता प्रदान करने के लिए संस्थान के अंतर्राष्ट्रीय संबंध छात्रों को अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं/संगोष्ठियों/ अनुसंधान तथा अन्य आयोजनों में भाग लेने में सहायता प्रदान करता है। कार्यनीतिक संधियां संकाय के शैक्षणिक स्तर के उन्नयन को भी प्रोत्साहित करती है। संकाय का विनिमय तथा संयुक्त शोध पहल सुनिश्चित करते हैं की संस्थान की शिक्षण पद्धतियां तथा सुविधाएं निरंतर अद्यतन बनती रहे और उनका उन्नयन होता रहे और वे विश्व के श्रेष्ठ संस्थानों के समतुल्य बने रहें। शिक्षण नीतियों, अवधारणाओं और व्यवसायिक विचारों के आदान-प्रदान को सुकर बनाने के लिए निफ्ट का संकाय शैक्षणिक विनिमय कार्यक्रमों, अंतर्राष्ट्रीय मेलों, प्रदर्शियों, सम्मेलनों और व्यापार मेलों में भाग लेता रहता है, जिससे कि उनका व्यापक अनुभव कक्षाओं तक आ सके और निफ्ट के ज्ञान संग्रह में और वृद्धि हो सके। कुछ महत्वपूर्ण संस्थान जिनके साथ निफ्ट ने सहयोग स्थापित किया है, में शामिल हैं:- क्वींसलैंड टेक्नोलॉजी यूनिवर्सिटी, ऑस्ट्रेलिया; डे मॉन्टफोर्ट यूनिवर्सिटी, यूके; स्विस् टेक्सटाइल कॉलेज, स्विट्जरलैंड, मॉड कला इंटरनेशनल, फ्रांस; ईएनएसएआईटी, फ्रांस; एनबीए,

इटली; दी स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ न्यूयॉर्क कॉलेज एट बफेलो, अमेरीका; मैनेचेस्टर मेट्रोपॉलिटन यूनिवर्सिटी, ब्रिटेन; एसमोड, जर्मनी; सैक्सियन यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज, नीदरलैंड्स; रॉयल एकेडमी ऑफ आर्ट्स, नीदरलैंड्स; बुनका गौकेन यूनिवर्सिटी, जापान; डोंगा यूनिवर्सिटी यूनिवर्सिटी, चीन; बीजीएमईए यूनिवर्सिटी ऑफ फैशन एंड टेक्नोलॉजी (बीयूएफटी), बांग्लादेश; इकोलेदुपेर, फ्रांस; यूनिवर्सिटी नॉर्थम्प्टन, यूके के; पोलिटेक्निको डी मिलानो, इटली; शेनकर कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग एंड डिजाइन एंड आर्ट, इजराइल; केईए- कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क; सवाना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन, यूएसए; नॉर्थघम ट्रेट विश्वविद्यालय, यूके; तथा कई अन्य।

पार्टनर संस्थानों के छात्रों का निरंतर आदान-प्रदान होता रहता है। निफ्ट के 6 छात्रों ने साझेदार अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों में सत्र जुलाई-दिसंबर, 2017 सत्र के लिए सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम शुरू किया था और 29 निफ्ट छात्र वर्तमान में शैक्षणिक सत्र जनवरी-जून, 2018 के लिए सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम / स्नातक प्रोजेक्ट / शोध परियोजना विदेशों में अध्ययन के तहत ईएनएसएआईटी, फ्रांस, क्वींसलैंड टेक्नोलॉजी यूनिवर्सिटी, ऑस्ट्रेलिया; डी मॉन्टफोर्ट यूनिवर्सिटी, यूके सैक्सियन यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज, नीदरलैंड्स; स्विस् टेक्सटाइल कॉलेज, स्विट्जरलैंड, यूके; रॉयल एकेडमी ऑफ आर्ट्स, नीदरलैंड्स; एम्स्टर्डम फैशन इंस्टिट्यूट नीदरलैंड, एनबीए, इटली; पोलिटेक्निको डी मिलानो, इटली; बुनका गौकेन यूनिवर्सिटी, जापान; केईए ख कोपेनहेगन डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी स्कूल, डेनमार्क जैसे संस्थानों में आरंभ कर रहे हैं। एनबीए, इटली से 01 छात्र; इंटरनेशनल यूनिवर्सिटी ने निफ्ट (जुलाई-दिसंबर, 2017) में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम में भाग लिया है और 20 छात्रों ने विभिन्न निफ्ट कैंपस में शैक्षणिक सत्र जनवरी-जून, 2018 के लिए सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम शुरू किया है। इसके साथ-साथ स्विस् टेक्सटाइल कॉलेज, स्विट्जरलैंड के 35 छात्रों ने जनवरी, 2018 में निफ्ट बेंगलुरु में ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम शुरू किया है और 27 निफ्ट छात्रों ने मई-जून, 2018 के लिए एसटीसी में ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम शुरू किया है।

सभी परिसरों में निफ्ट छात्रों को अंतरराष्ट्रीय कार्यक्रमों और प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। छात्रों ने वूल मार्क 2017, बीजिंग इंस्टीट्यूट ऑफ फ़ैशन टेक्नोलॉजी (बीआईएफटी), बीजिंग, चीन गणराज्य, फ़ैशन वीक 2017 पेरिस, इंडियानॉवेल मेमोरियल वॉल पेंटिंग स्वीडन दूतावास द्वारा आयोजित, न्यूजीलैंड रनवे, न्यूजीलैंड दूतावास द्वारा आयोजित, वुहान अंतराष्ट्रीय प्रतिस्पर्धा, चीन और वर्ल्ड ऑफ वेयरबल आर्ट (वाव) प्रतियोगिता जैसी कई प्रतिष्ठित अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भाग लिया है। संस्थान ने अंतरराष्ट्रीय छात्रों को भी आकर्षित किया जिन्होंने इसकी शैक्षणिक और सांस्कृतिक समृद्धि का अनुभव लिया। विनिमय कार्यक्रम के माध्यम से विदेशी संस्थान के आए छात्रों ने न केवल भारतीय संस्कृति, कला और शिल्प के क्षेत्र महत्वपूर्ण अंतर्दृष्टि विकसित की है बल्कि भारतीय बाजार और इसकी गतिशीलता प्रबंधन को भी समझा। प्रबंध और प्रौद्योगिकी के छात्रों ने उत्पादन तकनीकों का अनमोल अनुभव प्राप्त किया जो वैश्विक बाजार की उच्च फ़ैशन की मांग पूरी करने में सहायक होगा।

## डुएल डिग्री अवसर

- निफ्ट फ़ैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी) न्यूयॉर्क यूएसए की कार्यनीतिक भागीदारी निफ्ट के कुछ चुने गए मेधावी छात्रों को निफ्ट और एफआईटी दोनों ही से डुएल डिग्री प्राप्त करने का अवसर प्रदान करती है। निफ्ट के छात्र गृह संस्थान में 2 वर्ष का अध्ययन करते हैं तथा शेष 1 वर्ष का अध्ययन एफआईटी में किया जाता है। इसके उपरांत छात्र निफ्ट में अपना अध्ययन पुनः आरंभ करते हैं तथा दोनों ही संस्थानों से डुएल डिग्री हासिल करते हैं। पिछले 5 वर्षों में 45 छात्रों ने डुएल डिग्री कार्यक्रम पूर्ण किया है तथा विभिन्न विषयों के 6 छात्र एफआईटी में 2017-2018 में डुएल डिग्री अवसर का लाभ उठा रहे हैं।

## वर्ष 2017-2018 में निफ्ट का दौरा करने वाले अंतराष्ट्रीय प्रतिनिधिमंडल

- मई, 2017 में सुश्री विधि सहाए, क्षेत्रीय साझेदारी समन्वयक (दक्षिण एशिया और एशियान), एनटीयू ग्लोबल के साथ नॉटिंघम ट्रेंट विश्वविद्यालय से प्रतिनिधिमंडल ने निफ्ट दिल्ली के साथ अकादमिक सहयोग विकसित करने में गहरी दिलचस्पी के साथ निफ्ट दिल्ली का दौरा किया।
- श्री पीटर म्बूगावा, व्याख्याता, केन्या औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान (केआईटीआई), जूता उद्योग के श्री मूसा म्वांगी, ट्रेनर, प्रशिक्षण और उत्पादन केंद्र, टीएमसीएसआई, श्री थॉमस किले, वैज्ञानिक, केन्या औद्योगिक अनुसंधान एवं विकास संस्थान (केआईआरडीआई), सुश्री मोनिका, उद्यमी सदस्य, लेवर वस्तु उद्यमी संघ (एलएईए) मवांगी सहित केन्या से प्रतिनिधिमंडल ने जून, 2017 में निफ्ट के साथ अल्पकालिक कार्यक्रम आयोजित करने में गहरी रूचि रखते हुए दौरा किया।
- क्वींसलैंड यूनिवर्सिटी ऑफ टेक्नोलॉजी (क्यूयूटी) ऑस्ट्रेलिया से प्रतिनिधिमंडल, जिसमें प्रोफेसर शील नुना, निदेशक दक्षिण एशिया और प्रोफेसर हेलेन क्लेबे, डीन रिसर्च एंड ट्रेनिंग अगस्त, 2017 में संयुक्त अनुसंधान कार्यक्रम और परियोजनाओं के संचालन के लिए रुचि रखते हुए निफ्ट दिल्ली का दौरा किया।
- निफ्ट दिल्ली और निफ्ट मुंबई में एफआईटी न्यूयॉर्क से एडजेंट फ़ैकल्टी स्टीवन कटिंग द्वारा अगस्त, 2017 में पोर्टफोलियो विकास पर विशेष कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- निफ्ट दिल्ली में प्रोफेसर अन्ना पार्किन, डीन इंटरनेशनल, मानविकी इंटरनेशनल एंड मार्केटिंग ऑफिस, मानविकी संकाय और सुश्री उजाला चड्ढा ने निफ्ट दिल्ली में अकादमिक सहयोग विकसित करने में गहरी दिलचस्पी रखते हुए ऑस्ट्रेलिया के कर्टिन

विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया से प्रतिनिधिमंडल ने दौरा किया।

- सवाना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन (एससीएडी) से प्रतिनिधि मंडल ने सितंबर, 2017 में पीजी पाठ्यक्रमों पर चर्चा करने और दोनों संस्थानों के बीच अकादमिक सहयोग की संभावना तलाशने के लिए निफ्ट दिल्ली में प्रवेश के प्रभारी सहायक निदेशक श्री स्वप्निल नादकर्णी के साथ चर्चा की। ख लीड्स, यूके विश्वविद्यालय से प्रतिनिधिमंडल की सुश्री श्वेता दत्त, कंट्री सलाहकार, अंतराष्ट्रीय अधिकारी ने सितंबर, 2017 में दोनों संस्थानों के बीच अकादमिक सहयोग की संभावना तलाशने के लिए निफ्ट हेड ऑफिस का दौरा किया।

- श्री एरिक दुचौम्प, अध्यक्ष / वर्ल्डवाइड सीईओ, पेक्लर्स, पेरिस ने निफ्ट के साथ सहयोग की संभावना का पता लगाने के लिए नवंबर, 2017 में निफ्ट हेड-ऑफिस का दौरा किया।

- सिल्पकारों विश्वविद्यालय, थाईलैंड के प्रतिनिधिमंडल, प्रोफेसर ईकाचर्ट जोनेररायणाना, प्रशिक्षक/ अध्यक्ष, श्री सोन सिमरतंग, एसोसिएट प्रोफेसर, सुपॉनी चरंगकीट्टिकुल (फॉन), वस्त्र कलाकार और डिजाइनर/मेकर, रुंगलादा पुण्यलिखित, डिजाइन कला में पीएचडी, डॉ पीईआरओजी जमुनी, एसोसिएट प्रोफेसर, सिधर रियाली, निदेशक मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स प्रोग्राम इन डिजाइन, नान्तिया ना नोंगकाई, कला और डिजाइन व्याख्याता, पंजाबल उसवालिनरुंडोन नितवेअर और लेस डिजाइनर ने नवंबर, 2017 में निफ्ट हेड ऑफिस का दौरा किया।

- मई, 2017 में सुश्री विधि सहाए, क्षेत्रीय साझेदारी समन्वयक (दक्षिण एशिया और एशियान), एनटीयू ग्लोबल के साथ नॉटिंघम ट्रेंट विश्वविद्यालय से प्रतिनिधिमंडल ने निफ्ट हेड ऑफिस का दौरा किया, जिससे 2018 में निफ्ट और एनटीयू के बीच समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए गए।

- स्विस् टेक्स्टाइल कॉलेज, ज्यूरिख के प्रतिनिधिमंडल की यात्रा- श्री क्रिश्चियन गर्टनर, बिजनेस मैनेजमेंट विभाग के प्रमुख और अंतराष्ट्रीय संबंध प्रमुख ने फरवरी, 2018 में वर्तमान एमओयू पर चर्चा के लिए निफ्ट हेड ऑफिस का दौरा किया।

- यूनिवर्सिटी ऑफ दी आर्ट्स, लंदन प्रतिनिधिमंडल का दौरा-निफ्ट के साथ सहयोग की संभावना का पता लगाने के लिए फरवरी, 2018 में सुश्री इंद्र पेडाउस्काइट, अंतराष्ट्रीय साझेदारी विकास प्रबंधक, सुश्री लोर्न बिर्चम, कोर्स लीडर, एमए टेक्स्टाइल डिजाइन, ने निफ्ट हेड ऑफिस का दौरा किया।

- चिओ लीका - फ़ैशन स्कूल, लीमा, पेरू, श्री जेसुस डेविड बेलट्रान मंडोजा, असिस्टेंट डी प्रोमोटोरिया, लीमा पेरू में फ़ैशन डिजाइन और प्रबंधन संस्थान, फरवरी, 2018 में निफ्ट हेड ऑफिस में प्रतिनिधिमंडल ने दौरा किया।

- कॉवेंट्री विश्वविद्यालय प्रतिनिधिमंडल का दौरा- निफ्ट बेंगलुरु में मार्च, 2018 में से सुश्री बारबरा तुली, एसोसिएट डीन इंटरनेशनल की यात्रा के बाद मार्च, 2018 में निफ्ट हेड ऑफिस में डॉ शांन हाइड्स, अकादमिक डीन, कला और मानविकी संकाय ने निफ्ट के साथ एक अकादमिक सहयोग का पता लगाने के लिए यात्रा की।

- नॉर्थ टेक्सास विश्वविद्यालय, औबर्न विश्वविद्यालय और आयोवा स्टेट यूनिवर्सिटी यूएसए से प्रतिनिधिमंडलों की यात्रा- डॉ संजुक्ता ए पुकुलगारा, एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ अमृत सदाचार, सहायक प्रोफेसर डॉ लिंडा एस निहम, प्रोफेसर, डॉ अन्ना फिओर, प्रोफेसर, एपरल, कार्यक्रम और आतिथ्य प्रबंधन, परियोजना लीडर, निफ्ट-आईएसयू परियोजना, डॉ एलेना कारपोवा, एसोसिएट प्रोफेसर, अंडरग्रेजुएट स्टडीज, एपरल, कार्यक्रम और आतिथ्य प्रबंधन के लिए एसोसिएट चेरर, सुश्री डेनियल टी स्पॉन्डर ने मार्च, 2018 में हेड ऑफिस का दौरा किया।

- क्यूयूटी इंटरनेशनल के प्रतिनिधिमंडल की यात्रा- श्री इयान मैकफैडेन, निदेशक, क्यूयूटी ग्लोबल ने मार्च, 2018 में निफ्ट हेड



ऑफिस का दौरा किया।

• फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (एफआईटी), न्यूयॉर्क, यूएसए प्रतिनिधिमंडल की यात्रा- सुश्री डीई सी सतो, डीन इंटरनेशनल एजुकेशन, अकादमिक मामले ने मार्च, 2018 में एमओयू के तहत आगे की गतिविधियों का पता लगाने के लिए निफ्ट हेड ऑफिस का दौरा किया।

### अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संस्थानों में निफ्ट प्रतिनिधिमंडल की यात्रा

निफ्ट संकाय ने पेपर प्रस्तुति / पैनलिसटों के विभिन्न प्रतिष्ठित राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में भाग लिया है। इनमें से कुछ नाम हैं: ढाका विश्वविद्यालय, बांग्लादेश मई, 2017 में आयोजित, पोर्टो बिजनेस स्कूल निफ्ट रायबरेली में 5वें अंतर्राष्ट्रीय उपभोक्ता ब्रांड रिलेशनशिप सम्मेलन मई, 2017 में आयोजित, पोर्टलैंड, मेन में अमेरिका कॉस्ट्यूम सोसाइटी की वार्षिक संगोष्ठी, मई - जून, 2017 में आयोजित, जून, 2017 में आयोजित 14वीं एशियाई टेक्सटाइल सम्मेलन, हांगकांग, जून, 2017 में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आईईएचएसएसआईएस, अगस्त, 2017 को आयोजित सैन फ्रांसिस्को में ग्रीष्मकालीन एएमए सम्मेलन, सितंबर, 2017 में आयोजित 5वां आईसीएसडी सम्मेलन रोम, आयोवा स्टेट यूनिवर्सिटी (आईएसयू), यूएसए सितंबर, 2017 में आईएसयू परियोजना के तहत, जनवरी, 2017 में आयोजित यूटारा मलेशिया विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय केस स्टडी कॉन्फ्रेंस, 2017, जनवरी, 2018 में सिडनी, ऑस्ट्रेलिया में आयोजित वस्त्र और फैशन (आईसीटीएफ) पर 20वां अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।

### घरेलू संबंध

निफ्ट, भारत में डिजाइन शिक्षा में उत्कृष्टता का समावेश करने के लिए प्रतिबद्ध है तथा इसके लिए वह विभिन्न महत्वपूर्ण संगठनों, संस्थानों के साथ संबंध हो रहा है ताकि इस उद्देश्य को और आगे विस्तारित किया जा सके। निफ्ट ने निम्नलिखित संगठनों/संस्थानों के साथ समझौता ज्ञान किया है:

**राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान (एनआईडी), अहमदाबाद-** दो संस्थानों के बीच सहयोग शिक्षण के लिए संकाय के आदान-प्रदान के क्षेत्र पर बल प्रदान करता है जैसे पीएचडी कार्यक्रमों के लिए

जुरी हेतु पैनलिस्ट, अवसंरचना की भागीदारी, संयुक्त छात्र दौरे, डिजाइन शिक्षा और संवर्धन।

**फुटवियर डिजाइन और विकास संस्थान (एफडीडीआई)-** निफ्ट ने दिसंबर, 2013 में एफडीडीआई, दिल्ली के साथ एक समझौता ज्ञान पर हस्ताक्षर किए हैं। दोनों संस्थानों के बीच सहयोग इन क्षेत्रों में परिभाषित किया गया है - अध्यापन के लिए संकाय का आदान-प्रदान, पीएचडी कार्यक्रमों के लिए जुरी हेतु पैनलिस्ट और गाइड, अवसंरचना की भागीदारी, संयुक्त छात्र दौरे, डिजाइन शिक्षा और संवर्धन।

**भारतीय केंद्रीय कृटीर उद्योग निगम लिमिटेड (सीसीआईसी)** - निफ्ट ने सीसीआईसी, दिल्ली के साथ एक समझौता ज्ञान पर हस्ताक्षर किए हैं। इन दोनों संस्थानों के बीच सहयोग निम्नानुसार हैं:

1. निफ्ट नए डिजाइन और उत्पाद विकास तकनीक पर काम करेगा और उन्हें सीसीआईसी को उपलब्ध कराएगा तथा निफ्ट और सीआईसीआई इन डिजाइनों का उपयोग करते हुए उत्पाद नमूना तैयार करेंगे।
2. सीसीआईसी इन नमूनों को अपने शोरूम में रखेगा तथा ऑर्डर बुक करने के लिए विभिन्न प्रदर्शनों में भी प्रदर्शित करेगा और उसके आधार पर विभिन्न क्राफ्ट क्लस्टर को उत्पाद बनाने के लिए ऑर्डर दिए जाएंगे।

### वर्ष 2017-18 में नए सहयोग

जुलाई, 2017 में गांधीनगर में वस्त्र मंत्रालय (एमओटी) द्वारा आयोजित मेगा इवेंट टेक्सटाइल्स इंडिया 2017 के दौरान, निफ्ट ने निम्नलिखित अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय / संस्थानों के साथ एमओयू में प्रवेश किया:

### बांग्लादेश फैशन और टेक्नालजी विश्वविद्यालय (बीयूएफटी), बांग्लादेश

बांग्लादेश विश्वविद्यालय फैशन एंड टेक्नोलॉजी (बीयूएफटी) की स्थापना 2012 में हुई थी। बीयूएफटी एक गैर-लाभदायक निजी विश्वविद्यालय है, जो विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के तत्वाधान में बांग्लादेश सरकार के शिक्षा मंत्रालय के तहत अनुमोदित है। यह परिधान विनिर्माण और प्रौद्योगिकी, फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी, बुनाई विनिर्माण और प्रौद्योगिकी, वस्त्र प्रौद्योगिकी और प्रबंधन,





वस्त्र इंजीनियरिंग में स्नातक कार्यक्रम और परिधान मर्चेडाइजिंग में बिजनेस एडमिनिस्ट्रेशन के क्षेत्र में स्नातकोत्तर कार्यक्रम प्रदान करता है। बीयूएफटी के साथ समझौता ज्ञापन में संकाय विकास कार्यक्रम शामिल है जहां निफ्ट संकाय, बीयूएफटी संकाय को प्रशिक्षित कर सकता है, छात्र विनिमय, निफ्ट छात्रों के लिए बांग्लादेश परिधान उद्योग में, बीयूएफटी छात्रों और निफ्ट छात्रों के लिए बांग्लादेश परिधान उद्योग में इंटरशिप और स्नातक परियोजनाओं को प्रशिक्षित कर सकता है, छात्र समूह - लघु अवधि की यात्रा (कार्यशाला, प्रदर्शनी आदि अलग समझौते में बातचीत की जाएगी), संयुक्त औद्योगिक परियोजना / अनुसंधान कार्य।

### खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी)

खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्यम मंत्रालय के अधीन है। खादी एक विरासत फैब्रिक है और खादी कार्यक्रम खादी संस्थानों के माध्यम से लागू किया गया है तथा ग्रामीण कारीगरों, स्पिनरों और बुनकरों को रोजगार के अवसर प्रदान करता है। यह सहयोग निम्नलिखित क्षेत्रों पर मुख्य जोर के साथ परियोजना आधार पर आधारित है:

1. निफ्ट, केवीआईसी द्वारा पहचाने गए खादी संस्थानों के साथ डिजाइन विकास और प्रशिक्षण पर काम करेगा और खादी कपड़े तथा रेडीमेड के उत्पादन में गुणवत्ता नियंत्रण के साथ-साथ मानकीकरण और डिजाइन इनपुट लाने में सक्षम होगा।
2. निफ्ट अपने छात्रों को खादी बिक्री दुकानों के साथ-साथ दृश्य व्यापार, डिजाइन विकास, इंटीरियर योजना आदि के लिए खादी संस्थानों में काम करने के लिए ग्रीष्मकालीन इंटरशिप और परियोजना के आधार पर काम भी प्रदान करेगा।
3. निफ्ट सॉफ्ट और हार्ड कॉपी में विनिर्देशों के साथ खादी डिजाइनों की एक निर्देशिका भी विकसित करेगा।
4. निफ्ट घरेलू और अंतरराष्ट्रीय बाजार के अनुरूप डिजाइन इनपुट और उत्पाद विकास के लिए स्फूर्ति क्लस्टर में केवीआईसी को सहायता प्रदान करेगा।

### उद्यमिता विकास संस्थान (ईडीआईआई)

उद्यमिता विकास संस्थान (ईडीआईआई), एक स्वायत्त और लाभकारी संस्थान है जो 1983 में स्थापित हुआ। यह सहयोग निफ्ट परियोजना

नीति के तहत निम्नलिखित उद्देश्यों के साथ आगे बढ़ाया गया है:

1. छात्रों और संकाय सदस्यों के शैक्षिक हित में संस्थानों के बीच ज्ञान और संसाधनों को साझा करना
2. देश और दुनिया भर में डिजाइन और उद्यमिता शिक्षा को बढ़ावा देना
3. व्याख्यान, कार्यशालाओं और प्रदर्शनियों का प्रचार
4. सूचना और अकादमिक प्रकाशनों का आदान-प्रदान

### निफ्ट छात्रों के लिए स्टार्टअप प्रतियोगिता (बिजनेस प्लान प्रतियोगिता) की घोषणा

निफ्ट और हरीश गुप्ता, शोध सलाहकार, विभिन्न स्टार्टअप के मेंटर और निफ्ट पूर्व छात्र (एमएमए91) के बीच 3 नवंबर 2017 को अपने अल्मा माटर में उद्यमिता को बढ़ावा देने और प्रेरित करने के लिए समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए थे। श्री हरीश गुप्ता ने निफ्ट छात्रों के लिए नकद पुरस्कार, सलाह और नेटवर्किंग समर्थन और उनके सहयोगी संस्थानों के माध्यम से व्यावहारिक व्यावसायिक विचारों के लिए प्रारम्भिक वित्त पोषण के साथ व्यापार योजना प्रतियोगिता स्थापित करने की पेशकश की है। निफ्ट द्वारा इसे स्वीकार कर लिया गया है और एमओयू पर हस्ताक्षर द्वारा इसे छात्र प्रतियोगिता के लिए ढांचे / प्रारूप के माध्यम से औपचारिक रूप दिया गया है।

### नॉटिंगम ट्रेट विश्वविद्यालय, यूके

नॉटिंगम ट्रेट विश्वविद्यालय, यूके का एक प्रतिष्ठित सार्वजनिक विश्वविद्यालय है। एनटीयू के साथ एमओयू हस्ताक्षर संयुक्त अनुसंधान परियोजनाओं के शिक्षण और अनुसंधान विकास, सहयोगी पाठ्यक्रमों और प्रगति मार्ग का विकास जहां निफ्ट स्नातकों को पीजी स्तर पर वास्तविक शुल्क संरचना में छूट के साथ सीट की पेशकश की जाती है।

### सवान्ना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन, यूएसए

सवान्ना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन शिक्षण और शोध के क्षेत्र में सहयोग करने का इच्छुक है। एमओयू, सवान्ना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन में पीजी पाठ्यक्रम के लिए 50% ट्यूशन छूट का लाभ उठाने के लिए निफ्ट स्नातकों को एक अवसर प्रदान करता है।



निफ्ट इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस, थीम 'रीडिसवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' के आधार पर 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 तक नई दिल्ली में अपनी तीस साल की यात्रा में एक मील के पत्थर के रूप में आयोजित किया गया। सम्मेलन ने फैशन, संस्कृति, वस्त्र, शिल्प और स्थायित्व पर अंतर-वैश्विक कथाओं के लिए एक अंतःविषय मंच प्रदान किया। शैक्षिक शोध अनुभवों के साथ-साथ फैशन उद्योग द्वारा परिवर्तनीय प्रथाओं पर विस्तृत व्याख्यान में शिक्षकों, शोध विद्वानों, फैशन और वस्त्र उद्योग व्यवसायियों, सार्वजनिक और निजी क्षेत्रों के पेशेवरों, और शिल्प उत्साही उपस्थित थे। आयोजन की बहुआयामी उपलब्धियां बहुत सारी थीं।

### फैशन शो के माध्यम से स्थापित और उभरते पूर्व छात्रों उद्यमियों को हाइलाइट करना

उद्घाटन समारोह अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के तत्वाधान में डिजिटल शिल्प बाजार के लॉन्च के साथ आरंभ किया गया था। यह अमेज़न, मीत्रा और जयपोरे द्वारा उनके क्राफ्ट क्लस्टर पहल असाइनमेंट के हिस्से के रूप में छात्रों के डिजाइन नवाचारों को देखने और शिल्प समूहों के पहचाने गए कारीगर समुदायों से जुड़ने की उनकी रुचि से उभरा। चूंकि उत्पादन करने के लिए समय बहुत कम था, अतः कारीगरों के मौजूदा काम दिखाया गया था और छात्रों के काम को शामिल करने के लिए समझौता संस्थागत किया गया था। भारतीय फैशन डिजाइन परिषद द्वारा एक फैशन शो का आयोजन किया गया था, जिसका महत्व न केवल इसकी भव्यता बल्कि पूर्व छात्रों के शानदार काम को प्रदर्शित करना भी शामिल था। 16 डिजाइनर लेबलों में अनाविला, अनीथ अरोड़ा, गौरव जय गुप्ता, हेमंग अग्रवाल द्वारा अकारो, रुची और जया द्वारा इंडिजेन, मनीष अरोड़ा, नम्रता जोशीपुरा, पायल प्रताप, प्रामा, प्रतिमा पांडे द्वारा, राजेश प्रताप सिंह, संजय गर्ग, सुनीता शंकर, सुकेत धीर, स्वाती कलसी, तानीवी तनीरा सेठी और विनीत राहुल द्वारा रचनात्मकता का विकास और वाणिज्यिक व्यवहार्यता शामिल थी। इन डिजाइनरों में से प्रत्येक की

अलग-अलग हस्ताक्षर शैलियों के बावजूद, हाथ से बुने हुए वस्त्रों और भारत की शिल्प विरासत के उपयोग के प्रति प्रतिबद्धता के लिए बाध्यकारीता थी। भारतीय फैशन और वस्त्र उद्योग में उनके योगदान ने उनकी व्यक्तिगत उपलब्धियों में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है और उन्होंने अपने अल्मा माटर और देश के लिए सराहना अर्जित की है।

### अंतर्राष्ट्रीय शिक्षा जगत और उद्योग द्वारा निफ्ट की मान्यता

सम्मेलन में मुख्य वक्ता उनके संबंधित डोमेन में विशेषज्ञ थे, जिनकी प्रसिद्धि भौगोलिक सीमाओं से परे है, जैसे नरेंद्र कुमार - क्रिएटिव डायरेक्टर, अमेज़न इंडिया, डेविड अब्राहम - क्रिएटिव डायरेक्टर और सह-संस्थापक अब्राहम और टाकोरे, केंट फ्लेचर - रिसर्च प्रोफेसर, सेंटर फॉर सस्टेनेबल फैशन, लंदन कॉलेज ऑफ फैशन, और राधा चड्ढा - लेखक और लक्जरी ब्रांड विशेषज्ञ। ये इंटरैक्टिव सत्र भारतीय वस्त्रों में अंतर्निहित शक्ति का लाभ उठाने और रोजगार और व्यापार के लिए हथकरघा प्रदर्शन के अवसरों को ईंगित करने में विशेष रूप से फायदेमंद थे।

### फैशन शिक्षा और अभ्यासियों द्वारा अंतर्राष्ट्रीय भागीदारी

सम्मेलन में कुल 14 तकनीकी सत्रों के साथ समानांतर सत्र आयोजित किए गए थे, जिसमें पांच मुख्य विषयों के अंतर्गत उप-विषयों पर शोध-आधारित कागजात और उद्योग-आधारित केस अध्ययन शामिल थे: शिल्प-फैशन गतिशीलता, स्थायित्व, अभिनव प्रौद्योगिकी, व्यापार मॉडल और फैशन शिक्षा। पेपर योगदानकर्ताओं, प्रस्तुतियों और सत्र मॉडरेटर की क्षमता में वैश्विक अकादमिक और डिजाइनरों की भागीदारी सहकर्मि संस्थानों के बीच निफ्ट की वैश्विक स्थिति का संकेतक रही है। अंतर्राष्ट्रीय प्रतिभागी लंदन कॉलेज ऑफ फैशन, बर्मिंघम सिटी स्कूल ऑफ फैशन एंड टेक्स्टाइल्स, मैनचेस्टर मेट्रोपॉलिटन यूनिवर्सिटी (यूके), फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, बफेलो स्टेट सुनी (यूएसए), राइस स्कूल ऑफ फैशन (कनाडा), इंस्टिट्यूटो यूरोपो डि डिजाइन (इटली), एल्टो (फिनलैंड),



रॉयल मेलबर्न इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (ऑस्ट्रेलिया), मैसी विश्वविद्यालय (न्यूजीलैंड) और ब्राजील। सम्मेलन में 11 अंतर्राष्ट्रीय पेपर प्रस्तुतकर्ता थे। सम्मेलन उन संस्थानों के साथ मौजूदा संबंधों को फिर से नया करने का अवसर था जिनके साथ निफ्ट में एमओयू हैं किन्तु संबंधों को भूल गए हैं।

### फैशन उद्योग द्वारा भागीदारी

उद्योग सत्र, एक 'भारत के डिजाइन, विनिर्माण और रिटेल ताकत को एकल शक्तिशाली पारिस्थितिक तंत्र में एकीकृत करने' और अन्य एक 'स्पोर्ट्सवियर' पर कुछ वरिष्ठ उद्यमियों और पेशेवरों, पूर्व खिलाड़ियों, निफ्ट के पूर्व छात्रों और स्पोर्ट्सवियर कंपनियों को संबन्धित विषयों पर मनन करने के लिए एक साथ लाए।

### छात्र भागीदारी और ज्ञान साझा करना

चूंकि छात्र निफ्ट के प्रमुख हितधारक हैं, इसलिए उन्हें शामिल करने और उनकी प्रतिभा दिखाने के लिए पहल की गई थी। दो छात्र प्रतियोगिताओं की डिजाइन प्रविष्टियों का प्रदर्शन किया गया था। पहला क्रॉस सांस्कृतिक प्रभाव, लकजरी, डिजिटल प्रौद्योगिकी और टिकाऊ प्रथाओं के रूप में शिल्प के माध्यम से डिजाइन नवाचार के विषयों पर अंतर्राष्ट्रीय छात्र डिजाइन प्रतियोगिता 2018 थी। एक प्रतिष्ठित जूरी ने जीतने वाली प्रविष्टियों को चुना जिन्हें सम्मेलन स्थल पर प्रदर्शित किया गया था। दूसरा वूल मार्क कंपनी द्वारा आयोजित दी वूल रनवे 2017 का दूसरा संस्करण था, जो भारत के शीर्ष डिजाइन कॉलेजों के फैशन छात्रों के लिए एक डिजाइन प्रतियोगिता थी। निफ्ट के दो विजेताओं और दो फाइनलिस्ट की प्रविष्टि को विशेष प्रदर्शन के रूप में सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया था।

### फैशन शिक्षा के साथ फैशन-शिल्प तालमेल के प्रति प्रतिबद्धता पर जोर

इस कार्यक्रम ने डिजाइनरों, शिल्पकारों और खुदरा विक्रेताओं

द्वारा बनाए गए प्रामाणिक भारतीय हस्तशिल्प उत्पादों और वस्त्रों को प्रदर्शित करने का अवसर भी प्रदान किया। इन कॉललेटर्स में क्राफ्ट शोकेस शामिल थे जिनमें 15 डिजाइनर, शिल्पकार और खुदरा विक्रेताओं ने प्रामाणिक भारतीय हस्तशिल्प उत्पादों और वस्त्रों का प्रदर्शन किया था। सात प्रतिष्ठित शिल्पकारों ने कलमकारी चित्रकला, गोंड और ब्लॉक प्रिंटिंग, रोगन कला, बैक-स्ट्रैप बुनाई और तांगलीया बुनाई के निस्तेज हथकरघा शिल्प ने अपने कौशल का प्रदर्शन किया। शिल्प संग्रहालय के सहयोग से, छौ और गोटिपुआ नर्तकियों द्वारा विशेष प्रदर्शन प्रस्तुत किए गए, विशेष रूप से अंतरराष्ट्रीय प्रतिनिधियों के लिए 'भारत अनुभव' को कम किया।

निष्कर्ष यह है कि, निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 की उपलब्धियां वास्तव में विश्व स्तरीय कार्यक्रम आयोजित करने में थीं जो निफ्ट के बहु सक्षमता क्षेत्रों - अनुसंधान और आधारित शिक्षा पर जोर, अंतरराष्ट्रीय और घरेलू संस्थागत संबंध, उद्योग सहयोग, डिजाइन और छात्रों के संगठनात्मक कौशल, भारतीय फैशन की नींव के रूप में हैंडक्रैफ्टिंग ज्ञान-कौशल को समेकित करने और प्राप्त करने की क्षमता को प्रदर्शित करे।

## राष्ट्रीय संसाधन केंद्र



राष्ट्रीय संसाधन केंद्र (एनआरसी) निफ्ट के संसाधन केंद्रों के नेटवर्क का समन्वय निकाय है। इसका उद्देश्य निफ्ट के संकाय और छात्रों के लिए एक अत्याधुनिक ज्ञान पोर्टल विकसित करना है। 2017-18 में एनआरसी की गतिविधियों को सभी निफ्ट केंद्रों में सहयोगी संग्रह विकास और बेंचमार्किंग के माध्यम से अधिकतम संसाधन साझाकरण और मानकीकरण प्राप्त करने के लिए निर्देशित किया गया था। संसाधन केंद्रों के इस नेटवर्क की सामग्रियों और प्रिंट संसाधनों के एकीकृत संग्रह संस्थान के शिक्षण और अनुसंधान कार्यक्रमों की सहायता करते हैं। संसाधन केंद्रों ने डिजाइन समुदाय, उद्योग और उद्यमियों को सूचना सेवाएं भी प्रदान की हैं।

### वर्ष 2017-18 के दौरान एनआरसी की गतिविधियों की मुख्य विशेषताएं

- सभी निफ्ट परिसरों के लिए शैक्षिक कार्यक्रमों से संबंधित प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में पुस्तकों का चयन अधिग्रहण।
- कई ई-पत्रिकाओं की सदस्यता और अग्रणी ऑनलाइन डेटाबेस / सेवाएं जैसे कि:- इब्को के पूर्ण बिजनेस सोर्स, कला और पूर्ण वास्तुकला, टेक्सटाइल प्रौद्योगिकी पूर्ण; सभी निफ्ट परिसरों के लिए प्रोवेस्ट के एबीआई-इनफॉर्म और जेएसटीओआर के डेटाबेस नवीनीकृत किए गए थे।
- सभी निफ्ट केंद्रों के संकाय और छात्रों के लिए ब्लूमसबरी फैशन सेंट्रल नामक कोर फैशन साहित्य का नया ऑनलाइन डेटाबेस पैकेज सब्सक्राइब किया गया।
- सभी निफ्ट केंद्रों के लिए अग्रणी मोबाइल ऐप आधारित ऑनलाइन वैश्विक डिजिटल पत्रिका सेवा मैग्जर की सदस्यता ली।
- एनआरसी ने प्रोमोस्टाइल, फैशन, लाइफस्टाइल और इंटरियर्स पर डब्ल्यूजीएसएन की सेवाओं और सभी निफ्ट केंद्रों के लिए अन्य अंतरराष्ट्रीय प्रिंट आवधिक पत्र जैसे अंतरराष्ट्रीय फोरकास्ट सेवाओं की सदस्यता के नवीनीकरण के माध्यम से अपनी मितव्ययिता गतिविधियों को सुदृढ़ किया।
- हितधारकों के लिए वर्गीकृत एक्सेस सिस्टम के साथ टिकाऊ क्लाउड आधारित डिजिटल संस्थागत और शिल्प भंडारों के विकास के लिए पहल की।



## क्लस्टर विकास पहल



भारत में फैशन शिक्षा में प्रमुख संस्थान और सामाजिक तथा मानव मूल्यों के प्रति अपनी व्यापक प्रतिबद्धता के साथ, निफ्ट भारतीय शिल्प विरासत की गहरी समझ और प्रशंसा और वैश्विक फैशन में योगदान करने की इसकी क्षमता को बढ़ावा देता है। भारत में फैशन शिक्षा के क्षेत्र में अग्रता के रूप में, निफ्ट अपनी सामाजिक जिम्मेदारियों के महत्व को महसूस करता है और भारत के हथकरघा और हस्तशिल्प की सराहना और प्रचार करने के लिए डिजाइनरों को प्रशिक्षित करने का अपना प्रयास जारी रखा है। दूसरे राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर, निफ्ट ने क्लस्टर पहल के लिए माननीय कपड़ा मंत्री, श्रीमती स्मृति जुबिन ईरानी की उपस्थिति में डीसी (हथकरघा) के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए। इस पर विचार किया गया है कि शिल्प एक्सपोजर छात्रों को 'यंग चेंज एजेंट' बनने में मदद करेगा और आधुनिक समकालीन उत्पादों के विकास के लिए हथकरघा और हस्तशिल्प क्षेत्रों के कौशल का उपयोग करने में मदद करेगा। इस पहल के तहत, निफ्ट के विभिन्न परिसरों ने जुलाई, 2016 से अगले पांच वर्षों के लिए हैंडलूम के स्थानीय समूहों को अपनाया है और उत्पाद विकास, डिजाइन हस्तक्षेप, ज्ञान साझा करने और क्षमता निर्माण गतिविधियों को पूरा किया है।

भारत में फैशन शिक्षा के क्षेत्र में अग्रता के रूप में, निफ्ट अपनी सामाजिक जिम्मेदारियों के महत्व को महसूस करता है और भारत की विभिन्न शिल्पों की सराहना और प्रचार करने में सक्षम ग्राउंडेड डिजाइनरों को बनाने का अपना प्रयास जारी रखता है। कई अकादमिक गतिविधियां छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं की ओर संवेदनशील बनाने और क्षेत्रीय संवेदनशीलताओं में अंतर्दृष्टि प्रदान करने में मदद करती हैं।

निफ्ट में क्राफ्ट क्लस्टर पहल को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के लिए छात्रों को संवेदनशील बनाने और आरंभिक स्तर पर क्लस्टर अनुभव साझा करने के अवसर प्रदान करने के लिए डिजाइन किया गया है। इस पहल के माध्यम से, निफ्ट फैशन में शिल्प

को आत्मसात करने और इसके विपरीत में व्यापक जागरूकता और संवेदनशीलता बनाने में सफल रहा है। क्राफ्ट क्लस्टर इनिशिएटिव कार्यक्रम निफ्ट के छात्रों को हर साल विविध रूप से समृद्ध और अद्वितीय हथकरघा और हस्तशिल्प के लिए एक व्यवस्थित, निरंतर और नियमित एक्सपोजर प्रदान करता है।

विशेषज्ञता के अनुसार, छात्रों को डिजाइन ज्ञान, डिजाइन नवाचार, उत्पाद विकास, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, ब्रांड प्रबंधन, खुदरा उद्यमिता, संगठनात्मक विकास और सिस्टम डिजाइन और विकास जैसे समूहों में विभिन्न क्षेत्रों में योगदान देता है। छात्र प्रक्रिया नवाचार, उत्पादन योजना, और शोध आधारित सुधार और गुणवत्ता प्रबंधन के क्षेत्रों में भी योगदान करते हैं। छात्र कारीगरों और बुनकरों को लोगो, पोस्टर, ब्रोशर और कैटलॉग जैसी प्रचार सामग्री के माध्यम से हैंडलूम और हस्तशिल्प क्लस्टर की विशिष्ट पहचान विकसित करने में सहायता करते हैं। प्रत्येक परिसर ने 5 साल की अवधि के लिए 2-5 शिल्प क्लस्टर को अपनाया है। जबकि डिजाइन विभाग के छात्र नैदानिक अध्ययन, डिजाइन विकास और प्रशिक्षण कार्यशालाएं लेते हैं, फैशन संचार, एम.डेएस और एमएफएम के छात्र अनुसंधान, ब्रांडिंग और पदोन्नति के लिए शिल्प समूहों से जुड़े हुए हैं। इस पहल के तहत कवर किए जाने वाले शिल्प समूहों की सूची निफ्ट कैम्पस द्वारा कारीगरों की संख्या, शिल्प के दायरे और क्लस्टर में आवश्यक हस्तक्षेप के आधार पर, निस्तेज शिल्प पर विशेष जोर के साथ डीसी (हैंडलूम) और डीसी (हस्तशिल्प) के स्थानीय कार्यालयों के परामर्श से तैयार की गई है।

### क्लस्टर पहल के तहत गतिविधियां

1. फील्ड विजिट्स: शिल्पकारों के साथ बातचीत के माध्यम से शिल्प की समझ विकसित करने और उनकी चुनौतियों को समझने के लिए छात्रों ने कैम्पस के आसपास के शिल्प क्लस्टरों की यात्रा की। ये दौरे 1-5 दिनों की अवधि के हैं।
2. निफ्ट कैम्पस में कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन: यह गतिविधि



पाठ्यक्रम का एक हिस्सा है जहां परिसर के आसपास शिल्प क्लस्टर या छात्रों को कौशल प्रदर्शन के लिए पहचाने गए शिल्प क्लस्टर से कारीगरों को आमंत्रित किया जाता है। जबकि कारीगर परिसर में जाते हैं, शिल्प के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा करने और शहरी बाजारों में बिकने वाले मुख्यधारा के वाणिज्यिक व्यापार को जोड़ने के लिए अनुभवी संकाय और शिल्प विशेषज्ञों के साथ इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किए जाते हैं।

3. शिल्प अध्ययन और संगोष्ठी: यह गतिविधि पाठ्यक्रम का एक हिस्सा है जहां उद्योग, सरकारी एजेंसियों और शिल्प क्षेत्र के पेशेवरों सहित दर्शकों को चयनित कागजात पेश करने के लिए संगोष्ठियों का आयोजन किया जाता है।

4. शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण: देश के ग्रामीण सौंदर्यशास्त्र की संवेदनशीलता के लिए दो सप्ताह की शिल्प क्लस्टर यात्रा, गांवों की सांस्कृतिक और सामाजिक समझ हेतु सभी छात्रों द्वारा की जाती है। छात्र शिल्प दस्तावेज करते हैं जिसमें प्रक्रिया दस्तावेज और नैदानिक अध्ययन शामिल है।

5. शिल्पकार के साथ उत्पाद विकास: यह डिजाइन विभागों के सेमेस्टर VII छात्रों द्वारा ली गई एक इन फील्ड गतिविधि है। छात्रों ने शिल्प के दायरे और शिल्प बाजारों में व्यावसायिक रूप से व्यवहार्य बनाने के अभिनव विचारों के आधार पर कारीगरों / बुनकरों के साथ उनके पिछले इंटरैक्शन के दौरान किए गए एसडब्ल्यूओटी विश्लेषण के आधार पर पूरी तरह से शोध किया है और उत्पादों के वाणिज्यिक संग्रह (कागज पर) डिजाइन किया है। छात्र तब शिल्प समूहों का दौरा करते हैं और प्रोटोटाइप विकसित करने के लिए कारीगरों के साथ काम करते हैं। अभ्यास मुख्य रूप से गुणवत्ता आश्वासन और कच्चे माल के लिए डिजाइनिंग, कौशल उन्नयन, लागत और ज्ञान साझा करने पर कारीगर इनपुट देने का लक्ष्य रखता है।

6. कारीगरों और बुनकरों के लिए जागरूकता कार्यशालाएं: इस पहल के तहत शिल्प क्लस्टर को कवर करने के लिए वर्ष में एक बार प्रत्येक विभाग द्वारा जागरूकता कार्यशालाएं आयोजित की जाती हैं। इन कार्यशालाओं को शहरी बाजारों के बारे में अपनी समझ बढ़ाने

के उद्देश्य से निफ्ट कैम्पस में कारीगरों / बुनकरों के लिए आयोजित किया जाता है। वे निफ्ट संकाय और छात्रों के साथ रुझान पर ज्ञान साझा करने और बाजार की मांगों को समझने के लिए बातचीत करते हैं।

7. क्राफ्ट बाजार: प्रत्येक निफ्ट कैम्पस ने क्राफ्ट बाजार का आयोजन किया है जहां कारीगरों और बुनकरों को चुने गए समूहों से आमंत्रित किया गया है। इन शिल्प बाजारों को व्यापक रूप से बढ़ावा दिया गया है और इन्हें बुनकर और कारीगरों द्वारा विकसित उत्पादों की बिक्री के लिए मंच तैयार किया गया है। शिल्प बाजारों को मीडिया से सम्मान प्राप्त हुआ है क्योंकि इसे स्थानीय समाचार पत्रों में भी शामिल किया गया है। कारीगरों ने उन्हें आमंत्रित करने और उन्हें शहरी बाजारों में उजागर करने और शहरी ग्राहकों की आवश्यकताओं को समझने में उनकी मदद करने की पहल की सराहना की है। पूरे देश में 15 राज्यों में इसकी उपस्थिति के कारण निफ्ट को हैंडलूम और हस्तशिल्प समूहों से जोड़ने और नई साझेदारी बनाने का लाभ है। इस पहल के तहत, निफ्ट के विभिन्न परिसरों ने जुलाई से दिसंबर, 2017 और जनवरी-अप्रैल, 2018 में क्राफ्ट क्लस्टर को अपनाया और नैदानिक अध्ययन, शिल्प दस्तावेज और उत्पाद विकास जैसी गतिविधियां शुरू कीं। विभिन्न विभागों द्वारा आयोजित परिसर-वार शिल्प गतिविधियों को नीचे प्रस्तुत किया गया है:

निफ्ट कैम्पस: बेंगलुरु

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन प्रोग्राम- II	37 (समूह अ)	10	1	केएसआईसी, मैसूर	6-2-18 को केएसआईसी फैक्ट्री हैंडलूम स्थान का दौरा किया, 27-2-2018 को अनकेल में हथकरघा स्थान देखने गए।
2	फैशन डिजाइन- VII	37	10	2	चिंतामणी हैंडलूम, कर्नाटक	फील्ड विजिट और प्रोटोटाइप विकास
3	निटवेअर डिजाइन-III	33	-	1	चिंतामणी हैंडलूम, कर्नाटक	फील्ड विजिट और उत्पाद विकास
4	निटवेअर डिजाइन-VII	26	9	1	हैंडलूम रेशम बुनाई, चिंतामणी	उत्पाद विकास
5	टेक्सटाइल डिजाइन-V	29	30	2	इलकल, सुलेभावी कामतगी, महालिंगपुरा, झमकंदी, गुल्डगुड्डा, केरूर, हैंडलूम क्लस्टर बागलकोट, कर्नाटक	अनुसंधान और दस्तावेजीकरण
6	टेक्सटाइल डिजाइन सेम-VI	29	10	2	इलकल और आस पास के हैंडलूम बागलकोट जिला	शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना में क्लस्टर और कारीगर जागरूकता और प्रशिक्षण कार्यशाला
7	टेक्सटाइल डिजाइन सेम -VII	28	-	2	चिंतामणी हैंडलूम, कर्नाटक	फील्ड विजिट और उत्पाद विकास
8	फैशन प्रबंध अध्ययन -2	45	Nil	2	उल्लाल हैंडलूम सहकारी समिति उल्लाल, मुख्य सड़क जनना भारती पोस्ट, कगेरी, बेंगलुरु-560056	शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने और क्षेत्रीय संवेदनशीलताओं और विविधता, संसाधनों और पर्यावरण में अंतर्दृष्टि प्राप्त करने के लिए एमएफएम-2 सेमेस्टर के छात्रों के लिए उल्लाल क्लस्टर की 5 दिनों की यात्रा की व्यवस्था की गई।

निफ्ट परिसर : भोपाल

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	टेक्सटाइल डिजाइन-III	34	18	01	चंदेरी क्लस्टर-हैंडलूम साड़ी बुनाई	शिल्प आधारित डिजाइन प्रोटोटाइप
2	टेक्सटाइल डिजाइन-VII	34	09	02	चंदेरी क्लस्टर-हैंडलूम साड़ी बुनाई	शिल्प आधारित डिजाइन प्रोटोटाइप
3	टेक्सटाइल डिजाइन-V	34	05	02	चंदेरी क्लस्टर-हैंडलूम साड़ी बुनाई	शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण
4	फैशन प्रबंधन अध्ययन II	26	12	03	महेश्वर हैंडलूम साड़ी बुनाई क्लस्टर	शिल्प जागरूकता कार्यशाला
5	सभी विभाग	304	16	09	लक्वेयर वेयर क्राफ्ट-बुधनी, बेल मेटल (डोकर) -बेतुल, चंदेरी क्लस्टर-हैंडलूम साड़ी बुनाई, महेश्वर-हैंडलूम साड़ी बुनाई क्लस्टर, ब्लॉक प्रिंट-भोपाल	शिल्प बाजार

निफ्ट परिसर : भुवनेश्वर

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन डिजाइन-III	31	20	1	इकत नुयपटना, जिला कटक	क्लस्टर का दौरा। प्रतिष्ठित विशेषज्ञ श्री आर्थरंजन महापात्रा, विपणन प्रबंधक, बोयानिका द्वारा व्याख्यान।
2	फैशन डिजाइन-VII	13	12	1	इकत नुयपटना, जिला कटक कोटपद, कोटपद, जिला-कोरापुट	नैदानिक अध्ययन, प्राथमिक अनुसंधान, डिजाइन हस्तक्षेप, दस्तावेजीकरण।
3	फैशन डिजाइन सेम-IV		NIL	01	--	शिल्प मेले, संग्रहालय का दौरा, आसपास के इलाकों में शिल्पकारों या शिल्प का अभ्यास। विभिन्न भारतीय राज्यों के वस्त्रों और परिधानों का कक्षा अध्ययन।
4	टेक्सटाइल डिजाइन-III	35		1	कपास फ़ैब प्रदर्शनी, भुवनेश्वर	शिरिन वर्मा ने सभी तीसरे सेमेस्टर छात्रों के साथ कपास फ़ैब प्रदर्शनी का दौरा किया।
5	टेक्सटाइल डिजाइन सेम - VII	33	14	1	हैंडलूम, चिचिंडा क्लस्टर, बारगढ़	क्लस्टर विजिट और आर्टिसन जागरूकता कार्यशाला
6	फैशन प्रबंधन अध्ययन -III	27	25+ 12	01+ 6	1. गोपालपुर 2. नुपला	छात्रों को हैंडलूम पर कोई विशिष्ट उत्पाद श्रेणी लेने के लिए नियुक्त किया गया था। यह यात्रा उत्पाद प्रक्रिया, इसकी विपणन और आपूर्ति श्रृंखला के मुद्दों को समझना था। कारीगर जागरूकता कार्यशाला।

निफ्ट परिसर : दिल्ली

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन प्रोग्राम II	35	-	01	भारत की विभिन्न पारंपरिक हथकरघा और हस्तशिल्प	यात्रा
2	फैशन संचार -V	37		03	1. दरी बुनाई (जवाजा) 2. लेदर शिल्प (जवाजा) 3. ब्रोकेड बुनाई (मुबारकपुर) 4. जारडोसी/ गुलाबी मीनाकारी (मुबारकपुर) 5. साड़ी बुनाई (बाराबंकी) 6. गामा बुनाई (बाराबंकी)	शिल्प क्लस्टर यात्रा
3	फैशन संचार-VII	33	05	01	बाराबंकी, लखनऊ, उत्तर प्रदेश क्लस्टर यात्रा	वार्तालाप
4	निटवेअर डिजाइन-V	30	10	02	इकत फ़ैब्रिक	बीकानेर हाउस में एड्रिक ओना और मंजारी नारुला द्वारा क्यूरेटेड प्रदर्शनी की यात्रा की
5	निटवेअर डिजाइन -III	31	--	01	कढ़ाई ब्लोक प्रिंटिंग डाइंग	अतिथि संकाय ने कक्षा के साथ चर्चा करने के लिए बातचीत की



6	टेक्सटाइल डिजाइन-V	37	-	-	बुनाई - बाराबंकी, यूपी बुनाई - मुबारकपुर, यूपी बुनाई और कढ़ाई-बीकानेर, राजस्थान	क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंट्री जूरी
7	टेक्सटाइल डिजाइन- III, V, VII	21	-	1 संकाय	विश्व इकत, प्रदर्शनी, बीकानेर हाउस, नई दिल्ली	यात्रा
8	टेक्सटाइल डिजाइन-III	21	-	1 संकाय	विश्व इकत, प्रदर्शनी, बीकानेर हाउस, नई दिल्ली	यात्रा
9	टेक्सटाइल डिजाइन-IV	37	-	03	बुनाई बाराबंकी, बुनाई मुबारकपुर, कढ़ाई बीकानेर	शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण
10	टेक्सटाइल डिजाइन-IV	35	12 कारीगर	डॉ नेहा सिंह	वारली महाराष्ट्र, ओडिशा के जनजातीय बुनाई, पश्चिम बंगाल की स्कॉल चित्रकारी, गुजरात के अंधहरख के चमड़े के कठपुतली, उड़ीसा के पट्ट-चित्र	शिल्प संग्रहालय की यात्रा
11	फैशन डिजाइन सेम-VI	35 + 12 + 16	5	03 +	पटोला, इक्वेट, मल्टी क्राफ्ट्स, ग्लोबल क्राफ्ट्स	पटोला प्रदर्शनी, सस्टेनेबल फैशन पर कार्यशाला, शॉल बुनाई पर शिल्प संग्रहालय / शिल्प डेमो की यात्रा
12	मास्टर ऑफ डिजाइन- IV	1	संपूर्ण समुदाय	01	किन्हल क्राफ्ट	-
13	फैशन प्रबंधन अध्ययन -III	33	8	01	हैंडलूम	कार्यशाला

निफ्ट परिसर : गांधीनगर

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम II	32	2	1	असवली, रिडोल	आस-पास के शिल्प क्लस्टर का दौरा
2	फाउंडेशन कार्यक्रम II	96	16	6	बुनाई	आस-पास के शिल्प क्लस्टर का दौरा
3	टेक्सटाइल डिजाइन - VII क्राफ्ट डिजाइन परियोजना	15	6	1	हैंडलूम बुनाई, भासरी, मेहसाणा ब्रोकैड बुनाई, रिडोल, गांधीनगर हैंडलूम बुनाई, भासरी, मेहसाणा	शिल्प आधारित उत्पाद / प्रोटोटाइप का विकास
4	फैशन संचार -V	33	05	01	मुशरु बुनाई, पाटन या कच्छ बंदहानी, सुरेंद्रनगर ब्रोकैड, मनसा गांधीनगर घारकोला, खंभाट प्राकृतिक फाइबर, सूरत इकत बुनाई, सुरेंद्रनगर	कॉफी टेबल बुक, उत्पाद कैटलॉग, ब्रोशर्स इत्यादि। पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन इत्यादि।

5	फैशन संचार -VI	33		01	क्राफ्ट क्लस्टर: अहमदाबाद और इसके आसपास के चयनित क्षेत्र: हैंडलूम क्लस्टर (पटोला, इकत सुरेंद्रनगर, मशरु बुनाई, घारकोला) (सुरेंद्रनगर, पटोला पाटन, मशरु बुनाई, सुरेंद्रनगर इकत, घारकोला)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• चयनित संगठन के लिए चुने हुए शिल्प क्षेत्र में शिल्प पदोन्नति की अवधारणा को समझना।</li> <li>• अध्ययन के मामले में एकत्रित जानकारी के आधार पर प्रचार योजना तैयार करना</li> <li>• एक चयनित ग्राहक के लिए क्राफ्ट प्रमोशन के लिए संचार उपकरण की खोज करना और डिजाइन समाधान प्रदान करना</li> <li>• पहचाने गए शिल्प के प्रचार के लिए यथार्थवादी / व्यवहार्य डिजाइन समाधान प्रदान करना।</li> <li>• सोशल मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक्स मीडिया, प्रिंट मीडिया, कैलेंडर इत्यादि के माध्यम से जागरूकता अभियान चलाना</li> </ul>
6	फैशन संचार -VII	37		01	हैंडलूम: ब्रोकैड, मनसा, गांधीनगर	चुने गए क्लस्टर के लिए ब्रांडिंग कॉललेटर के साथ एक शोध पत्र पावर प्वाइंट प्रस्तुति

निफ्ट परिसर : हैदराबाद

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	टेक्सटाइल डिजाइन - IV	29		2	पोचंपल्ली इकत	पोचंपल्ली वस्त्र पार्क का दौरा किया
2	टेक्सटाइल डिजाइन - IV और VI	29	-	2	अखिल भारतीय औद्योगिक प्रदर्शनी	प्रदर्शनी का दौरा किया
3	टेक्सटाइल डिजाइन -VII	32	5	1	पोचंपल्ली इकत	डिजाइन हस्तक्षेप और उत्पाद विकास
4	फैशन संचार - IV	15	06	01	1. दरीज वारंगल टाउन 2. इकत येलमुला	विषय का प्रारंभिक परिचय
5	फैशन संचार - V	18	06	01	1. दरीज वारंगल टाउन 2. इकत येलमुला	शिल्प दस्तावेज
6	फैशन संचार -VI	18	06	01	1. दरीज वारंगल टाउन 2. इकत येलमुला	विषय का प्रारंभिक परिचय
7	फैशन संचार-VII	15	06	01	1. इकत पोचम्पाली 2. कलामकारी कलाहस्थि 3. लेस काम नरसापुर	सीबीडीपी
8	फैशन संचार, कारीगर जागरूकता कार्यशाला IV	33	04	03	1 दरियां वारंगल टाउन 2. इकत येलमुला	कार्यशाला और विशेषज्ञ व्याख्यान
9	निटवेअर डिजाइन-III	2	2	--	आसपास के शिल्प क्षेत्र शहरी शिल्प से संबंधित गतिविधियों	बुनकर सेवा केंद्र का दौरा
10	निटवेअर डिजाइन-IV	30	1	--	शिल्प आधारित शोध अध्ययन - विषयों का चयन और शोध की समीक्षा पूरी की गई।	शोध की समीक्षा
11	निटवेअर डिजाइन-V	15	2	17	वारंगल दरियां	24 - 29 जुलाई, 2017 से शिल्प क्षेत्रों की यात्रा की गई।
12	निटवेअर डिजाइन-VI	14	3	--	कलामकारी (मछलीपत्तनम)	बाजार के रुझान, बाजार सर्वेक्षण और उपभोक्ता सर्वेक्षण पर शोध पूरा किया

13	फैशन प्रबंधन अध्ययन -III	32	13	1	मंगलगिरी और चिराला, आंध्र प्रदेश	जागरूकता कार्यशाला
14	फैशन डिजाइन-VII	27	8	3 faculty	क्राफ्ट आधारित उत्पाद विकास के तहत सभी शिल्प कलामकारी ख श्रीकलाहस्ती, इकत - पोचम्पाली मंगलगिरी - गुंटूर, बंजारा कढ़ाई- येलमा थांडा	नमूना विकास और उत्पाद का प्रयोग और अनुकूलन

निफ्ट परिसर : जोधपुर

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम-II	32	06	1	दरी क्लस्टर, सलावा, जोधपुर	शिल्प और क्लस्टर अध्ययन
2	फाउंडेशन कार्यक्रम-II	31	25	1	पट्टू, बुनाई, भोजसर, जैसलमेर	क्राफ्ट और क्लस्टर अध्ययन
3	फैशन प्रबंधन अध्ययन-I	31	02	01	हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग	क्लस्टर में उपलब्ध उत्पादों का व्यापार सर्वेक्षण
4	फैशन प्रबंधन अध्ययन -III	28	21	2	1. हैंडलूम-दरी 2. हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग-पिपाड़ 3. कढ़ाई - जोधपुर 4. टाई एंड ड्राई - जोधपुर	कार्यशाला

निफ्ट परिसर : कांगड़ा

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन डिजाइन V	8	साक्षात्कार के लिए क्लस्टर आर्टिसन के साथ	1	- कुल्लू के वस्त्र और परिधान - कुल्लू, हिमाचल प्रदेश - किन्नौर के वस्त्र और परिधान - किन्नौर, हिमाचल प्रदेश - लाहौल के वस्त्र और परिधान - लाहौल, हिमाचल प्रदेश	अनुसंधान
2	फैशन डिजाइन V	6 (प्रथम समूह)	साक्षात्कार के लिए क्लस्टर आर्टिसन के साथ	1	-कुल्लू वस्त्र: कुल्लू, हिमाचल प्रदेश - दरी - अमृतसर, पंजाब	अनुसंधान
		91	15	3	कांगड़ा टेक्सटाइल्स- पलामपुर / कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश	संकाय और छात्रों द्वारा स्ट्रीट प्ले, भाषण
3	फैशन संचार, सेम-V	7	साक्षात्कार के लिए क्लस्टर आर्टिसन के साथ	1	कुल्लू टेक्सटाइल्स - कुल्लू, हिमाचल प्रदेश	अनुसंधान

निफ्ट परिसर : कन्नूर

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	वस्त्र डिजाइन, फैशन डिजाइन, फैशन प्रबंधन अध्ययन	90	8	9	कुथुपरम्बा हैंडलूम, कनिरोडोड हैंडलूम, चित्तूर हैंडलूम	शिल्प बाजार

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन प्रोग्राम -II	102 (3 groups)	प्रति समूह / दिन 14-18, टैटेटिव कुल संख्या कारीगर 210 (न्यूनतम) और 270 (अधिकतम)	3	हैंडलूम बुनाई - (i) बेगमपुर, हुगली, पश्चिम बंगाल;  (ii) समुद्रगढ़-धात्रग्राम-कलाना बेल्ट, बर्दवान, पश्चिम बंगाल -  (iii) फूलिया-शातिपुर, 24 परगना (उत्तर), पश्चिम बंगाल।	फिल्ड स्टेडीज  छात्र मैक्रो और माइक्रो पर्यावरण के संबंध में शिल्प और क्लस्टर का अध्ययन और समझ के लिए परिसर के आसपास स्थित शिल्प केंद्रों की यात्रा की।
2	फैशन डिजाइन-III	48	01	02	शिल्प: हथकरघा बुनाई	निफ्ट कैम्पस में हथकरघा नमूना बुनाई के लिए लूम सेटिंग  बुनाई और हथकरघा प्रक्रियाओं को समझना। बुनियादी बुनाई के नमूने का विकास।
3	फैशन डिजाइन- V	21	41	03	शिल्प: हथकरघा बुनाई -टांगेल, जामदानी  क्षेत्र: शातिपुर और फूलिया, नादिया, पश्चिम बंगाल और कालना, समुद्रगढ़ और धात्रग्राम, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन के लिए जूरी - 2017
4	फैशन डिजाइन -VII	26	20 (tentative)	03	शिल्प: हथकरघा बुनाई - तांगैल, जामदानी, बेगमपुरी, और मथापार  क्षेत्र: # शातिपुर और फूलिया, नाडिया, पश्चिम बंगाल, # बेगमपुर, हुगली, पश्चिम बंगाल और # कलना-समुद्रगढ़-धात्रग्राम हैंडलूम क्लस्टर, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	उत्पाद विकास के लिए क्लस्टर विजिट: छात्र शिल्प आधारित उत्पाद विकास के विषय में उत्पाद की एक नई श्रृंखला (परिधान) लाइन तैयार करने के लिए पहचाने गए शिल्प के उपयोग का पता लगाने का चयन करते हैं।
5	फैशन डिजाइन - III	47 (24 & 23)	8	1	हैंडलूम बुनाई - समुद्रगढ़-धात्रग्राम-कलाना बेल्ट, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	छात्र परिसर के आसपास के एक शिल्प पर्यावरण की यात्रा करते हैं और बुनाई के नमूनों को समझते हैं।
6	फैशन डिजाइन -IV	47	8	1	हैंडलूम बुनाई - फूलिया-शातिपुर, परगना (उत्तर), पश्चिम बंगाल	विभिन्न भारतीय राज्यों के वस्त्रों और परिधानों का कक्षा अध्ययन।  शिल्प मेले, संग्रहालय, शिल्पकारों या शिल्प गांवों के आसपास के इलाके में अभ्यास करने के लिए दौरा।
7	फैशन डिजाइन-VII	26	9	3	हैंडलूम बुनाई - फूलिया-शातिपुर, धात्रग्राम 24 परगना (उत्तर); बेगमपुर, हुगली और कलना-समुद्रगढ़-धात्रग्राम, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	छात्र एक शिल्प क्लस्टर का चयन करेंगे और समकालीनकरण के बाद उस शिल्प के बाहर एक उत्पाद (परिधान / फैशन सहायक, घर सजावटी वस्तुओं) का डिजाइन करेंगे।

8	फैशन संचार -V	13	32	03	क्राफ्ट: हैंडलूम बुनाई -बलुचारी क्षेत्र: विष्णुपुर, बांकुरा, पश्चिम बंगाल क्राफ्ट: हैंडलूम बुनाई - तागैल, जामदानी क्षेत्र: कलना	क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन के लिए जूरी - 2017
9	फैशन संचार-VII	28	10 (tentative)	02		प्री-ब्रीफिंग सत्र और क्लस्टर ब्रांडिंग और संपार्श्विक के साथ-साथ क्राफ्ट व्यक्ति के साथ उत्पाद प्रलेखन के लिए दौरा
10	क्लस्टर डिजाइन-V सेम VII	17	54	03	क्राफ्ट: हैंडलूम बुनाई -टांगेल, जामदानी क्षेत्र: शांतिपुर और फूलिया, नाडिया, पश्चिम बंगाल	क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन के लिए जूरी - 2017
		31	Nil	01	निफ्ट कैपस	प्री-ब्रीफिंग सत्र
		17	12 (Tentative)	03	क्राफ्ट: हैंडलूम बुनाई -टांगैल और जामदानी क्षेत्र: # शांतिपुर और फूलिया, नाडिया, पश्चिम बंगाल, तथा # कलना-समुद्रगढ़- धात्रग्राम हैंडलूम क्लस्टर, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	प्री-ब्रीफिंग सत्र तथा उत्पाद विकास के लिए क्लस्टर विजिट: छात्र शिल्प आधारित उत्पाद विकास के विषय में उत्पाद की एक नई श्रृंखला (परिधान) लाइन तैयार करने के लिए पहचाने गए शिल्प के उपयोग का पता लगाने का चयन करते हैं।
11	टेक्सटाइल डिजाइन -IV	31	12	2	हैंडलूम बुनाई - बेगमपुर, हुगली, पश्चिम बंगाल;	अनुसंधान के तरीकों को लागू करने के लिए तथा सूचना एकत्र करने, विश्लेषण करने के लिए छात्र आसपास क्षेत्र के क्लस्टर का दौरा करेंगे और उसे पेश करेंगे।
12	टेक्सटाइल डिजाइन-VII	17	11	3	हैंडलूम बुनाई - (i) समुद्रगढ़-धात्रग्राम-कलना बेल्ट, बर्दवान, पश्चिम बंगाल -  (iii) कटवा, बर्दवान, पश्चिम बंगाल।	डिजाइन हस्तक्षेप और विविधीकरण के माध्यम से शिल्प के लिए उत्पाद विकास।
13	निटवेअर डिजाइन V	11	10	03	क्राफ्ट: हैंडलूम बुनाई -बगमपुरी, मथापार क्षेत्र: बेगमपुर, हुगली, पश्चिम बंगाल	क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन के लिए जूरी - 2017
	VII	12	06 (Tentative)	03	क्राफ्ट: हैंडलूम बुनाई -टांगेल और जामदानी क्षेत्र:  # कलना-समुद्रगढ़-धात्रग्राम हैंडलूम क्लस्टर, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	उत्पाद विकास के लिए क्लस्टर विजिट: छात्र शिल्प क्लस्टर का चयन करेंगे और समकालीनता (रंग, शैली, डिजाइन इत्यादि) के बाद उस शिल्प के बाहर एक उत्पाद (परिधान / फैशन सहायक, घरेलू सजावटी आइटम) तैयार करेंगे।
14	निटवेअर डिजाइन-III	15	3	2	हैंडलूम बुनाई-बेगमपुर, हुगली, पश्चिम बंगाल	पहचाने गए क्राफ्ट / बुनकर सेवा केंद्र के दो दौरे
15	निटवेअर डिजाइन-VII	18	14	3	हैंडलूम बुनाई - फूलिया-शांतिपुर, धात्रग्राम 24 परगना (उत्तर);  बेगमपुर, हुगली और कलना- समुद्रगढ़-धात्रग्राम, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	डिजाइन हस्तक्षेप और विविधीकरण के माध्यम से शिल्प के लिए उत्पाद विकास।

16	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरिज-V	28	-	01	निफ्ट कैपस	सेमेस्टर-V छात्रों, एफएंडएए विभाग के लिए प्री-ब्रीफिंग सत्र
17	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरिज-V	12	2	1	सीएसडब्ल्यूएस, मिदनापुर, पश्चिम बंगाल में मेट बुनाई	एक शिल्प और इसकी सामाजिक जरूरतों के अनुसंधान उन्मुख योग्य मूल्य को समझने के लिए।
18	फैशन प्रबंधन अध्ययन -III	30	11	1	1 हैडलूम बुनाई -शांतपुर-फुलिया, उत्तर 24 परगना, पश्चिम बंगाल	खुदरा बाजार की समझ, सहयोग के लिए कारीगरों के साथ तालमेल, निर्माण हस्तक्षेप।
19	फैशन प्रबंधन अध्ययन -II	35	120	4	हैडलूम बुनाई - समुद्रगढ़-धत्रग्राम-कलाना बेल्ट, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	हैडलूम क्लस्टर, एसएचजी, सोसाइटी आदि पर ग्राहक धारणा और प्रतिस्पर्धी विश्लेषण का अध्ययन अवलोकन / प्रश्नावली / साक्षात्कार द्वारा डेटा संग्रह।
20	फैशन संचार-VII	9	6	2	हैडलूम बुनाई - (i) बलूचारी, बिष्णुपुर, बांकुरा और (ii) जमदानी, पश्चिम बंगाल।	डिजाइन हस्तक्षेप और विविधीकरण के माध्यम से शिल्प के लिए उत्पाद विकास।

#### निफ्ट परिसर : मुंबई

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन प्रबंधन अध्ययन -II	17	15	01	हिमरू (औरंगाबाद)	क्राफ्ट क्लस्टर दौरा
2	फैशन डिजाइन, सेमेस्टर-V, शिल्प नैदानिक अध्ययन	52	NA	05	कोसा रेशम, (भंडारा, नागपुर, महाराष्ट्र) कपास साड़ी (सौसर, मध्य प्रदेश) जारी (सूरत, गुजरात) पारसी कढ़ाई (सूरत, गुजरात) लेदर कार्य (धारावी, मुंबई)	नैदानिक अध्ययन और दस्तावेजीकरण

#### निफ्ट परिसर : पटना

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	टेक्सटाइल डिजाइन-V	34	लगभग 600	3	हैडलूम और पावर लॉम क्षेत्र: जगदीशपुर, सहकुंड, चंपानगर / नाथनगर, गोरडिह, खारिक / मिर्जापुरी	शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण माध्यमिक डेटा संग्रह: - जून 1-4, 2017. फील्ड विजिट- जून 5-14, 2017
2	टेक्सटाइल डिजाइन-III				'सिल्क बाजार' पटना बिहार प्लेनेटरीयम में रेशम के प्रकार और विभिन्न रंगीन रेशम के प्रकार। सरफेस डिजाइन तकनीक, सिलाई मशीन (ओवरलैक और अंडरलॉक), आरी चर्क, कारीबाग और पटना शहर, बिहार	कारीगरों के साथ क्षेत्र की यात्रा और बातचीत, कार्यशाला आयोजित की गई।

3	फैशन डिजाइन-V	34	लगभग 500	3	हैंडलूम (सिल्क और कॉटन) क्षेत्र:- दारायपुर, राधानगर, खारिक, नथनगर, चंपानगर, कमलचक, हुसैनबाद	प्रलेखन, फिल्ड का दौरा
4	फैशन डिजाइन सेम-VII	45 छात्र शामिल + (7 छात्र स्वयंसेवक)		03	भागलपुर से 3 हथकरघा बुनकर	कार्यशाला का आयोजन शहरी बाजार के बारे में अपनी समझ को बढ़ाने के उद्देश्य से किया गया था।
5	फैशन प्रबंधन अध्ययन और एमएफएम -3	29		5	भागलपुर हैंडलूम, भागलपुर बिहार	कारीगर जागरूकता कार्यशाला (18-20 नवंबर, 2017)

निफ्ट परिसर : रायबरेली

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन डिजाइन सेम-III	30	01	Nil	ब्रोकेड बुनाई, वाराणसी	बुनाई और लूम प्रक्रियाओं को समझना। (वाराणसी)
	सेम-IV	28	03	200	(ए) दारी बुनाई, सीतापुर (बी) ब्रोकेड बुनाई, बाजराइहा, वाराणसी	नैदानिक अध्ययन
	सेम-VII	32	01	22	(ए) दरी (सीतापुर) (बी) ब्रोकेड बुनाई (बाजर्डिहा, वाराणसी)	छात्र उत्पाद (परिधान) लाइन की एक नई श्रृंखला डिजाइन करने के लिए पहचाने गए शिल्प के उपयोग का पता लगाने का चयन करते हैं।
2	फैशन डिजाइन सेम-IV	30	-	2	सनाकटदा क्राफ्ट फेस्टिवल, लखनऊ	भारत के शिल्प और वस्त्र और विभिन्न भारतीय राज्यों की पोशाक की प्रथाओं को समझने के लिए शिल्प मेले का दौरा किया।
3	फैशन डिजाइन सेम-IV	30	-	1	निफ्ट, रायबरेली में (सुश्री रेखा सिन्हा) वक्ता द्वारा व्याख्यान	सेमेस्टर -4 में क्राफ्ट गतिविधि के अनुसार किसी भी संबंधित शिल्प क्षेत्र में किए गए पहलों के अध्ययन के लिए संगठनों (सरकारी / गैर सरकारी संगठन / निजी क्षेत्र) का दौरा किया।
4	फैशन डिजाइन सेम-VI	17	-	-	सीतापुर (यूपी) की यात्रा की ।	छात्रों को मूल्य वृद्धि और उचित बाजार पहचान के माध्यम से शिल्प को बाजार में लाने की रसद को समझने की आवश्यकता है।

निफ्ट परिसर : शिलांग

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन डिजाइन- VII	25	3	1	i) शंकाला हैंडलूम क्लस्टर, शंखला, सिम्ना त्रिपुरा पश्चिम। ii) बामूटिया हैंडलूम क्लस्टर, बेरीमुरा, बामुतिया, पश्चिम त्रिपुरा। (कॉटन और एक्रिलिक)	शिल्प आधारित उत्पाद विकास
2	फैशन प्रबंधन अध्ययन - III	20	9	4	माजुली क्लस्टर, असम (एरी, कॉटन और एक्रिलिक यार्न)	कारीगर जागरूकता कार्यक्रम
3	फैशन डिजाइन- IV	79	2	2	ताई - तूरंग- ताई खम्यांग राजपुखुरी क्लस्टर, गोलघाट, असम	शिल्प प्रदर्शन पर कार्यशाला

क्राफ्ट क्लस्टर गतिविधियां (हस्तशिल्प)

जुलाई, 2017 से फरवरी, 2018 तक

निफ्ट कैम्पस: बंगलुरु

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन प्रोग्राम- II	34	10 to 15	1	लकड़ी के खिलौने, चेन्नापट्टुना	5-26 फरवरी, 2018 को चेन्नपट्टुन में खिलौने बनाने के कारखाने का दौरा किया।
2	फाउंडेशन प्रोग्राम- II	35	8 to 10	1	बर्तन, बेंगलुरु	16 फरवरी, 2018 को कारीगरों के स्थान, पोर्टरी टाउन ने बेंगलुरु का दौरा किया।
3	फाउंडेशन प्रोग्राम- II	36	10	1	अनेकल, बंगलौर ग्रामीण	12-26 फरवरी, 2018 को वीवर सोसाइटी का दौरा किया
4	फाउंडेशन प्रोग्राम-II	36	10 to 12	1	शिवरापत्तनम, कोलार, पत्थर नक्काशी शिल्प	12-26 फरवरी, 2018 को पत्थर नक्काशीदार क्लस्टर का दौरा किया, कारीगरों से संपर्क किया
5	फाउंडेशन प्रोग्राम-टेक II -सेम	28 (एफपी-टेक)	16	1	उल्लाल, बेंगलुरु	14-28 फरवरी, 2018 को वीवर सोसाइटी का दौरा किया
6	फाउंडेशन प्रोग्राम, सेमेस्टर -1, बैच 1	68	02	02	लाक्वेयर वेयर क्राफ्ट-बुद्धनी	फील्ड स्टडीज-छात्रों के लिए विषय एडीए के तहत पर्यावरण दस्तावेजीकरण, उत्पाद विनिर्माण की प्रक्रिया के लिए 02 विजिट आयोजित किए गए।
7	निटवेअर डिजाइन- III	31	10	2	शिवरापट्टनम स्टोन नक्काशी हस्तशिल्प	पत्थर नक्काशी पर अध्ययन
8	निटवेअर डिजाइन-V	31	7	4	कसूती कढ़ाई, धारवाड़, कर्नाटक	शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण
9	फैशन डिजाइन- IV	34	2	2	कलामकारी, श्री कलाहस्थी	प्रदर्शन कार्यशाला
10	फैशन डिजाइन सेम V	44	7	5	कसूती कढ़ाई, धारवाड़, कर्नाटक	शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण
11	एफसी सेम V	30	30	4	रोजूबुड इनले, मैसूर, कर्नाटक	शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण, शिल्प प्रकाशन
12	टेक्सटाइल डिजाइन - IV	34	2	1	कलामकारी, श्री कलाहस्थी, आंध्र प्रदेश	कलामकारी कार्यशाला
13	मास्टर ऑफ डिजाइन, स्पेस एंड क्राफ्ट क्लस्टर फिल्ड विजिट और दस्तावेजीकरण	27	22 + परिवार	6	क्राफ्ट क्लस्टर - टेराकोटा, बेंगलुरु	फील्ड विजिट, अनुसंधान और दस्तावेजीकरण

निफ्ट परिसर: भोपाल

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन प्रोग्राम, सेमेस्टर -1, बैच 1	68	02	02	लाक्वेयर वेयर क्राफ्ट-बुद्धनी	फील्ड स्टडीज-छात्रों के लिए विषय एडीए के तहत पर्यावरण दस्तावेजीकरण, उत्पाद विनिर्माण की प्रक्रिया के लिए 02 विजिट आयोजित किए गए।
2	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज -V	27	05	01	बेल धातु (डोकर) - बेतुल	शिल्प क्लस्टर यात्रा और दस्तावेजीकरण
3	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज -VI	84	10	05	बेल धातु (डोकर) - बेतुल	क्राफ्ट जागरूकता कार्यशाला



निफ्ट परिसर: भुवनेश्वर

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम	155	NIL	04	पिपली शिल्प गांव में एप्लाइक शिल्प और कोणार्क सूर्य मंदिर में पत्थर पर नक्काशी	विषय एडीए के लिए एक दिन की निर्देशित यात्रा
2	फैशन डिजाइन I 6	12	1	6	एप्लिक, खंडागिरी, जिला-खुर्दा	नैदानिक अध्ययन, प्राथमिक अनुसंधान, डिजाइन हस्तक्षेप, दस्तावेजीकरण। प्रतिष्ठित विशेषज्ञ श्री एस. एन. दास द्वारा एक व्याख्यान दिया गया।
3	फैशन डिजाइन-V	36	01	02	जारडोजी	सतह विकास में विभिन्न तकनीकों का लाइव प्रदर्शन
4	फैशन डिजाइन-VII	37	01	01	इकत- नुयपटना एप्लिक - खंडागिरी और आदिवासी बुनाई ख कोटपद	क्राफ्ट आधारित उत्पाद विकास में विशेषज्ञ व्याख्यान
5	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज -V	31	30	1	मुगूनी पत्थर क्लस्टर, बौलागडिया, बालेसर	अनुसंधान
6	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज -VII	170	55	2	बांस बुनाई, सिल्वर फिलीग्री-कटक टर्निंग वुड - नायागढ़ पत्थर पर नक्काशी - बालेसर पीतल- बालाकाथी, कंटिलो डोकर - धेनकनाल, छत्तीसगढ़ सिरैमिक - कोलकाता, भुवनेश्वर लकड़ी नक्काशी - ओल्ड टाउन, भुवनेश्वर मार्बल इनले - भुवनेश्वर टेराकोटा - कोलकाता, भुवनेश्वर पाम लीफ एनग्रेविंग, रघुराजपुर	क्राफ्ट प्रदर्शन कार्यशाला, प्रोटोटाइप विकास
7	फैशन संचार-V	32	15	02	सागर शैल (पुरी) ढोकरा (ढेंकनाल) गोल्डन घास (जगतसिंहपुर) एप्लिक (पिपली) पेपर और गाय गोबर के खिलौने (रघुराजपुर)	क्लस्टर यात्रा, शिल्प विकास प्रक्रिया और कारीगरों की जीवनशैली के बारे में अध्ययन।
8	फैशन संचार -V	32	12	03	ढोकरा (ढेंकनाल) एप्लिक (पिपली) पेपर माश और गाय गोबर खिलौने (रघुराजपुर)	कारीगर जागरूकता कार्यशाला। शिल्प, उत्पाद विविधीकरण और उनके प्रचार के बारे में विशेषज्ञों के साथ कारीगरों की चर्चा। शिल्प उत्पाद प्रदर्शन, छात्रों द्वारा फोटोशूट।



निफ्ट परिसर: दिल्ली

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन प्रोग्राम II	35	-	1 faculty	भारत की विभिन्न पारंपरिक हथकरघा और हस्तशिल्प	दौरा
2	नितवेअर डिजाइन - III VII	30	15	02	बुनी, प्रिंटेड और कढ़ाई पारंपरिक भारतीय साड़ियां	दस्तकर में साड़ी महोत्सव की यात्रा की
		31	-	01	हाथ बुनाई	क्षेत्र विशेषज्ञ द्वारा इंटरैक्टिव व्याख्यान
		31		01	कढ़ाई, ब्लॉक प्रिंटिंग, डाइंग	शाहपुर जाट क्षेत्र में प्रचलित विभिन्न शिल्पों पर चर्चा करने के लिए अतिथि संकाय ने कक्षा के साथ बातचीत की
3	फैशन डिजाइन V VII	35	01	प्रोफेसर डॉ मोनिका गुप्ता	* जारडोजी	क्राफ्ट प्रदर्शन
		32	25	वरिष्ठ प्रोफेसर डॉ बनी झा और प्रोफेसर डॉ मोनिका गुप्ता	* ब्लॉक प्रिंटिंग और रंगाई	अकोला, उदयपुर में कारीगरों और विभिन्न प्रकार के हस्तनिर्मित प्रिंटों और रंगाई तकनीकों के अध्ययन पर बातचीत
4	फैशन डिजाइन - VII	32	25	वरिष्ठ प्रोफेसर डॉ बनी झा और प्रोफेसर डॉ मोनिका गुप्ता	* ब्लॉक प्रिंटिंग और रंगाई	अकोला, उदयपुर में कारीगरों और विभिन्न प्रकार के हस्तनिर्मित प्रिंटों और रंगाई तकनीकों के अध्ययन पर बातचीत
5	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज-V	33	48	1. श्री संजीव कुमार झारखंड एसोसिएट प्रोफेसर 2. श्री शक्ति सागर, सहायक प्रोफेसर	1. गेसो और चमड़ा कार्य 2. सिल्वर आभूषण 3. लकड़ी और टेराकोटा क्राफ्ट 4. लघु चित्रकारी 5. कुमदान कार्य रेत पत्थर	प्रलेखन
6	टेक्सटाइल डिजाइन-VI	37		डॉ रूडी कश्यप, सुश्री रचना खत्री	लकड़ी की जड़ें, ब्लॉक नक्काशी, ब्लॉक प्रिंटिंग, स्क्रीन प्रिंटिंग और कढ़ाई	पिलखुवा, उत्तर प्रदेश की फील्ड विजिट

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन प्रबंधन अध्ययन- II क्लस्टर विकास – II	34	1	2	पेपर मेस और प्लास्टर ऑफ पेरिस: अहमदाबाद	क्लस्टर विजिट
2	फैशन प्रबंधन अध्ययन- II क्लस्टर विकास – II	34	1	2	पेपर मेस और प्लास्टर ऑफ पेरिस: अहमदाबाद	क्लस्टर विजिट
3	फाउंडेशन प्रोग्राम-टी एंड 1 एडीए	28	2	1	ब्लॉक प्रिंटिंग, अहमदाबाद	आसपास के शिल्प क्लस्टर का दौरा
4	फाउंडेशन कार्यक्रम - 2	86	15	6	बर्तन और बढईगीरी	आसपास के शिल्प क्लस्टर का दौरा
5	वस्त्र डिजाइन VII: क्राफ्ट डिजाइन परियोजना	14	12	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>ब्लॉक प्रिंटिंग, अहमदाबाद</li> <li>एप्लिक और कढ़ाई, अहमदाबाद</li> <li>टाई-डाई, अहमदाबाद</li> </ul>	विकास शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना
6	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज-V शिल्प अध्ययन और दस्तावेजीकरण	34	06	03	टेराकोटा, वडोदरा लकड़ी नक्काशी, अहमदाबाद मोती काम, वडोदरा वुडन पट्टा, अहमदाबाद एगट आभूषण, खंभात	शिल्प क्लस्टर देश, सांस्कृतिक और सामाजिक ग्रामीण सौंदर्यशास्त्र, गांवों की समझ की संवेदनशीलता के लिए यात्रा; क्राफ्ट प्रलेखन जिसमें प्रक्रिया प्रलेखन और नैदानिक अध्ययन शामिल होगा।
7	फैशन संचार V, क्राफ्ट इंटरनशिप (एक नैदानिक अध्ययन) दो सप्ताह	33		01	हस्तशिल्प: <ul style="list-style-type: none"> <li>कठपुतली बनाने</li> <li>पतंग बनाने</li> <li>ब्लॉक प्रिंटिंग</li> <li>एप्लिक</li> <li>कागज के सामान</li> <li>कागज से कलाकृतियां बनाना</li> <li>जारडोजी</li> <li>प्लास्टर ऑफ पेरिस (सभी अहमदाबाद में हैं)</li> </ul>	औपचारिक प्रारूप में दस्तावेज। मूवी (चयनित शिल्प के दस्तावेज के लिए) पावर पॉइंट प्रदर्शन क्राफ्ट के एसडब्ल्यूओटी विश्लेषण के आधार पर संचार डिजाइन परिदृश्य के भीतर क्राफ्ट प्रमोशनल योजना
8	फैशन संचार VII, कोलोक्वियम पेपर: क्राफ्ट (रिसर्च पेपर)	32		01	<ul style="list-style-type: none"> <li>कठपुतली बनाने</li> <li>पतंग बनाने</li> <li>ब्लॉक प्रिंटिंग</li> <li>एप्लिक</li> <li>कागज के सामान</li> <li>कागज से कलाकृतियां बनाना</li> <li>जारडोजी</li> <li>प्लास्टर ऑफ पेरिस</li> </ul>	
9	फैशन संचार IV, अनुसंधान पद्धति	32		01	केन और बांस (पंचवाड़ा) मीनाकारी (खेड़ा जिला) टेराकोटा (सिद्धपुरपट्टन जिला) ब्लॉक प्रिंटिंग (अहमदाबाद) जारडोजी (अहमदाबाद) माता नी पाचेदी (अहमदाबाद)	छात्र प्रासंगिक डेटा एकत्र करने के लिए विभिन्न डिजाइन रिसर्च के तरीके का उपयोग करके क्राफ्ट आधारित ब्रांड केस स्टडी के लिए यात्रा करेंगे। विद्यार्थी डेटा का विश्लेषण करेंगे और शोध निष्कर्षों और सीखने के परिणाम प्रस्तुत करेंगे-समूह गतिविधि। (चयन - क्राफ्ट रिसर्च के आधार पर ब्रांड केस स्टडीज का चयन किया जाएगा ताकि वह अगले सेमेस्टर में क्राफ्ट इंटरनशिप के लिए एक शोध आधार तैयार कर सकें)

10	फैशन संचार VIII क्राफ्ट आधारित जीपी श्रेयंक गुप्ता आधारित बंधिनी प्रिंट पर				बंधिनी शिल्प (राजस्थान)	जीपी प्रस्ताव के अनुसार
----	--	--	--	--	-------------------------	-------------------------

निफ्ट परिसर: हैदराबाद

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	टेक्सटाइल सेम- VII क्राफ्ट डिजाइन परियोजना	32	5	1	बंजारा कढ़ाई	डिजाइन हस्तक्षेप और उत्पाद विकास
2	टेक्सटाइल डिजाइन - IV अनुसंधान पद्धति	29	-	1	अखिल भारतीय शिल्प	क्राफ्ट प्लेस (शिल्परम) का दौरा किया
3	टेक्सटाइल डिजाइन सेम IV और VI पारंपरिक भारतीय वस्त्र -2, सरफेस तकनीक -2 वृवन संरचना -2	29	-	2	अखिल भारतीय औद्योगिक प्रदर्शनी	औद्योगिक प्रदर्शनी का दौरा किया
4	फैशन संचार V, क्राफ्ट प्रकाशन (प्रलेखन)	19	06	01	1. स्कॉल चित्रकारी चेरियल 2. मेटल वर्क्स पेम्बर्टी	डिलीवरेबल फॉर जूरी/ एंड सेम सबमिशन
5	फैशन संचार VII, कोलोकवियम पेपर क्राफ्ट	15	06	01	बंजारा कढ़ाई येल्लमाथांडा	डिलीवरेबल फॉर जूरी/ एंड सेम सबमिशन
6	फैशन संचार IV, अनुसंधान पद्धति	14	06	01	1. स्कॉल चित्रकारी चेरियल 2. मेटल वर्क्स पेम्बर्टी	विषय से प्रारंभिक परिचय
7	फैशन संचार VI, शिल्प संवर्धन और ब्रांड पहचान	19	06	01	1. स्कॉल चित्रकारी चेरियल 2. मेटल वर्क्स पेम्बर्टी	विषय से प्रारंभिक परिचय
8	फैशन संचार VI कारीगर जागरूकता कार्यशाला	32	04	03	1. स्कॉल चित्रकारी चेरियल 2. मेटल वर्क्स पेम्बर्टी	कार्यशाला और विशेषज्ञ व्याख्यान
9	फैशन - लाइफस्टाइल एक्सेसरीज; शिल्प अध्ययन और दस्तावेजीकरण	29	n/a	3 nos	1. ब्रैसवेयर, पेम्बार्थी, वारंगल, तेलंगाना 2. बंजारा कढ़ाई, येल्लमाथांडा, तेलंगाना।	शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण
10	फैशन - लाइफस्टाइल एक्सेसरीज IV; शिल्प कार्यशाला	33	01	01	निर्मल पेंटिंग और फर्नीचर, निर्मल	निफ्ट कैम्पस में क्राफ्ट प्रदर्शन
11	फैशन - लाइफस्टाइल एक्सेसरीज VIII; क्राफ्ट ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट	02	20 लगभग छात्रों द्वारा काम करने के लिए पहचाना गया	2 nos	1. बिड्डी क्राफ्ट क्लस्टर, बिदर और हैदराबाद 2. बेंट और बांस हस्तशिल्प, असम	डिजाइन और विकास संग्रह का उत्पाद
12	निटवेअर डिजाइन III क्राफ्ट क्लस्टर पहल-I	28	-	2	शिल्प क्षेत्रों के आसपास के क्षेत्र - शहरी शिल्प से संबंधित गतिविधियों।	क्राफ्ट गांव - शिल्परमम और येल्लममटंडा की यात्रा पूर्ण
13	निटवेअर डिजाइन V क्राफ्ट अनुसंधान - प्रलेखन	14	8	2	कलामकारी (श्रीकलाहस्ती)	अवधारणा और डिजाइन विकास, उत्पाद विकास पूर्ण
14	निटवेअर डिजाइन VII क्राफ्ट क्लस्टर उत्पाद विकास	23	14	2	नरसपुर फीता शिल्प श्रीकलाहस्ती कलामकारी	

15	निटवेअर डिजाइन-IV डिजाइन अनुसंधान (क्लस्टर आधारित)	30	-	1	क्राफ्ट आधारित अनुसंधान अध्ययन - विषयों का चयन और शोध की समीक्षा पूरी की गई।	शोध की समीक्षा
16	निटवेअर डिजाइन- VI क्राफ्ट क्लस्टर डिजाइन हस्तक्षेप	13	-	3	कलामकारी (मछलीपट्टनम)	बाजार के रुझान, बाजार सर्वेक्षण और उपभोक्ता सर्वेक्षण पर शोध पूरा हुआ।

निफ्ट परिसर: जोधपुर

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारिगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम-II (एफपी प्रौद्योगिकी) फिल्ड अध्ययन	30	08	01	टाई एंड डार्ई, खंडा फलसा, जोधपुर	क्राफ्ट और क्लस्टर अध्ययन
2	फाउंडेशन कार्यक्रम-II (डिजाइन बैच 3) फिल्ड अध्ययन	36	06	01	मोजारी क्लस्टर, सिवांची गेट, जोधपुर	क्राफ्ट और क्लस्टर अध्ययन
3	फाउंडेशन कार्यक्रम-II (डिजाइन बैच 4) फिल्ड अध्ययन	35	45	01	बोन और हॉर्न क्राफ्ट, पाल शिल्प ग्राम, जोधपुर	क्राफ्ट और क्लस्टर अध्ययन
4	फैशन प्रबंधन अध्ययन -II	31	02	01	हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग	क्लस्टर में उपलब्ध उत्पादों के मर्चेडाइज सर्वेक्षण

निफ्ट परिसर: कांगड़ा

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारिगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	टेक्सटाइल डिजाइन V	6	साक्षात्कार के लिए क्लस्टर आर्टिसन के साथ		-चंबा रुमाल: चंबा, हिमाचल प्रदेश -बुनाई और सुई कार्य: मनाली, हिमाचल प्रदेश	अनुसंधान
2	फैशन संचार-V	8	साक्षात्कार के लिए क्लस्टर आर्टिसन के साथ		बुनाई - मनाली, हिमाचल प्रदेश आभूषण - कुल्लू, हिमाचल प्रदेश धातु कार्य - मंडी, हिमाचल प्रदेश	अनुसंधान

निफ्ट परिसर: कन्नूर

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारिगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	मास्टर ऑफ डिजाईन- I क्राफ्ट क्लस्टर स्टडी	14	11- कारिगर	1	टोडा कढ़ाई-नीलगिरी (तमिलनाडु)	शिल्प क्लस्टर अनुसंधान
2	मास्टर ऑफ डिजाईन- I क्राफ्ट क्लस्टर स्टडी	14	7-कारिगर	1	उरुव बांस क्लस्टर (कालपेटा वायनाड)	शिल्प क्लस्टर अनुसंधान
3	मास्टर ऑफ डिजाईन- II सेमिनार	27	-	3	सरगालय गांव वदकारा (अंतर्राष्ट्रीय मेला)	अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला
4	सभी विभाग	45	8	9	पेयानूर बेल धातु, कोरा घास मैट, बनाना फाइबर	क्राफ्ट बाजार

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन प्रोग्राम –II (डिजाइन और प्रौद्योगिकी)  फील्ड स्टेडीज	98 (3 समूह)	प्रति समूह / दिन 14-18, टेंटेटिव  कुल संख्या कारिगर 210 (न्यूनतम) और 270 (अधिकतम)	3	बटिक और बुटीक - (i) सोनारपुर, किसान महिला कल्याण केंद्र, 24 परगना (दक्षिण), पश्चिम बंगाल। कंथा - (i) गुमा, 24 परगना (उत्तर), पश्चिम बंगाल और (ii) काजीपारा, 24 परगना (उत्तर), पश्चिम बंगाल	फिल्ड स्टेडीज  छात्र मैक्रो और माइक्रो पर्यावरण के संबंध में शिल्प और क्लस्टर का अध्ययन और समझ के लिए परिसर के आसपास स्थित शिल्प केंद्रों की यात्रा की।
2	फैशन डिजाइन विभाग, IV (समूह- I - II) एसडीटी-II	47  (24 & 23)	2 (टेंटेटिव)	1	1 बटिक - कुसुम्बा, सोनारपुर, 24 परगना (दक्षिण), पश्चिम बंगाल।	रंगाई और छपाई प्रक्रियाओं के व्यावहारिक अन्वेषण के लिए कक्षा कक्ष अध्ययन।  कपड़ा छपाई / रंगाई और परिष्करण इकाई की यात्रा
3	फैशन डिजाइन विभाग, VII (समूह- I - II) क्राफ्ट आधारित उत्पाद विकास	21	11	3	हैंडलूम बुनाई - फूलिया-शांतिपुर, 24 परगना (उत्तर), पश्चिम बंगाल।	छात्र एक शिल्प क्लस्टर का चयन करेंगे और समकालीनकरण के बाद उस शिल्प से एक उत्पाद (परिधान / फैशन) डिजाइन करेंगे सहायक, घर सजावटी वस्तुओं)।
4	फैशन डिजाइन-V फैशन संचार V वस्त्र डिजाइन V निटवेअर डिजाइन V	20	45	03	शिल्प: कंथा क्षेत्र: गोप्दी / नानूर, महिदापुर, बोलेपुर शांतिनिकेतन, बीरभूम, पश्चिम बंगाल	शिल्प अनुसंधान एवं प्रलेखन- 2017 के लिए जूरी
5	लेदर डिजाइन	30	18	03	क्राफ्ट: लेदर एम्बोसिंग, नक्काशी, कलात्मक लेदर , लेदर बटिक, ब्राइडिंग, बुनाई और कंथा क्षेत्र: अग्रपारा-सोडपुर बेल्ट, सोनारपुर- गरिया बेल्ट, उत्तर और दक्षिण 24 परगना, पश्चिम बंगाल	शिल्प अनुसंधान एवं प्रलेखन- 2017 के लिए जूरी
6	फैशन डिजाइन VII	21	20 (टेंटेटिव)	03	क्राफ्ट: हैंडलूम बुनाई - तांगैल, जामदानी, बेगमपुरी और मथापार क्षेत्र: # शांतिपुर और फूलिया, नाडिया, पश्चिम बंगाल, # बेगमपुर, हुगली, पश्चिम बंगाल और # कलना-समुद्रगढ़-धात्रिग्राम हथकरघा क्लस्टर, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	उत्पाद विकास के लिए क्लस्टर विजिट: छात्र क्राफ्ट आधारित उत्पाद विकास के विषय में उत्पाद की एक नई श्रृंखला (परिधान) लाइन तैयार करने के लिए पहचाने गए शिल्प के उपयोग का पता लगाने के लिए चयन करते हैं
7	वस्त्र डिजाइन सेम VII	17	12 (टेंटेटिव)	03	क्राफ्ट: हैंडलूम बुनाई -टांगैल और जामदानी क्षेत्र: # शांतिपुर और फूलिया, नाडिया, पश्चिम बंगाल, तथा # कलना-समुद्रगढ़-धात्रिग्राम हैंडलूम क्लस्टर, बर्दवान, पश्चिम बंगाल	उत्पाद विकास के लिए क्लस्टर विजिट: छात्र शिल्प आधारित उत्पाद विकास के विषय में उत्पाद की एक नई श्रृंखला (परिधान) लाइन तैयार करने के लिए पहचाने गए शिल्प के उपयोग का पता लगाने के लिए चयन करते हैं

8	वस्त्र डिजाइन VII क्राफ्ट आधारित डिजाइन परियोजना	9	4	1	कंथा शिल्प - शातिनिकेतन, बीरभूम, पश्चिम बंगाल	डिजाइन हस्तक्षेप और विविधीकरण के माध्यम से शिल्प के लिए उत्पाद विकास।
9	नितवेअर डिजाइन सेम-VII	18	18 (टेंटेटिव)	03	शिल्प: कंथा क्षेत्र: # सोनारपुर कंथा क्लस्टर और बरासतकंथा क्लस्टर, पश्चिम बंगाल	छात्र एक शिल्प क्लस्टर का चयन करेंगे और समकालीनकरण के बाद उस शिल्प से एक उत्पाद (परिधान / फैशन) डिजाइन करेंगे सहायक, घर सजावटी वस्तुओं)।
10	नितवेअर डिजाइन III शिल्प क्लस्टर पहल -I	15	4	2	हस्तशिल्प - सोनारपुर कंध क्लस्टर, 24 परगना (एस), पश्चिम बंगाल	चयनित शिल्प / बुनकर सेवा केंद्र का दौरा
11	नितवेअर डिजाइन VII क्राफ्ट क्लस्टर डिजाइन परियोजना	12	6	2	कंथा कढ़ाई शिल्प - सोनारपुर, 24 परगना (एस) पश्चिम बंगाल।	डिजाइन हस्तक्षेप और विविधीकरण के माध्यम से शिल्प का उत्पाद विकास।
12	एफ और एलए सेम VII	28	-	01	निफ्ट कैम्पस	एफ एंड एलए विभाग के सेमेस्टर-V छात्रों के लिए प्री-ब्रीफिंग सत्र
13	फैशन संचार VII शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना	19	8	2	कंथा शिल्प - बरासत, उत्तर 24 परगना; पटचित्र -चंडीपुर; पटचित्र - पिंगला; टेराकोटा - बिष्णुपुर, पश्चिम बंगाल।	डिजाइन हस्तक्षेप और विविधीकरण के माध्यम से शिल्प उत्पाद विकास।

#### निफ्ट परिसर: मुंबई

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	नितवेअर डिजाइन VII	14	7	श्री धनराज सुर्वासे	बनजारा, लातूर	क्राफ्ट क्लस्टर की यात्रा
	नितवेअर डिजाइन VII	12	6	सुश्री तुलिका टंडन	बांस कुडल	शिल्प क्लस्टर की यात्रा
	नितवेअर डिजाइन IV	7	2	सुश्री भावना दुबे	चित्रकथी कुडल	शिल्प क्लस्टर की यात्रा
	नितवेअर डिजाइन IV	03	2	सुश्री तुलिका टंडन	वारली	वाशी में शिल्प बाजार इनओरबिट मॉल
	नितवेअर डिजाइन VI	31	-	सुश्री तुलिका टंडन	-	सुश्री रगनी द्वारा ली गई शिल्प क्लस्टर कार्यशाला
	नितवेअर डिजाइन IV	35	-	सुश्री तुलिका टंडन	-	सुश्री शिवानी जैन द्वारा ली गई शिल्प क्लस्टर कार्यशाला
	नितवेअर डिजाइन VI	31	-	सुश्री तुलिका टंडन	-	सुश्री शिवानी जैन द्वारा ली गई शिल्प क्लस्टर कार्यशाला
2	फैशन प्रबंधन अध्ययन -II क्राफ्ट विकास 2	17	15	01	हिमरू (औरंगाबाद)	शिल्प क्लस्टर की यात्रा
3	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज-V शिल्प अध्ययन और दस्तावेजीकरण	42	5	2	कोल्हापुर, लेदर चप्पल और बैग हुपरी - रजत आभूषण मिराज - स्ट्रिंगेड संगीत उपकरण (मिराज) सावतवाड़ी - लकड़ी के खिलौने कुडल / गोवा - धातु क्राफ्ट / नारियल खोल और कॉयर गोवा - बांस शिल्प	शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण

4	टेक्सटाइल डिजाइन VII क्राफ्ट डिजाइन परियोजना	34	2	15	वाल हेगिंग और दरी-सोलापुर	उत्पाद विकास
	टेक्सटाइल डिजाइन-IV अनुसंधान पद्धति	35	01	15	1-वुड क्राफ्ट-मुंबई 2-जारोजी क्राफ्ट-मुंबई 3-चमड़ा शिल्प - मुंबई 4- पोटरी क्राफ्ट-मुंबई 5-गोधरी क्राफ्ट-मुंबई 6- पटवा क्राफ्ट, -मुंबई 7-बांस शिल्प-मुंबई	फिल्ड स्टडी
	टेक्सटाइल डिजाइन-VI सतत डिजाइन	34	01	20	1) त्रिशूल क्राफ्ट-मुंबई 2) अरोहाना क्राफ्ट-मुंबई 3) धुरी क्राफ्ट-मुंबई 4) करा फाउंडेशन क्राफ्ट-मुंबई 5) गोधरी क्राफ्ट-मुंबई 6) चमड़ा शिल्प-मुंबई 7) बटन मसाला क्राफ्ट-मुंबई 8) ग्रीन सोल क्राफ्ट-मुंबई	फिल्ड स्टडी
	टेक्सटाइल डिजाइन-VI - VI	67	01	01	रोगन कला	कार्यशाला
5	फैशन डिजाइन, सेमेस्टर-V, शिल्प नैदानिक अध्ययन	07	NA	05	आइडल मैकिंग, पेन महाराष्ट्र	नैदानिक अध्ययन और दस्तावेजीकरण

निफ्ट परिसर: पटना

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन कार्यक्रम (डिजाइन) समूह -1 विषय-फील्ड स्टेडीज	46		4	वुड क्राफ्ट और टेराकोटा(पटना शहर)	शिल्प क्लस्टर के मैक्रो और माइक्रो पर्यावरण का दस्तावेजीकरण
2	फाउंडेशन कार्यक्रम (डिजाइन) समूह -2 विषय-फील्ड स्टेडीज	46		4	पत्थरकाट्टी (गया)	क्राफ्ट क्लस्टर के मैक्रो और माइक्रो पर्यावरण का दस्तावेजीकरण
3	फाउंडेशन कार्यक्रम (डिजाइन) समूह -2 विषय-फील्ड स्टेडीज	47		3	जारडोजी (पटना शहर)	एक क्राफ्ट क्लस्टर के मैक्रो और माइक्रो पर्यावरण का दस्तावेजीकरण
4	फाउंडेशन कार्यक्रम (प्रौद्योगिकी) II विषय-फील्ड स्टेडीज	31		4	पतंग बनाना और लैटू बनाना (पटना शहर)	शिल्प क्लस्टर के मैक्रो और माइक्रो पर्यावरण का दस्तावेजीकरण
5	फैशन संचार-V	34	29	3	झारखंड-रांची केन और बांस टोकरी टेराकोटा गोडना लकड़ी पर नक्काशी	शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण माध्यमिक डेटा संग्रह: - 29 मई, 2017 से 2 जून, 2017 तक। फील्ड विजिट- 05 जून, 2017 से 09 जून, 2017 तक।



6	फैशन डिजाइन सेम III	32	NIL	1	शिल्प: - • भागलपुर रेशम बुनाई • सुजानी • मधुबनी • एप्लिक • टिकुली • मंजुशा क्षेत्र:- भागलपुर और पटना	- श्रीमती उषा झा द्वारा प्रि-विजिट ऑरिएंटेशन - शिल्प आधारित उत्पाद विकास विषय के तहत भागलपुर का दौरा
		98	2	2	शिल्प: - • भागलपुर रेशम बुनाई • सुजानी • मधुबनी • एप्लिक • टिकुली • मंजुशा क्षेत्र: - पटना	शिल्प प्रदर्शन श्रीमती सुशीला देवी, मास्टर शिल्पकार द्वारा 06.10.2017 को कार्यशाला आयोजित की गई।
7	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज-V	31	(दस्तावेजीकरण प्रक्रिया में)	2	रजत आभूषण और ढोकरा शिल्प, रांची, झारखंड	शिल्प अध्ययन और दस्तावेजीकरण के लिए फील्ड विजिट
8	फाउंडेशन प्रोग्राम II चार बैच	129	-		बिहार के शिल्प और वस्त्र	उपेंद्र महाराथी, संग्रहालय का दौरा
9	फैशन संचार -V और VII		2		पत्थर नक्काशी, लकड़ी पर नक्काशी , ब्लॉक, छपाई, लाख की चूड़ियाँ, सुजनी मंजुशा कला, सुजनी, लकड़ी क्राफ्ट, टिकुली कला, टेराकोटा मधुबनी कला, ब्लॉक प्रिंटिंग, जूट क्राफ्ट एंड क्रोशिया	शिल्प कारीगर जागरूकता कार्यशाला का दौरा

निफ्ट परिसर: रायबरेली

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फाउंडेशन प्रोग्राम I	117	-	4	बोन नक्काशी बाराबंकी (यूपी)	हस्तशिल्प के लिए एक दिन की निर्देशित यात्रा
2	फाउंडेशन कार्यक्रम विभाग- II	117 (39 छात्र एक्स 3 समूह)	-	5	-सीखने की प्रक्रिया मूसाह, टोकरी बांस मुंशीगंज, पत्थर हरदासपुर, प्लेंटर संधिनागिन सोप, दिगिया बाजार मणिका सिनेमा, मूसाह बास्केट बांस, धामदामा मुंजगांग, घास हरदासपुर, सोप हरदासपुर प्लेंटर काशी, सोप गिरखवा स्थान रायबरेली, (यूपी)	हस्तशिल्प के मैक्रो और मैक्रो पर्यावरण पर अध्ययन
3	फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज-V	25	02	20 विशेषज्ञ कारीगर + 80 प्रशिक्षु कारीगर = कुल 100 कारीगर	(ए) हड्डी नक्काशी, बाराबंकी, (यूपी) और लखनऊ, (यूपी) (बी) लाह, वाराणसी, (यूपी)	फिल्ड विजिट

4	चमड़ा डिजाइन V	26	02	10 (समूह -1-2)	'ऊंट चमड़े पर गोल्डन एम्बोसिंग', उस्ता कला, राजस्थान	चिन्हित शिल्प प्रथाओं के क्षेत्र में फील्ड अध्ययन गतिविधियां।
				09 (समूह-3 और 4)	'गोटा पट्टी', शांति मैत्री मिशन संस्थान, राजस्थान	कार्य आधारित असाइनमेंट, फील्ड अवलोकन और समूह बातचीत।
5	चमड़ा डिजाइन III, और शिल्प अध्ययन -1	22	1	1	नॉटिंग, ब्राइडिंग, बुनाई कारीगर की स्थानीय उपलब्धता पर इंटरलेसिंग, रिवेटिंग और कटवर्क कानपुर	कार्यशाला
6	चमड़ा डिजाइन VI - हस्तनिर्मित लैदर उत्पाद	24	13	1	सुफ, पुक्का, गोटा, मिरर काम, काशीदाकरी और लेदर एम्बोसिंग	कारीगर जागरूकता कार्यशाला
7	लेदर डिजाइन विभाग,सेमेस्टर -VII और लेदर शिल्प	27	1	1	गोल्डन लेदर एम्बोसिंग बीकानेर	कार्यशाला
8	फैशन मैनेजमेंट स्टडीज आई एंड फैशन मर्चेन्डाइजिंग	23	-	-	लखनऊ	प्रथम सेमेस्टर में असाइनमेंट 1 के हिस्से के रूप में, विषय में फैशन मर्चेन्डाइजिंग;व्यापार सर्वेक्षण 10 अंक
9	फैशन प्रबंधन अध्ययन III और विशेष उत्पाद समूह	24	12	1	3 दिवसीय बोन नक्काशी के कारीगरों के लिए जागरूकता कार्यशाला बाराबंकी और लखनऊ (यूपी)	निफ्ट रायबरेली में तृतीय सेमेस्टर के छात्रों से आंशिक सहायता के साथ संकाय और विशेषज्ञों द्वारा आयोजित किया जाना (एसपीजी उत्पाद के हिस्से के रूप में जागरूकता कार्यशाला)

#### निफ्ट परिसर: शिलांग

क्र.सं.	विभाग और सेमेस्टर	शामिल छात्रों की संख्या	शामिल संकाय की संख्या	शामिल कारीगरों की संख्या	शिल्प और क्षेत्र का नाम	गतिविधि
1	फैशन डिजाइन- VII	25	3	1	i) शंकाला हैंडलूम क्लस्टर, शंखला, सिम्ना, त्रिपुरा पश्चिम। ii) बामूटिया हैंडलूम क्लस्टर, बेरीमुरा, बामुतिया, पश्चिम त्रिपुरा। (कॉटन और एक्रिलिक)	शिल्प आधारित उत्पाद विकास
2	एफएमएस - III (सत्र: जुलाई - दिसंबर, 2017)	20	9	4	माजुली क्लस्टर, असम (एरी, कॉटन और एक्रिलिक यार्न)	कारीगर जागरूकता कार्यक्रम

इसके अतिरिक्त, निफ्ट विभिन्न परियोजनाओं के माध्यम से शिल्प क्षेत्र में शामिल है। उदाहरण के तौर पर, निफ्ट बंगलुरु ने कर्नाटक राज्य खादी ग्राम उद्योग बोर्ड द्वारा वित्त पोषित एक शिल्प योजना आरंभ की है। परियोजना का उद्देश्य 'खादी' के गौरव और ब्रांड की स्थिति को बहाल करना है। निफ्ट ने अल्पसंख्यक समुदायों के शिल्पकारों के कौशल उन्नयन और प्रशिक्षण के उद्देश्य से ज्ञान साझेदार के रूप में यूएसटीटीएडी योजना के तहत अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के साथ सहयोग किया है, जिससे उनकी परंपरागत शिल्प को जीवित रखा जा सके। इस परियोजना में भारत के अल्पसंख्यक समुदायों द्वारा किए जा रहे 25 हथकरघा और हस्तशिल्प शामिल

होंगे। निफ्ट पटना ने भागलपुर जिले में एक विशाल क्लस्टर परियोजना भी शुरू की है जिसका उद्देश्य भागलपुर हथकरघा क्लस्टर को एकीकृत और समग्र रूप से विकसित करने और इसकी क्षमता में सुधार करना है जिससे इसकी सतत वृद्धि और इसके कुल व्यापार में वृद्धि सुनिश्चित होगी। इसी तरह, निफ्ट परिसरों ने पूर्वोत्तर क्षेत्र के हस्तशिल्प और हथकरघा को बढ़ावा देने के प्रयास में उत्तर-पूर्व क्षेत्र के क्लस्टर को अपनाया है।



## प्रभाव

इस पहल के तहत निफ्ट के 7000 छात्रों को विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से पूरे भारत में विभिन्न शिल्प समूहों में प्रारंभिक स्तर पर संवेदनशील बनाया गया है। चिन्हित किए गए शिल्प समूहों से इन गतिविधियों के लिए लगभग 1200 कारीगर और बुनकर छात्रों के साथ शामिल रहे हैं।

निफ्ट के छात्र, डिजाइन, प्रौद्योगिकी, प्रबंधन और संचार के क्षेत्र में विशेषज्ञ हैं। विशेषज्ञता के अनुसार, छात्र क्लस्टर में विभिन्न क्षेत्रों में योगदान करते हैं, जैसे:- डिजाइन इंटेल्जेंस, डिजाइन नवाचार, उत्पाद विकास, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, ब्रांड प्रबंधन, खुदरा उद्यमिता, संगठनात्मक विकास और सिस्टम डिजाइन और विकास। छात्र, प्रक्रिया नवाचार, उत्पादन योजना और शोध आधारित सुधार और गुणवत्ता प्रबंधन के क्षेत्रों में भी योगदान करते हैं। छात्र, कारीगरों को लोगो पोस्टर, ब्रोशर और कैटलॉग जैसी प्रचार सामग्री विकसित करने के माध्यम से हथकरघा और हस्तशिल्प क्लस्टर की विशिष्ट पहचान विकसित करने में सहायता करते हैं। इस पहल के माध्यम से निफ्ट फैशन में शिल्प को आत्मसात करने और इसके विपरीत में व्यापक जागरूकता और संवेदनशीलता बनाने में सफल रहा है।

## डिजिटल क्राफ्ट बाजार

भारत में स्वदेशी शिल्प और कारीगर समुदायों की पीढ़ियों से चली आ रही प्रथाओं का एक अनूठा इतिहास है। कई कारीगर मशीनीकरण और फैशन के साथ प्रतिस्पर्धा में जीवित रहने के लिए संघर्ष कर रहे हैं। बड़े पैमाने पर उत्पादन की चुनौतियां, पावर लूम द्वारा निर्मित सस्ते वस्त्र और कारीगरों की युवा पीढ़ी ने अपने परिवारिक व्यवसाय को जारी रखने की अनिच्छा से पारंपरिक शिल्प क्षेत्र को गंभीर झटका लगा है।

डिजिटल मीडिया भारत के शिल्प के पुनरुत्थान को उत्प्रेरित करने का अवसर प्रदान करता है, जो कारीगरों और बुनकरों को बाजारों से सीधे जुड़ने और सस्ती क्रेडिट तक पहुंचने में सक्षम बनाता है। सस्ते संचार उपकरण, ऑनलाइन मार्केटप्लेस और उपभोक्ता समुदायों का एक उभरता हुआ पारिस्थितिकी तंत्र वर्तमान खुदरा परिदृश्य को बदल रहा है। ई-कॉमर्स प्लेटफार्मों के विकास ने बेहतर कीमतों पर

गुणवत्ता वाले उत्पादों के साथ भौगोलिक सीमाओं से परे ग्राहकों के साथ कारीगरों को जोड़ने के लिए मार्ग सक्रिय किए हैं। बड़ी तेजी से, स्वतंत्र डिजाइनर वैश्विक उपभोक्ताओं तक पहुंचने के लिए पारंपरिक शिल्प के सौंदर्यशास्त्र का लाभ उठाने के लिए कारीगरों के साथ सक्रिय रूप से सहयोग कर रहे हैं।

निफ्ट ऑनलाइन व्यापार के तीन दिग्गजों-मीत्रा, जयपोरे और अमेजॉन से निफ्ट छात्रों द्वारा कारीगरों के सहयोग से अपने परिसरों में सह-डिजाइन किए गए वस्त्र और अन्य उत्पादों के लिए ऑनलाइन बाजार मंच प्रदान करने के लिए जुड़ा हुआ है। मीत्रा और अमेजॉन द्वारा डिजिटल शिल्प बाजार में दिखाए गए संग्रह को कारीगरों और बुनकरों द्वारा डिजाइन और उत्पादित किया गया है जो स्वीकार करते हैं कि बाजार के रुझानों और बड़े पैमाने पर उत्पादन के आधार पर वाणिज्यिक रूप से व्यावहारिक उत्पाद निर्माण, जो शहरी उपभोक्ताओं में लोकप्रिय हैं के संबंध में निफ्ट छात्रों और संकाय विशेषज्ञों के साथ उनकी निरंतर बातचीत ने उनकी मदद की है।

इस तरह की पहल की प्रतिबद्धता डीसी हैंडलूम ई-मार्केटिंग नीति के तहत 19.5% की वास्तविक दर की तुलना में अमेजॉन द्वारा 8% की प्रचार दर और मित्रा द्वारा 6-8% द्वारा व्यक्त की गई है। ये डिजिटल पोर्टल कारीगरों को ऑनलाइन उपभोक्ताओं के साथ जुड़ने का अवसर प्रदान करते हैं। ये कंपनियां हस्तनिर्मित दुनिया की कहानी लेकर पारंपरिक भारतीय शिल्प को सफलतापूर्वक बढ़ावा देने में सक्षम रही हैं। डिजिटल बाजार एक ऐसा मंच है जो कारीगरों और बुनकरों के लिए प्रत्यक्ष बाजार लिंक प्रदान करता है, जो बिचौलियों को हटा दिया गया है।

डिजिटल क्राफ्ट्स बाजार के माध्यम से, निफ्ट और इसकी साझेदार कंपनियां न केवल उत्पाद बेचती हैं बल्कि संभावनाएं और सपने भी बेचती हैं क्योंकि वे बीमार शिल्प क्षेत्र के लिए ऊर्जावान भविष्य तैयार करते हैं। 31 जनवरी, 2018 को निफ्ट भागीदारों के रूप में मित्रा, जयपोरे और अमेजॉन के साथ डिजिटल शिल्प बाजार का उद्घाटन, भारत के कारीगरों और बुनकरों के लिए एक परिवर्तन एजेंट के रूप में कार्य करने वाले इस सहयोगी प्रयास की ओर पहला कदम है।

## क्राफ्ट रिपोजिटरी

निफ्ट ने अपने हितधारकों के लिए एक वर्गीकृत एक्सेस सिस्टम के साथ शिल्प क्लस्टर रिपोर्ट का एक स्थायी डिजिटल भंडार तैयार किया है। निफ्ट की यह पहल रचनात्मक नवाचारों और शिल्प समूहों में प्रयोग करने के लिए युवा डिजाइन पेशेवरों द्वारा डिजाइन हस्तक्षेप के अवसरों को बढ़ाने के लिए वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के नए क्राफ्ट क्लस्टर पहल के उद्देश्यों के अनुरूप है।

क्राफ्ट अनुसंधान एवं दस्तावेजीकरण निफ्ट के पाठ्यक्रम का एक अभिन्न हिस्सा है जो छात्रों को अपने समृद्ध शिल्प विरासत के बारे में संवेदनशील बनाने के लिए शैक्षणिक कार्यक्रमों के साथ वस्त्र मंत्रालय के अद्वितीय क्राफ्ट क्लस्टर पहल कार्यक्रम को एकरूप बनाता है। रिपोजिटरी ने शिल्प दस्तावेजों या परियोजना रिपोर्टों को एकत्रित करने की प्रक्रिया शुरू की है जो 15 परिसरों में फैले हुए हैं। ये रिपोर्ट निदान अध्ययन और प्रक्रिया दस्तावेज के माध्यम से निफ्ट के छात्रों और संकाय द्वारा शिल्प समूहों में हस्तक्षेप के परिणाम हैं। क्राफ्ट रिपोजिटरी इन शोधों के परिणामों को निफ्ट समुदाय और इससे परे एक मंच पर एकत्रित करने, दिखाने और साझा करने की आवश्यकता को संबोधित करता है। निफ्ट हमेशा ज्ञान के प्रसार में सबसे आगे रहा है और क्राफ्ट रिपोजिटरी उस दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

## चंपारण शताब्दी

'इंडिगो टॉक' - व्याख्यान शृंखला सभी निफ्ट परिसरों में चंपारण आंदोलन के बारे में जागरूकता फैलाने, स्वदेशी के महत्व को उजागर करने और इंडिया हैंडलूम ब्रांड के महत्व को उजागर करने के उद्देश्य से आयोजित की गई थी और साथ ही प्राकृतिक रंगों, विशेष रूप से इंडिगो के उपयोग की ओर ध्यान आकर्षित करने के उद्देश्य से आयोजित की गई थी। नैतिक प्रथाओं के आयाम, कारीगरों की संवेदनशीलता, आर्थिक स्थिरता और प्राकृतिक रंगों का प्रसार चर्चा के प्रमुख क्षेत्र थे। सुश्री रितु सेठी, सुश्री रता कपूर चिश्ती, सुश्री आरती कवला, सुश्री पद्मिनी टोलाट बलराम, श्री जीसस क्रिजिया इत्यादि जैसे विशेषज्ञों को वार्ता के लिए आमंत्रित किया गया था।

इंडिगो का एक प्राकृतिक रंग के रूप में उपयोग और चंपारण आंदोलन के इतिहास को उजागर करने के लिए एक चित्रकारी प्रदर्शनी आयोजित की गई थी। इंडिगो प्रदर्शनी का आयोजन कुछ निफ्ट परिसरों में छात्रों और पूर्व छात्रों तथा इंडिगो और अन्य प्राकृतिक रंगों के साथ रंगे गए वस्त्रों को प्रदर्शित करने के लिए किया गया था।

## क्राफ्ट आधारित स्नातक परियोजनाएं

वर्ष 2017 में सभी निफ्ट परिसरों से 9 छात्रों ने चार हथकरघा क्लस्टर आधारित और पांच हस्तशिल्प क्लस्टर आधारित परियोजनाएं आरंभ कीं। स्नातक अंतिम सेमेस्टर के छात्रों ने विभिन्न क्षेत्रों जैसे मिजोरम हथकरघा, महेश्वरी क्लस्टर में डिजाइन हस्तक्षेप, उत्तर प्रदेश के हथकरघा, बेल धातु शिल्प को बढ़ावा देने के लिए संचार उपकरण विकसित करना, मिजोरम आभूषण में नवाचार, लेदर खिलौने में हस्तक्षेप, पांडुरू खादी सुई शिल्प और अमूर्त विरासत संग्रह और केरल में हैंडलूम के पुनरुद्धार जैसे विभिन्न क्षेत्रों में हथकरघा और हस्तशिल्प क्लस्टर में शिल्प आधारित परियोजनाएं

शुरू कीं। डीसी हथकरघा और डीसी हस्तशिल्प के कार्यालय ने इन परियोजनाओं को प्रायोजित किया।



## सूचना प्रौद्योगिकी



नई सहस्राब्दी में फैशन पेशेवरों की सफलता उनकी फैशन और सूचना प्रौद्योगिकी को अर्थपूर्ण ढंग से एकीकृत करने की क्षमता पर निर्भर करती है। निफ्ट में शैक्षणिक समुदाय को प्रदान की जाने वाली आईटी सहता भारत में अन्य सभी डिजाइन संस्थानों के लिए ईर्ष्या का विषय है।

इस विभाग की पहल ने पाठ्यक्रम में प्रौद्योगिकी को एकीकृत करने के लिए अन्य विभागों के साथ मिलकर काम करके संस्थान में आईटी सक्षम सीखने के माहौल के निर्माण का नेतृत्व किया है। प्रत्येक निफ्ट कैंपस में अब योग्य और अनुभवी आईटी पेशेवरों के साथ स्वतंत्र, पूर्णतः प्रचालित सूचना प्रौद्योगिकी सुविधाएं उपलब्ध हैं। कंप्यूटर प्रयोगशालाएं अत्याधुनिक हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर से सुसज्जित हैं। प्रत्येक प्रयोगशाला में सर्वर, वर्कस्टेशन, पर्सनल कंप्यूटर, प्लॉटर, डिजिटाइजर, इमेज स्कैनर्स, विस्तृत प्रारूप प्रिंटर, डिजिटल कैमरा आदि स्थापित हैं। वर्तमान में सभी पंद्रह निफ्ट परिसर राष्ट्रीय ज्ञान नेटवर्क (एनकेएन) से 100 एमबीपीएस बैंडविड्थ कनेक्शन के साथ जुड़े हुए हैं।

चित्रण, पैटर्न बनाने, ग्रेडिंग, मार्कर बनाने, निटवेअर डिजाइन, वस्त्र डिजाइन, एक्सेसरिज डिजाइन और लेआउट के लिए कैंड (सीएडी) सॉफ्टवेयर बड़े पैमाने पर पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में उपयोग किया जाता है। ग्राफिक डिजाइनिंग, एनीमेशन, 2डी / 3डी मॉडलिंग, फोटो इमेजिंग और एडिटिंग; सांख्यिकीय विश्लेषण और बाजार अनुसंधान के लिए अन्य सॉफ्टवेयर पैकेज का उपयोग किया जाता है। छात्रों को अन्य कंप्यूटर अनुप्रयोग जैसे आरडीबीएमएस, विंडोज प्रोग्रामिंग, मल्टीमीडिया, ईआरपी, एडवांस्ड प्लानिंग और शिड्युलिंग; सॉफ्टवेयर इंजीनियरिंग आदि भी सिखाया जाता है और ये प्रौद्योगिकी छात्रों को विभिन्न प्लेटफार्मों पर सॉफ्टवेयर विकसित करने में सक्षम बनाते हैं। निफ्ट सभी परिसरों में छात्रों को वाई-फाई सुविधा प्रदान करता है।

वर्ष 2017-18 के दौरान आईटी विभाग ने सेवाओं में दक्षता और प्रक्रियाओं की पारदर्शिता बढ़ाने के लिए निफ्ट के कार्यालय और शैक्षणिक प्रबंधन में आईसीटी अनुप्रयोगों को बढ़ाने के लिए कई पहल की।

• निफ्ट मुख्यालय के साथ कैंपस में माइक्रोसाइट्स की नई वेबसाइट को सुरक्षा जांच के बाद अंग्रेजी, हिंदी और अन्य क्षेत्रीय भाषाओं में डिजाइन, विकसित और लॉन्च किया गया था।

निफ्ट मुख्यालय कार्यालय और सभी परिसरों के कर्मचारियों के प्रशिक्षण के सफल समापन के बाद निफ्ट हेड ऑफिस और सभी कैंपस में क्लाउड आधारित इलेक्ट्रॉनिक कार्यालय प्रबंधन प्रणाली या ई-ऑफिस समाधान लागू किया गया था। ई-ऑफिस समाधान के मुख्य घटक डीडीएफएस और एचआर ऐप हैं जो निफ्ट में नियमित रूप से फाइलिंग काम, दस्तावेजीकरण और इलेक्ट्रॉनिक वातावरण में निर्णय लेने सहित पूर्ण कार्यालय प्रबंधन प्रणाली के स्वचालन का समर्थन करते हैं। कर्मचारियों के जीवन चक्र प्रबंधन के लिए एचआर ऐप्स के कार्यान्वयन के दौरान डीडीएफएस पूरी तरह लागू किया गया था।

उपरोक्त के अलावा, वर्ष 2017-18 के दौरान निम्नलिखित गतिविधियां भी की गई थीं:

• आरटीआई ऑनलाइन पोर्टल पर आरआईटी के ऑनलाइन प्रबंधन की सुविधा प्रदान करने के लिए निफ्ट को पंजीकृत किया गया था।

• निफ्ट छात्रों के लिए एकीकृत ईमेल, कैलेंडरिंग और सहयोग समाधान और 2017 के छात्रों के बैच के लिए व्यक्तिगत ईमेल आईडी और समूह मेल आईडी (विभागवार वार और बैचवार) बनाई गई।

• सभी निफ्ट कैंपस में वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग सुविधाओं का इष्टतम उपयोग किया गया था। शैक्षिक और प्रशासनिक दोनों विभागों द्वारा वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से कई परिसरों में वर्चुअल रीयल-टाइम कक्षा अध्यापन किया गया और आभासी बैठकों, कार्यशालाओं, सेमिनार आदि का आयोजन किया गया।

• आधार आधारित बायोमीट्रिक उपस्थिति प्रणाली को निफ्ट हेड ऑफिस और दिल्ली परिसर में सफलतापूर्वक कार्यान्वित किया जा रहा है।

## उद्यम संसाधन योजना ( ईआरपी )



कैंपस मैनेजमेंट सॉल्यूशन (सीएमएस) सभी परिसरों में अकादमिक गतिविधियों के पेपरलेस प्रबंधन के लिए निफ्ट की इन-हाउस डेवलपमेंट टीम द्वारा विकसित एक स्वचालन समाधान है। सीएमएस को नई आधिकारिक निफ्ट वेबसाइट के साथ सिंक में फिर से डिजाइन किया गया था और जनवरी, 2018 में लॉन्च किया गया था। वर्ष 2017-18 के दौरान छात्रों का अभिविन्यास, कक्षा में उपस्थिति, प्रदर्शन प्रतिक्रिया, परिणामों की तैयारी और प्रकाशन से लेकर छात्रों का हस्तांतरण और नियोजन सभी अकादमिक प्रक्रियाएं सीएमएस का उपयोग करके किया गया था।

वर्ष 2017-18 के दौरान सीएमएस टीम द्वारा निम्नलिखित महत्वपूर्ण उपलब्धियां प्राप्त की गई थी:

- परिसरों के शैक्षिक प्रदर्शन के प्रबंधन और निगरानी के लिए ग्राफिकल माध्यम में विभिन्न विश्लेषण विकसित किए गए थे।
- नियोजन के लिए छात्र के अकादमिक प्रदर्शन सहित इस अवधि में विभिन्न प्रक्रियाओं के प्रदर्शन का विश्लेषण करने के लिए संग्रहीत डेटा खनन के माध्यम से व्यवसाय ज्ञान प्रदान किया।
- निफ्ट कोलकाता और मुंबई में सभी कैंपस के संकाय और कर्मचारियों के लिए सीएमएस की सीओई प्रक्रियाओं पर विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए गए।
  - सभी क्षेत्रीय उद्योग समन्वयकों के लिए ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम प्लेसमेंट शुरू होने से पहले किया गया था।
  - सीएमएस टीम ने प्रतिष्ठान विभाग की विभिन्न भर्ती पहल आयोजित करने में प्रतिष्ठान विभाग को तकनीकी सहायता भी प्रदान की।
  - निफ्ट हरीश गुप्ता स्टार्टअप प्रतियोगिता सीएमएस प्रणाली का उपयोग करके आयोजित की गई थी।
  - विभिन्न अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन स्कूलों के साथ निफ्ट छात्रों के छात्र विनिमय कार्यक्रम सीएमएस सिस्टम का उपयोग करके ऑनलाइन किए गए थे।
  - सीएमएस टीम ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 को नई दिल्ली में आयोजित निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए सदस्यों के पेपर प्रस्तुतीकरण और ऑनलाइन पंजीकरण की सुविधा प्रदान की।

## उद्योग संपर्क और कैंपस प्लेसमेंट



### आरआईसी कार्यशाला

महानिदेशक, निफ्ट की अध्यक्षता में निफ्ट, नई दिल्ली में 19-20 सितंबर, 2017 को निम्नलिखित कार्यसूची (एजेंडा) के साथ दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई:-

- निफ्ट को अकादमिक उत्कृष्टता केंद्र के रूप में ब्रांडिंग करने पर विचार-मंथन-समूह गतिविधि
- नियोजन और उद्योग संबंधों की ताकत और सीमाओं की पुनरीक्षा, अंतराल पहचान
- आरआईसी द्वारा की गई गतिविधियों का निगरानी ढांचा
- प्रभावी ढंग से काम करने के लिए आवश्यक मानव संसाधन और प्रणाली समर्थन
- नियोजन और पूर्व छात्रों / उद्योग जुड़ाव के लिए कार्य योजनाएं और समय सीमा
- आई-ए के लिए कार्यक्रमों के कैलेंडर तैयार करना और इसकी जिम्मेदारियां आवंटित करना।
- महानिदेशक, निफ्ट की समीक्षा के लिए कार्य योजना और समयरेखा तैयार करना।

### इंडिया फैशन फोरम 2018

• निफ्ट परिसरों के आरआईसी ने 18वें मेगा वार्षिक आयोजन इंडिया फैशन फोरम (आईएफएफ) 2018 में भाग लिया, जो 13-14 मार्च, 2018 को होटल रिनेसेन्स, पवई, मुंबई में आयोजित किया गया था।

आईएफएफ-2018 का एजेंडा निम्नानुसार है:

अनुभवी फैशन खुदरा आल्सो-रान से विक्टर्स को अलग-अलग करेगा

- ओमनी-चौनल: ट्रेकिंग दी फ्यूचर शोपर्स
- भारत की शक्ति को + 3 ट्रिलियन इकोनोमी के रूप में प्रतिबिंबित करने के लिए फैशन उपभोग का निर्माण
- समृद्ध उपभोक्ता के जीवन शैली को क्यूरेट करना
- ब्रांड्स के भविष्य का निर्माण
- पुराने उपभोक्ताओं के साथ विश्वसनीयता प्राप्त करना
- फैशन उद्यमियों के साथ काम करना और भविष्य की कंपनियां बनाना
- व्यापार पर फैशन प्रौद्योगिकी के प्रभाव

फॉर्म से उपलब्धियां:

आईएफएफ के माध्यम से दो दिनों में निम्नलिखित ज्ञान प्राप्त हुआ:

- उपभोक्ता केंद्रित खरीद और बिक्री अनुभव का महत्व।
- सही लोगों के लिए सही समय पर, सही जगह पर बेचना और सही चीज की पेशकश करना बेहतर बिक्री और विकास के मुख्य कारक हैं।
- तेज और धीमी खरीदारी की अवधारणाएं।
- डिजाइनिंग/ मार्केटिंग क्षेत्रों में पहले से कहीं बड़ी भूमिका वाले संज्ञानात्मक पहलुओं की भूमिका, उदाहरण: कनेक्ट, बॉडी लैंग्वेज, प्रो-एक्टिविटी, इडगेजिंग इन्टरेस्ट, निष्पादन के तरीके।

- पर्यावरणीय मुद्दों और स्थायित्व पर बड़े ब्रांड कितने गंभीर विचार कर रहे हैं, इस बारे में ज्ञान।
  - ई-कॉमर्स खरीद और बिक्री व्यवसाय की विशाल वृद्धि। साथ ही साथ व्यक्तिगत ग्राहक अनुभव पर गायब होने के बारे में चिंता।
  - ओमनी चैनलों का महत्व।
  - फैशन और लाइफस्टाइल उद्योग का विकास और महत्व, जो वर्तमान में 165 अरब डॉलर है।
  - जेम और आभूषण व्यापार की वृद्धि जो वर्तमान में देश में 35 अरब डॉलर की है।
  - लक्जरी बाजार और इसका महत्व। बहुत ही कम उम्र और सुकुमार अवस्था में इसका अनुभव प्राप्त हुआ था।
  - भारतीय फैशन और डिजाइन बाजार के अनुसार मौसम मानकों की स्थापना, ए/डब्ल्यू और एस/एस सीजन सिस्टम अच्छी तरह से अनुकूल नहीं थे। प्रमुख त्योहार समारोह, संभव मौसम बन सकते, जहां संस्कृति और परंपराएं पैटर्न, खरीदने पर असर डालती हैं।
  - भारत मानववर्षिकी के अनुसार मानक आकार बनाना, काम करने का एक और अवसर है।
  - सहस्राब्दी और जेड पीढ़ी के माइंड सेट फैशन बाजारों के रुझानों का उपयोग कर रहे हैं।
  - उबर लक्जरी, पुराने पैसे और नए पैसे की अवधारणा।
  - ब्रांड छवियों और विपणन में लाइसेंसिंग का खेल।
  - कई ब्रांडों की सफलता की कहानियां।
  - दुर्बल स्थित ब्रांड स्लैश द्वारा फैशन शो।
- आईएफएफ न केवल फैशन और डिजाइन शिक्षाविदों के दृष्टिकोण से, बल्कि संबंध निर्माण और इंटरनेशनल, स्नातक परियोजनाओं, कार्यशालाओं के माध्यम से उन्हें आगे ले जाने के दृष्टिकोण से भी बहुत अच्छा सीखने का अनुभव रहा था।

### प्लेसमेंट समीक्षा बैठक

- निफ्ट कैम्पस प्लेसमेंट 2018 की समीक्षा बैठक 14 मार्च, 2018 को होटल रिनेसेन्स, मुंबई में महानिदेशक, निफ्ट की अध्यक्षता में आयोजित की गई थी।

बैठक की कार्यसूची (एजेंडा) निम्नानुसार था:

- नौकरी तलाशने वालों के पंजीकरण की स्थिति
  - प्लेसमेंट 2018 के भेजे गए आमंत्रण का अद्यतन
  - आज तक रिक्तियां निर्माण पर जेएफए की स्थिति और अद्यतन
  - निफ्ट कैम्पस में निफ्ट ए द्वारा प्री-प्लेसमेंट कार्यशाला
  - आई-एए मॉड्यूल पर आरआईसी को सीएमएस प्रशिक्षण
  - अध्यक्ष की अनुमति के साथ कोई अन्य बिंदु
- उपर्युक्त एजेंडा पर विस्तार से चर्चा की गई थी और प्रत्येक एजेंडा के लिए समय रेखा के साथ कार्य योजना को अंतिम रूप दिया गया था।

### प्री-प्लेसमेंट वार्ता के लिए निफ्ट कार्यशाला

निफ्ट पूर्व छात्र एसोसिएशन और निफ्ट की आई-एए इकाई द्वारा की गई पहल के अनुसार, अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए एक कार्यशाला आयोजित की गई, जहां निफ्ट सदस्यों ने निम्नलिखित विषयों पर इनपुट दिया:

- जॉब प्रोफाइल और उद्योग की आवश्यकताओं को समझना
- करियर प्रगति में स्पष्टता
- करियर पथ के लिए अभिविन्यास
- प्लेसमेंट प्रक्रिया में कैसे प्रस्तुत करें और प्रदर्शन करें पर इनपुट
- व्यावसायिक नैतिकता और वफादारी

कार्यशाला की समय सूची निम्न थी:

- निफ्ट मुंबई - 8 अप्रैल, 2018 (रविवार): दोपहर 12 बजे से

दोपहर 2 बजे

- निफ्ट बंगलुरु - 8 अप्रैल, 2018 (रविवार): सुबह 11 बजे से दोपहर 1 बजे
- निफ्ट नई दिल्ली - 15 अप्रैल, 2018 (रविवार): सुबह 11 बजे से दोपहर 1 बजे

### कैम्पस नियोजन (प्लेसमेंट)

निफ्ट कैम्पस नियोजन 2017 निफ्ट के 07 परिसरों अर्थात दिल्ली, मुंबई, बंगलुरु, कोलकाता, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, 24 अप्रैल, 2017 से 5 मई, 2017 के दौरान आयोजित किया गया था।

### बंगलुरु

- निफ्ट बंगलुरु ने 28 अप्रैल से 3 मई, 2017 तक अपना परिसर प्लेसमेंट आयोजित किया। अकेले निफ्ट बंगलुरु केंद्र के लिए कैम्पस प्लेसमेंट 2017 के दौरान कुल 501 रिक्तियां उत्पन्न हुईं। निफ्ट बंगलुरु में प्लेसमेंट के लिए कुल मिलाकर 79 कंपनियां पंजीकृत हुईं जिन्होंने पीजी छात्रों के लिए 5.75 लाख/ प्रति वर्ष और यूजी छात्रों के लिए 5 लाख / प्रति वर्ष के उच्चतम पैकेज की पेशकश की।

### चेन्नई

- निफ्ट चेन्नई ने 4 मई, 2017 को अपना परिसर प्लेसमेंट आयोजित किया। निफ्ट चेन्नई केंद्र के लिए कैम्पस प्लेसमेंट 2017 के दौरान कुल 192 रिक्तियां उत्पन्न हुईं। निफ्ट चेन्नई में नियुक्तियों के लिए कुल मिलाकर 37 कंपनियों और 38 रिक्तियों की पुष्टि हुई और 118 छात्रों ने 7.5 लाख / प्रति वर्ष के उच्चतम पैकेज की पेशकश में भाग लिया।

### कोलकाता

- निफ्ट, कोलकाता कैम्पस में प्लेसमेंट, 2017 में 57 कंपनियों में 110 से अधिक रिक्तियों के साथ जॉब जनरेशन के साथ लगभग 44 कंपनियों ने भाग लिया था।

### अभिविन्यास कार्यक्रम के दौरान उद्योग और पूर्व छात्रों की बातचीत

#### बंगलुरु

- अभिविन्यास कार्यक्रम के दौरान पूर्व छात्रों की बातचीत, 28 जुलाई, 2017 को, सभी विभागों के 20 पूर्व छात्रों के साथ आयोजित की गई, जिन्होंने नए बैच के साथ बातचीत की और निफ्ट और उनके करियर में अपनी यात्रा के बारे में अपने अनुभव साझा किए तथा इसके बाद सवाल-जवाब सत्र का आयोजन हुआ।

- अभिविन्यास कार्यक्रम के दौरान पूर्व छात्रों की बातचीत, 28 जुलाई, 2017 को, निफ्ट बंगलुरु के सभी विभागों के 20 पूर्व छात्रों के साथ आयोजित की गई थी।

#### कांगड़ा

- विशेषज्ञ व्याख्यान / अतिथि संकाय/ शिक्षण / कार्यशाला के लिए निफ्ट कांगड़ा में विभागों द्वारा उद्योग विशेषज्ञों / पूर्व छात्रों को बुलाया गया था, इसका विवरण एआर 2017-18 के लिए सीसी से सीपी द्वारा भेजा गया है।

#### कन्नूर

- फ्रेशर के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम में पूर्व छात्र विशेषज्ञ टॉक के लिए सुश्री शारधा श्रीवास्तव, वस्त्र डिजाइनर, ट्यूलिप एम्ब्रेंस होम डेकोर (पी) लिमिटेड, बंगलुरु और श्री अर्जुन वासुदेव,



कनिरोड वेवर्स सोसाइटी, कन्नूर में डिजाइन सलाहकार को आमंत्रित किया गया था।

## मुंबई

• सुश्री शगुप्ता और श्री कमल, (एचआर विभाग) - रेमंड ने 18 जनवरी, 2018 को अंतिम वर्ष के छात्रों से बातचीत करने के लिए निफ्ट मुंबई परिसर का दौरा किया। सुश्री प्रजक्ता, पेंटालून एफएमएस की पूर्व छात्र ने 6 नवंबर, 2017 को निफ्ट मुंबई में अंतिम वर्ष के छात्रों से बातचीत की।

## हैदराबाद

1. पूर्व छात्रों के साथ छात्र इंटरैक्शन

• सतीश कुमार (एफएमएस -11) ने अगस्त, 2017 के महीने में एफएमएस के मौजूदा अंतिम सेमेस्टर छात्रों के साथ बातचीत की  
• अंकुर सिकंदर (डीएफटी -13) ने 2 अगस्त, 2017 को डीएफटी के सेमेस्टर V और VI छात्रों के साथ बातचीत की।  
• नीतीश (केडी -12) ने 14 अगस्त, 2017 को केडी के वर्तमान अंतिम सेमेस्टर छात्रों के साथ बातचीत की।  
• पियुष देवगीकर (डीएफटी -1998) ने 24 अगस्त, 2017 को निफ्ट हैदराबाद के अंतिम वर्ष के छात्रों से बातचीत की।

2. उद्योग के साथ छात्र इंटरैक्शन

• श्री श्रीश पब्बा, मेकमीफिट टेक्नोलॉजीज प्राइवेट लिमिटेड के सह-संस्थापक और ने 6 सितंबर, 2017 को एफडी के अंतिम सेमेस्टर छात्रों के साथ बातचीत की।  
• श्री बु-हेंग किम, निदेशक, वस्त्र उद्योग कोरिया फेडरेशन ने अक्टूबर, 2017 में डीएफटी के छात्रों के साथ बातचीत की।  
• श्री किहाक सुंग, अध्यक्ष, कपड़ा उद्योग कोरिया फेडरेशन के ने 3 अक्टूबर, 2017 को निफ्ट हैदराबाद के छात्रों के साथ बातचीत की।

## इंटरनेशनल, आरपी / जीपी और रिक्तियां जनरेशन पूर्व छात्र

### चेन्नई

• इंटरनेशनल के लिए उत्पन्न और अग्रेषित रिक्तियों की संख्या 11 है  
• इंटरनेशनल के लिए उत्पन्न रिक्तियां 9  
• जीपीपी उत्पन्न रिक्तियों की संख्या 10  
• जीपीपी अग्रेषित रिक्तियों की संख्या 38  
• इंटरनेशनल के लिए उत्पन्न रिक्तियां 4

### कोलकाता

• निफ्ट, कोलकाता में पूरे साल रिक्तियों की एक स्थिर संख्या उत्पन्न होती रही है। आवश्यकताओं को सभी पूर्व छात्रों में परिचालित किया गया है। यह पास आउट होने के बाद भी संस्थान से छात्रों के लिए बहुत अच्छा समर्थन माना जाता है। आरआईसी के माध्यम से अन्य निफ्ट केंद्रों में रिक्तियों को भी प्रसारित किया जाता है। निगमों को भी पूरे साल अपनी जनशक्ति आवश्यकताओं के बारे में संवाद करने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। इसके द्वारा न केवल फ्रेशर्स बल्कि अनुभव धारकों को भी प्रक्रिया के माध्यम से अच्छे अवसर मिलते हैं।

• एमएफएम, एम.डेएस, बीएफ टेक और बी.डेएस (एफसी) के लिए केंद्रीय कोचिंग (फ्यूचर ग्रुप) के लिए निफ्ट कन्नूर परिसर में जीपी ड्राइव और पीपीओ आयोजित किया।

## हैदराबाद

नौकरी के अवसर (नौकरी के अवसरों के लिए निम्नलिखित पूछताछ की गई है)

- बुरुबुड फूड मार्केट
- ट्राइटन
- परिवर्तन
- मिरो ऑनलाइन सर्विसेज प्राइवेट लिमिटेड
- क्रिसन क्लब
- रसिक फोइल

जीपी/ इंटरनेशनल व्यवस्था (निम्नलिखित ने निफ्ट छात्रों के लिए इंटरनेशनल / जीपी के बारे में पूछताछ की है)

- निथ्या गंगुली, मानव संसाधन एवं प्रशासन प्रबन्धक-एन्सेबल
- मसूमी रॉय, निदेशक - जस्ट गारमेंट कॉर्प लिमिटेड
- रुची थिटे, उत्पाद डिजाइन परामर्शदाता- 3 एम डिजाइन
- संगीता सरनाथन, संस्थापक और निदेशक - वी थिंक
- सौमिल सुराना - सीक्रेट लेबल
- दिलीप चंद्रशेखरन - फॉर्च्यून सोर्स
- गोकुल एस-आयशा फैशन प्राइवेट लिमिटेड

## सॉफ्ट कौशल कार्यशाला

### बेंगलुरु

• निफ्ट बेंगलुरु में नवंबर, 2017 में सॉफ्ट कौशल कार्यशाला और मार्च, 2018 में रीज्युम निर्माण कार्यशाला आयोजित की गई, जो छात्रों को प्लेसमेंट का सामना करने के लिए बेहतर रूप से तैयार करने के लिए उन्मुख करता है।

### भुवनेश्वर

श्री कमला कांत दास और टीम द्वारा श्री क्लास अकादमी के साथ सॉफ्ट स्किल कार्यशाला 1, 4, 5, 11, और 12 नवंबर, 2017 को आयोजित की गई थी।

### चेन्नई

• 25-30 अक्टूबर, 2017 को श्री उनी नायर, मैसर्स एक्सेल द्वारा आउटसोर्सिंग के माध्यम से एडी, एफसी, बीएफटी, एमएफएम, एमएफटी, केडी, एलडी, एफडी और टीडी (2018 स्नातक छात्रों) के लिए सॉफ्ट स्किल कार्यशाला की सुविधा प्रदान की गई थी।

### कोलकाता

• नवंबर, 2017 में "जीडी / पीआई / सॉफ्ट कौशल" पर अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए निफ्ट, कोलकाता सभागार में 2 दिन की प्रशिक्षण कार्यशाला का आयोजन किया गया था।  
• पूर्व अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए बाहरी विशेषज्ञ द्वारा निफ्ट कन्नूर में व्यक्तिगत ब्रांडिंग कार्यशाला चरण 1 आयोजित की गई थी।

### परियोजनाएं

• एबीएफआरएल और अरविंद डिजाइन रनवे परियोजना से लाइव परियोजनाओं को आरआईसी इकाई, निफ्ट बेंगलुरु के माध्यम से चैनल किया गया था, जिसने 2017-18 के दौरान 18 प्री प्लेसमेंट अवसर उत्पन्न करने के साथ सफलतापूर्वक पूरी हुई थी और 90 से अधिक स्नातक परियोजना के अवसर प्रदान किए थे।

### विशेषज्ञ व्याख्यान

## भुवनेश्वर

विशेषज्ञ व्याख्यान			
दिनांक	व्यक्ति का नाम / पदनाम	व्यक्ति का नाम / पदनाम	टिप्पणी
28.08.2017	श्री रणजीत राऊतरे, इन्वेंटरी हेड, मैक्स, बंगलुरु	श्रीकेज रिडेक्सन इन एपरेल रिटेलिंग	
13.10.2017 - 14.10.2017	श्री अविनाश नंदा, निदेशक	फोटो शूट और विज्ञापन	जीपी के लिए साक्षात्कार भी लिया (जीपी के लिए 2 छात्र लिए)
27.10.2017	श्री असुतोष रथ, सलाहकार	सिलाई मशीनों में नवीनतम विकास	आयोजित किया जाना है।
27.10.2017	श्री प्रबिन कुमार राउत, एचओडी, लिट साल्युशंस	ई-कामर्स	आयोजित किया जाना है।

## अन्य उपलब्धि

### चेन्नई

निफ्ट चेन्नई में आरआईसी सेल ने 22 पूर्व छात्र, 116 फ्रेशर, 82 पूर्व छात्रों के लिए जेनरेट किया गया है। बिग बाजार बैकपैक डिजाइन प्रतियोगिता से प्राप्त रिक्तियों को 3 अगस्त, 2017 को सभी विभागों को अग्रेषित किया गया।

- मैसर्स त्रिवेनी यू डिजाइन प्रतियोगिता 17 अगस्त, 2017 सभी विभागों को अग्रेषित की गई
- 10 नवंबर, 2017 को मैसर्स रेमंड डिजाइन प्रतियोगिता, मुंबई सभी डिजाइन और एफसी छात्रों को भेजा गया।
- मैसर्स भारत फैशन डिजाइन काउंसिल ने 15 दिसंबर, 2017 को 'राष्ट्रीय डिजाइन प्रतिभा प्रतियोगिता 'वर्ल्ड ऑफ वियरेबल आर्ट' (वाव (आर)) की घोषणा की, जिसे छात्रों को भेजा गया था।
- इंटरनशाला ग्राफिक डिजाइन प्रतियोगिता का दूसरा संस्करण सभी डिजाइन छात्रों को प्रसारित किया गया। इंटरनशाला छात्र भर्ती साझेदार को इंटरनशिप जागरूकता के लिए अग्रेषित।

### कोलकाता

- फेसबुक में एक ग्रुप बनाया गया है, जिसका नाम "आरआईसी निफ्ट कोलकाता" है, जहां निफ्ट के लगभग 1200 पूर्व छात्र हैं। कोलकाता में जॉब रिक्तियों के नियमित अपडेट, इंटरनशिप, परियोजनाओं, प्रतियोगिताओं, फ्रीलांस अवसरों के लिए रिक्तियों को अद्यतन किया जाता है। इसके अलावा जब किसी भी कंपनी या किसी अन्य केंद्र से आरआईसी द्वारा कोई संचार प्राप्त होता है तो इसे संबंधित विभागों में भी प्रसारित किया जाता है। पूर्व छात्रों को इस प्रक्रिया से काफी फायदा हुआ है।
- लिंकडइन में एक प्रोफाइल 'आरआईसी निफ्ट, कोलकाता' के नाम पर खोला गया है जिसके माध्यम से कॉर्पोरेट और दुनिया के साथ नियमित रूप से नए और मौजूदा संबंध बनाए जाते हैं। लगभग 1000 कनेक्शन हैं।
- निफ्ट कोलकाता में सभी विभागों में उद्योग के प्रतिनिधियों को

अतिथि वक्ता, जूरी सदस्य और उद्योग बातचीत के लिए नियमित आधार पर बुलाया जाता है।

- आरआईसी निफ्ट कोलकाता द्वारा दिवाली, क्रिसमस, नव वर्ष, होली, स्वतंत्रता दिवस आदि जैसे विभिन्न अवसरों पर ई-ग्रीटिंग कार्ड नियमित रूप से उद्योग के सदस्यों को भेजे जाते हैं।

### हैदराबाद

I. मैसर्स लर्निंग कर्व द्वारा 15 सितंबर, 2017 को सभी विभागों के लिए सॉफ्ट-स्किल्स संगोष्ठी का आयोजन किया।

II निफ्ट हैदराबाद में 5-6 अक्टूबर, 2017 को पूर्व-नियुक्ति प्रशिक्षण आयोजित किया गया।

### मुंबई

- 9 सितंबर, 2017 को बॉम्बे कन्वेंशन और प्रदर्शनी केंद्र, गोरेगांव (ई) मुंबई में पिच इंडिया स्टार्टअप के लिए छात्रों की यात्रा।
- डॉ अनीता शांताराम- संस्थापक एथिक्स रिसर्च एंड कंसल्टिंग प्राइवेट लिमिटेड द्वारा 24 अगस्त, 2017 को सीएसआर कार्यशाला आयोजित की गई।
- श्री विवेक रास्तोगी-हेड-एसएपी और आईटी अनुप्रयोग, बेस्टसेलर इंडिया लिमिटेड मुंबई द्वारा 18 अगस्त, 2017 को आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन (एससीएम) कार्यशाला आयोजित की गई।
- सुश्री रुमनी वी - रेमंड से ग्रूमिंग विशेषज्ञ ने 12 सितंबर, 2017 को फैशन ओरिएंटेशन पर कार्यशाला आयोजित की।
- श्री मिलिन शाह - सीए ने 13 सितंबर, 2017 को निफ्ट संकाय, कर्मचारियों और छात्रों के लिए जीएसटी और वस्त्र उद्योग पर इसके प्रभाव पर संगोष्ठी आयोजित की।
- श्री सौरभ चंद्र- क्रेता और मर्चेन्डाइजर, फ्यूचर ग्रुप ने 16 सितंबर, 2017 को आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन पर कार्यशाला आयोजित की।
- प्रोफेसर विक्रम पारेख - डीन एसआईईएस कॉलेज ऑफ मैनेजमेंट ने 19-21 सितंबर, 2017 को उद्यमिता प्रबंधन पर कार्यशाला आयोजित की।
- श्री आरएसपी सिंह- वित्तीय योजनाकार, आरएसपी निवेश, 22 सितंबर, 2017 को वित्तीय प्रबंधन पर कार्यशाला आयोजित की।
- श्री राजेश जी नंबियार - समूह अकाउंट निदेशक, बीबीडीओ विज्ञापन प्राइवेट लिमिटेड ने 26 सितंबर, 2017 को सोशल मीडिया पर कार्यशाला आयोजित की।
- सुश्री झमहा लूला - सहायक प्रोफेसर, एसआईईएस कॉलेज ने 27-29 सितंबर, 2017 को प्रबंधकीय अर्थशास्त्र पर कार्यशाला आयोजित की।

## काॅर्पोरेट संचार



पिछले दशक में, निफ्ट 6 टायर-1 शहरों में मौजूद एक संस्थान से बढ़कर 16 राज्यों में परिसरों वाले के रूप में उभरा है। इस विकास ने संचार आवश्यकताओं के संदर्भ में नई चुनौतियों को जन्म दिया है। समय के साथ तालमेल रखने के लिए, और निफ्ट के हितधारकों को प्रभावी रूप से संवाद करने के लिए, सीसीसी की गतिविधियों के मौजूदा पोर्टफोलियो की समीक्षा की गई। संचार आवश्यकताओं की पहचान करने के लिए महानिदेशक, निफ्ट के नेतृत्व में एक उच्चस्तरीय समिति गठित की गई थी और विचार आधार को विस्तारित करने के लिए सभी हितधारकों के इनपुट/ सुझावों की मांग की गई थी। समिति ने सीसीसी के लिए नया चार्टर विकसित किया और आंतरिक और बाहरी हितधारकों दोनों की विभिन्न आवश्यकताओं को संबोधित करने और नए चार्टर में परिभाषित गतिविधियों को निष्पादित करने के लिए आवश्यक संगठन ढांचे को परिभाषित किया।

नए चार्टर की कुछ प्रमुख विशेषताएं हैं क) डिजिटल माध्यम का लाभ उठाना

ख) उपयोगकर्ता के अनुकूल वेबसाइट जो अंतरराष्ट्रीय मानकों से मेल खाता है

ग) निफ्ट की एक ब्रांड के रूप में पहचान बनाना

जुलाई, 2017 में मामूली शुरुआत से, निफ्ट डिजिटल कम्युनिकेशन स्ट्रेटजी ने न केवल अपनी पहुंच बढ़ाने में मदद की है, बल्कि छात्रों, विभागों, कैंपस से जुड़े सहयोगी सामग्री प्रबंधन दृष्टिकोण ने वेबसाइट और अन्य सोशल मीडिया चैनलों, समृद्ध सामग्री जिसकी सभी हितधारकों द्वारा सराहना की गई है, को उत्पन्न करने और स्थापित करने में मदद की है।

### निफ्ट का वेबसाइट निर्माण

इंटरकनेक्टेड दुनिया में डिजिटल चैनलों के महत्व को पहचानना और सभी हितधारकों के साथ संवाद करने की रणनीति में एक सजीव और जीवंत वेबसाइट का प्रमुख स्थान, हितधारकों के साथ 24x7 के साथ जुड़ने के लिए एक चैनल होने के नाते, वेबसाइट सुधार को डिजिटल रणनीति कार्यान्वयन के पहले चरण में लिया

गया था। यह एक ऐसी वेबसाइट प्रदान करने के लिए किया गया था जो न केवल कार्यात्मक रूप से समृद्ध हो, बल्कि यह अपने छात्रों और संकाय की रचनात्मक क्षमता का प्रमाण भी प्रस्तुत करे। यह अकादमिक समुदाय के छात्रों और उद्योग के साथ संवाद करने के लिए एक आभासी सामाजिक स्थान बनने के लिए डिजाइन किया गया है। वेबसाइट सामग्री को वर्तमान और प्रासंगिक रखने के लिए एक संरचित टीम भी बनाई गई है।

विचारों के आदान-प्रदान के लिए एक इंटरैक्टिव और समावेशी मंच बनाने के लिए निफ्ट की वेबसाइट को फिर से डिजाइन किया गया है। वेबसाइट में शामिल किए गए कुछ प्रमुख तत्वों में निफ्ट एडवांटेज, एलुमी बाइट्स, स्टूडेंट स्पीक, क्राफ्ट पहल के विवरण, निफ्ट द्वारा किए गए आइकॉनिक प्रोजेक्ट्स, ग्लोबल कनेक्ट, इंडस्ट्री लिंकेज, कैरियर एवेन्यू, आयोजन एवं घोषणाएं, कैंपस लाइफ, स्टूडेंट प्रोजेक्ट्स और अन्य गतिविधियां शामिल हैं। 14 नवंबर, 2017 को निफ्ट मुंबई में, निफ्ट के अध्यक्ष द्वारा नई वेबसाइट लॉन्च की गई थी।

डिजिटल रणनीति कार्यान्वयन के चरण 2 में, फेसबुक, लिंकडइन, ट्विटर, इंस्टाग्राम और यूट्यूब जैसे सोशल मीडिया प्लेटफार्मों को निफ्ट हितधारकों के बड़े समुदाय तक पहुंचने के लिए लीवरेज किया गया है।

### सोशल मीडिया उपस्थिति

नई संचार रणनीति की तैनाती की शुरुआत के बाद से, सोशल मीडिया रणनीतियों और गतिविधियों को पुनः व्यवस्थित करने की पहल विभिन्न प्लेटफार्मों में हो रही है, युवाओं के साथ संपर्क करने और निर्माण करने के उद्देश्य से, वर्तमान और भावी छात्रों के साथ बातचीत शुरू करने पर प्राथमिकता को रखने के उद्देश्य से, विभिन्न प्रचार रणनीतियों के माध्यम से डिजाइनरों के महत्वाकांक्षी समुदाय को एक साथ लाकर, और मुख्य रूप से युवाओं द्वारा संचालित डिजाइन परिदृश्य में निफ्ट की छवि और पहचान को समझाते हुए। निफ्ट के आधिकारिक खाते वर्तमान में फेसबुक, इंस्टाग्राम,

लिंकडइन, यूट्यूब और ट्विटर पर हैं। ये सभी प्लेटफॉर्म सभी उम्र समूहों के बीच लोकप्रियता प्राप्त कर रहे हैं, हालांकि उपयोगकर्ताओं की तकनीकी प्रेम के आधार पर अलग-अलग डिग्रि में पूरी तरह से पहुंचने के लिए, प्रत्येक प्लेटफॉर्म पर आधिकारिक निफ्ट खाता अब नियमित रूप से पुनर्जीवित दृढ़ता, परिश्रम और संसाधन विशेषता के साथ बनाए रखा जाता है।

निफ्ट की सोशल मीडिया उपस्थिति का लक्ष्य है:

- रचनात्मक, समकालीन माध्यमों के माध्यम से जानकारी को प्रसारित करना और पुनर्वितरण करना;
- पूर्व छात्रों, डिजाइनरों और कलाकारों के समुदाय को पुनर्जीवित करना;
- पूर्व और वर्तमान में किए गए पूर्व छात्रों की गतिविधियों, घटनाओं और कार्यों का चौनलिंग करना;
- निफ्ट के 16 परिसरों में स्वीकृति और नई प्रतिभा और दृष्टिकोण को एक साथ लाकर उन छात्रों के लिए मंच प्रदान करना जो इस डिजाइन दृश्य का एक अभिन्न अंग हैं;
- 16 निफ्ट परिसरों के बीच कनेक्टिविटी और बातचीत को प्रेरित करके छात्रों और डिजाइनरों के लिए एक मजबूत समुदाय का निर्माण;
- नवाचार और अकादमिक उत्कृष्टता संस्थान के रूप में विभिन्न डिजिटल मीडिया के माध्यम से निफ्ट की मौजूदगी को प्रस्तुत करना और संचार करना।

## फेसबुक

एक अरब से अधिक सक्रिय उपयोगकर्ताओं के साथ एक विशाल सोशल मीडिया के रूप में, फेसबुक एक विविध समुदाय, बढ़ी पहुंच, बातचीत और प्रतिक्रिया प्रदान करता है, जो इसे सोशल मीडिया मार्केटिंग के संदर्भ में एक अनिवार्य मंच बनाता है। इस अभ्यास से पहले, निफ्ट फेसबुक पेज कम सक्रिय था। सोशल मीडिया रणनीति के एक हिस्से के रूप में, फेसबुक पेज को पुनः सक्रिय किया गया है और पुरानी और नई सामग्री को चौनल करने के लिए उपयोग किया गया है जैसे:

- सभी निफ्ट परिसरों से संबंधित घटनाओं की जानकारी
- फेसबुक लाइव के माध्यम से निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन लाइव अपडेट
- प्रवेश, रक्तियों, प्रतिस्पर्धाओं और प्रतियोगिताओं पर जानकारी प्रसारित करने के लिए रचनात्मक कोलेटरल।
- छात्रों की गतिविधियों को बढ़ावा देना, शिल्प समूहों से वीडियो, स्पेक्ट्रम पर गतिविधियां आदि।

निफ्ट फेसबुक पेज ने 98,800 से अधिक पसंद हासिल किए हैं, और उपयोगकर्ताओं के समुदाय द्वारा 4.6 सितारों की रेटिंग हासिल की है।

## इंस्टाग्राम

एक त्वरित, तेज और सुलभ छवि-केंद्रित मंच केवल मोबाइल एप्लिकेशन के माध्यम से सुलभ है, इंस्टाग्राम युवा तक पहुंचने के लिए सोशल मीडिया मार्केटिंग के लिए एक और आवश्यक मंच है। फेसबुक के विपरीत, इंटरफेस में कम पदानुक्रम होते हैं, जिससे इसे त्वरित और आसान बना दिया जाता है और छवियों और वीडियो को स्ट्रेकर और पोस्ट किया जाता है। इंस्टाग्राम फीड अपनी

छवि-केंद्रित सामग्री के साथ कई पोस्ट भी देखने की अनुमति देता है। फोटो और वीडियो के लिए कई संपादन विकल्प एक निश्चित कहानी को कवर करने या एक कथा व्यक्त करने के लिए पदों के एक विशेष सेट की अनुमति देते हैं। इंस्टाग्राम में स्वाइप फीचर वीडियो के साथ छवि सेट पोस्ट करने के लिए सुविधा प्रदान करता है। एक वर्णनात्मक दृश्य अपील के लिए टूल, फंक्शंस और विकल्पों का एक बड़ा हिस्सा इस प्लेटफॉर्म को युवाओं के बीच उपयोग किए जाने वाले सबसे लोकप्रिय ऐप्स में से एक बनाता है।

निफ्ट के इंस्टाग्राम में 4,800 से ज्यादा फोलोवर्स हैं। विश्लेषण, पूर्ववर्ती, वर्तमान छात्रों, भावी छात्रों और कई अन्य लोगों सहित उपयोगकर्ताओं की बढ़ती बातचीत, जुड़ाव और प्रतिक्रिया में अंतर्दृष्टि दिखाता है।

## लिंकडइन

पेशेवर नेटवर्क, लिंकडइन न केवल ब्रांडिंग अभ्यास की अनुमति देता है, बल्कि छात्रों को पेशेवर अवसरों का पता लगाने में मदद करता है। संबंधित उद्योगों में संस्थान के आउटरीच के निर्माण में लिंकडइन आवश्यक है। 3 महीने की छोटी सी अवधि में लगभग 1000+ कनेक्शन के साथ, लिंकडइन निम्नलिखित मदद करने जा रहा है:

- इंटरशिप और नियोजन के लिए संभावित नियोक्ताओं के साथ हमारे छात्रों को जोड़ना
- विभिन्न क्षेत्रों में विशेषज्ञता के पसंदीदा क्षेत्रों में अवसरों की खोज करना।
- निफ्ट प्रासंगिक उद्योगों में बेहतर प्रदर्शन के लिए छात्रों को विशेषज्ञता के विभिन्न क्षेत्रों के एक समेकित, संपूर्ण पोर्टफोलियो प्रशिक्षित करता है।
- भावी नियोक्ता के एक सुसंगत डेटाबेस का निर्माण
- निफ्ट को एक संस्थान के रूप में प्रदर्शित करना जिसे लोग अपनी प्रोफाइल में जोड़ सकें
- निफ्ट की पेशेवर क्षमता का प्रदर्शन

## यूट्यूब चैनल

यूट्यूब इंटरनेट पर वीडियो आधारित सामग्री साझा करने के लिए सबसे लोकप्रिय और सबसे पुराने समुदाय में से एक है, और व्यापक रूप से फिल्मों को स्क्रीन करने, संगीत प्रकाशित करने और सूचनात्मक सामग्री को चैनल करने के लिए व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है। हालांकि इसके अपनाने में देरी के कारण, निफ्ट संस्थान द्वारा किए गए सभी गतिविधियों के लंबे प्रारूप वाले वीडियो के लिए पर्याप्त मंच प्रदान करने के लिए अपना खुद का यूट्यूब चैनल शुरू किया है। सार्वजनिक पहुंच के लिए निफ्ट गतिविधियों की एक ऑडियो-विजुअल लाइब्रेरी बनाने की दिशा में प्रारम्भिक प्रयासों ने निफ्ट को दो महीने की अवधि में कुल 12 वीडियो के साथ 294 सब्सक्राइबर मिले हैं।

## ट्विटर

माइक्रो ब्लॉगिंग साइट ट्विटर पर निफ्ट की उपस्थिति ने निफ्ट को त्वरित, लघु और प्रासंगिक वक्तव्य और हाइलाइट्स की जगह दर्ज करने की अनुमति दी है।

## सामग्री संपादन

अकेले संकलन के बजाय सामग्री संपादन पर फोकस रहा है। वेबसाइट, ब्रोशर और वार्षिक रिपोर्ट के लिए सामग्री यूनिट के प्रत्येक प्रमुख से एकत्र की जाती है और संकलित की जाती है। नए चार्टर के अनुसार, ब्रांड निफ्ट को बढ़ाने के लिए सामग्री का एक समेकित निकाय बनाने पर ध्यान केंद्रित किया जाता है। इसलिए प्रत्येक रिपोर्ट को यह सुनिश्चित करने के लिए कई स्तरों पर संपादित किया जाता है कि सामग्री क्रिस्प, सही, गैर दोहराव और त्रुटि मुक्त है।

## स्थिरता रिपोर्टिंग पर ध्यान केंद्रित करना

कई शैक्षिक संस्थानों और विश्वविद्यालयों का आकलन भी किया जा रहा है और उनके स्थायित्व सूचकांक के आधार पर अंतरराष्ट्रीय स्तर पर रैंक किया गया है। निफ्ट में, पर्यावरण देखभाल और सामाजिक जिम्मेदारी को पूरा करने के लिए कई गतिविधियां पहले से ही की जा रही हैं और यह जरूरी है कि उसे सही तरीके से रिपोर्ट किया जाए। एक पहल के रूप में कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन सेल ने निफ्ट वार्षिक रिपोर्ट में निम्नलिखित श्रेणियां पेश की हैं:

- परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व
- अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलु
- सामाजिक इक्विटी के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

## वार्षिक रिपोर्ट में कैम्पस रिपोर्ट शामिल करना

वर्ष 2016 तक, निफ्ट वार्षिक रिपोर्ट में सभी अकादमिक विभागों, विभिन्न अकादमिक-प्रशासनिक प्रमुखों तथा वित्त और लेखा से संबंधित रिपोर्ट शामिल की जाती थीं और इसमें 16 परिसरों के बुनियादी ढांचे, सुविधाओं और उपलब्धियों को शामिल करने की सुविधा नहीं है। प्रत्येक निफ्ट परिसर में प्रमुख उपलब्धियों / परियोजनाओं और बुनियादी ढांचे को हाइलाइट करने के लिए एक खिड़की प्रदान करने के उद्देश्य से, वार्षिक रिपोर्ट में कैम्पस रिपोर्ट प्रस्तुत की गई हैं।

## छात्र जुड़ाव

कॉर्पोरेट संचार सेल में गतिविधियों के लिए छात्रों को शामिल करने से संगठन और छात्रों दोनों को लाभ मिलता है। ग्राफिक्स, कवर डिजाइन, सोशल मीडिया गतिविधियां, आउटरीच इत्यादि सहित कई गतिविधियों के लिए छात्रों को शामिल करने के प्रयास किए गए थे। ऐसी परियोजनाओं पर काम करने के द्वारा छात्रों को वास्तविक निफ्ट समस्याओं पर काम करने का अनुभव प्रदान करना और उनके सीवी और पोर्टफोलियो निर्माण का अवसर भी प्राप्त होता है।

## निफ्ट अंतराष्ट्रीय सम्मेलन के लिए पीआर समन्वय

नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन प्रौद्योगिकी द्वारा शुरू की गई पीआर पहल के एक हिस्से के रूप में, प्रिंट और डिजिटल मीडिया के लिए कई प्रचार गतिविधियां शुरू की गईं।

कुछ प्रमुख गतिविधियां थीं -

- वेबसाइट पर सम्मेलन के बारे में नियमित अपडेट
- सम्मेलन की जानकारी के बारे में ईमेलर्स
- मीडिया भागीदारों के साथ समन्वय

- ब्लॉगर की बैठक
- कर्टेन रेजर एट सीएमवाईके
- सोशल मीडिया

अंतराष्ट्रीय सम्मेलन दिल्ली टाइम्स, एचटी सिटी, इंडियन एक्सप्रेस, द हिंदू, पायनियर, द इंडियन एक्सप्रेस, बिजनेस स्टैंडर्ड, द स्टेट्समैन सहित कई अन्य समाचार पत्रों में कवर किया गया था। विस्तृत कवरेज संलग्न है।

## निफ्ट कोलेटरल और मुद्रण और प्रकाशन

निफ्ट हेड ऑफिस में कॉर्पोरेट संचार सेल ने कई कॉलेटरल और ब्रोशर डिजाइन और विकसित किए। वर्ष के सभी प्रकाशनों में एक आम पहचान और विषय रखने के प्रयास किए गए थे। कुछ महत्वपूर्ण घटनाओं में शामिल थे:

- निफ्ट डायरी, कैलेंडर, निर्देशिका, प्लानर
- वार्षिक रिपोर्ट
- वार्षिक कपड़ा मंत्रालय रिपोर्ट के लिए निफ्ट सामग्री
- वर्ष एक नजर में - निफ्ट की उपलब्धियां
- प्रवेश प्रॉस्पेक्टस और विज्ञापन / पोस्टर / बैनर
- पीएचडी, प्लेसमेंट, एनएलईए, सतत शिक्षा ब्रोशर
- अंतराष्ट्रीय सम्मेलन कोलेटरल
- टेक्सटाइल इंडिया 2017 कोलेटरल

## पीएचडी और अनुसंधान



पीएचडी कार्यक्रम: निपट डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में पीएचडी प्रदान करता है, जैसा कि उद्योग के टेक्सटाइल, फैशन, जीवन शैली और परिधान क्षेत्रों के व्यापक संदर्भ में लागू होता है। कार्यक्रम को व्यापक रूप से शिक्षण क्षेत्र तथा उद्योग के प्रयोग के लिए मौलिक ज्ञान सृजित करने हेतु वस्त्र फैशन और परिधान क्षेत्र में अनुसंधान संचालित करने के प्रयोजनार्थ तैयार किया गया है।

पीएचडी कार्यक्रम के लिए प्रवेश प्रक्रिया सामान्यतः प्रत्येक वर्ष अप्रैल माह के दौरान आरंभ होती है तथा जुलाई माह के दौरान परिणाम और पंजीकरण की घोषणा कर दी जाती है। पीएचडी कार्यक्रम में प्रवेश के लिए अर्हता पात्रता डिग्री ऑफ डॉक्टर ऑफ फिलॉसफी निर्दिष्ट की गई है। पीएचडी कार्यक्रम वर्ष 2009 में आरंभ किया गया था, जिसमें 7 छात्र थे तथा वर्तमान में निपट में 31 छात्र पीएचडी में अध्ययन कर रहे हैं। कार्यक्रम की अवधि के संबंध में छात्र से 5 वर्ष के भीतर पर्यवेक्षक अध्ययन पूर्ण करने की आशा की जाती है जिसे महानिदेशक, निपट के विशिष्ट अनुमोदन द्वारा अधिकतम 7 वर्ष तक बढ़ाया जा सकता है। आज तक 16 स्कालरों को पीएचडी की उपाधि प्रदान की गई।

स्कालरों के पीएचडी अनुसंधान के शीर्षक निम्नलिखित हैं:-

क्र. सं.	छात्र का नाम	अनुसंधान का विषय
बैच-2010		
1.	कौस्तुव सेनगुप्ता	मेट्रो शहरों में भारतीय युवाओं के मूल्यों और जीवन शैली (वैल) पर एक एकीकृत विश्लेषण और उनके कपड़ों के रंग वरीयता, रंग-भावना और रंग-छवि एसोसिएशन पर इसका असर (थिसिस प्रस्तुत)
2.	विकास कुमार	स्पोर्ट्स वियर ब्रांडों को बढ़ावा देने और उपभोगता निर्णय में सोशल मीडिया का प्रभाव। (थिसिस प्रस्तुत)
बैच- 2011		
3.	अंकुर सक्सेना	दिल्ली / एनसीआर परिधान उद्योग में ग्रीन मैनुफैक्चरिंग की संभावनाएं (थिसिस प्रस्तुत)
4.	परमिता मजूमदार	त्रिपुरा के आदिवासी परिधान और इसके परिवर्तन पर एक अध्ययन (सिनोप्सिस प्रस्तुत)
5.	रम्मा रेश्मी मुनीस	एक उत्पाद बनाने में कारीगर / शिल्पकार की सहायता के लिए नए उपकरण के विकास पर एक शोध - चन्नपटना अध्याय
6.	युवराज गर्ग	पर्यावरण अनुकूल कपड़ों की मैपिंग जागरूकता, उपलब्धता और स्वीकार्यता (सिनोप्सिस प्रस्तुत)
बैच- 2012		
7.	प्रेरणा कौशल	भारत के घरेलू परिधान आपूर्ति श्रृंखला में स्थायी प्रथाओं का कार्यान्वयन: उद्योग और उपभोक्ता अध्ययन

8.	अमित कुमार अंजनी	गारमेंट मैनुफैक्चरिंग यूनिट्स में सिलाई मशीन संचालन के लिए कौशल सेट की आवश्यकता का विश्लेषण (सिनोप्सिस प्रस्तुत)
बैच- 2013		
9.	अरिंदम दास	पेशेवर फैशन डिजाइन शिक्षा में आकलन प्रणाली की प्रभावशीलता
10.	जोमिचन एस पट्टाथिल	विनिर्माण दक्षता पर परिधान सीएडी का प्रभाव: भारतीय परिधान विनिर्माण उद्योग में हितधारकों के बीच सीएडी अपनाने के लिए प्रेरणाओं और बाधाओं का आकलन
बैच- 2014		
11.	निशांत शर्मा	फैशन उद्योग में फैशन शिक्षा और फैशन पेशेवरों की मांग: पाठ्यचर्या की प्रासंगिकता
12.	रिचा शर्मा	फैशन उद्योग के लिए टेक्सटाइल पर फोटो ल्यूमिनेसेंट की रंजक विशेषता के लुमिनेसेंस प्रभाव पर अध्ययन
13.	शालिनी माथुर	टेक्सटाइल डाइंग और छपाई में निरंतर विकास का मूल्यांकन और जोधपुर में एक अध्ययन
14.	मुथुकुमार	ब्रांडेड स्पोर्ट्स जूतों के डिजाइन के प्रति ग्राहक धारणा: चयनित मामले
15.	संजय शर्मा	हिमाचल प्रदेश के हथकरघा क्षेत्र का सामाजिक आर्थिक विश्लेषण और एक नैदानिक अध्ययन
16.	जैन हेमलता	उत्तर कर्नाटक के पट्टादा अंचु साड़ी और शिल्प के संरक्षण के लिए इसके पुनरुद्धार पर अध्ययन (थिसिस प्रस्तुत)
बैच- 2015		
17.	आर एस जयदीप	समकालीनीकरण के माध्यम से शिल्प समुदाय की प्रतिस्पर्धात्मकता का निर्माण - पय्यानूर घंटी धातु क्लस्टर का एक केस अध्ययन
18.	अनुपम कपूर	भारतीय उपभोक्ता के कपड़ों की खपत और निपटान के तरीके
बैच- 2016		
19.	एकता गुप्ता	गुजरात के कच्छ जिले की मोती भरत सुई शिल्प पर अध्ययन
20.	नीतू सिंह	अधोवस्त्र में ब्रांड अनुभव को प्रभावित करने वाले कारक: महाराष्ट्र के अधोवस्त्र बाजार (मुंबई, नागपुर, पुणे, कोल्हापुर) पर एक अध्ययन
21.	शीना गुप्ता	उत्तर भारत में उभरते लकजरी बाजारों में अभिनव रुझानों की भूमिका
22.	सविता राणा	भारतीय रंग संवेदनशीलता
बैच- 2017		
23.	आस्था गर्ग	परिधान खरीद निर्णय पर सीओओ (कंट्री ऑफ ऑरिजन ऑफ ब्रैंड) और सीओएम (कंट्री ऑफ मेनुफैक्चर) का प्रभाव
24.	भारती मोइत्र	भारत में परिधान उद्योग में उचित व्यापार और नैतिक प्रथाओं का एक अध्ययन
25.	सुस्मिता दास	1847 से 1947 तक ब्रिटिश राज के दौरान बंगाल में महिलाओं की वस्त्र और पहचान
26.	सुरंजन लाहिरी	दिल्ली एनसीआर के फैशन और टेक्सटाइल उद्योग की डिजिटल साक्षरता की जरूरत और इस चुनौती का सामना करने के लिए फैशन संस्थानों की तैयारी।

निफ्ट ने वर्ष 2017 में आयोजित दीक्षांत समारोह में निम्नलिखित स्कॉलरों को पीएचडी की उपाधि प्रदान की:

क्रम सं.	पीएचडी स्कॉलर का नाम	पर्यवेक्षक का नाम	शोध पत्र का शीर्षक
1.	मनोज तिवारी	डॉ नूपुर आनंद	भारतीय पुरुष युवा (28-29) वर्षों के लिए बॉटम वियर के आकार चार्ट का मानकीकरण
2.	वंदना जगलान	डॉ वंदना भंडारी	हिंदी फिल्मों में वेश भूषा (1950-2010)
3.	मोनिका गुप्ता	डॉ नूपुर आनंद	फोर्मूलेटिंग कंटोरिंग इंक्रिमेंट फॉर वेरिड बस्ट साइज्स
4.	प्रियंका गुप्ता	डॉ नीलांजना बैरागी	स्टडीज ऑन बैक्टीरियल कंटामिनेशन ऑफ व्हाइट कोट्स एंड डिजाइन ऑफ यूनिफार्म फॉर हॉस्पिटल नर्सिज
5.	वंदिता सेठ	डॉ अनीता मनोहर	सौराष्ट्र के तांगलीया क्राफ्ट पर एक अध्ययन: ए मॉडल फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट थ्रू डिजाइन इंटरवेंशन (थिसिस प्रस्तुत)

## संकाय अभिविन्यास प्रशिक्षण और विकास ( एफओटीडी )



फैशन व्यवसाय में रुझान बदलने के लिए संकाय को अभिमुखी करना एक चुनौतीपूर्ण कार्य है और निफ्ट में विकास का एक महत्वपूर्ण घटक रहा है। संकाय अभिविन्यास प्रशिक्षण और विकास (एफओटीडी) का मुख्य उद्देश्य फैशन व्यवसाय के क्षेत्र में विचारों और अवसरों को साझा करने के लिए नए रास्ते तलाशने के लिए अकादमिक निर्देश और व्यावहारिक ज्ञान अनुप्रयोग के बीच तालमेल बनाना है।

यह वर्तमान में प्रशिक्षकों (टीओटी) में प्रशिक्षण, घरेलू और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों, संकाय उद्योग संलग्नक (एफआईए) द्वारा आयोजित कार्यशालाओं, सार्वभौमिक प्रशिक्षण और संगोष्ठियों/सम्मेलनों में भाग लेने के अवसर बनाने के माध्यम से प्राप्त किया जाता है।

### सार्वभौमिक प्रशिक्षण कार्यक्रम

यह अभिविन्यास के लिए निफ्ट पैन भारत के सभी संकाय सदस्यों का संगम है। इसकी एक संयुक्त आवासीय कार्यक्रम के रूप में कल्पना की गई थी जो कैम्पस में विनिमय और अंतःविषयक सीखने और साझा करने के लिए मंच सक्षम बनाता है। सार्वभौमिक प्रशिक्षण कार्यक्रम के संकाय, निदेशकों और निफ्ट के वरिष्ठ प्रशासनिक कर्मचारियों के लिए एक अनुभवी प्रशिक्षण कार्यशाला के रूप में योजना बनाई गई थी। प्रशिक्षण, निफ्ट के दृष्टिकोण और आदर्शों के लिए स्वामित्व और प्रतिबद्धता विकसित करने और रोड मैप विकसित करने के लिए अभिप्रेत है। यह व्यक्तिगत संकाय की ताकत की पहचान करके और उन शक्तियों के आधार पर संस्थान में उनके योगदान को अनुकूलित करके एकजुट काम करने के लिए टीम भावना और कौशल बनाने के लिए विचार किया गया है। प्रशिक्षण सहस्राब्दी की पीढ़ी को पढ़ाने/सलाह देने की चुनौतियों को समझने और जवाब देने पर भी इनपुट प्रदान करता है।

प्रशिक्षण का पहला चरण 2 से 5 जनवरी, 2018 के दौरान केरल के कुइल्लॉन में आयोजित किया गया था। मुंबई, चेन्नई, कन्नूर, पटना और भुवनेश्वर के पांच निफ्ट परिसरों में 144 प्रतिभागियों ने प्रथम सार्वभौमिक प्रशिक्षण में भाग लिया। प्रशिक्षण मॉड्यूल, परिवर्तन, भावनात्मक बुद्धि, आत्म और सामाजिक जागरूकता के प्रबंधन पर आधारित थे जो दृष्टि और टीम बिल्डिंग की ओर एक यात्रा में समाहित थे। इसने व्यक्तिगत/संस्थागत विकास के लिए

एक मनोदशा स्थापित की और निफ्ट अकादमिक बंधुता के भीतर साझा दृष्टि की भावना पैदा की।

### अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा प्रशिक्षण

गतिशील वातावरण जो तेजी से बढ़ रहा है और बदल रहा है, के साथ तालमेल रखने के लिए वर्तमान परिवेश में अंतरराष्ट्रीय फैशन उद्योग के रुझानों को भारतीय पर्यावरण के भीतर अपनाने और समेकित करने की मांग करता है। इस प्रकार, अंतरराष्ट्रीय विजिटिंग विशेषज्ञों को निफ्ट में किए गए पहल के लिए आवश्यक सुवास और प्रोत्साहन प्रदान करने के लिए आमंत्रित किया गया था। वर्ष 2017-18 में दो कार्यशालाएं आयोजित की गईं:

#### पोर्टफोलियो विकास

स्थान- निफ्ट, नई दिल्ली और मुंबई अनुदेशक: प्रोफेसर स्टीवन ए कटिंग

स्टीवन कटिंग, फैशन डिजाइन कला विभाग, स्कूल ऑफ आर्ट एंड डिजाइन, फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, न्यूयॉर्क में प्रोफेसर हैं। वे अपने शिल्प में मास्टर हैं और न केवल न्यूयॉर्क में अभिनव शैली के डिजाइनर हैं, बल्कि यूरोप, एशिया और कैरीबियाई क्षेत्र में उन्होंने वस्त्र डिजाइनर, फैशन डिजाइनर के रूप में एक डिजाइन निदेशक, फैशन डिजाइनर के रूप में काम किया है।

कार्यशाला को निफ्ट डिजाइन संकाय को इससे एक्सपोजर करने के लिए डिजाइन किया गया था, जो सभी परिसरों में फैशन चित्रण और फैशन डिजाइन, फैशन संचार, वस्त्र डिजाइन और सहायक डिजाइन में पोर्टफोलियो विकास पढा रहे हैं। 3 दिवसीय कार्यशाला में फैशन चित्रण और प्रतिपादन, मिश्रण-मीडिया तकनीक, संग्रह और श्रेणी विकास, म्यूज की पहचान, ग्राहक प्रोफाइल और डिजिटल पोर्टफोलियो विकास के लिए विभिन्न तकनीकों को समझने और स्किलिंग शामिल है।

स्थिर फैशन के लिए डिजाइनिंग फॉर सस्टेनेबल फैशन मेक, अनमेक, रीमेक

स्थान - निफ्ट, नई दिल्ली

इंस्ट्रक्टर: सुश्री सु प्रेस्कॉट

सु प्रेस्कॉट एक फैशन और पोशाक डिजाइनर है और नागा पे माहुतोंगा स्कूल ऑफ डिजाइन क्रिएटिव आर्ट्स कॉलेज, मैसी विश्वविद्यालय में एक व्याख्याता हैं। उनके काम में फैशन और परिधान के सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और सामाजिक अक्षांश, पर्यावरण के साथ शरीर के रिश्ते की खोज और चर्चा, रीसाइक्लिंग सामग्री, मिश्रण और टिकाऊ अभ्यास में रूचि की एक स्थिति है।

3 दिवसीय कार्यशाला में प्रस्तुतिकरण, इंटरैक्टिव सत्र और रचनात्मक निर्माण शामिल है, 'टिकाऊ फैशन' को एकीकृत करना, रचनात्मक विचारधारा और फैशन के लिए महत्वपूर्ण डिजाइन सोच। भाग लेने वाले संकाय सदस्यों ने चिन्हित की गई चिंताओं के जवाब में वर्तमान फैशन विरोधाभास और विकसित रचनात्मक डिजाइन समाधान और वैकल्पिक डिजाइन रणनीतियों के भीतर मौजूद महत्वपूर्ण चिंताओं की पहचान और खुलासा किया। संकाय सदस्यों ने रचनात्मक



डिजाइन विचार विकसित किए और बंद लूप सिस्टम में कपड़ों के साथ गहरे जुड़ाव बनाने, 'डिस्सेप्लिब्स के लिए डिजाइन' और 'कचरे से बाहर डिजाइन' करने के लिए अलग सोच पद्धतियों का उपयोग करके टिकाऊ फैशन को नियंत्रित करने वाली अवधारणाओं और विचारों की खोज की।

## घरेलू प्रशिक्षण

संबंधित क्षेत्रों में प्रशिक्षण की आवश्यकता निफ्ट में कोर क्षेत्रों के व्यापक आधार पर सुविधा प्रदान करती है। प्रतिष्ठित संस्थानों के साथ संपर्क, नए फोकस क्षेत्रों, कौशल में संवर्धन और ज्ञान के उन्नयन के विकास में लाभ प्राप्त करता है। वर्ष 2017-18 में संकाय द्वारा किए गए घरेलू प्रशिक्षण में शामिल थे-

- अगस्त, 2017 के दौरान 5 दिवसीय कार्यशाला, राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, गांधीनगर, गुजरात में 'क्राफ्ट के लिए डिजाइन संवेदनशीलता' पर आयोजित की गई।
- आईआईएम, अहमदाबाद में फरवरी, 2018 में बिजनेस एनालिटिक्स।

## संकाय के लिए अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण

यह विशेष संदर्भ क्षेत्रों के विकास के अलावा वैश्विक संदर्भ में फैशन के बारे में जागरूकता पैदा करने में मदद करता है। इस तरह के प्रशिक्षण कौशल, ज्ञान, संयोजन और प्रसार से संबंधित क्षेत्रों में आत्मविश्वास के स्तर में जोखिम और जागरूकता योगदान पैदा कर सकते हैं। एससीएडी हांगकांग के साथ चर्चा चल रही है जिसने लक्जरी और फैशन प्रबंधन (एलएफएम) और ग्राफिक डिजाइन (जीडी) में गैर-ग्रेड कार्यक्रम में संकाय प्रशिक्षण प्रदान करने की पेशकश की है।

## संकाय उद्योग सहबद्धता (एफआईए)

सूक्ष्म स्तर पर उद्योग के अपने कामकाजी ज्ञान को अद्यतन करने या समग्र होने के लिए निफ्ट संकाय को सक्षम करने के लिए उद्योग और उसके पारस्परिक संबंध की समझ, संकाय उद्योग सहबद्धता (एफआईए) एक समृद्ध अनुभव में योगदान देता है। नीति के अनुसार, प्रत्येक संकाय सदस्य के लिए प्रासंगिक उद्योग/ क्षेत्रों में उद्योग अनुलग्नकों से गुजरना अनिवार्य है ताकि वे नवीनतम प्रथाओं से लैस हो सकें और कक्षाओं में इसका प्रसार कर सकें।

जून-जुलाई, 2017 में एफआईए शुरू करने वाले संकाय सदस्यों की कुल संख्या 51 है। एफआईए प्रदान करने वाली कंपनियां थीं- मदुरा फैशन एंड लाइफस्टाइल, टाइटन कंपनी लिमिटेड, सेलिब्रेशन एपरेल लिमिटेड, शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, द हिंदू, फ्लिपकार्ट इंटरनेट प्राइवेट लिमिटेड, मैम आर्ट्स, जया श्री टेक्सटाइल्स, एक्वेरेल इंडिया, आरआर ट्रेड प्राइवेट लिमिटेड, कोबॉलड डिजिटल आईआईपी, जयपुर, एडिडास इंडिया, हार्पर बाजार, इंडिया टुडे, अनुपम टैक्स प्रोसेसर प्राइवेट लिमिटेड, अरविंद लिमिटेड, कलामंदिर और अन्य शामिल हैं।

तीन संकाय सदस्यों ने अंतरराष्ट्रीय एफआईए अर्थात् वर्ड्स स्टूडियो, न्यूयॉर्क में डॉ वंदना भंडारी, वियतनाम के प्रोटेड गारमेंट्स कंपनी लिमिटेड में श्री चंद्रशेखर जोशी और इंडोनेशिया के पीटी बसान रेमाजा अग्रसिता में प्रोफेसर डॉ मोनिका गुप्ता ने आरंभ किया।

दिसंबर-जनवरी, 2018 में, 5 संकाय सदस्यों ने एफआईए शुरू

किया। एफआईए की गई कंपनियां नोर्मक फैशन प्राइवेट लिमिटेड, निर्मल (तेलंगाना राज्य हस्तशिल्प विकास निगम), अर्बनस्पेस बिल्डिंग सिस्टम प्राइवेट लिमिटेड, कवरस्टोरी लिमिटेड और सीटीए एपरेल्स थीं।

## प्रशिक्षकों के लिए प्रशिक्षण (टीओटी)

एक परिसर के संकाय प्रशिक्षण की जिम्मेदारी संस्था के साथ-साथ परिसर की सामूहिक जिम्मेदारी है, यह सुनिश्चित करने के लिए कि कोई भी परिसर किसी भी सेमेस्टर की शुरुआत से पहले आत्मनिर्भर रहता है। प्रशिक्षकों के लिए प्रशिक्षण (टीओटी) मानव संसाधन विकास का एक महत्वपूर्ण तत्व है। यह बाह्य संसाधन पर निर्भरता को कम करके प्रत्येक परिसर संकाय संसाधन के संदर्भ में आत्म-निर्भर बनाता है। जून-जुलाई, 2017 में किए गए टीओटी मेन्सवेअर डिजाइन एंड डेवलपमेंट, प्रेडिग मैनुअल और सीएडी, फैशन संचार, प्रकाशन डिजाइन, 3 डी मैक्स, रिसर्च मेथडोलॉजी, एसपीएसएस, बिजनेस एनालिटिक्स और ग्लोबल मार्केटिंग के लिए विजुअल मर्केटाइजिंग हैं। सभी परिसरों से 68 संकाय सदस्य इसके लाभार्थी थे।

सीएमएस प्रणाली का प्रशिक्षण सभी प्रमुखों और विभागाध्यक्षों के लिए किया गया था, जो नवंबर, 2017 के दौरान कुल 19 संकाय सदस्यों के लिए आयोजित किया गया था।

फरवरी, 2018 में फैशन संचार विभाग के 22 प्रतिभागियों के लिए "संकाय के लिए डिजिटल कौशल" पर पांच दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई थी।

फरवरी, 2018 में फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के 19 संकाय सदस्यों के लिए फास्ट रिप्लैट सॉफ्टवेयर सिस्टम में एक और पांच दिन का टीओटी आयोजित किया गया था।

## भविष्य की योजनाएं

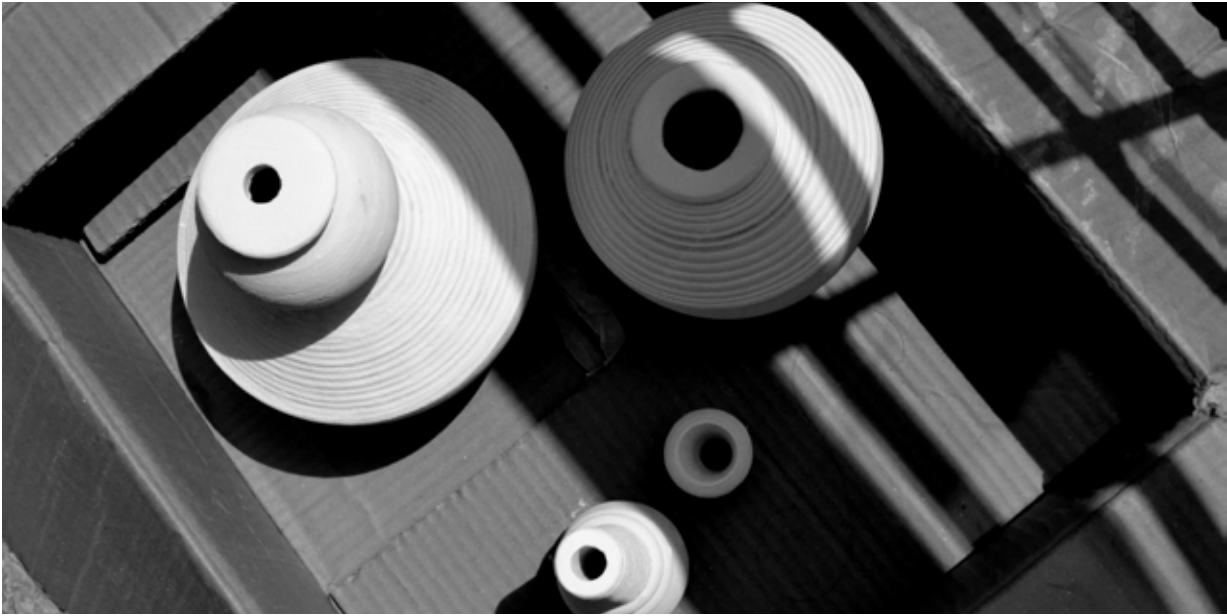
हैदराबाद-बेंगलुरु में जून-जुलाई, 2018 के महीने में दो संकाय सम्मेलन की योजना बनाई गई है। पाठ्यचर्या पुनर्गठन के साथ, सभी निफ्ट संकाय नए उभरते क्षेत्रों के लिए अध्यापन, लेनदेन मॉडल पर विचार-विमर्श करने के लिए मिलेंगे।

निफ्ट में नए भर्ती संकाय को उन्मुख करने के लिए प्रेरण प्रशिक्षण की योजना बनाई गई है। एक विशिष्ट विभाग में पढ़ाने के लिए तैयार करने के लिए संकाय को अभिविन्यास प्रदान करने के लिए प्रशिक्षण विशेष रूप से विकसित मॉड्यूल के माध्यम से प्रदान किया जाएगा।

11 परिसरों के शेष संकाय के लिए, सार्वभौमिक प्रशिक्षण के दो और दौर प्रक्रिया में हैं। निफ्ट ने जीआईएएन पहल के तहत संकाय प्रशिक्षण के लिए अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों को आमंत्रित करने की प्रक्रिया शुरू की है। केंद्रीय मंत्रिमंडल ने उच्च शिक्षा में अकादमिक नेटवर्क (जीआईएएन) के लिए ग्लोबल इनिशिएटिव नामक एक कार्यक्रम को मंजूरी दे दी है, जिसका उद्देश्य वैज्ञानिकों और उद्यमियों के प्रतिभा पूल को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रोत्साहित करना है।

भारत में उच्च शिक्षा संस्थानों के साथ जुड़ाव ताकि देश के मौजूदा शैक्षिक संसाधनों को बढ़ाने, गुणवत्ता सुधार की गति में तेजी लाने और भारत की वैज्ञानिक और तकनीकी क्षमता को वैश्विक उत्कृष्टता तक बढ़ाया जा सके।

## परियोजनाएं -कंसल्टेंसी प्रोजेक्ट



### परियोजनाएं -कंसल्टेंसी प्रोजेक्ट

निफ्ट विभिन्न सरकारी और गैर सरकारी संगठनों के साथ परामर्श परियोजनाएं चलाती है। परियोजनाएं संकाय और छात्रों को अनुभवात्मक अधिगम से रूबरू कराती हैं। यह तकनीकी कौशल को उन्नत करके और डिजाइन मूल्य वर्धन द्वारा विभिन्न हितधारकों को लाभ पहुंचाती है। निफ्ट द्वारा की गई कुछ प्रमुख परामर्श परियोजनाएं, जो कि 50 लाख रुपये मूल्य से अधिक हैं, का विवरण नीचे दिया गया है:

- वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार की राष्ट्रीय साइजिंग सर्वेक्षण, अनुसंधान और विकास योजना के अंतर्गत रेडीमेड वस्त्रों को पहनने के लिए बेहतर फिटिंग के लिए भारतीय जनसंख्या के शरीर माप के आधार पर आकार चार्ट का विकास करने के लिए परियोजना। इस परियोजना का मूल्य 31 करोड़ रुपए है।
- छोड़ने के लिए मुख्य मंत्री कौशल संवर्धन योजना / मुख्य मंत्री कौशल योजना के तहत स्वीकृत मध्य प्रदेश राज्य कौशल विकास मिशन द्वारा मध्य प्रदेश के युवाओं (10000 व्यक्तियों) को टेक्सटाइल क्षेत्र में एक कौशल विकास परियोजना। कुल परियोजना मूल्य 12.72 करोड़ रुपए है।
- हथकरघा और वस्त्र विभाग, केरल सरकार के लिए मूल्य वर्धन हथकरघा उत्पाद योजना की ब्रांडिंग को लागू करने में निफ्ट एक ज्ञान भागीदार है। कुल परियोजना मूल्य 3.7 करोड़ रुपए है। निफ्ट को परियोजना के लिए पेशेवर शुल्क के रूप में परियोजना लागत का 12% अधिकतम मिलेगा।
- टेक्सटाइल इंडिया 2017 के दौरान खादी क्षेत्र पर निफ्ट और केवीआईसी के बीच राष्ट्रीय स्तर पर अभिसरण के लिए केवीआईसी के साथ, हेरिटेज फैब्रिक खादी को “खादी फैशन” के रूप में विकसित करने के लिए उत्पादन स्तर और बिक्री बिंदु पर डिजाइन इनपुट शुरू करने के माध्यम से बाजार को आधुनिक बनाने के लिए डिजाइनर विवर और बाजार प्रेमी रेडीमेड वस्त्र, डिजाइन विकास और खादी संस्थानों के साथ प्रशिक्षण और गुणवत्ता नियंत्रण के

साथ-साथ मानकीकरण लाने में सक्षम बनाने हेतु एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।

- ग्वालियर में परिधान विनिर्माण में एक ऊष्मायन केंद्र की स्थापना के लिए उद्योग विभाग, मध्य प्रदेश सरकार और औद्योगिक आधारभूत संरचना विकास निगम (आईआईडीसी), ग्वालियर ने कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार की योजना “परिधान विनिर्माण में एक ऊष्मायन केंद्र स्थापित करने के लिए पायलट चरण” के तहत निफ्ट एक ज्ञान भागीदार के रूप में है। कुल परियोजना लागत 12 करोड़ रुपए है। जिसमें निफ्ट को परियोजना के लिए 14.24 लाख रुपए प्राप्त होंगे।
- निफ्ट, ज्ञान पार्टनर के रूप में अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार की पारंपरिक कला / शिल्प कौशल उन्नयन और प्रशिक्षण विकास (यूएसटीटीएडी) योजना के प्रचार के लिए ई-मार्केटिंग पोर्टल्स और ब्रांड निर्माण के साथ संपर्क करके मीडिया के माध्यम से डिजाइन संपोषण, उत्पाद श्रेणी विकास, पैकेजिंग / प्रदर्शनियों, फैशन शो पर कार्य कर रहा है। परियोजना का मूल्य 12.79 करोड़ रुपए है।
- मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार की संचार और सूचना प्रौद्योगिकी के माध्यम से राष्ट्रीय शिक्षा मिशन (एनएमईआईटीटी) योजना के तहत 17 विषयों हेतु फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी विषयों के लिए ई-सामग्री- चरण II का विकास करना। परियोजना का मूल्य 1.16 करोड़ रुपए है।
- कपड़ा मंत्रालय, भारत सरकार के व्यापक हथकरघा क्लस्टर विकास योजना के तहत ‘भागलपुर मेगा हथकरघा क्लस्टर’ के एकीकृत और समग्र विकास के लिए क्लस्टर प्रबंधन और तकनीकी एजेंसी के रूप में आधारभूत सर्वेक्षण, नैदानिक अध्ययन, डीपीआर की तैयारी, परियोजना की प्रगति की निगरानी और कार्यान्वयन के लिए निफ्ट को कार्य सौंपा गया है। परियोजना का मूल्य 62.57 लाख रुपए है।
- खादी बोर्ड, बिहार सरकार की बिहार खादी परियोजना के लिए

व्यापक डिजाइन संपोषण, स्थिति निर्धारण और ब्रांडिंग, रंगाई और छपाई का विकास, डिजाइन विकास, क्षमता निर्माण, मूल्य वर्धित खादी परिधान का उत्पादन और बिहार खादी ब्रांड का निफ्ट के माध्यम से प्रसार करना। परियोजना की लागत 80 लाख रुपए है।

- एकीकृत उत्पाद मैपिंग डिजाइन संपोषण, उत्पाद विविधीकरण के माध्यम से कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड (केएसके और वीआईबी) ब्रांड को मजबूत करना और कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड, कर्नाटक सरकार के लिए विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियां का संयोजन करना। परियोजना की लागत 3.50 करोड़ रुपए है।
- विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार की व्यापक हस्तशिल्प क्लस्टर योजना के तहत के जोधपुर मेगा क्लस्टर

के लिए एक उत्पाद डिजाइन विकास और नवाचार केन्द्र स्थापित करना। परियोजना की लागत 4.47 करोड़ रुपए है।

- राष्ट्रीय जूट बोर्ड के लिए जूट पर एकीकृत कौशल उन्नयन, डिजाइन विकास और उत्पाद विविधीकरण प्रशिक्षण। परियोजना की लागत 1.21 करोड़ रुपए है।
- इथियोपियाई वस्त्र उद्योग विकास संस्थान (ईटीआईडीआई), इथियोपिया मानव संसाधन और इथियोपियाई वस्त्र उद्योग की क्षमता निर्माण और बेंचमार्किंग के लिए एक अंतरराष्ट्रीय परियोजना के तहत ईटीआईडीआई कर्मियों / विशेषज्ञों को गारमेंट विनिर्माण और मर्चेन्डाइजिंग क्षेत्रों में तकनीकी हस्तक्षेप तथा उच्च शिक्षा और एमडीपी कार्यक्रमों में विभिन्न प्रशिक्षण कार्यक्रमों का संचालन। परियोजना का मूल्य लगभग रु 21 करोड़ है।



## सतत शिक्षा कार्यक्रम



नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फ़ैशन टेक्नोलॉजी, उद्योग को तथा साथ ही भावी और कार्यरत पेशेवरों को सहायता प्रदान करने हेतु विविध सतत शिक्षा (सीई) कार्यक्रम संचालित करता है। निफ्ट द्वारा संचालित किए जाने वाले विभिन्न अवधि के विशेष कार्यक्रमों का उद्देश्य भावी पेशेवरों को प्रशिक्षित करना, प्रविष्टि स्तर के पेशेवरों को उन्नत प्रशिक्षण प्रदान करना, मध्य स्तर के पेशेवरों को उन्नयित करना है तथा प्रायः ये पेशेवरों को उद्योग में कार्यबल के रूप में वापस लौटने में भी सहायता करते हैं।

संचालित किए जा रहे सीई कार्यक्रमों के अतिरिक्त, निफ्ट ने शैक्षणिक वर्ष 2014 से डिप्लोमा कार्यक्रम प्रदान करना भी आरंभ कर दिया है। इन कार्यक्रमों का उद्देश्य बुनियादी ढांचे और अन्य संसाधनों के अधिकतम उपयोग के लिए परिसरों आर्थिक रूप से व्यवहार्य बनाना है। डिप्लोमा कार्यक्रमों का उद्देश्य उन राज्य के स्थानीय छात्रों को मूल्यवर्धित कार्यक्रम प्रदान करना है जहां निफ्ट परिसर स्थित हैं और निफ्ट के मौजूदा डिग्री कार्यक्रमों में पार्श्व प्रवेश को सुकर बनाना है।

निफ्ट के विभिन्न परिसरों में निम्नलिखित सीई कार्यक्रम संचालित किए जा रहे हैं:

क्र. सं.	परिसर का नाम	पाठ्यक्रम का नाम	पाठ्यक्रम की अवधि	विभाग का नाम	भर्ती उम्मीदवारों की संख्या	आरंभ होने की तारीख	कुल राजस्व (प्रत्याशित) रुपए में
1.	बंगलुरु	फ़ैशन क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	26	04.12.17	15,06,238
		फ़ैशन रिटेल मैनेजमेंट (एफआरएम)	1 वर्ष	एफएमएस	15	18.09.17	11,45,200
		एपरेल डिजाइन एंड डेवलपमेंट (एडीडी)	6 महीने	डीएफटी	16	23.10.17	8,99,300
		एपरेल मर्चेडाइजिंग एंड मेनुफेक्चरिंग टेक्नोलॉजी (एएमएमटी)	6 महीने	डीएफटी	12	18.09.17	6,78,800
		डिजाइन एंड पैटर्न मेकिंग फॉर इथनिक एपरेल	6 महीने	एफडी	17	25.10.17	8,73,000
2.	धोपाल	फ़ैशन डिजाइन एंड क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (एफडीसीटी)	1 वर्ष	एफएमएस	24	17.08.17	19,32,000
3.	गांधीनगर	फ़ैशन इंटीग्रेशन फॉर एपरेल इंडस्ट्री	1 वर्ष	एफडी	24	29.08.18	19,20,000
		गारमेंट प्रोडक्शन टेक्नोलॉजी एंड एपरेल डिजाइन (जीपीटीएडी)	1 वर्ष	डीएफटी	24	29.08.18	19,20,000
4.	सूरत (उप-केंद्र)	फ़ैशन डिजाइनिंग एंड एपरेल टेक्नोलॉजी (एफडीएटी)-बैच-I	1 वर्ष	डीएफटी	14	07.04.18	10,50,000
		फ़ैशन डिजाइनिंग एंड एपरेल टेक्नोलॉजी (एफडीएटी)-बैच-II	1 वर्ष	डीएफटी	32	06.07.17	24,00,000

5.	हैदराबाद	कटंपेरी एथनिक वियर (सीईडब्ल्यू)	1 वर्ष	केडी	20	19.09.17	15,00,000
		फैशन क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	24	10.10.17	18,00,000
		इंडियन फैशन एपरेल बटिक मैनेजमेंट (आईएफएबीएम)	1 वर्ष	एफडी	18	19.09.17	13,50,000
6.	कोलकाता	फैशन क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी-एलडी	21	06.02.17	14,05,950
		फैशन क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी-एलडी	26	13.11.17	22,56,800
		डिजाइन इन बटिक एपरेल - एक्सेसरीज (डीबीएए)	1 वर्ष	एलडी	17	06.11.17	14,79,200
		फैशन निटवियर एंड प्रॉडक्शन टेक्नोलॉजी (एफकेपीटी)	1 वर्ष	केडी	35	16.10.17	21,68,250
		क्लोथिंग प्रॉडक्शन टेक्नोलॉजी (सीपीटी)	1 वर्ष	डीएफटी	40	10.10.17	24,78,000
		क्लोथिंग प्रॉडक्शन टेक्नोलॉजी (सीपीटी)	1 वर्ष	डीएफटी	40	10.10.17	24,78,000
7.	मुंबई	डिजाइन डेवलपमेंट फॉर इंडियन एथनिक वियर (डीडीआईईडब्ल्यू)	1 वर्ष	केडी	18	21.08.17	16,20,000
		फैशन क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	30	14.08.17	30,00,000
		फैशन ग्राफिक एंड प्रॉडक्ट मॉडलिंग (एफजीपीएम)	1 वर्ष	एफडी	15	02.09.17	15,00,000
		फैशन रिटेल मैनेजमेंट (एफआरएम)	1 वर्ष	एफएमएस	25	21.08.17	25,00,000
		लक्जरी प्रॉडक्ट डिजाइन (एलपीडी)	1 वर्ष	एफडी	15	26.08.17	15,00,000
		एपरेल डिजाइन एंड डेवलपमेंट (एडीडी)	6 महीने	डीएफटी	19	25.08.17	8,78,750
		कटंपेरी ब्राइडल ट्रोज्यू डिजाइन (सीबीटीडी)	6 महीने	एफडी	13	09.08.17	7,80,000
		क्रिएटिव फैशन स्टाइलिंग (सीएफएस)	6 महीने	केडी	35	09.08.17	21,00,000
		क्रिएटिव पैटर्न मेकिंग (सीपीएम)	6 महीने	केडी	16	09.08.17	8,00,000
		विजुअल मर्चेन्डाइजिंग (वीएम)	6 महीने	एफसी	33	07.09.17	17,22,834
		एपरेल कोस्टिंग एंड फैशन मर्चेन्डाइजिंग मैनेजमेंट (एसीएफएमएम)	6 महीने	डीएफटी	39	12.08.17	23,40,000
		ई-कॉमर्स फॉर फैशन बिजनेस(ई-सीएफएम)	6 महीने से कम	एफएमएस	15	01.10.17	3,10,000
8.	दिल्ली	फैशन क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	60	06.09.2017	73,47,600
		फैशन इंटीग्रेशन फॉर एपरेल इंडस्ट्री (एफआईआई)	1 वर्ष	एफडी	52	06.09.2017	63,44,400
		गारमेंट एक्सपोर्ट मर्चेन्डाइजिंग मैनेजमेंट (जीईएमएम)	1 वर्ष	एफएमएस	43	06.09.2017	33,15,700
		फैशन रिटेल मैनेजमेंट (एफआरएम)	1 वर्ष	एफएमएस	33	07.09.2017	33,73,800
		डिजाइन डेवलपमेंट फॉर इंडियन एथनिक वियर (डीडीआईईडब्ल्यू)	1 वर्ष	केडी	29	06.09.2017	29,66,600
		क्रिएटिव थिंकिंग - डिजाइन डेवलपमेंट (सीटीडीडी)	1 वर्ष	एलडी	27	06.09.2017	20,91,630
		डिजाइन इन बटिक एपरेल - एक्सेसरीज (डीबीएए)	1 वर्ष	एलडी	64	06.09.2017	65,47,600
		फैशन एंटरप्राइज एंड बिजनेस मैनेजमेंट (एफईबीएम)	1 वर्ष	एलडी	23	06.09.2017	18,57,600
		टेक्सटाइल फॉर इंटीरियर एंड फैशन (टीआईएफ)	1 वर्ष	टीडी	14	18.09.2017	14,34,200
		लक्जरी प्रॉडक्ट डिजाइन (एलपीडी)	1 वर्ष	एडी	21	11.09.2017	21,54,000
		फैशन ई-बिजनेस मैनेजमेंट (एफईएम)	1 वर्ष	एफएमएस	12	06.09.2017	12,34,200
		क्लोथिंग प्रॉडक्शन टेक्नोलॉजी (सीपीटी)	1 वर्ष	डीएफटी	22	06.09.2017	20,27,000
		विजुअल मर्चेन्डाइजिंग एंड डिस्पले डिजाइन (वीएमडीडी)	3.5 महीने	एफसी	11	19.09.2017	5,44,000
		क्रिएटिव फैशन स्टाइलिंग (सीएफएस)	6 महीने	केडी	73	08.09.2017	44,81,750



9.	परतना	फैशन क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (एफसीटी)	1 वर्ष	एफडी	16	10.10.2017	11,64,000
10.	वाराणसी (उप-केंद्र)	डिजाइन इन टेक्सटाइल एंड थिंक बियॉंड-बैच-I (डीटीटीबी)	6 महीने	टीडी	10	06.02.2018	4,00,000
		टेक्सटाइल फॉर होम - इंटीरियर-बी2 (टीएचआई)	6 महीने	टीडी	19 (7 उम्मीदवारों को 50% शुल्क छूट सब्सिडी मिली)	28.06.2018	6,20,000
		सीएडी फॉर टेक्सटाइल -बी2 (सीटी)	4 महीने	टीडी	13 (7 उम्मीदवारों को 50% शुल्क छूट सब्सिडी मिली)	20.02.2018	2,85,000
		सीएडी फॉर टेक्सटाइल खबी3 (सीटी)	4 महीने	टीडी	21 (10 उम्मीदवारों को 50% शुल्क छूट सब्सिडी मिली)	18.09.2018	4,80,000
						<b>कुल</b>	<b>9,89,61,402</b>

निफ्ट के विभिन्न परिसरों में निम्नलिखित डिप्लोमा कार्यक्रम संचालित किए जा रहे हैं:

क्र.सं.	परिसर का नाम	पाठ्यक्रम का नाम	पाठ्यक्रम की अवधि	विभाग का नाम	भर्ती उम्मीदवारों की संख्या	आरंभ होने की तारीख	कुल राजस्व (प्रत्याशित) रुपए में
1.	चेन्नई	फैशन फिट एंड स्टाइल	2 वर्ष	एफडी	26	01.09.2017	39,00,000
2.		फैशन फिट एंड स्टाइल	2 वर्ष	केडी	34	06.09.2017	52,50,000
3.		पीजी डिप्लोमा प्रोग्राम अप्रैल प्रोडक्शन एंड मर्चेन्डाइजिंग	1 वर्ष	डीएफटी	13	06.09.2017	19,50,000
4.		टेक्सटाइल सीएडी	2 वर्ष	टीडी	11	01.09.2017	16,50,000
5.		पीजी एफडीपीटी	1 वर्ष	एलडी	4	06.09.2017	6,00,000
6.		इन फैशन रिटेल एंड स्टोर ऑपरेशंस(एस आरएसओ)	2 वर्ष	एफएमएस	6	06.09.2017	9,00,000
7.	दिल्ली	क्राफ्ट डिजाइन डेवलपमेंट एंड प्लानिंग	1 वर्ष	एडी	10	25.09.2017	12,71,600.00
						<b>कुल</b>	<b>1,55,21,600</b>

## प्रवेश



वर्ष 2017 के लिए, 16 परिसरों में दस कार्यक्रमों के लिए कुल 3547 सीटों की पेशकश की गई थीं।

निफ्ट में प्रवेश के लिए 29000 से अधिक उम्मीदवारों ने आवेदन किया था। इनमें से योग्यता के आधार पर 3057 गैर-एनआरआई / राज्य निवासी छात्रों को प्रवेश किया गया तथा 262 सीटें एनआरआई उम्मीदवारों को दी गईं। वर्ष 2017 में पेशकश की गई, भरी गई और रिक्त सीटों की स्थिति नीचे दी गई है।

श्रेणी	पेशकश की गई सीटें	भरी गई सीटें	रिक्त सीटें
गैर-अनिवासी भारतीय निवास स्थान के साथ	3226	3057	169
एनआरआई	321	262	59
कुल	3547	3319	228

## दीक्षांत समारोह



उस शैक्षणिक वर्ष के स्नातक होने वाले छात्रों को डिग्री प्रदान करने के लिए हर वर्ष दीक्षांत समारोह आयोजित किया जाता है। वर्ष 2017 में प्रत्येक परिसर ने मई-नवंबर, 2017 के दौरान दीक्षांत समारोह का आयोजन किया। दीक्षांत समारोह शैक्षणिक वर्ष के भीतर ही आयोजित किए जाने से इसकी निरंतरता बनाए रखने और स्नातक बैच की बेहतर भागीदारी सुनिश्चित की गई।

वर्ष 2017 में कुल 2781 स्नातकों ने डिग्री प्राप्त की। परिसर वार और कार्यक्रम वार ब्रेक-अप नीचे तालिका 1 में दर्शाया गया है:

तालिका 1: दीक्षांत समारोह 2017: स्नातक छात्रों का परिसर-वार और कार्यक्रम-वार विवरण

शैक्षणिक कार्यक्रम	बेंगलुरु	भोपाल	भुवनेश्वर	चेन्नई	गांधीनगर	हैदराबाद	जोधपुर	कांगड़ा	कोलकाता	कन्नूर	मुंबई	नई दिल्ली	पटना	रायबरेली	शिलांग	कुल
एडी	38	29	27	27	44	32		38	26		32	32		34	15	374
एफसी	33			24	29	35		32	28	33	36	33				283
एफडी	34		29	32	57	33		34	41	30	37	35	34	29	34	459
केडी	34			27		36			30	30	31	34				222
एलडी				28					32			34		30		124
टीडी	33	34	31	31	29	29		41	35	33	45	32	37			410
बीएफटी	35			27	25	28	33	30	28	29	28	39	32			334
एमओडी										31	33	34				98
एमएफएम	35	26	23	35	31	33	28		35	23	33	36	29	20	11	398
एमएफटी	18			19	19							23				79
कुल	260	89	110	250	234	226	61	175	255	209	275	332	132	113	60	2781

उपरोक्त के अलावा, दिल्ली परिसर में आयोजित दीक्षांत समारोह -2017 में 6 छात्रों को डॉक्टरेट ऑफ फिलॉसफी (पीएचडी) डिग्री प्रदान की गई थी।



## छात्र विकास गतिविधियां



### छात्र विकास कार्यक्रम

निफ्ट छात्रों को निफ्ट परिसर में अपनी शिक्षा को अधिक समग्र और पूर्ण बनाने के लिए शारीरिक, शैक्षिक और कलात्मक गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करने हेतु सभी निफ्ट परिसरों में छात्र विकास कार्यक्रम की शुरुआत की गई है। इन गतिविधियों में सहभागिता उन्हें सामाजिक बनाने के साथ-साथ अध्ययन, आमोद-प्रमोद करने के लिए तरीके प्रदान करते हुए उनके शैक्षणिक अध्ययन को पूरक एवं सुगम बनाती हैं और दिन-प्रतिदिन की चुनौतियों का सामना करने के लिए पुनः सशक्त करते हैं।

### फैशन स्पेक्ट्रम 2018

‘फैशन स्पेक्ट्रम’ निफ्ट का बहु प्रतीक्षित वार्षिक उत्सव है और सभी परिसरों में आयोजित किया गया था। इस वर्ष के उत्सव में व्यापक रूप से सांस्कृतिक, सामाजिक और साहित्यिक क्लब के संगम की गतिविधियों का समावेश देखा गया। सभी परिसरों में विषयवस्तु में शामिल थे- डिजाइन प्रतियोगिताएं, व्यक्तित्व विकास कार्यशालाएं; नुक्कड़ नाटक; वाद-विवाद; सितारे /सेलिब्रिटी /डीजे प्रदर्शन, सांस्कृतिक प्रदर्शन; रक्त दान और विभिन्न अन्य प्रतियोगिताएं इस उत्सव के मुख्य आकर्षण थे। उद्योग जगत के सदस्य, संकाय सदस्य और निफ्ट के छात्र तथा अन्य प्रतिष्ठित महाविद्यालय, विभिन्न गतिविधियों में भाग लेने के लिए एक साथ उपस्थित हुए।

### कन्वर्ज 2017

कन्वर्ज एक अंतर परिसर (इंटर-कैम्पस) सांस्कृतिक और खेल आयोजन है, जो विभिन्न निफ्ट परिसरों के छात्रों को परस्परिक संपर्क का अवसर प्रदान करने के साथ ही उनके समग्र विकास के लिए प्रत्येक वर्ष दिसंबर के महीने में आयोजित किया जाता है। प्रत्येक निफ्ट परिसर में किया जाने वाला प्रारंभिक चयन यह सुनिश्चित करता है कि इस आयोजन में प्रत्येक परिसर से सर्वोत्तम प्रतिभाओं का मुकाबला दूसरे परिसर के श्रेष्ठ छात्रों के साथ हो। सभी निफ्ट



परिसरों के छात्रों ने अत्यधिक जोश और उत्साह के साथ निफ्ट मुंबई कैम्पस द्वारा आयोजित कन्वर्ज 2017 में भाग लेकर इसे सफल बनाया। समारोह निफ्ट परिसर के छात्रों में ‘एक मातृ संस्था’ की भावना पैदा करने में एक प्रमुख कदम है। इन सभी 16 निफ्ट परिसरों में से प्रत्येक के लगभग 50 छात्रों ने जोश और उत्साह के साथ इस समारोह में भाग लिया। खेल प्रतियोगिताओं में निफ्ट मुंबई को प्रथम स्थान मिला। द्वितीय और तृतीय स्थान निफ्ट बेंगलुरु को मिला। साहित्यिक कार्यक्रमों में, निफ्ट जोधपुर, मुंबई, गांधीनगर, कोलकाता, हैदराबाद, भोपाल, शिलांग, जोधपुर, चेन्नई, दिल्ली, भुवनेश्वर ने पुरस्कार जीते हैं। सांस्कृतिक कार्यक्रमों के विजेता निफ्ट मुंबई और निफ्ट गांधीनगर थे।

### अन्य गतिविधियां

समग्र साकल्यवादी विकास सुनिश्चित करने के लिए सभी परिसरों के छात्रों ने निम्नलिखित एसडीए (छात्र विकास गतिविधि) क्लबों द्वारा आयोजित अनेक गतिविधियों में भाग लिया :

- i सांस्कृतिक क्लब
- ii साहित्यिक क्लब
- iii खेल, रोमांच और फोटोग्राफी (एसएपी) क्लब
- iv नैतिकता, सामाज्य सेवा और पर्यावरण (ईएसईई) क्लब

इन गतिविधियों में सहभागिता से छात्रों के शैक्षणिक अध्ययन को संपोषण और सहायता तो मिली ही, साथ ही उन्हें मेलजोल बढ़ाने, आराम करने तथा तरोताजा होने का अवसर भी प्राप्त हुआ। छात्रों ने पूरे जोश और उत्साह के साथ इसमें सहभागिता की क्योंकि इससे उन्हें उनके सर्वांगीण विकास के लिए एक समुचित माध्यम प्राप्त हुआ था।

प्रत्येक कैम्पस में बहु-सांस्कृतिक उत्सव जैसे लोहड़ी, होली, वैसाखी और दिवाली मनाए गए थे। छात्रों ने सभी परिसरों में स्वतंत्रता दिवस और गणतंत्र दिवस समारोह का आयोजन किया और इसमें भाग लिया। छात्रों को समाज में योगदान देने और जीवन बचाने हेतु प्रोत्साहित करने के लिए रक्तदान शिविर आयोजित किया गया। कई परिसरों में ‘शिक्षा ऋण कैसे प्राप्त करें’ विषय पर वार्ता और ‘आर्थिक एवं वित्तीय जागरूकता सत्र’ भी आयोजित किया गया।

कुल मिलाकर छात्रों के समग्र विकास के लिए यह पूरे दौर की गतिविधियों का एक सम्पूर्ण वर्ष था।

# कैम्पस रिपोर्ट



## महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

वर्ष 2018 में इंडिया टुडे ने निफ्ट बेंगलुरु कैंपस को भारत के 10 सर्वश्रेष्ठ फैशन कॉलेजों में से नंबर-3 पर सूचीबद्ध किया।

इसे प्रमाणित करते हुए, आउटलुक पत्रिका ने निफ्ट को भारत में शीर्ष 20 फैशन कॉलेज में से बेंगलुरु परिसर को वर्ष 2018 के लिए तीसरे स्थान पर वर्गीकृत किया है।

वर्ष 2017 - 18 के दौरान राजस्व उत्पादन रूप में इस प्रकार है :

अकादमिक शुल्क आय	-	2022.42 लाख
सीई कार्यक्रम शुल्क आय	-	34.50 लाख
छात्रावास शुल्क आय	-	171.81 लाख
परियोजनाओं से शुद्ध आय	-	6.06 लाख (डीडीएफ को छोड़कर)

निफ्ट बेंगलुरु परिसर में विभिन्न कार्यक्रमों में अध्ययनरत छात्रों के लिए मेरिट कम मीन्स के आधार पर 16.31 लाख रूपए तक की शुल्क सब्सिडी वित्तीय सहायता के रूप में प्रदान की गई है।

## बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

एच एस आर लेआउट में परिसर 18,067.36 वर्ग मीटर के क्षेत्र में फैला है, जो कि बेंगलुरु शहर के प्रमुख परिदृश्य में से एक है। मौजूदा भवन निर्माण कानूनों के अनुपालन में परिसर की इमारतों को सौंदर्यशास्त्र से डिजाइन किया गया है। परिसर सार्वजनिक परिवहन से अच्छी तरह से जुड़ा हुआ है।

अकादमिक ब्लॉक, हॉस्टल, एम्फी-थिएटर, 300 सीटों की क्षमता वाले सभागार हॉल और सम्मेलन कक्ष जैसी इन-हाउस की विभिन्न सुविधाओं को जोड़ने वाली परिसर के अंदर चारों ओर डामर की सड़कें हैं। अपेक्षित मानकों के अनुसार कक्षाएं और प्रयोगशालाएं अच्छी तरह से डिजाइन और सुसज्जित की गई हैं। परिसर में विभिन्न इनडोर खेल सुविधाओं जैसे कि जिम और संगीत कक्ष के अलावा वॉली बॉल बैडमिंटन और बास्केटबाल कोर्ट भी है।

## परियोजनाएं

निफ्ट बेंगलुरु का दृढ़ विश्वास है कि उद्योग अभिविन्यास के साथ मिलकर अनुकरणीय फैशन शिक्षा के माध्यम से उत्कृष्टता को हासिल किया जा सकता है। संस्थान लगातार कई रणनीतिक प्रयासों में लगा रहा है तथा कर्नाटक में फैशन उद्योगों और सरकार के साथ साझेदारी में एजेंसियां विभिन्न परियोजनाएं और परामर्श सेवाएं शुरू कर रहा है जो कि नीचे सूचीबद्ध के रूप में दिए गए हैं :

- एकीकृत उत्पाद, मानचित्रण, डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद विविधीकरण और विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियों के माध्यम से कर्नाटक राज्य खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड ब्रांड को सुदृढ़ बनाना।
- कैंपस उत्पाद मॉड्यूल 0.2 - मध्यम और उच्चतर प्रबंधन अधिकारियों और लेविज इंडिया के स्टोर ऑपरेशन टीम के लिए एक प्रबंधन विकास कार्यक्रम।
- ट्रेडस्टॉक एस एस 2018 - फ्लिपकार्ड के लिए फैशन ट्रेड के विकास हेतु एक परियोजना।
- लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड - मैक्स रिटेल डिवीजन के लिए विजुवल मर्चेन्डाइजिंग पर कर्मचारी विकास कार्यक्रम।
- टेक्सपोर्ट के कर्मचारियों के लिए विनिर्माण प्रौद्योगिकियों पर परिधान प्रबंधन विकास कार्यक्रम।
- ली डिजाइन हंट 2017 - यह ली डिजाइन हंट 2017 के अंतिम वर्ष के फैशन डिजाइन छात्रों की प्रतिभा को निफ्ट बेंगलुरु के सहयोग से उगाएगा और हंट के अंत में छात्र परिधान के फाइनल डिजाइन के साथ बाहर आएंगे।
- एडोब पर प्रबंधन विकास कार्यक्रम चित्रण / इलस्ट्रेटर - अरविंद ब्रांड्स के कर्मचारियों के लिए एक प्रशिक्षण कार्यक्रम।
- केंद्रीय रेशम बोर्ड परियोजना : चिंतामणी क्लस्टर - डिजाइन हस्तक्षेप और विविधीकरण।
- केंद्रीय रेशम बोर्ड परियोजना: लम्बानी कढ़ाई:



यह शहरी बाजारों के लिए परंपरागत शैली के उद्देश्य से एक समकालीन दृष्टिकोण हेतु एक विशिष्ट कढ़ाई उत्पाद लाइन है । रिटेल / खुदरा योजना और व्यापार पर्यावरण प्रबंधन पर कर्मचारियों के लिए विकास कार्यक्रम लैंडमार्क इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड - मैक्स रिटेल डिवीजन ।

### कैंपस में पर्यावरण प्रबंधन और स्थिरता

निम्नलिखित पहल की गई :

1. प्रयोगशालाओं से पेपर अपशिष्ट और कपड़े अपशिष्ट का पुनर्चक्रण।
2. वर्षा के जल का पुनर्चक्रण - सफाई और बागवानी के लिए वर्षा जल संचयन ।
3. 15 मार्च, 2018 को अनुपयोगी टूटे स्क्रेप का इको-फ्रेंडली निपटान किया गया था।
4. हरियाली में वृद्धि के लिए मार्च, 2018 के दौरान कैंपस में लगभग 100 पौधे लगाए गए ।
5. “एक पैच अपनाना” पहल शुरू की गई थी जिसके माध्यम से संकाय सदस्यों ने अपनाई गई बंजर भूमि को हरा-भरा बनाने के लिए काम किया ।
6. परिसर में एल ई डी स्थापित करने से बिजली का उपयोग काफी कम हो गया ।
7. वर्षा जल के साथ साथ पानी बचाने के लिए बागवानी आदि के लिए स्प्रे बंदूकों का उपयोग करके ऑस्ट्रिया उपाय कार्यान्वित किए गए थे।
8. परिसर में अपशिष्ट का पूर्ण पृथक्करण और अपशिष्ट प्रबंधन भी कई उपलब्धियों में से एक है ।



## महत्वपूर्ण लैंडमाक्स / प्रमुख उपलब्धियां

1. निफ्ट भोपाल के साहित्यिक क्लब ने 4 अक्टूबर, 2017 को माननीय लोक सभा सांसद 'श्री आलोक सांजर', की उपस्थिति में 'आलोक सभा' का आयोजन किया, जिसका संचालन प्रेरणादायक वक्ता श्री जिगर पांड्या द्वारा किया गया। संगोष्ठी के दौरान छात्रों के व्यक्तिगत और पेशेवर सौंदर्य को संवारने के लिए निम्नलिखित विषयों को कवर किया गया था:-

I कैरियर परामर्श

ii कौशल भारत

iii मेक इन इंडिया

iv उद्यमी विकास कार्यक्रम

v. स्मार्ट सिटी में फ्रेशर स्नातकों की भूमिका

2. निफ्ट भोपाल ने निफ्ट मुंबई में आयोजित किए गए कनवर्ज 2017 की सांस्कृतिक, खेल और साहित्य की विभिन्न गतिविधियों में भाग लिया। खो-खो टीम की कप्तान छात्रा सुश्री अदिति कोटलिकर ने और श्री संस्कार जैन द्वारा पोस्टर बनाने में स्वर्ण पदक जीता। सिद्धांत महापात्रा, सुमेधा आहुजा ने टेबल टेनिस (एम एस, जी एस) में रजत पदक प्राप्त किया, जबकि तरुण चौहान और आयुष राय की टीम ने एडी-एमएडी में कांस्य पदक जीता।

3. सुश्री तुहिना अनुकूल वर्षभ्योय, विशेषज्ञ द्वारा 11 अक्टूबर, 2017 को निफ्ट भोपाल में फाइनल सेमेस्टर सभी छात्रों के लिए एक सॉफ्ट स्किल कार्यशाला आयोजित की गई थी।

4. निफ्ट भोपाल की छात्रा सुश्री अंचल गुप्ता एडी को निफ्ट द्वारा दिल्ली में आयोजित सम्मेलन में इंटरनेशनल डिजाइन प्रतियोगिता के लिए चुना गया।

5. निफ्ट भोपाल ने नेशनल लॉ यूनिवर्सिटी इवेंट 'विरूद्धका' में भाग लिया और भोपाल के खो-खो एन एल आई यू के खिलाफ स्वर्ण पदक और क्रिकेट में एन एल आई यू मोहाली के खिलाफ रजत पदक जीता।

6. निफ्ट भोपाल छात्र टीम ने मनीट फैशन शो परिधानिका में पहला पुरस्कार हासिल किया, जबकि गरिमा सिंह को सर्वश्रेष्ठ मॉडल का पुरस्कार मिला।

## निफ्ट भोपाल में कार्यशालाएं और संगोष्ठियां

1. एफ एम एस विभाग द्वारा महेश्वर क्लस्टर के कारीगरों और एम एफ एम -III सेमेस्टर के छात्रों की समग्र शिक्षा के लिए 21-23 नवंबर, 2017 के दौरान कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई थी।

2. डिजाइन और समस्याओं का सामना करने तथा सेमेस्टर-VI (34) छात्रों हेतु डिजिटल प्रस्तुति के लिए पोर्टफोलियो के मुद्रण की तकनीकें विषय पर विशेषज्ञ श्री सैयद आरिफ हसन, वरिष्ठ संकाय, कला और शिल्प विभाग (सी आर आई एस पी) भोपाल द्वारा फरवरी, 2018 में व्याख्यान दिया गया।

3. मई 1-3, 2017 को कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई, जिसमें चंदेरी के कारीगरों को डिजाइन और मार्केटिंग पर ज्ञान के उन्नयन के लिए आमंत्रित किया गया था और सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर द्वारा इसे समन्वित किया गया था। प्रतिष्ठित विशेषज्ञ सुश्री अकांक्षा दीवान सिंह को कार्यशाला में आमंत्रित किया गया था। चंदेरी शिल्पकारों को मार्केटिंग में एक्सपोजर करने के लिए 3 मई, 2017 को क्राफ्ट बाजार आयोजित किए गए थे।

4. 20 अप्रैल, 2017 को 'इंडिगो टॉक' पर एक दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई थी, जिसे सुश्री विशाका अग्रवाल द्वारा समन्वित किया गया था। श्री बनवारी लाल झारिया (मास्टर शिल्पकार, नंदाना प्रिंट्स) और सुश्री अर्चना जैन प्रतिष्ठित विशेषज्ञ थे, जिन्हें कार्यशाला हेतु आमंत्रित किया गया था।

## पत्र प्रस्तुतीकरण में संकाय योगदान और अनुसंधान कार्य

1. प्रो. समीर सूद, संयुक्त निदेशक, प्रोफेसर एवं प्रभारी प्रोजेक्ट सेल, भोपाल कैंपस ने "भारतीय परिधान उद्योग में सामाजिक अनुपालन" शीर्षक वाला एक पेपर प्रस्तुत किया। एक अध्ययन रिसर्च एक्सपो इंटरनेशनल में विधान और पहल बहुआयामी शोध पत्रिका (आईएसएसएन: 2250-1630) 3 मार्च, 2018 को वॉल्यूम 8 में प्रकाशित हुआ था।

2. प्रो. समीर सूद, संयुक्त निदेशक, प्रोफेसर एवं प्रभारी प्रोजेक्ट सेल, भोपाल कैंपस ने परिधान कारखानों के लिए सामाजिक अनुपालन

शीर्षक वाला एक पेपर प्रस्तुत किया था, जो ग्लोबस एन मैनेजमेंट और आईटी की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका (आईएसएसएन: 0975-वॉल्यूम में 721 एक्स)। 9 / संख्या 1 / जुलाई-दिसंबर, 2017 में प्रकाशित हुआ।

3. प्रो समीर सूद, संयुक्त निदेशक, प्रोफेसर एवं प्रभारी प्रोजेक्ट सेल, भोपाल कैंपस ने 'भारतीय वस्त्र उद्योग और परिधान निर्यात' शीर्षक पर एक पेपर प्रस्तुत किया था, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस्ड रिसर्च एंड डेवलपमेंट (आईएसएसएन 2455-4030) में प्रकाशित।
4. श्री आदित्य उपाध्याय, सहायक प्रोफेसर, 'विजुवल मर्चेडाइजिंग' एन इंटीग्रेटिव रिव्यू' शीर्षक से शोध पत्र: इंडियन जर्नल ऑफ एप्लाइड रिसर्च में प्रकाशित हुआ।
5. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने रोम, इटली में 6-7 सितंबर, 2017 को आयोजित हुए 5वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'सस्टेनेबल फैशन एज्युकेशन में बदलते विश्व परिदृश्य' पर एक पत्र प्रस्तुत किया।
6. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने रोम, इटली में 6-7 सितंबर, 2017 को आयोजित हुए 5वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'फैशन शिक्षा में भविष्य के आयाम : नई सामग्री और रास्ते' शीर्षक वाला एक पेपर प्रस्तुत किया।
7. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने 'एक सतत फैशन की ओर बढ़ते हुए : द फ्यूचर पेडागोगी' में एक पेपर, 'रिसर्च आर्ट जर्नल प्रबंधन और सामाजिक विज्ञान में प्रकाशित अंक : वॉल्यूम XVI-II, अप्रैल, 2017 आईएसएसएन -0975-4083
8. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने "रीसाइक्लिंग डोमेस्टिक वेस्ट वॉटर- ए केस स्टडी ऑफ इको सोसाइटी इन भोपाल" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया - इंटरनेशनल इंपीरियल जर्नल ऑफ इंटरडिशनलरी रिसर्च, वॉल्यूम 3, अंक 5, 2017 आईएसएसएन -2454-1362।
9. श्री अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर ने 27 मार्च, 2018 को एमिटी विश्वविद्यालय, नोएडा, उत्तर प्रदेश, भारत में आयोजित "फैशन, परिधान और वस्त्र" पर राष्ट्रीय सम्मेलन (एनसीएफएटी), 2018 में "डाइंग ऑफ पॉलीट्रिमेंथिलीन टेरेफेथलेट फाइबर विद नेचुरल डाइज एंड बायोमार्केटिंग: आर्टिमाइजेशन यूजिंग रेस्पॉस सर्फेस मेथोडोलोजी" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
10. डॉ अनुपम सक्सेना, एसोसिएट प्रोफेसर ने प्रकाशित कागज 'एन अकाउंट ऑफ डॉट्स एंड लाइंस: मध्यप्रदेश की गोंड जनजातीय कला, उनकी परंपरा, प्रासंगिकता और समकालीन डिजाइन डोमेन में स्थिरता' शीर्षक से एक शोध पत्र अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, आईएसएसएन: 0975-833 एक्स, वॉल्यूम 09, अंक 11, पीपी.61128-61135, नवंबर, 2017 में प्रकाशित किया।
11. श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर, 'एप्लीकेशन ऑफ सिंटेन एंड सोडियम सल्फेट टू इंग्रूव सॉलिड डाइंग एफेक्ट ऑफ वूलसिल्क ब्लेंड्स डाइड विद एसिड डाई" नामक एक पेपर प्रकाशित किया। टेक्सटाइल एंड क्लोथिंग और फैब्रिक रिसर्च जर्नल (आईएसएसएन: 1560-6074) वॉल्यूम 21, अंक 3 अक्टूबर, 2017, पीपी 21 9-238 (ग्रेड ए जर्नल)।
12. श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर, "आर्टिमाइजेशन ऑफ सिंटेन एंड सोडियम सल्फेट इन वूलसिल्क ब्लेंड्स सॉलिड डाइंग प्रोसेस बाई रेस्पॉस सर्फेस मेथोडोलोजी" नामक एक पेपर प्रकाशित किया। टेक्सटाइल एंड क्लोथिंग और फैब्रिक रिसर्च जर्नल (आईएसएसएन: 1560-6074) वॉल्यूम 22, अंक 1 मार्च, 2018, पीपी 26-45 (ग्रेड ए जर्नल)।
13. श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर, "आर्टिमाइजेशन ऑफ वूल एंड सिल्क ब्लेंड्स डाइंग यूजिंग -ब्रोमोक्वैलमिडो रियक्टिव डाइज बाई सर्फेस मेथोडोलोजी" नामक एक पेपर प्रकाशित किया। कपड़ा और फैशन डिजाइनिंग में नवीनतम रुझान (आईएसएसएन:

1560-6074) वॉल्यूम 1, अंक 1 जनवरी, 2018

## बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

- 4 शिक्षण कक्ष, 06 स्टूडियो
- पूरी तरह से सुसज्जित बुनाई लैब और डाइंग और प्रिंटिंग लैब
- सामान्य और लेदर कार्यशालाएं
- वीडियो सम्मेलन कक्ष (मुख्यालय और सभी निफ्ट केंद्रों के साथ जुड़ा हुआ है)
- उच्च गति इंटरनेट के साथ पूरी तरह से सुसज्जित आईटी लैब्स, कनेक्टिविटी और नवीनतम ग्राफिक सॉफ्टवेयर, कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई मशीन, डिजिटल टेबलेट्स और शरीर की सॉफ्ट बॉडी ट्रेस फॉर्म।
- 3डी प्रिंटर, लेजर काटने की मशीन,
- संसाधन केंद्र-किताबों, राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय पत्रिकाओं, बाउंड आवधिक, ऑडियोविजुअल संसाधन के समृद्ध भंडार।
- सामग्री विंग में 300 परिधान, फैब्रिक स्वेच, हस्तशिल्प और सहायक उपकरण
- कैटिन / मेस और स्टेशनरी की दुकान
- वाई-फाई सक्षम उच्च गति इंटरनेट सुविधाएं (एनकेएन)
- परिवहन सुविधा (बस)
- स्वास्थ्य देखभाल - डॉक्टर और नैदानिक मनोवैज्ञानिक

## पीएचडी पूर्ण की / आरंभ की

1. प्रो. समीर सूद कलिंगा यूनिवर्सिटी, रायपुर से पीएचडी कर रहे हैं।
2. श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर जादवपुर विश्वविद्यालय, कोलकाता से पीएचडी कर रहे हैं।
3. श्री अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर जादवपुर विश्वविद्यालय, कोलकाता से पीएचडी कर रहे हैं।
4. सुश्री सुप्रिया यादव, सहायक प्रोफेसर एआईएसईसीटी विश्वविद्यालय, भोपाल से पीएचडी कर रही हैं।
5. श्री सौमिक हलदर, सहायक प्रोफेसर एआईएसईसीटी विश्वविद्यालय, भोपाल से पीएचडी कर रहे हैं।
6. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, बनस्थली विश्वविद्यालय, राजस्थान से पीएचडी कर रही हैं।
7. श्री आदित्य उपाध्याय, सहायक प्रोफेसर, एआईएसईसीटी विश्वविद्यालय, भोपाल से पीएचडी कर रहे हैं।

## उद्योग दौरे

1. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर IV वाले 34 वस्त्र डिजाइन छात्रों के साथ 3 अप्रैल, 2017 को होशंगाबाद में सिल्क क्लस्टर पर सतत डिजाइन विषय के लिए क्लस्टर क्राफ्ट दौरा आयोजित किया।
2. श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर IV वाले 34 वस्त्र डिजाइन छात्रों के साथ 6 अप्रैल, 2017 को वस्त्र रासायनिक प्रसंस्करण-1 के लिए भास्कर वस्त्र इंडस्ट्रीज (मंडीदीप) की उद्योग यात्रा आयोजित की।
3. डॉ. वंदना सिंह, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर IV वाले 34 वस्त्र डिजाइन छात्रों के साथ 6-11 अप्रैल, 2017 को शोध पद्धति विषय पर क्राफ्ट क्लस्टर फील्ड विजिट के लिए महाशक्ति केंद्र, भोपाल की यात्रा की।
4. श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर III वाले 34 वस्त्र डिजाइन छात्रों के साथ 24 सितंबर, 2017 को वस्त्र विज्ञान विषय के लिए वर्धमान यार्न उद्योग (मंडीदीप) भोपाल की यात्रा आयोजित की।
5. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर VII के 34 वस्त्र डिजाइन छात्रों के साथ 26 सितंबर, 2017 को विजुअल मर्चेडाइजिंग विषय के लिए डीबी मॉल भोपाल की यात्रा आयोजित

की।

6. श्री अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर III के 34 वस्त्र डिजाइन छात्रों के साथ 28 अक्टूबर, 2017 को वस्त्र विज्ञान विषय के लिए भोपाल में भास्कर डेनिम, मंडीदीप की उद्योग यात्रा की।
7. श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर V के छात्रों के साथ 30 अक्टूबर, 2017 को वर्धमान फेब्रिक्स, बुद्धनी की एक दिवसीय उद्योग यात्रा की।
8. श्री डीबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर V के 34 वस्त्र डिजाइन छात्रों के साथ वस्त्र रासायनिक प्रसंस्करण प्रैक्टिकल-2 के लिए 23 नवंबर, 2017 को वर्धमान इंडस्ट्रीज, बुद्धनी की उद्योग यात्रा आयोजित की।
9. श्री अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर IV के वस्त्र डिजाइन छात्रों (संख्या 34) के साथ 9 मार्च, 2018 को वोवन स्ट्रक्चर II विषय पर प्राकृतिक इतिहास (आरएमएनएच) के क्षेत्रीय संग्राहलय का दौरा आयोजित किया।
10. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर VI के वस्त्र डिजाइन छात्रों (संख्या 33) के साथ उद्योग विषय सतत डिजाइन के लिए 21 मार्च, 2018 को रेशम क्लस्टर होशंगाबाद दौरा का आयोजन किया।
11. श्री अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर ने वस्त्र डिजाइन सेमेस्टर IV के छात्रों (संख्या 34) के साथ जूट के लिए शोध पद्धति विषय पर 22, मार्च 2018 को क्राफ्ट संगठन, अशोक गार्डन, भोपाल की उद्योग यात्रा आयोजित की।

### गतिविधियां / घटनाक्रम और उपलब्धियां

1. प्रो. समीर सूद, संयुक्त निदेशक एवं प्रभारी परियोजना सेल को 20 दिसंबर, 2017 को इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्राहलय, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित "बालरंग" राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव के लिए जज के रूप में आमंत्रित किया गया था।
2. प्रो. समीर सूद, संयुक्त निदेशक एवं प्रभारी परियोजना सेल को 21-24 सितंबर, 2017 तक आई आई इ एफ ए में आयोजित किए गए सम्मेलन में 'टेक्सटाइल एंड रेडिमेड गार्मेंट' पर एक सत्र प्रस्तुत करने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।
3. प्रो. समीर सूद, संयुक्त निदेशक एवं प्रभारी परियोजना कक्ष को तकनीकी निदेशालय, शिक्षा और कौशल विकास, मध्य प्रदेश सरकार द्वारा पॉलिटेक्निक शिक्षकों की पदोन्नति पर विचार करने के लिए विभागीय पदोन्नति समिति के बाहरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।

### सी ई कार्यक्रम

सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीईपी) उद्योग पेशेवरों, छात्रों और उद्यमियों के लिए उद्योग में आवश्यक कौशल पर व्यावहारिक रूप से सीखने और विकसित करने के लिए एक शाम का कार्यक्रम है। निफ्ट भोपाल ने प्रोफेसर समीर सूद (प्रोफेसर और संयुक्त निदेशक, निफ्ट भोपाल) की देखरेख में वर्ष 2014 में 'फैशन डिजाइनिंग और वस्त्र प्रौद्योगिकी' पाठ्यक्रम की विशेषता वाले सीईपी कार्यक्रम की शुरुआत की। स्नातक छात्रों, उद्योग डिजाइन घरानों और सरकारी संगठनों से सी ई पी कार्यक्रम को जबरदस्त समर्थन मिला।

### क्राफ्ट क्लस्टर पहल

फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरी विभाग

- बेल धातु शिल्प के लिए कार्यशाला का आयोजन किया गया, प्रदर्शन के लिए 05 कारीगरों को आमंत्रित किया गया था।
- ढोकरा शिल्पकारों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला, बेतुल।
- सी बी डी पी के तहत सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए बेतुल में

फील्ड विजिट।

- शिल्प बाजार-ढोकरा बेल धातु शिल्प प्रदर्शित किया गया था।
- फाउंडेशन कार्यक्रम विभाग
- कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र के तहत बुद्धनी की फील्ड यात्रा।
  - वी और आर आई के तहत भीमबिथका और भोजपुर की फील्ड यात्रा।
  - शिल्प दस्तावेज के लिए लोकरांग शिल्प मेला, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्राहलय क्षेत्र की यात्रा।
  - राष्ट्रपति पुरस्कार विजेता श्री दिलीप श्याम द्वारा गोंड पेंटिंग पर विशेषज्ञ व्याख्यान।
  - फील्ड स्टडीज के तहत संरचना के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान।
- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग
- चंदेरी क्लस्टर के लिए क्राफ्ट बाजार आयोजित किया गया था।
  - सेमेस्टर V के छात्रों द्वारा सी आर डी पी के तहत चंदेरी क्लस्टर का दौरा किया गया।
  - चंदेरी से बुनकरों के लिए क्राफ्ट जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
  - उद्योग यात्राएं - स्थायी डिजाइन के लिए सिल्क होशंगाबाद, शोध पद्धति के लिए जूट उद्योग।

फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग

- क्राफ्ट जागरूकता कार्यशाला।
- महेश्वर बुनाई क्लस्टर के लिए क्लस्टर दस्तावेजीकरण।
- महेश्वर कारीगरों के लिए क्राफ्ट बाजार आयोजित किया गया था।

क्लस्टर पहल समन्वयक

- कार्यशाला / वार्ता, निफ्ट भोपाल में वेस्ट टू वेल्थ: रीसाइक्लिंग ऑफ वेस्ट

### परियोजनाएं

1. परिधान विनिर्माण में ऊष्मायन केंद्रों की स्थापना (एस आई ए एम)-उद्योग विभाग, मध्य प्रदेश सरकार को वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार से ग्वालियर, मध्य प्रदेश में एक 'परिधान ऊष्मायन परियोजना' स्थापित करने की मंजूरी मिली है। निफ्ट भोपाल, इस परियोजना में 'ज्ञान साथी' है।
2. एकीकृत कौशल विकास योजना (आई एस डी एस) परियोजना - 'एकीकृत कौशल विकास योजना' (आई एस डी एस), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार की प्रमुख योजना है जिसका लक्ष्य बेरोजगार व्यक्तियों के लिए प्रशिक्षण और बाद में नियुक्ति कार्य प्रदान करना है।
3. यू एन डी पी परियोजना: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट), भोपाल ने संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम (यू एन डी पी) की सहायता से मुख्यमंत्री युवा उद्यमी योजना के अंतर्गत परिधान और फैशन उद्यमियों के लिए एक डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन किया।
4. एम पी एस एस डी एम परियोजना: मुख्य मंत्री कौशल संवर्धन योजना के तहत (एम एम के एस वाई) / मुख्य मंत्री कौशल योजना (एम एम के वाई) मध्य प्रदेश राज्य कौशल विकास मिशन के (एम पी एस एस डी एम) के लिए निफ्ट भोपाल को मंजूरी मिली है।
5. डिंडोरी जिले की महिला गोंड कारीगरों का प्रशिक्षण, चरण - I, मध्य प्रदेश सरकार।
6. डिजाइन के संदर्भ में अग्रिम प्रशिक्षण और महिला गोंड कारीगर के लिए उत्पाद विकास डिंडोरी जिला, चरण II, मध्य प्रदेश सरकार।
7. टिकमगढ़ और छतरपुर जिलों (एम पी), की ग्रामीण महिलाओं के लिए पैटर्न बनाने और परिधान निर्माण प्रशिक्षण, मध्य प्रदेश

सरकार।

8. 'कंप्यूटर एडेड डिजाइनिंग पर कारीगरों का टेक्सटाइल प्रिंटिंग प्रशिक्षण'
9. सोसर, चंदेरी, महेश्वर तथा सारंगपुर के मौजूदा कपड़ा डार्ड घरों को पुनः आरंभ करने और संशोधित करने की व्यवहार्यता और में नए समूह स्थापित करना एमपीएचएसवीएन, मध्य प्रदेश सरकार।
10. विशेष कौशल विकास कार्यक्रम, एम पी एल यू एन, मध्य प्रदेश सरकार।
11. मध्य प्रदेश के 17 क्लस्टरों पर सामान्य सुविधा केंद्र की स्थापना करना, एम पी एच एस वी एन, मध्य प्रदेश सरकार।
12. 'यू एस टी ए डी / उस्ताद', अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार।

### संकाय उद्योग इंटरनशिप

1. श्री अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर ने भास्कर डेनिम, भास्कर इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड, भोपाल में 19 जून से 1 जुलाई, 2017 तक 2 सप्ताह का संकाय - उद्योग सहबद्धता कार्यक्रम पूरा किया।
2. डॉ अनुपम सक्सेना, एसोसिएट प्रोफेसर ने अगस्त 7 -9 अगस्त, 2017 से निफ्ट, दिल्ली में एफआईटी, न्यूयॉर्क के सहायक संकाय, स्टीवन कटिंग द्वारा आयोजित पोर्टफोलियो विकास पर टीओटी में भाग लिया।
3. श्री देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर ने 15-19 मई, 2017 के दौरान आईसीएआर-सीआईआरसीओटी, मुंबई में 'इंस्ट्रुमेंटल एवेल्यूशन ऑफ क्लोथिंग कंफर्ट' पर पांच दिन के प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।

### सस्टेनेबिलिटी रिपोर्ट

#### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

1. निफ्ट भोपाल के क्लब ने स्वच्छता पर श्रमदान दिवस, स्किट (नुक्कड़) का आयोजन किया। सितंबर, 2017 में स्वच्छता अभियान के तहत स्वच्छता अभियान और कागज लुगदी कार्यशाला के लिए निम्नलिखित कार्यक्रम आयोजित किए गए।
2. निफ्ट भोपाल के एसडीए क्लबों ने निवासियों के बीच जागरूकता पैदा करने के लिए पास की झोपड़ियों में स्वच्छता पर नुक्कड़ नाटक द्वारा स्वच्छता पखवाड़ा आयोजित किया। इस अवसर पर 9 मार्च, 2018 को "महिला स्वच्छता और स्वास्थ्य" पर एक कविता लेखन और स्वच्छता पखवाड़ा के दौरान स्वच्छ भारत पर नारा लेखन प्रतियोगिता भी सफलतापूर्वक आयोजित की गई थी।
3. बरसात के मौसम में वृक्षारोपण के लिए एक साइट की पहचान की गई है।

#### अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

1. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने रोम, इटली में 6-7 सितंबर, 2017 को आयोजित सतत विकास के लिए 5वें अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 'विश्व परिदृश्य को बदलने में सतत फैशन शिक्षा' नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
2. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने रोम, इटली में 6-7 सितंबर, 2017 को आयोजित सतत विकास के लिए 5वें अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में फैशन शिक्षा में भविष्य के आयाम: नई सामग्री और रास्ते नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
3. सुश्री विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर ने 'मूविंग फॉर ए सस्टेनेबल फैशन एजुकेशन: दी फ्यूचर पेडागोगी' नामक एक पत्र रिसर्च जर्नल ऑफ आर्ट, प्रबंधन और सामाजिक विज्ञान, अंक: वॉल्यूम XVI -II, अप्रैल, 2017 आईएसएसएन-0975-4083 में प्रकाशित किया।

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय की भागीदारी

1. निफ्ट भोपाल ने 30 अक्टूबर से 4 नवंबर, 2017 तक सतर्कता जागरूकता सप्ताह-2017 का आयोजन किया, एसडीए क्लबों ने भ्रष्टाचार मुक्त भारत के लिए कार्टून / कैरिकेचर प्रतियोगिता, डिबेट, मैराथन और भ्रष्टाचार मुक्त भारत संबंधी नारों/ निफ्ट कार्यक्रम प्रिंटेड कैप पहने मानव श्रृंखला के साथ सतर्कता जागरूकता सप्ताह -2017 का आयोजन किया।
2. निफ्ट भोपाल ने 19-25 नवंबर, 2017 से कौमी एकता सप्ताह-2017 का आयोजन किया था, जिसके तहत छात्रों के लिए उपलब्ध विभिन्न अनुसूचित जाति/ अनुसूचित जनजाति/ ओबीसी योजनाओं पर डिबेट प्रतियोगिता, संगोष्ठी/चर्चा संचालित की गई। सांस्कृतिक एकता दिवस पर "भारतीय समाज और राष्ट्र निर्माण के विकास में महिलाओं की भूमिका" विषय पर निबंध प्रतियोगिता आयोजित की गई।
3. निफ्ट भोपाल के एथिक्स क्लब ने 21 नवंबर, 2017 को सभी निफ्ट भोपाल छात्रों के लिए हार्मनी वीक और फ्लैग डे, 2017 प्रतियोगिता का आयोजन किया था।
4. निफ्ट भोपाल में दो दिन यानी 7-8 मार्च, 2018 के लिए महिला दिवस समारोह जारी रखा गया था। पहले दिन श्रीमती टिनी पांडे, सहायक निदेशक, महिला सशक्तिकरण विभाग, मध्यप्रदेश सरकार को 8 मार्च, 2018 को 'महिला सशक्तिकरण और लिंग समानता' पर एक व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था।





## भुवनेश्वर



### महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट भुवनेश्वर, वर्ष 2010 में भुवनेश्वर के बाहरी इलाके जातिनी में एक अस्थायी परिसर में स्थापित किया गया था। 31 मार्च, 2012 को यह संस्थान के आईआईटी विश्वविद्यालय के पास स्थित अपने स्थायी परिसर में स्थानांतरित हो गया और तत्कालीन कपड़ा मंत्री, श्री आनंद शर्मा और ओडिशा के मुख्यमंत्री, श्री नवीन पटनायक द्वारा अन्य गणमान्य व्यक्तियों के साथ इसका औपचारिक रूप से उद्घाटन किया गया।

### पुस्तक प्रकाशन

- केस हैंड बुक ऑफ फैशन रिटेल एंड मैनेजमेंट, को एफएमएस विभाग के सभी 6 संकाय सदस्यों द्वारा संपादित किया गया और 17 जनवरी, 2018 परिसर में इसका विमोचन किया गया था। यह पुस्तक प्रगुन प्रकाशन द्वारा प्रकाशित की गई है। पुस्तक विमोचन संगोष्ठी में भुवनेश्वर के प्रीमियम संस्थानों के प्रतिष्ठित शिक्षाविदों ने भाग लिया था।
- डॉ गौतम साहा, सुश्री दर्निया रॉय और सुश्री हर्ष रानी ने ब्लूमसबरी अकादमिक, ब्रिटिश प्रकाशन द्वारा प्रकाशित 'ग्लोबल पर्सपेक्टिव ऑन सस्टेनेबल फैशन' नामक एक संपादित अंक में 'सफल रणनीतियां और सेवा की कोर ताकत' नामक एक अध्याय का योगदान दिया।
- डॉ बिनय बी जेना द्वारा पुस्तक समीक्षा, अटवाल ग्लाइन और ब्राइस डगलस द्वारा 'लक्जरी ब्रांड इन चाइना एंड इंडिया' पुस्तक के कवर में दिखाई दी।
- डॉ बिनय बी जेना ने एमए गार्डेंट और एसएस मुथू द्वारा लिखित पुस्तक में 'केसेज इन सस्टेनेबल लक्जरी, उद्यमिता और सर्कुलर इकोनोमी' शीर्षक में एक अध्याय का योगदान दिया।
- संकाय सदस्यों ने स्पिंगर नेचर द्वारा प्रकाशित एक पुस्तक में अध्यायों का योगदान दिया है- सुश्री लिपसा महापात्रा - 1 अध्याय और डॉ गौतम साह -2 अध्याय।

### शोध पत्र

- आईआईएम, अहमदाबाद में कानून और अर्थव्यवस्था पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए डॉ बिनय बी जेना द्वारा लिखित 'प्रतिस्पर्धी लाभ के लिए फैशन उद्योग में बौद्धिक संपदा का मूल्य

निर्माण, माप और सुरक्षा' शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया।

- फरवरी, 2018 में आईआईटी, नई दिल्ली में कार्यात्मक टेक्सटाइल और क्लोथिंग पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में मौखिक (2) और पोस्टर (2) प्रस्तुति के लिए 4 पत्र स्वीकार किए गए।
- 4 मार्च, 2018 को एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, नोएडा में फैशन, परिधान और वस्त्र पर राष्ट्रीय सम्मेलन में पोस्टर प्रेजेंटेशन के लिए शोध पत्रों को स्वीकार किया गया।

### ग्लोबल कनेक्ट

- सुश्री अनन्या मधुस्मिता (एफसी) क्वींसलैंड यूनिवर्सिटी ऑफ टेक्नोलॉजी, ऑस्ट्रेलिया में अपने 5वें सेमेस्टर (जुलाई-दिसंबर, 2017) के दौरान सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम के लिए गईं।
- निफ्ट भुवनेश्वर के 2 छात्र - सुश्री स्मृति (एफसी) और सुश्री रुपंजली (एफएलए) 29 मई से 16 जून, 2017 तक स्विस टेक्सटाइल कॉलेज, ज्यूरिख, स्विट्जरलैंड में 3 सप्ताह के ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम के लिए गए।
- सुश्री शीतल अग्रवाल (एफडी), सुश्री तनिषा चौधरी (एफसी), सुश्री मयुखी चचन (एफसी) और सुश्री अनन्या पाणीग्रही (एफसी) को एफआईटी, न्यूयॉर्क में 2018-19 के लिए डुयल डिग्री कार्यक्रम के लिए चुना गया है।
- बीएफ टेक के 03 छात्र- श्री संदीप मोहंती, श्री अमन कुमार, श्री स्नेहासिस डे, बीएफटी (2014-18) के छात्रों का चयन निफ्ट, भुवनेश्वर में 27 अक्टूबर, 2017 को ईपीआईसी समूह, बांग्लादेश के लिए जीपी सह पीपीओ प्रस्ताव के लिए राजेश भेड़ा कंसल्टिंग (आरबीसी) गुडगांव के प्रिंसिपल कंसल्टेंट श्री नीतेश बर्मन ने किया था।
- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के छात्र विभिन्न अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालयों और संस्थानों में पढ़ रहे हैं।
- सुश्री हिमांशी त्यागी, टीडी बैच 2010-14, लंदन स्कूल ऑफ फैशन से मास्टर्स कर रही हैं।
- सुश्री ईशानी, टीडी बैच 2011-15, जॉर्जिया इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, यूएसए से मास्टर्स कर रही हैं।
- सुश्री दिषा भट्टाचार्य, टीडी बैच 2013-17, डोमस अकादमी,



इटली से मास्टर्स कर रही हैं।

- श्री संदीप किडिल सहायक प्रोफेसर और श्री गौतम बार, सहायक प्रोफेसर के शोध पत्र को 91वें टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट किंगडम में प्रस्तुति के लिए चुना गया।
- डॉ बिनय बी जेना और डॉ संतोष तारई ने बीजिंग, चीन में आईएफएफटीआई सम्मेलन 2016 में अपने शोध पत्र प्रस्तुत किए।
- डॉ गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर, एफएमएस को फ्लोरेंस, इटली में आईएफएफटीआई सम्मेलन 2015 में सर्वश्रेष्ठ पेपर के लिए पुरस्कार मिला।
- प्रोफेसर सत्य शंकर बनर्जी ने लंदन में एलसीएफ सम्मेलन 2014 में अपना शोध पत्र प्रस्तुत किया।

### अन्य

- टीडी विभाग द्वारा 25-27 मार्च, 2018 के दौरान कालीन डिजाइनिंग और बनाने में विशेष इनपुट के लिए एक तीन दिवसीय व्यापक कार्यशाला का आयोजन किया गया था, जहां 69 छात्रों को डिजाइन विकास और कालीन के निर्माण का एक्सपोजर मिला। उत्तर प्रदेश के भोदेई के श्री फैसल अंसारी और उनकी टीम ने छात्रों को कालीन डिजाइन और बनाने की प्रक्रिया को समझने के लिए अतिरिक्त प्रयास किए। (कार्यशाला की तस्वीरें संलग्न)
- एफसी विभाग ने 26-28 नवंबर, 2017 के दौरान कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की, जिसमें पिपली (एप्लिक), रघुराजपुर (गाय गोबर और कागज लुगदी) और पुरी (सीशेल) जैसे विभिन्न समूहों के 12 कारीगरों ने भाग लिया। शिल्प, उत्पाद विविधीकरण और संवर्धन पर चर्चा, शिल्प दृश्यता और बिक्री में वृद्धि करने में कारीगरों की सहायता करेगी।

### बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

- निफ्ट भुवनेश्वर परिसर में अत्याधुनिक आधारभूत सुविधाएं उपलब्ध हैं, जिनमें परिसर के छात्रों को बहुआयामी सीखने का अनुभव देने के लिए मशीनों के आयातित और स्वदेशी सेट शामिल हैं। अकादमिक आधारभूत संरचना की मुख्य विशेषताएं नीचे दी गई हैं:-
- सभी नवीनतम हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर के साथ 7 आईटी प्रयोगशालाएं
  - इलेक्ट्रॉनिक जैकवर्ड, रग लूम, स्टूडियो डोबी और सीएडी

स्टूडियो के साथ उन्नत बुनाई स्टूडियो

- हल्के संसाधित लकड़ी टेबल टॉप लूम के साथ बुनाई स्टूडियो
- सभी नवीनतम उपकरणों और मशीनरी के साथ 4 परिधान निर्माण और पैटर्न मेकिंग प्रयोगशालाएं
- संबद्ध उपकरण और उपकरणों के साथ हार्डवेयर कार्यशाला और वेत कार्यशाला
- सभी ऑडियो विजुअल समर्थन के साथ समर्पित फैशन और फोटोग्राफी स्टूडियो
- सभी कक्षाएं इंटरनेटवर्क से अच्छी तरह से जुड़ी हुई हैं और ऑडियो कंट्रोल सिस्टम और एलसीडी प्रोजेक्टर से लैस हैं।
- लड़कियों के लिए 200 कमरों का अच्छी तरह से सुसज्जित छात्रावास, जिसमें 400 की बोर्डिंग क्षमता (दो द्वारा साझा करने के आधार पर) है, इसमें गीजर, वाईफाई, वॉशिंग मशीन और एक अलग मेस और बैडमिंटन कोर्ट है।
- एक पूरी तरह से स्वचालित पुस्तकालय, आरएफआईडी प्रणाली के साथ जहां छात्र स्वयं कियोस्क मशीन से किताबें उधार ले सकते हैं और वापस कर सकते हैं।
- लगभग 1500 वर्ग फीट क्षेत्र, 3218 किताबों के साथ 8 ऑनलाइन डेटाबेस, 4000 ऑनलाइन पत्रिकाओं के लिए मैगज की सदस्यता के साथ 50 पत्रिकाएँ, 215 स्वेच, 35 पोशाक और 80 फैब्रिक के नमूने।

### परियोजनाएं

- निफ्ट, भुवनेश्वर ने राज्य सरकार और केंद्र सरकार दोनों के साथ कई परियोजनाएं की हैं। इनमें से उल्लेखनीय हैं:
- हस्तशिल्प और कृटीर उद्योग, निदेशालय, ओडिशा सरकार के लिए 2013-14 में कटिलो के बेल धातु शिल्प कारीगरों के लिए डिजाइन विकास और कौशल उन्नयन प्रशिक्षण कार्यक्रम।
  - निफ्ट बोयानिक परियोजना - वर्ष 2013 और 2014 में, हथकरघा, हस्तशिल्प और वस्त्र विभाग के लिए डिजाइन विकास और फैशन शो का आयोजन।
  - एक संगठन (तारू) के लिए परियोजना 'सम्मान', जो कटक और भुवनेश्वर में सामुदायिक शौचालय विकसित कर रही थी। फैशन संचार विभाग ने लोगो, साइनेज और ब्रांडिंग विकास के लिए



काम किया।

- डीसी, हस्तशिल्प द्वारा प्रायोजित पिपली एप्लिकेक वर्क पर क्राफ्ट जागरूकता कार्यक्रम
- डीसी, हस्तशिल्प द्वारा प्रायोजित सबाई घास पर शिल्प जागरूकता कार्यक्रम
- परंपरागत बुनाई और सतह तकनीकों के साथ कपड़े और संबंधित उत्पाद के लिए डिजाइन विकास, सेंट्रल सिल्क बोर्ड, बेंगलुरु द्वारा प्रायोजित

### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

- वस्त्र डिजाइन विभाग के संकाय सदस्यों ने अप्रयुक्त लकड़ी के बक्से की सामग्री का उपयोग करके विभाग के अंदर छात्रों की कलाकृति के प्रदर्शन के लिए एक फ्रेम बनाया है। (फोटो संलग्न)
- संकाय सदस्यों ने अप्रयुक्त लकड़ी चरखे को पुनः डिजाइन किया और इसे हाथ से चलने वाली घुमावदार मशीन में परिवर्तित कर दिया। (संलग्न फोटो)
- संकाय सदस्यों ने प्राकृतिक डाई संसाधनों की वनस्पति के लिए परिसर में विशेष क्षेत्र बनाने में भी पहल की, जहां छात्रों को वास्तविक पर्यावरण के संपर्क में लाया जाएगा।
- परिसर के अंदर आर्गेनिक खेती शुरू की।

### अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग में प्राकृतिक रंगों, प्राकृतिक फाइबर, अपशिष्ट सामग्री आदि जैसे प्रमुख फोकस क्षेत्र के रूप में स्थायित्व पर विचार करते हुए विभिन्न कक्षा परियोजनाएं शुरू की गईं।
- सुश्री लिपसा महापात्रा के शोध पत्र को मेस्सिना यूनिवर्सिटी, इटली में 24वें अंतर्राष्ट्रीय सस्टेनेबल विकास अनुसंधान सोसाइटी सम्मेलन, जून, 2018 में प्रस्तुति के लिए चुना गया
- एफएमएस विभाग से 3 अनुसंधान लेखों को मैनुचेस्टर, यूके में होने वाले 11वें टेक्सटाइल बायोइंजिनियरिंग और इंफॉर्मेटिक्स संगोष्ठी, टीबीआईएस, 2018 में प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया था।
- डॉ बिनय भूषण जेना, डॉ संतोष तारई, अर्पिता त्रिपाठी (छात्र) और तुलसी कुमार नंदा (छात्र) द्वारा 'ग्रीन टेक्सटाइल्स और लो कार्बन टेक्नोलॉजीज'।

- डॉ संतोष तारई, अर्पिता त्रिपाठी, तुलसी कुमार नंदा द्वारा 'स्मार्ट वस्त्र डिजाइन और अनुप्रयोग'।
- सुश्री दर्निया रॉय द्वारा 'त्वचा रोगों की रोकथाम और देखभाल के लिए विशेष सीम वाले हर्बल कपड़े'
- जनवरी, 2018 के दौरान आईआईएम कोलकाता में स्थिरता और व्यापार [एसयूएसबीयूएस 2018] पर पहले अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए 6 अनुसंधान पत्रों को स्वीकार किया गया था।
- जनवरी, 2018 में नई दिल्ली में निफ्ट के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए स्थायित्व से संबंधित 3 शोध पत्रों को स्वीकार किया गया था।

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

- टीडी विभाग के कर्मचारी 14 मई, 2017 को अपनाई गई बस्ती चिरीगेल टोला और सिखारचंडी मंदिर, पटिया भुवनेश्वर की सफाई के लिए गए थे। इस कार्यक्रम का उद्देश्य बस्तियों में रह रहे लोगों को सफाई के महत्व और स्वास्थ्य - स्वच्छता के संबंध के बारे में जागरूक करना था।
- टीडी सेमेस्टर III के छात्र श्री जयदीप मेहता ने डेकथलॉन, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित 30 किमी साइक्लेथॉन में प्रथम पुरस्कार जीता।
- विभिन्न सेमेस्टर में छात्र विभिन्न अन्य असाइनमेंट के लिए अपशिष्ट मसलिन और पैटर्न पेपर रीसाइक्लिंग करके स्थिरता की दिशा में भी काम कर रहे हैं।
- 7 मार्च, 2018 को परिसर में 'लिंग समानता और तटस्थता' पर एक कार्यशाला आयोजित की गई थी। सुश्री निकिता अह्या, निदेशक, कीटकिससोननेक्ट अतिथि वक्ता थी।



## महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

क) आउटलुक पत्रिका ने 2017 के दौरान भारत के शीर्ष फैशन कॉलेजों में निफ्ट चेन्नई को 5वें स्थान पर सूचीबद्ध किया है। निफ्ट चेन्नई को 2014 के बाद से लगातार 04 वर्षों के लिए आउटलुक पत्रिका द्वारा भारत के शीर्ष फैशन कॉलेजों में 5वें स्थान पर रखा गया था।

ख) 2017-18 के दौरान उत्पन्न राजस्व इस प्रकार है:

- 82 एनआरआई छात्रों से आय रु 516.83 लाख
- डिप्लोमा कार्यक्रमों से आय रु 134.25 लाख
- ऑडिटोरियम से प्राप्त किराया रु 3.20 लाख।

ग) आउटरीच कार्यक्रम:

- दिव्यांग व्यक्तियों और वंचितों के लिए विभिन्न उत्पादों और अवधारणाओं को डिजाइन करने के लिए विभिन्न गैर-लाभकारी धर्मार्थ परियोजनाओं के लिए पहल की गई।
- एबिलिटी फाउंडेशन के साथ डिजाइन कार्यशालाएं आयोजित की।
- पाठ्यक्रम को उन्नत और भारत के शिल्प समूह को समकालीनकरण करने के लिए विभिन्न क्लस्टर विजिट और कार्यशालाओं के माध्यम से बारीकी से ट्यून किया गया है।
- निफ्ट में सांस्कृतिक और पर्यावरण क्लब (छात्रों द्वारा) कैंसर संस्थान, स्पैस्टिक सोसाइटी ऑफ तमिलनाडु आदि के लिए नियमित कार्यशालाओं में शामिल हैं।
- विद्यार्थियों को एक नया सेगमेंट या स्वयं के लिए आला बाजार बनाने हेतु प्रोत्साहित करने के लिए आउटरीच कार्यक्रम चलाए जाते हैं, क्योंकि हर साल स्नातक छात्रों की संख्या बढ़ रही है, और डिजाइन और बाजार की जरूरतों की निश्चित मानसिकता को तोड़ने के लिए और अधिक संभावनाओं की आवश्यकता होगी।
- जीरो अवर्स के दौरान, एबिलिटी फाउंडेशन द्वारा सहयोगी डिजाइन के लिए लाए गए ग्राहकों के साथ छात्रों को बातचीत करने और

पुरस्कार राशि और प्रतियोगिता आयोजन की अन्य विधियों के बारे में संक्षिप्त जानकारी देने के लिए इस अकादमिक वर्ष में प्रस्तावित डिजाइन प्रतियोगिता के लिए एबिलिटी फाउंडेशन द्वारा कार्यशालाओं का आयोजन किया गया।

घ) टेक्सटाइल/ परिधान कंपनियों के वंचित छात्रों के लिए शिक्षण शुल्क प्रायोजित करने की व्यवस्था की।

## बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

पुराना निफ्ट कैंपस:

- शिक्षण कक्ष/ कला कक्ष - अकादमिक ब्लॉक - 10 और एनेक्स भवन - 15

प्रयोगशालाएँ - अकादमिक ब्लॉक - 25 और एनेक्स भवन-10

- लड़कों के छात्रावास में 92 कमरे हैं और प्रत्येक कमरे में 02 लड़कों के साथ 184 लड़कों को समायोजित किया जा सकता है।
- मौजूदा परिसर में एनेक्स भवन (भूतल+5)

उपलब्ध सुविधाएं:

- कैंटीन, कैफेटेरिया, ज्यूस की दुकान, मनोरंजन क्षेत्र, एटीएम, संसाधन केंद्र, स्टेशनरी की दुकान, 750 लोगों के बैठने की क्षमता के साथ सभागार, 90 लोगों के बैठने की क्षमता के साथ मिनी कॉन्फ्रेंस हॉल, वाई-फाई सक्षम, प्रमुख क्षेत्रों में सीसीटीवी कैमरे, पुरानी लाइट्स के स्थान पर एलईडी लाइट्स, चिकित्सक, छात्र मनोचिकित्सक काउंसलर।

न्यू निफ्ट कैंपस (महिला छात्रावास और एसएमएसी बिल्डिंग):

- छात्रावास - 210 कमरे, यूजीसी मानदंडों के अनुसार प्रत्येक कमरे में दो ऑक्स्युपेंसी, छात्र बहुउद्देशीय गतिविधि केंद्र (एसएमएसी), प्ले एंड पार्क एरिया, दूसरी मंजिल में शटल कॉक कोर्ट डबल फर्श ऊंचाई के साथ, बास्केट बॉल, वॉली बॉल मैदान, जिम उपकरण, साइक्लिंग ट्रैक, सामान्य क्षेत्र के लिए एलईडी रोशनी,



एटीएम सुविधा, 50 केएलडी सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट (एसटीपी) और प्रशोधित पानी को टॉयलेट फ्लशिंग और बागवानी के उद्देश्य के लिए पुनर्नवीनीकरण किया जाएगा, डाइनिंग हॉल क्षमता: 330 छात्र, रसोई क्षमता: 500 छात्र, सौर जल प्रणाली 2x6000 लीटर प्रतिदिन की क्षमता। 22 किलोवाट रूफटॉप सौर ऊर्जा संयंत्र, स्टेशनरी की दुकान, सेनेटरी नैपकिन डिस्पेंसर, चिकित्सक, छात्र मनोचिकित्सक काउंसलर, शारीरिक रूप से विकलांग व्यक्तियों के लिए विशेष कमरे, वाई-फाई सक्षम।

### परियोजनाएं

परियोजनाएं न केवल राजस्व अर्जित करने के लिए बल्कि संस्थान की सामाजिक जिम्मेदारी को पूरा करने के लिए भी चलाई जाती हैं। परियोजनाएं संकाय और छात्रों को एक्सपोजर और सीखने के लिए पर्याप्त अवसर दे रही हैं।

- मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार की सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी सूचना के माध्यम से राष्ट्रीय शिक्षा मिशन (एनएमईआईसीटी) योजना के अंतर्गत फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी विषयों के लिए ई-सामग्री विकास की 3.85 करोड़ रुपए की परियोजना पर निफ्ट, चेन्नई में काम चल रहा है। परियोजना के पहले चरण में, 1766.55 लाख रुपए की लागत से 17 विषयों को पूरा कर लिया गया है और वेबसाइट पर ई-सामग्री अपलोड की गई है। दूसरे चरण के लिए प्राप्त राशि 16.55 लाख रुपए है। दूसरा चरण जुलाई, 2017 से शुरू किया गया है।
- वर्ष के दौरान आरंभ की गई और पूर्ण की गई कुछ महत्वपूर्ण परियोजनाएं निम्नलिखित हैं:  
शिक्षा पब्लिक स्कूल, वाइल्ड रिपब्लिक, को-ऑप्टेक्स फैशन शो।

### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

- सेमेस्टर ब्रेक के दौरान सभी कक्षाओं और प्रयोगशालाओं का रखरखाव नियमित रूप से किया जाता है।
- फर्नीचर, मशीनरी और उपकरणों में किसी भी दोष की पहचान की जाएगी और मरम्मत / रखरखाव का काम किया जाएगा।
- विभागों का रखरखाव/ सफाई, कर्मचारियों के सदस्यों के बीच टीम बिल्डिंग का एक तरीका है। अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू
- इंटरशिप, पीएचडी, शोध कार्य, स्नातक परियोजनाएं, डिजाइन संग्रह इत्यादि शामिल हैं।

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

- सुश्री जयश्री द्वारा लिंग समानता और तटस्थता पर एक सेमिनार, स्पैस्टस्टन आयोजित किया गया जिसमें सभी अधिकारी, संकाय और स्टाफ सदस्यों ने भाग लिया था।



### महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

- टेक्सटाइल इंडिया 2017 में भारतीय उद्यमिता विकास संस्थान, गांधीनगर के साथ एमओयू पर हस्ताक्षर किए।
- शिल्प मेला 2017 - निफ्ट गांधीनगर ने गुजरात के विभिन्न शिल्पों को बढ़ावा देने के लिए 23-24 नवंबर, 2017 को शिल्प बाजार का आयोजन किया। इस आयोजन में 26 कारीगरों ने भाग लिया और पूरे गुजरात से 13 विभिन्न शिल्प क्लस्टर प्रदर्शित किए गए।
- स्वच्छ भारत अभियान के तहत निफ्ट गांधीनगर कैम्पस ने 'अपशिष्ट प्रबंधन' पर दो मिनट और चार मिनट का वीडियो विकसित किया।
- 15 सितंबर से 2 अक्टूबर, 2017 तक 'स्वच्छता ही सेवा अभियान' के दौरान, कैम्पस ने नए पौधे लगाए थे। इसके अलावा, गलियारा और सामने के हिस्से से जेसीबी मशीन की मदद से मिट्टी के स्तर के साथ अतिरिक्त जंगली घास को हटाकर वृक्षारोपण के लिए साफ कर दिया है। 100 कर्मचारियों और छात्रों ने जागरूकता अभियान में भाग लिया।
- बैंक ऋण मेला - 30 अगस्त, 2017 को आयोजित किया गया था। सभी छात्रों और उनके माता-पिता को ऋण मेले के लिए पत्र भेजे गए थे और उन्हें शिक्षा ऋण मेले में भाग लेने की सलाह दी गई थी। कुल सात अग्रणी / राष्ट्रीय बैंकों ने ऋण मेले में भाग लिया था और शैक्षणिक ऋण के बारे में पूछताछ की सुविधा प्रदान की थी।
- निफ्ट गांधीनगर को एंटी-नारकोटिक्स ब्यूरो द्वारा स्वस्थ कैम्पस की श्रेणी में मनोनीत किया गया है।
- निफ्ट गांधीनगर ए-लीग का हिस्सा है, जो आईआईएम अहमदाबाद, एनआईडी, आईआईटी गांधीनगर, जीएनएलयू, एनआईआरएमए विश्वविद्यालय, पीडीपीयू, सीईपीटी, ईडीआईआई, एमआईसीए, डीएआईआईसीटीटी, एआईआईएम, एसईएस-एयू और आईआईआईटी वडोदरा जैसे प्रतिष्ठित सदस्य संस्थानों के साथ छात्रों

की गतिविधियों को बढ़ावा देने और बातचीत के लिए एक मंच प्रदान करता है।

### बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

- परिसर ने दिव्यांग जनों के उपयोग के लिए विशेष शौचालय बनाए हैं।
- कैम्पस के सभी प्रमुख स्थानों पर अतिरिक्त सीसीटीवी कैमरे स्थापित / अपग्रेड किए गए हैं।
- पूरे परिसर, लड़कियों के छात्रावास और कैंटीन क्षेत्र में वाई-फाई प्रणाली तक पहुंच है।

### परियोजनाएं

- हिंदुस्तान पेट्रोलियम कॉर्पोरेशन लिमिटेड के श्रमिकों के लिए यूनिकोर्स डिजाइन
- आशा श्रमिकों, गुजरात मेडिकल सर्विसेज कॉर्पोरेशन लिमिटेड के लिए साड़ी और कुर्ता-पायजामा का डिजाइन
- आंगनवाड़ी श्रमिकों और सहायकों, एकीकृत बाल विकास सेवाओं गुजरात सरकार (आईसीडीएस) के लिए साड़ियों का डिजाइन
- डिजाइन विकास और उत्पाद विविधीकरण परियोजना, संत रविदास हस्तशिल्प एवं हथकरघा विकास निगम लिमिटेड, मध्यप्रदेश सरकार
- बुनाई कार्यशाला, इंडेक्स-सी, गुजरात सरकार
- टेलरिंग कार्यशाला, इंडेक्स-सी, गुजरात सरकार
- माटिकाम कार्यशाला, इंडेक्स-सी, गुजरात सरकार
- कढ़ाई कार्यशाला, इंडेक्स-सी, गुजरात सरकार
- निफ्ट सूत उप-केंद्र, में टेलरिंग कार्यशाला- इंडेक्स-सी, गुजरात सरकार
- आभूषण कार्यशाला, इंडेक्स-सी, गुजरात सरकार
- ब्लॉक प्रिंटिंग कार्यशाला, इंडेक्स-सी, गुजरात सरकार

## NIFTभां 'भाता-नी-पछेडी' पर वर्कशोप



### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

- गांधीनगर कैंपस ने कंपोस्ट मशीन स्थापित की है, जो हरी अपशिष्ट को खाद में बदल देती है जिसका उपयोग पौधों और पेड़ों को हरा भरा बनाए रखने के लिए किया जाता है। मशीन प्रति दिन 100 किलोग्राम अपशिष्ट को रिसाइकिल करती है और 40 किलो खाद उत्पन्न करती है जिसका प्रयोग परिसर में हरित क्षेत्र को पोषित करने के लिए किया जाता है।
- लगभग 305 वर्ग मीटर की एक साइट वृक्षारोपण के लिए चिह्नित की गई है और इसे लगभग 150 मध्यम आकार के वृक्षारोपण के लिए साफ कर दिया गया है।
- कैंपस में सुरक्षा और बचत बढ़ाने के लिए सौर ऊर्जा से चलने वाली लाइट्स को स्थापित किया है।
- पेपर कचरे के निपटान के लिए, पेपर कचरे की रिसाइक्लिंग के लिए री-साइकलिंग कंपनी के साथ व्यवस्था की गई है।
- स्वच्छता और सफाई के लिए, लड़कियों के छात्रावास के वाशरूम में स्वच्छता नैपकिन निपटान डिब्बे स्थापित किए गए हैं।

### अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

'सतत डिजाइन' विषय के तहत टीडी-VI के छात्रों ने निम्न पर जागरूकता पोस्टर बनाए थे:

- जल संरक्षण
- खाद्य अपव्यय से बचें
- रीसाइक्लिंग
- विद्युत खपत में कमी
- पृथ्वी के पर्यावरण का संरक्षण

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

- गांधीनगर नगर निगम (जीएमसी) के 'स्वच्छ भारत मिशन' विषयगत स्वच्छता अभियान के तहत, निफ्ट गांधीनगर परिसर के

छात्रों ने सार्वजनिक जागरूकता पैदा करने के लिए भित्तिचित्र के साथ सार्वजनिक वाशरूम की दीवारों को चित्रित किया।

- अम्बेडकर जयंती 14 अप्रैल, 2017 को मनाई गई थी जिसमें विशेषज्ञ सत्रों के लिए प्रमुख विशेषज्ञों को आमंत्रित किया गया था। इस आयोजन में छात्रों, संकाय, अधिकारियों और कर्मचारियों ने भाग लिया था।
- चंपारण शताब्दी - 17-21 अप्रैल, 2017 से थीम 'इंडिगो टॉक' विषय पर मनाया गया था। इस कार्यक्रम के तहत विशेषज्ञों द्वारा व्याख्यान और प्रदर्शन आयोजित किए गए थे।
- भारत छोड़ो आंदोलन की 75वीं वर्षगांठ 4 अगस्त, 2017 को मनाई गई जिसमें कैंपस निदेशक द्वारा सभी छात्रों, संकाय, अधिकारियों और कर्मचारियों को न्यू इंडिया शपथ दिलाई गई थी। क्विज इंडिया क्विज, न्यू इंडिया मंथन इत्यादि जैसी विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए गए थे।
- सद्भावना दिवस - 18 अगस्त, 2017 को मनाया गया था जिसमें सभी छात्रों, संकाय सदस्यों, अधिकारियों और कर्मचारियों को कैंपस निदेशक द्वारा प्रतिज्ञा दिलाई गई थी।
- पंडित दीनदयाल उपाध्याय की जन्म शताब्दी 25-26 सितंबर, 2017 से मनाई गई थी जिसमें निबंध लेखन प्रतियोगिता, पोस्टर बनाने / नारा लेखन प्रतियोगिता आयोजित की गई थी।
- राष्ट्रीय एकता दिवस (राष्ट्रीय एकता दिवस) - सरदार वल्लभभाई पटेल की जयंती पर 31 अक्टूबर, 2017 को मनाया गया था, जिसमें 'रन फॉर यूनिटी' और शपथ समारोह आयोजित किया गया था।
- कौमी एकता सप्ताह - निफ्ट गांधीनगर परिसर में 19 -25 नवंबर, 2017 के दौरान मनाया गया था, इसके एक हिस्से के रूप में सांस्कृतिक एकता दिवस, महिला दिवस और संरक्षण दिवस मनाया गया था।



## महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट हैदराबाद कैम्पस भारत के सर्वश्रेष्ठ फैशन कॉलेज में से एक है। वर्ष 2017-18 के दौरान उत्पन्न राजस्व निम्नानुसार है:

अकादमिक शुल्क से आय	- 1438.97 लाख
सीई कार्यक्रम शुल्क से आय	- 26.38 लाख
छात्रावास शुल्क से आय	- 170.71 लाख
परियोजनाओं से शुद्ध आय	- 0.52 लाख (डीडीएफ को छोड़कर)

हैदराबाद कैम्पस ने मेरिट-सह माध्यमों से विभिन्न कार्यक्रमों को आरंभ करने वाले छात्रों को शुल्क सब्सिडी के लिए 16.22 लाख की वित्तीय सहायता प्रदान की।

## बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

परिसर, हाई-टेक शहर, साइबर टावर्स, आई टी कंपनी के पास 32,375 वर्ग मीटर क्षेत्र में फैला हुआ है। परिसर के भवन को सौंदर्यकारी रूप से प्रचलित बिल्डिंग कानूनों का पालन के साथ डिजाइन किया गया है। परिसर सार्वजनिक परिवहन से अच्छी तरह से जुड़ा हुआ है। परिसर के अंदर, अकादमिक ब्लॉक, छात्रावास और 350 सीटों की क्षमता वाले सभागार, एक सेमिनार हॉल और सम्मेलन कक्ष जैसे विभिन्न इन हाउस सुविधाओं को जोड़ने वाली सभी ओर डामर वाली सड़क बनाई गई है। किताबों, आवधिक पत्रिकाओं, जर्नल, फैशन पूर्वानुमान सदस्यता, सामग्री विंग, ऑनलाइन डेटा सेवाएं इत्यादि प्रदान करने वाला विशाल संसाधन केंद्र स्थापित है। कक्षाएं और प्रयोगशालाएं अच्छी तरह से डिजाइन किए गए हैं और आवश्यक मानकों के अनुसार सुसज्जित हैं। परिसर में इंडोर और आउटडोर सुविधाएं भी हैं जैसे क्ले टेनिस कोर्ट, बास्केटबॉल कोर्ट, थ्रो बॉल कोर्ट, विभिन्न सुविधाओं के अलावा दो क्रिकेट अभ्यास

पिच, मिनी जिम, कैटीन और मैस सुविधा, नेस्केफ कैफेटेरिया उपलब्ध हैं।

## परियोजनाएं

हैदराबाद कैम्पस का दृढ़ विश्वास है कि उद्योग अभिविन्यास के साथ अनुकरणीय फैशन शिक्षा के माध्यम से उत्कृष्टता हासिल की जाती है। संस्थान नीचे सूचीबद्ध अनुसार तेलंगाना में फैशन उद्योगों और सरकारी एजेंसियों के साथ कई रणनीतिक साझेदारी के लगातार प्रयास कर रहा है।

i) तेलंगाना राज्य पर्यटन विकास निगम ने स्वयंसेवकों के लिए विभिन्न प्रशिक्षण सत्र आयोजित किए जिन्होंने एचआईसीसी में 28-30 नवंबर, 2017 के दौरान आयोजित वैश्विक उद्यमिता शिखर सम्मेलन-2017 में भाग लिया था। शिखर सम्मेलन का विषय 'वुमेन फर्स्ट, प्रस्पर्टी फॉर ऑल' था। निफ्ट के छात्रों ने यूएस वाणिज्य दूतावास के मार्गदर्शन में तीन प्रशिक्षण सत्र पूरे किए। इस अनुभव ने स्वयंसेवकों को कार्यक्रम प्रबंधन, समय प्रबंधन, विभिन्न पृष्ठभूमि और संस्कृतियों के लोगों के साथ मिलकर दिए गए कर्तव्यों को पूरा करने में मदद की।

ii) अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा अपनी 'पारंपरिक कला / शिल्प कौशल उन्नयन और प्रशिक्षण विकास (यूएसटीटीएडी) योजना' के तहत एक परियोजना को मंजूरी दे दी गई है, जहां निफ्ट को डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद श्रृंखला विकास, पैकेजिंग/ प्रदर्शनियों, फैशन शो और ई-मार्केटिंग पोर्टल्स और ब्रांड निर्माण के साथ संपर्क करके मीडिया के माध्यम से प्रचार के लिए ज्ञान भागीदार के रूप में शामिल किया गया है। परियोजना का उद्देश्य अल्पसंख्यक समुदायों की पारंपरिक कला और शिल्प विरासत को संरक्षित करना, प्रशिक्षण और मास्टर शिल्पकारों, कारीगरों के पारंपरिक कौशल को अद्यतन करना है। श्री जी चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री अविनाश रायपल्ली, सहायक प्रोफेसर निफ्ट, हैदराबाद की तरफ





से उक्त परियोजना के समन्वयक हैं और अभी भी चल रही है।

iii) एसवीपी राष्ट्रीय पुलिस अकादमी के लिए एक यूनिफॉर्म कपड़ा डिजाइन करने के लिए एक परियोजना, डॉ शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर और डॉ पृथ्वीराजमल, सहायक प्रोफेसर द्वारा समन्वयित।

iv) सुश्री रक्षी वाही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा 15 जून, 2017 को मैसर्स राष्ट्रीय जूट बोर्ड, हैदराबाद के लिए मास्टर ट्रेनर्स और डिजाइनरों के चयन के लिए पूरे एक दिन की मूल्यांकन परियोजना।

v) एक परियोजना रिव्यू सुश्री रक्षी वाही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा 1 अक्टूबर, 2017 को शुरू किया गया था और अभी भी चल रही है।

vi) एपीएसब्रेस (आंध्र प्रदेश सामाजिक कल्याण आवासीय शैक्षिक संस्थान सोसाइटी) के लिए वर्दी के डिजाइन पर एक परियोजना प्रोफेसर डॉ मालिनी दिवाकला और फैशन डिजाइन विभाग की सहायक प्रोफेसर सुश्री शोभा उप्पे द्वारा की गई थी।

vii) सितंबर, 2017 से जनवरी, 2018 तक की अवधि के दौरान एसोसिएट प्रोफेसर डॉ के राम मोहन ने एक परियोजना ब्रांडिक्स 2017 पूरा किया था।

viii) सुश्री यशस्वी आनंद, सहायक प्रोफेसर ने सेमेस्टर VI छात्रों सुश्री जेवा अरसी, सुश्री अदिति तकले, सुश्री सौमिना बक्सी, सुश्री दिव्यानी मोहंता, सुश्री नुतन लक्ष्मी कुदादा, श्री शिंदे शुभम सुनील, सुश्री श्वेता गुप्ता, सुश्री लवली दिनेशचंद्र वर्मा के साथ 14 जनवरी, 2018 को कपड़ा मंत्रालय, हैदराबाद, तेलंगाना द्वारा आयोजित शिल्पपरम में स्पेस डिजाइन पर परियोजना पूरी की।

### कैंपस में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

निम्नलिखित पहल की गई:

1. प्रयोगशालाओं से पेपर अपशिष्ट और फैब्रिक अपशिष्ट का पुनर्चक्रण
2. वर्षा जल के पुनर्चक्रण - सफाई और बागवानी के लिए वर्षा जल संचयन
3. वर्ष 2018 में अनुपयोगी टूटा स्क्रैप का इको-फ्रेंडली तरीके से निपटान किया गया था।
4. परिसर में हरियाली बढ़ाने के लिए कैंपस में लगभग पौधे लगाए गए थे।
5. परिसर में एलईडी ने बिजली के उपयोग को काफी कम कर दिया है।
6. बागवानी आदि के लिए स्प्रे फव्वारों का उपयोग करके वर्षा जल संचयन के साथ पानी को बचाने के लिए कठोर उपाय लागू किए गए थे।
7. परिसर में अपशिष्ट और अपशिष्ट प्रबंधन का पूर्ण पृथक्करण कई उपलब्धियों में से एक है।



निफ्ट जोधपुर ने वर्ष 2010 में सोजती गेट में अपने अस्थायी परिसर से अपनी विनम्र शुरुआत की और सफलतापूर्वक लगभग आठ अकादमिक वर्षों को पूरा कर लिया है। निफ्ट जोधपुर ने करवड़ में अपने स्थायी परिसर में परिचालन शुरू कर दिया है। निफ्ट जोधपुर 20 एकड़ में फैले पूरी तरह आवासीय हरा-भरा परिसर है। निफ्ट जोधपुर, डिजाइन में चार वर्षीय बैचलर और प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के क्षेत्र में दो साल का मास्टर कार्यक्रम प्रदान करता है। डिजाइन के निम्नलिखित स्नातक-बी.डेस कार्यक्रम शैक्षणिक वर्ष 2016-17 से शुरू हो गए हैं:

1. फैशन डिजाइन
2. एक्सेसरीज डिजाइन
3. टेक्सटाइल डिजाइन
4. फैशन संचार

## महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

डीडीएफएस 100% के माध्यम से ऑनलाइन रिकॉर्ड सिस्टम लागू किया गया। कैंपस में बैंकिंग सुविधा यूनियन बैंक ऑफ इंडिया द्वारा प्रदान की जाती है। यह पूरी तरह से कम्प्यूटरीकृत शाखा है। यह छात्रों, संकाय और कर्मचारियों की आवश्यकताओं को पूरा करती है।

## बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

संसाधन केंद्र: निफ्ट जोधपुर में विशाल संसाधन केंद्र है, जो प्रिंट और गैर-प्रिंट संसाधनों के संग्रह से समृद्ध है। संसाधन केंद्र (आरसी) जोधपुर में लगभग 3000 मुद्रित-डिजिटल किताबें, 10 मुद्रित-डिजिटल पत्रिकाओं, प्रोमोस्टाइल के साथ लगभग 4000 मुद्रित-डिजिटल पत्रिकाएं हैं। ईबीएससीओ, प्रोक्वेट, बर्ग फैशन लाइब्रेरी, जेएसटीओआर, वोग आर्काइव, मैग्जर, डब्ल्यूजीएसएन इत्यादि सहित ऑनलाइन डेटाबेस / सेवाओं की सदस्यता है। 28-29 अगस्त, 2017 को एक पुस्तक प्रदर्शनी आयोजित की गई, जिसमें छात्रों, संकाय, कर्मचारियों और अधिकारियों ने भाग लिया और आरसी के लिए किताबें और पढ़ने की सामग्री की सिफारिश की। आरसी, जोधपुर ने मटेरियल विंग के लिए सामग्री की भी खरीद शुरू की है।

निफ्ट जोधपुर का संसाधन केंद्र किताबों की अलमारी, सीसे के दरवाजों की अलमारी, एकल पक्षीय बुक केस, नोटिस बोर्ड, प्रिंटर, बारकोड रीडर, स्लाइडिंग ग्लास सामग्री प्रदर्शन रैक और कंप्यूटर सिस्टम के साथ सुसज्जित है। पाठकों को एक सुखद और आरामदायक पढ़ने का वातावरण प्रदान करने के लिए, एयर कंडीशनर, आरामदायक टेबल और कुर्सियां खरीदी गई हैं। आरएफआईडी प्रणाली और पत्रिका प्रदर्शन रैक खरीद के तहत हैं।

## एफसी विभाग

मैक लैब एडोब स्यूट सॉफ्टवेयर के साथ 18 आई5 मैक सिस्टम से लैस है जहां ग्राफिक डिजाइन और ग्राफिकल रिप्रिजेंटेशन और तकनीकी ड्राइंग की कक्षाएं आयोजित की जाती हैं। फोटोग्राफी स्टूडियो अग्रिम एलिक्रॉम गति रोशनी एफआरएक्स 400 (4 रोशनी) और एफआरएक्स 200 (4 रोशनी) के साथ लाइट स्टैंड, सॉफ्ट बॉक्स, ट्रिगर, तिपाई, परावर्तक, स्नूट, बाम डोर, लेंस (50 मिमी, 85 मिमी और 18-200 मिमी) मोनोपॉड और निकोन डी 810 कैमरा के साथ सुसज्जित है।

ग्रीन रूम- ग्रीन रूम में मेकअप और पोर्टफोलियो शूट की सुविधा के लिए 5 एट बल्ब परिधि वैनिटी दर्पण और 8 स्टूल हैं।

ग्राफिक डिजाइन लैब में 40 आर्ट टेबल्स और 40 स्टूल हैं जो तकनीकी ड्राइंग, टाइपोग्राफी और ग्राफिक संबंधित काम कुशलता से करने में मदद करते हैं।

## एफ एंड ला विभाग

लैब सहायक की भर्ती के साथ फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरी डिजाइन विभाग की प्रयोगशाला स्थापित की गई है। सभी औजार, बिजली उपकरण, काम करने वाली टेबल उपलब्ध हैं। इसके अलावा, लकड़ी की कामकाजी मशीनों के साथ-साथ कुछ धातु का काम करने वाली मशीनों जैसे खराद, सतह योजनाकार, ग्राइंडर, ड्रिलिंग, जिग आइड, वेल्डिंग इत्यादि की खरीद और स्थापना की गई है। मिलिंग, स्पॉट वेल्डिंग, कुम्हार के पहिया जैसी अन्य प्रमुख मशीनों को इंटेंट किया गया है और खरीद की प्रक्रिया में हैं।

## टीडी विभाग

टीडी विभाग में निम्नलिखित बुनियादी सुविधाएं उपलब्ध हैं:

1. टेक्सटाइल डिजाइन और सर्फेस डिजाइन प्रयोगशालाएं बनाई गई हैं।
2. पेग वार्पिंग फ्रेम, वस्त्र डिजाइन प्रयोगशाला में सेमी-ऑटोमैटिक लॉम स्थापित।
3. वस्त्र प्रयोगशाला में बोर्ड, धातु चरखा, जीएसएम कटर के साथ स्टीम प्रेस।
4. टेक्सटाइल सर्फेस डिजाइन प्रयोगशाला और बुनाई तैयार हैं और इस साल से काम करना शुरू कर देंगे।

## फैशन और परिधान डिजाइन विभाग

फैशन और परिधान डिजाइन विभाग, निफ्ट जोधपुर वर्ष 2016 में स्थापित किया गया था, वर्तमान में एफडी का पहला बैच सेमेस्टर IV में है। इसकी स्थापना के बाद से विभाग स्थापना की प्रक्रिया में है। कक्षाओं के संचालन के लिए एफडी विभाग में निम्नलिखित आधारभूत संरचनाएं हैं:

1. ड्रापिंग- वर्तमान विभाग में कक्षाओं के सुचारू संचालन के लिए 59 ड्रेस फॉर्म और 5 मेनेक्युइन हैं, शेष ड्रेस फॉर्म (पैर फॉर्म सहित) को विभाग द्वारा इंटेंट किया गया है।
  2. परिधान निर्माण- मशीनरी खरीद प्रक्रिया में है।
  3. पैटर्न बनाने- पैटर्न बनाने और काटने की मेज के लिए खरीद आदेश जारी किया गया है। वर्तमान में जीसी और पीएम प्रयोगशालाएं बीएफ टेक के साथ साझा की जाती हैं और सर्फेस डिजाइन प्रयोगशाला, वस्त्र डिजाइन विभाग के साथ साझा की जाती है। संग्रहालय दौरे के लिए राष्ट्रीय संग्रहालय और उद्योग यात्राओं के लिए सत्यपाल डिजाइन हाउस और माइरा डिजाइन गुडगांव का दौरा भी किया गया। सर्फेस डिजाइन विषय के तहत विभाग में मिनट मोल्ड जैसे दिलचस्प डिजाइन विकास आयोजित किए गए।
- स्टेशनरी की दुकान: छात्रों की जरूरतों को पूरा करने के लिए, संस्थान के अंदर स्टेशनरी की दुकान है। छात्र अनुकूल स्टोर विभिन्न पाठ्यक्रमों की अनुकूलित आवश्यकताओं को पूरा करता है। स्टेशनरी छात्रों के लिए फोटोकॉपी और मुद्रण सुविधाएं भी प्रदान करता है।
- कैंटीन: कैंटीन कॉलेज परिसर के भीतर स्थित है। यह सभी के लिए खुली है और यहाँ छात्रों, संकाय और कर्मचारियों के लिए उचित बैठने की व्यवस्था है। विभिन्न प्रकार के स्नैक्स, शीतल पेय, भोजन सस्ती दरों पर उपलब्ध हैं।
- अमूल पार्लर: अमूल आइस क्रीम, मिल्क शेक, चॉकलेट और कई अन्य डेयरी उत्पाद उपलब्ध कराता है।
- नेस्काफे कॉफी पार्लर: यह आउटलेट कोल्ड कॉफी, ठंडा कोको और आइस चाय जैसे विभिन्न गर्म और ठंडे पेय पेश करता है।
- मेस: मेस छात्रों को साल भर पोषक भोजन प्रदान करता है। मेस परिसर के भीतर अच्छी तरह से स्वच्छता और सफाई रखी जाती है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि छात्रों के पास भोजन करने के लिए स्वस्थ वातावरण हो।
- जिम: फिटनेस और स्वस्थ जीवनशैली पर विशेष जोर देने के साथ, निफ्ट जोधपुर में एक पूर्ण बॉडी कसरत के लिए फ्री वेट और अच्छी मशीनों से सुसज्जित जिम है। यह निफ्ट जोधपुर के सभी छात्रों, कर्मचारियों और संकाय के लिए खुला है।
- टेबल टेनिस: टीटी हॉल अच्छी तरह से सुसज्जित है और पूरी तरह से वातानुकूलित है।
- कैरम: कैरम एक "स्ट्राइक एंड पॉकेट" टेबल गेम है और उपलब्ध है।

बैडमिंटन कोर्ट: निफ्ट जोधपुर में अच्छा रखरखाव किया हुआ सीमेंटेड बैडमिंटन कोर्ट है, यह अच्छी तरह से पॉलिश फर्श के साथ सुसज्जित है। पूरे दिन-रात छात्रों के लिए बैडमिंटन रैकेट और शटल उपलब्ध हैं।

सभागार: ऑडिटोरियम संस्थान के कार्यक्रमों और बैठकों का संचालन करने का एक स्थान है, ऑडिटोरियम काफी विशाल है, और यहाँ सैकड़ों छात्रों बैठ सकते हैं। कई मेहमानों के लिए काफी बड़ा मंच है और यह वीडियो या स्लाइड शो को प्रक्षेपित करने के लिए भी उपयुक्त है। हमने निवासियों के आराम के लिए केंद्रीकृत एयर कंडीशनिंग प्रदान की है।

एक उच्च गुणवत्ता वाले प्रोजेक्टर को क्रिस्टल क्लियर स्क्रीन के साथ व्यवस्थित किया जाता है, जबकि स्क्रीन आमतौर पर डाइस दीवार पर रखी जाती है। हमारे सभागार के बेहतर आराम स्तर ने कई कार्यक्रम सफल किए हैं।

ओपन एयर थिएटर: ओपन एयर थिएटर सांस्कृतिक कार्यक्रम, फैशन शो, यूथ फेस्टिवल और अन्य कार्यक्रमों, जिसमें समूह सभा की आवश्यकता हो सकती, के आयोजन के लिए है। इसका उपयोग संस्थान द्वारा उनके कार्यों के लिए अपनी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए किया जाता है।

संगीत कक्ष: इसमें एक उत्कृष्ट कला और मूर्तिकला है जो छात्रों की कलात्मक प्रतिभा को बढ़ावा देता है। विभिन्न संगीत वाद्ययंत्र से लैस संगीत विभाग छात्रों के बीच संगीत की प्रतिभाओं को खोजने में मदद करता है।

पावर बैकअप: पावर बैक अप 03 डीजीएसईटी जनरेटर (125 केवीए) द्वारा प्रदान किया जाता है, जिसका रखरखाव एक प्रतिष्ठित एएमसी फर्म द्वारा किया जाता है।

वाईफाई कैंपस: परिसर में एक निर्बाध वाईफाई नेटवर्क है जो छात्रों को कहीं भी कभी भी नेट से कनेक्ट करने की सुविधा देता है। वॉलीबॉल ग्राउंड: कैम्पस पर मौजूद रोशनी से लैस अच्छी तरह से मेंटेन मैदान है, जो 24X7 खुला है।

फुटबॉल ग्राउंड: अंधेरे में खेलने में सक्षम बनाने के लिए पर्याप्त फ्लड लाइट्स के साथ एक फुटबॉल मैदान उपलब्ध है, फुटबॉल स्टड फुटबॉल न खेलने वाले छात्रों की मांग पर भी प्रदान किए जाते हैं।

हॉस्टल: कॉलेज परिसर में लड़कों और लड़कियों के लिए अलग-अलग छात्रावास सुविधाएं प्रदान की जाती हैं। इनमें पर्याप्त उच्च सुरक्षा और अच्छा अनुशासन विद्यमान है।

चिकित्सा/ प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र: छात्रों, कर्मचारियों और संकाय सदस्यों को चिकित्सा देखभाल और सलाह प्रदान करने के लिए संस्थान में एक चिकित्सक और परामर्शदाता उपलब्ध हैं। आपातकालीन प्राथमिक चिकित्सा, और नियमित चिकित्सा सेवाओं के लिए एक प्रशिक्षित नर्स उपलब्ध है।

सम्मेलन कक्ष: महत्वपूर्ण बैठकों, सम्मेलनों, संगोष्ठियों और प्रस्तुतियों के लिए सम्मेलन कक्ष एक बहुत ही सुरक्षित और तकनीकी रूप से अग्रिम वातावरण में उपलब्ध है। यह पूरी सुविधा एक समर्पित पावर बैक-अप के साथ पूरी तरह से वातानुकूलित है।

अतिथि कक्ष: हॉस्टल के अतिरिक्त, परिसर में आने वाले मेहमानों और प्रतिनिधियों के लिए एक अच्छी तरह से सुसज्जित गेस्ट हाउस है।

आवासीय क्वार्टर: आवासीय परिसर में सभी आधुनिक सुविधाओं से लैस संकाय और कर्मचारियों के लिए क्वार्टर बनाए गए हैं। निदेशक का बंगला, संकाय क्वार्टर, नॉनटीचिंग स्टाफ क्वार्टर अलग से बनाए गए हैं।

परिवहन सुविधा: संस्थान के छात्रों के लिए बस की सुविधा है।

परिसर के सामने भी सार्वजनिक परिवहन बसों की सुविधा उपलब्ध है।

आरओ प्लांट: पूरे कॉलेज परिसर को शुद्ध रिवर्स ऑस्मोसिस (आरओ) पीने के पानी के साथ हर ब्लॉक में पानी के कूलर लगाए गए हैं जिसके द्वारा शुद्ध और सुरक्षित पेयजल की आवश्यकता को पूरा किया गया है।

ग्रीन शेड सन प्रोटेक्शन पाथ वे: गर्मी में सूर्य से सीधे सूर्य की रोशनी और पराबैंगनी विकिरण (यूवीआर) से त्वचा की रक्षा के लिए रास्ते पर एक हरे कपड़े की शेड निर्माणाधीन है।

सीसीटीवी कैमरा: संस्थान ने कर्मचारियों, छात्रों और आगंतुकों की सुरक्षा तथा संपत्ति और भवनों की सुरक्षा के लिए 43 क्लोज सर्किट टेलीविजन कैमरे (सीसीटीवी) स्थापित किए हैं। कॉलेज क्षेत्र 24 घंटे सीसीटीवी की निगरानी में रहते हैं और लगातार इसके फुटेज को रेकॉर्ड किया जाता है।

### परियोजनाएं

निफ्ट जोधपुर मौजूदा कारीगरों की सामाजिक समानता, आजीविका उत्पादन और कौशल विकास पर गहरी ध्यान देने वाली परियोजनाओं के लिए लगातार काम कर रहा है। ग्रामीण महिला के लिए आजीविका पैदा करने हेतु, निफ्ट जोधपुर महिला और बाल विकास विभाग, राजस्थान सरकार के साथ जोधपुर जिले और आसपास के स्व-सहायता समूहों (एसएचजी) के लिए कार्यशालाएं आयोजित कर रहा है। राजस्थान के कौशल विकास के माध्यम से कुल 90 महिलाओं को आजीविका उत्पादन करने के लिए प्रशिक्षित किया गया है। निफ्ट जोधपुर राजस्थान सरकार द्वारा खादी पहल में भी योगदान दे रहा है। खादी भारत का पारंपरिक कपड़ा है, निफ्ट जोधपुर ने खादी कारीगरों के लिए खादी उत्पाद, पैकेजिंग तकनीकों और प्रदर्शन की कार्यक्षमता में सुधार करने के लिए एक कार्यशाला का आयोजन किया है।

भारत सरकार की प्रमुख योजना के तहत उत्पाद डिजाइन विकास और इनोवेशन सेंटर के विकास को निफ्ट जोधपुर द्वारा भी किया गया है। इस योजना के तहत, कारीगरों के पुनश्चर्चा प्रशिक्षण, प्रयोगशाला की स्थापना और मास्टर कारीगरों के प्रशिक्षण का आयोजन किया जाएगा।

### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

1. सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट: परिसर में अच्छी जल निकासी सुविधा और सीवेज नेटवर्क स्थापित किया जा रहा है। एक केंद्रीकृत सीवेज उपचार सुविधा का उपयोग हरित क्षेत्र की सिंचाई और रखरखाव के लिए किया जाता है।

2. सौर ऊर्जा: सौर ऊर्जा बहुतायत में उपलब्ध ग्रीन ऊर्जा में से एक है जो जीवाश्म ईंधन के उपयोग के बिना निकट भविष्य में बिजली संकट को पूरा कर सकती है। सौर ऊर्जा का एक अनंत स्रोत है जो एक स्वच्छ ऊर्जा भी है। बिजली उत्पादन के लिए सौर ऊर्जा का उपयोग जीवाश्म ईंधन के उपयोग को कम करेगा और यह प्रदूषण मुक्त भी करेगा और बिजली ग्रिड (आगामी चरण) से कम लागत वाली बिजली प्रदान करेगा।

3. जल संचयन प्रणाली प्रक्रिया के तहत है।

### अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

फाउंडेशन कार्यक्रम द्वारा निम्नलिखित क्षेत्रों में शिल्प क्लस्टर गतिविधियों का आयोजन किया गया था:

1. सालावास दरी क्लस्टर, जोधपुर
2. पट्टू बुनाई क्लस्टर, कडुआ

3. टाई एंड डाई क्लस्टर, खंडा-फलसा, जोधपुर

4. मोजारी क्लस्टर, सिवांची गेट, जोधपुर

5. बोन एंड हॉर्न क्राफ्ट, पाल शिल्प ग्राम, जोधपुर

वस्त्र विभाग ने 17 कारीगरों के साथ निम्नलिखित शिल्प गतिविधियों का आयोजन किया:

1. ब्लॉक प्रिंटिंग, पिपाड़, जोधपुर

2. वीवर सेवा केंद्र का दौरा, जयपुर, अनोखी संग्रहालय का दौरा, जयपुर, अल्बर्ट संग्रहालय का दौरा, जयपुर

3. 'पिचवाइ पेंटिंग' नाथद्वारा, उदयपुर पर कार्यशाला

4. प्राकृतिक डाइंग ब्लॉक प्रिंटिंग कार्यशाला, पिपाड़, जोधपुर

फैशन संचार विभाग ने अनुसंधान पद्धति के लिए निम्नलिखित शिल्प गतिविधियों का आयोजन किया:

1. ब्लॉक प्रिंटिंग, पिपाड़, जोधपुर

एक्सेसरीज डिजाइन विभाग ने मोजारी शिल्प पर कौशल विकास और शिल्प कार्यशाला के लिए निम्नलिखित शिल्प गतिविधियों का आयोजन किया:

1. 'मोजारी' क्लस्टर, सिवांची गेट, जोधपुर

फैशन डिजाइन विभाग ने निम्नलिखित शिल्प गतिविधियों का आयोजन किया:

1. सस्टेनेबिलिटी एंड क्राफ्ट स्टडीज के लिए बेयरफुट संगठन, टिलोनिया, अजमेर की यात्रा की।

2. सर्फेस डिजाइन तकनीक के लिए ब्लॉक प्रिंटिंग कार्यशाला, जोधपुर

फैशन प्रबंधन विभाग ने 83 कारीगरों के साथ निम्नलिखित शिल्प गतिविधियों का आयोजन किया:

1. बौद्धिक संपदा अधिकार

2. विशेष उत्पाद समूह

3. सालावास दरी क्लस्टर, जोधपुर

4. कडुआ पट्टू बुनाई क्लस्टर, कडुआ

5. भोजसर पट्टू बुनाई क्लस्टर, भोजसर

6. टाई एंड डाई क्लस्टर, खंडा-फलसा, जोधपुर

7. लाख चुड़ियाँ, जोधपुर ब्लॉक प्रिंटिंग वर्कशॉप, जोधपुर

सर्फेस डिजाइन तकनीकों के लिए कारीगरों के लिए डिजाइन हस्तक्षेप और उत्पाद डिजाइन के लिए लगातार प्रयास किए जा रहे हैं।

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

1. निफ्ट- जोधपुर ने अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस मनाया। कैंपस में 30 महिला कारीगरों को उनके व्यक्तिगत और पेशेवर यात्राओं में उनके अनुभवों और उन्हें पेश आई चुनौतियों को साझा करने के लिए आमंत्रित किया गया था। निदेशक, निफ्ट-जोधपुर ने सभा को संबोधित किया और महिलाओं की उपलब्धियों का जश्न मनाकर उन्हें प्रोत्साहित किया।

तदुपरान्त निदेशक, निफ्ट-जोधपुर द्वारा कारीगर, संकाय और कर्मचारियों को सम्मानित किया गया।

2. 'क्राफ्ट बाजार' जोधपुर के सुचाना केंद्र में 7-9 दिसंबर, 2017 के दौरान आयोजित किया गया। शिल्प उत्पादों का प्रदर्शन करने के लिए हथकरघा और हस्तशिल्प समूहों के 52 कारीगरों को आमंत्रित किया गया था।



## महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट कांगड़ा कैम्पस ने 2009 में अपना परिचालन शुरू किया और हिमाचल प्रदेश राज्य में डिजाइन और प्रौद्योगिकी में फैशन शिक्षा को आगे बढ़ा रहा है।

निफ्ट कांगड़ा वैश्विक बाजार के साथ-साथ औद्योगिक और पोस्ट इंडस्ट्रियल मोड में हथकरघा और हस्तशिल्प के उत्पादन और खपत को बढ़ावा देता है। परंपरा और आधुनिकता, शिल्प कौशल और औद्योगिकीकरण तथा स्थानीय एवं वैश्विक के बीच निफ्ट कांगड़ा बड़े ध्यान से संतुलन बना रहा है।

## बुनियादी ढांचा और सुविधाएँ

### अकादमिक आधारभूत संरचना

निफ्ट कांगड़ा में आधुनिक, बड़े, हवादार कक्षा कक्ष हैं, जिनमें अच्छी तरह से सुसज्जित फर्नीचर और अन्य शिक्षण सहायक उपकरण स्थापित किए गए हैं। निफ्ट कांगड़ा में निम्नलिखित प्रयोगशालाएँ हैं:

- डमी, पैर फॉर्म, पैटर्न मेकिंग टेबल आदि के साथ दो पैटर्न मेकिंग प्रयोगशालाएँ
- सिलाई मशीनों और ओवरलोक, जिगजैग और फ्लैटलोक आदि जैसी अन्य विशेष मशीनों के साथ दो परिधान निर्माण प्रयोगशालाएँ।
- गैर फ़ैब्रिक सामग्री सिलाई के लिए लकड़ी की खराद मशीन, धातु खराद मशीन, मेज आरा, जिग आरा, रेत ग्राइंडर, खंभे ग्राइंडर और चमड़े की सिलाई मशीनों से लैस एक मशीन लैब / कार्यशाला।
- चार आईटी प्रयोगशालाएँ: तीन लैब सामान्य उपयोग के लिए कंप्यूटर के साथ और अन्य लैब सॉफ्टवेयर स्थापित मैक कंप्यूटर के साथ अर्थात् ऑटो सीएडी, फोटो शॉप, 3डी एस मैक्स, वेब डिजाइन, कोरल ड्रा आदि। इन प्रयोगशालाओं को कैम्पस प्रबंधित शेड्यूलिंग सिस्टम के माध्यम से सभी छात्रों द्वारा साझा किया जाता है।
- लूम के साथ एक बुनाई लैब।

- लॉन्डर मीटर, डिजिटल जीएसएम कटर और बैलेंस, यार्न गिनती परीक्षक (बीजले बैलेंस), डिजिटल ट्विस्ट परीक्षक, डिजिटल क्रॉक मीटर, ध्रुवीकरण प्रक्षेपण माइक्रोस्कोप (इको मॉडल), डिजिटल रंग मिलान कैबिनेट, ओवन, रैप ड्रैप मीटरख श्रिकेज स्केल और टेम्पलेट तथा स्केल 500/350/250 मिमी, कठोरता परीक्षक, फायरिंग टेस्टर, क्रीज रिकवरी परीक्षक, फ़ैब्रिक मोटाई गेज, डिजिटल ट्रैवर्स थ्रेड काउंटर, वॉटर बाथ स्टेनलेस स्टील (6 छेद) के साथ डाइंग और प्रिंटिंग लैब।

## संसाधन केन्द्र

निफ्ट कांगड़ा में संसाधन केंद्र में दो वर्ग हैं: एक किताबों के लिए और दूसरा सामग्री के लिए। इसमें 4200 से अधिक पुस्तकें और पत्रिकाएँ हैं और ई-ग्रंथालय की सहायता से विभिन्न पत्रिकाओं और ई-पुस्तकों तक पहुंच प्रदान करती हैं। मटेरियल विंग में विभिन्न वस्त्र, स्वैच और डिजाइन का संग्रह है।

## अन्य सुविधाएँ

- निफ्ट कैंटीन: कैम्पस के अंदर कैंटीन है, जो नाश्ते, दोपहर के भोजन और रात के खाने के लिए छात्रों के स्वाद और प्राथमिकताओं के आधार पर भोजन और स्नैक्स परोसता है।
- गर्ल्स हॉस्टल: कांगड़ा कैम्पस में छात्रावास इसके डिजाइन और लेआउट में अद्वितीय है। विभिन्न स्तरों पर छह हॉस्टल ब्लॉक हैं जो प्रत्येक कमरे में पर्याप्त हवा और प्रकाश प्रदान करते हैं। वर्तमान में महिला हॉस्टल में 430 से अधिक छात्रों को समायोजित करने की क्षमता है। सिंगल, डबल बेड, तीन बेड वाले, चार-बिस्तर वाले, पांच बिस्तर वाले और छः बिस्तर वाले कमरे हैं और छात्रावास के नियमों के आधार पर आवंटित किए जाते हैं। आम मनोरंजक क्षेत्र, आम रसोई और आम कपड़े धोने और चिकित्सा कक्ष हैं। हिमाचल राज्य आपातकालीन कॉल पर मुफ्त एम्बुलेंस सेवा प्रदान करता है।
- अन्य सुविधाएँ: अच्छी तरह से सुसज्जित जिम, एटीएम, स्टेशनरी शॉप, संगीत कक्ष, वाई-फाई कनेक्टिविटी, स्थानीय यात्राओं के लिए

निफ्ट बस सुविधा, एक आम प्रार्थना क्षेत्र आदि।

• खेल: इंडोर और आउटडोर बैडमिंटन कोर्ट, बास्केट बॉल कोर्ट, वॉलीबॉल कोर्ट, ओपन एरिया (एम्फीथिएटर), शाम / रात में खेलने के लिए अच्छी तरह से रोशन मैदान।

## परियोजनाएं

### 1. यूएसटीटीएडी परियोजना:

निफ्ट कांगड़ा, यूएसटीटीएडी परियोजना का कार्यान्वयन कैम्पस होने के नाते, यूएसटीटीएडी परियोजना के हिस्से के रूप में तिब्बती सहकारी हस्तशिल्प और तिब्बती कालीन के उनके बुनकरों के साथ काम कर रहा है, जिसे कुल 3 चरणों में लागू करने की योजना है।

प्रथम चरण में “डायग्नोस्टिक स्टडी” शामिल था, जहां निफ्ट संकाय सदस्यों, पूर्व छात्रों और अन्य विशेषज्ञों सहित निफ्ट कांगड़ा टीम ने म्क्लेओड गंज, डलहौजी, बीर, शिमला और देहरादून में तिब्बती कालीन बुनाई केंद्र और हस्तशिल्प सहकारी समिति का दौरा किया था। एसडब्ल्यूओटी विश्लेषण किया गया था और अध्ययन के आधार पर नैदानिक अध्ययन दस्तावेज तैयार किया गया था। दूसरे चरण में ‘नैदानिक अध्ययन’ के निष्कर्षों को ध्यान में रखते हुए चार कार्यशालाएं आयोजित करना शामिल है। एसडब्ल्यूओटी विश्लेषण के अनुसार, सीपीसी और निफ्ट पूर्व छात्रों, विशेषज्ञ/ डिजाइनरों ने कार्यशालाओं के लिए पाठ्यक्रम तैयार किया।

निफ्ट कांगड़ा में 4 कार्यशालाओं में से 3 को विधिवत आयोजित किया गया है। म्क्लेओड गंज में तिब्बती हस्तशिल्प सहकारी में पहली कार्यशाला आयोजित की गई है। डलहौजी में तिब्बती हस्तशिल्प केंद्र में दूसरी और तीसरी कार्यशालाएं आयोजित की गई हैं। प्रत्येक कार्यशाला में “उस्ताद”-मास्टर शिल्पकार और लगभग 15 अन्य शिल्पकार शामिल थे; जिन्होंने सीपीसी और डिजाइनर द्वारा निर्धारित पाठ्यचर्या ढांचे के भीतर काम किया। उन्होंने ‘सह-निर्माण’ के प्रारूप में काम किया और घरेलू तथा वैश्विक बाजार को टैप करने के लिए नए डिजाइन और उत्पादों का विकास किया। प्रत्येक कार्यशाला का दस्तावेज टीम द्वारा प्रलेखन किया गया था और कार्यशाला दस्तावेज तैयार किए गए हैं। वर्तमान में परियोजना दूसरे चरण में है।

### 2. कांगड़ा मंदिर परियोजना:

ऐसा कहा जाता है कि पुराणों में कांगड़ा को 24 सबसे पवित्र स्थलों में से एक माना जाता है। कांगड़ा का बृजेश्वरी मंदिर हिंदुओं, जैनों, बौद्धों और सिखों के लिए सैकड़ों वर्षों तक तीर्थयात्रा का एक प्राचीन स्थल रहा है। श्री शशि पाल नेगी, एचएएस, एसडीएम, कांगड़ा ने मंदिर के लिए वेबसाइट विकसित करने में निफ्ट कांगड़ा परिसर के छात्रों को शामिल किया है। छात्रों ने एक वेबसाइट बनाई है और मंदिर के इतिहास को दस्तावेज किया है और कांगड़ा मंदिर परिसर के लिए एक बदलाव योजना का प्रस्ताव दिया है। निफ्ट छात्रों की इस भागीदारी को हिमाचल प्रदेश सरकार की सचिव, भाषा, कला और संस्कृति द्वारा स्वीकार किया गया है। इस पहल के माध्यम से, हिमाचल प्रदेश सरकार प्रसाद योजना के तहत बजट के लिए आवंटित कर रही है।

निफ्ट कांगड़ा के छात्र सुश्री अचल सायल, एडी VI, सुश्री पल्लवी लाहरी, एफसी VI, सुश्री सौम्य गुप्ता, एफसी VI, सुश्री सुदेश

तिवारी, एफसी VI, सुश्री परल, एडी VI और श्री मोहित मुदगिल, एडी VI परियोजनाओं का नेतृत्व कर रहे थे।

## स्थिरता रिपोर्ट

### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व:

पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व, एसडीएसी, निफ्ट-कांगड़ा के मूल्यों को बढ़ावा देने के लिए वर्ष 2017-2018 के दौरान, विभिन्न कार्यक्रमों अर्थात् वृक्षारोपण, अपशिष्ट प्लास्टिक कचरा पात्रों का फूलों के गमलों के रूप में पुनः उपयोग, अपशिष्ट मुद्रित फ्लेक्स सामग्री का सजावट के उद्देश्य से पेंटिंग के लिए कैनवास के रूप में पुनः उपयोग शुरू किया गया।

निफ्ट कांगड़ा ने सभी पेपर और कपड़े का रीसाइक्लिंग शुरू किया है जो अपशिष्ट के रूप में फेंक दिया जाता है। विभागों और कैंटीन में, कचरे को इकट्ठा करने के लिए विशेष बक्से रखे जाते हैं। इन बक्सों से पेपर बनाने की कार्यशाला आयोजित करने के लिए कचरा म्क्लेओड गंज में तिब्बती पेपर बनाने की इकाई में ले जाया जाता है। निफ्ट कांगड़ा एक शून्य अपशिष्ट परिसर बनने की ओर अग्रसर है। अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू:

सुश्री परमिता सरकार और सहायक प्रोफेसर श्री सौरभ गर्ग ने एफटीसी, आईआईटी, दिल्ली में युवा डिजाइन छात्रों को सतत डिजाइन की अवधारणा को पेश करने पर एक अध्ययन नामक एक पोस्टर प्रस्तुत किया।

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

सुश्री हर्षिता पासी, छात्र विस्तार गतिविधियों के तहत फाउंडेशन कार्यक्रम ने ‘एनाक्टस’ की पहचान की है और कांगड़ा में ‘सामाजिक रूप से जिम्मेदार’ परियोजना शुरू की है। टेक्सटाइल विभाग के चुने गए छात्रों ने मध्य प्रदेश में जनवार नामक गांव में स्थित जनवार कैसल के बच्चों के लिए मर्चेडाइजिंग तैयार करने के लिए एक परियोजना शुरू की है। यह संगठन भारतीय कंपनी अधिनियम 2013 की धारा 7 के तहत एक गैर-लाभकारी कंपनी है।

श्री मृत्युंजय मिश्रा, सीईओ जकस्ट कंसल्ट और जेएनयू के शोधकर्ता श्री राजीव मिश्रा ने निफ्ट, कांगड़ा के छात्रों को ‘जनवार-कैसल’ के लिए टिकाऊ डिजाइन विकसित करने में शामिल करने के संबंध में कैम्पस निदेशक डॉ सिबिचन मैथ्यू के साथ चर्चा की। नतीजतन यह परियोजना टीडी विभाग सेमेस्टर-VI के छह छात्रों सुश्री ब्रिंडा छुतानी, सुश्री गृशा चोपड़ा, सुश्री प्रांजाली तोमर, सुश्री शाहला काद्री, सुश्री सिमरन लोहिया, सुश्री स्वर्णिमा गुप्ता द्वारा विषय सतत डिजाइन के एक हिस्से के रूप में सुश्री परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, कांगड़ा के मार्गदर्शन में शुरू की गई थी। परियोजना का उद्देश्य समुदाय के बच्चों के लिए मर्चेडाइजिंग तैयार करना और उन्हें स्वयं की पहचान करने में मदद करना था। इसके अतिरिक्त जनवार गांव के परिवारों को अवधारणा का परिचय देना और उन्हें परिभाषा के रूप में रीसाइक्लिंग और उनके जीवन में इसे लागू करने की प्रक्रिया के बारे में जागरूक करना था। महिलाओं को रोजगार के लिए विभिन्न कौशल जैसे कि कढ़ाई और डिजाइन विचारों को रीसाइक्लिंग और नवाचारों के साथ जोड़कर उन्हें रोजगार के लिए अवसर प्रदान करना था, ताकि वे खुद को घर के अलावा अन्य कार्यों में शामिल कर सकें। छात्रों ने उप-सायक्लिंग, रीयूज और डी

कंस्ट्रक्शन जैसी अवधारणाओं का उपयोग करते हुए नोट बुक, स्कूल बैग, टी-शर्ट, जूते जैसे मर्चेन्डाइज तैयार किए हैं।

### पोटाला पैलेस प्रोजेक्ट

13 फरवरी, 1913 को, महामहिम 13वें दलाई लामा ने तिब्बत को स्वतंत्र राष्ट्र घोषित कर दिया। 'फ्री-तिब्बत' के लिए इस उद्घोषणा दिवस को मनाने के लिए, निफ्ट कांगड़ा के छात्रों ने म्क्लेओड़ गंज में एक प्रदर्शनी आयोजित की। निफ्ट कांगड़ा के सेमेस्टर VI छात्रों, सुश्री अंचल सयाल, श्री मोहित मुदगिल और सुश्री परुल सिंह ने एक प्रदर्शनी का हवाला दिया और पोटाला पैलेस का पेपर मॉडल भी बनाया। मॉडल को निफ्ट कांगड़ा, के संसाधन केंद्र में प्रदर्शन के लिए रखा गया है।

### धर्मशाला इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल प्रोजेक्ट

एप्लाइड एरगोनोमिक्स सेमेस्टर V में अकादमिक अभ्यास के हिस्से के रूप में एफ एंड एल विभाग निफ्ट कांगड़ा ने धर्मशाला अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (डीआईएफएफ) में 'स्पेस योजना' परियोजना शुरू की। छात्रों ने लाउंज, कियोस्क, साइनेज और टिकट काउंटर डिजाइन किया। निफ्ट छात्रों द्वारा डिजाइन किए गए लाउंज क्षेत्र को ऊपरी टीसीवी स्कूल के प्रिंसिपल द्वारा प्रदर्शित करने के लिए 'ज्यों का त्यों' रखा गया है। इस परियोजना के दौरान निफ्ट, कांगड़ा के छात्रों ने तिब्बती स्कूल के बच्चों के साथ निकटता में काम किया और उनकी रचनात्मक क्षमता को महसूस किया और उन्होंने सह-निर्माण भी लागू किया।





## महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

कन्नूर, अक्सर केरल के ताज के रूप में जाना जाता है, क्योंकि इसके प्राकृतिक खजाने के रूप में पूर्व में पश्चिमी घाट, दक्षिण में कोझिकोड और वायनाड जिले, पश्चिम में लक्षद्वीप सागर (लास्साडिव सागर) और उत्तर में कासरगोड स्थित है। कन्नूर को जिले में काम कर रहे लूम उद्योगों और मंदिरों में आयोजित थियम नामक अनुष्ठान लोक कलाओं के कारण लोकप्रिय रूप से लूम और लोरेस शहर के रूप में जाना जाता है। निफ्ट, कन्नूर परिसर की स्थापना वर्ष 2008 में हुई थी। कैंपस शुरू में कन्नूर के बाहरी इलाके में एक अस्थायी परिसर से परिचालन कर रहा था। केरल सरकार ने स्थायी परिसर बनाने के लिए धर्मशाला के आदर्श परिवेश में 10 एकड़ जमीन आवंटित की और इस उद्देश्य के लिए 70.23 करोड़ की कुल परियोजना लागत को मंजूरी दे दी। राज्य सरकार ने इस परियोजना के लिए अपनी कार्यान्वयन एजेंसी के रूप में केरल औद्योगिक आधारभूत संरचना विकास निगम (किंफरा) को नियुक्त किया। हम वर्ष 2011 में अपने परिसर में चले गए और हमारे छात्रों के प्रयासों ने इसे आज एक बहुत ही खूबसूरत जगह बना दिया है।

निफ्ट कन्नूर ने वर्ष 2008 में केवल दो छात्रों के साथ और केवल दो स्नातक कार्यक्रमों के साथ छोटे से संस्थान के रूप में कार्य शुरू किया था। कैंपस की संभावना को पहचानते हुए, निफ्ट के शासी बोर्ड ने कैंपस में 2011 सत्र में निटवेअर डिजाइन में बैचलर ऑफ डिजाइन प्रोग्राम शामिल किया और 2012 सत्र में, दो ओर नए कार्यक्रम, यानि, फैशन प्रबंधन में मास्टर और डिजाइन स्पेस में मास्टर शुरू किया गया था। कैंपस की सफलता से प्रभावित होकर निफ्ट ने 2013-14 सत्रों से दो और स्नातक कार्यक्रमों अर्थात फैशन संचार में बैचलर और फैशन डिजाइन में बैचलर को मंजूरी दे दी थी। इस प्रकार, एक छोटी सी अवधि के भीतर, हमने पांच हस्ताक्षर कार्यक्रम जोड़े हैं और वर्तमान में सात कार्यक्रम चला रहे हैं। वर्ष 2008 में केवल 51 छात्रों से, आज हमारे पास 712 छात्र हैं। 21 राज्यों के छात्र परिसर में पढ़ते हैं। इस साल निफ्ट कन्नूर 10 साल

की शुरुआत पूरी कर रहा है।

निफ्ट कन्नूर के छात्र मारिया फ्रांसिस को मनोरमाइनलाइन-जॉय अलुकस मिस मिलेनियल 2017 का ताज पहनाया गया। उन्होंने 75 प्रतिभागियों में से मुकुट जीता।

## बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

निफ्ट कन्नूर 9 एकड़ के एक स्थायी परिसर से संचालित हो रहा है, जिसमें 8 मंजिलों की उच्च अकादमिक इमारत है, जो स्पीरल की अवधारणा के साथ एक वास्तुशिल्प चमत्कार है। निटविथर लैब, बुनाई लैब, डाइंग और प्रिंटिंग प्रयोगशालाओं के लिए एक अलग कार्यशाला परिसर है। कैंपस के भीतर दो महिला हॉस्टल हैं जो 500 छात्रों को समायोजित कर सकती हैं। छात्रावास में जिम, रीडिंग रूम, यूटिलिटी रूम और वाईफाई कनेक्टिविटी है।

परिसर में एक अच्छा व्याख्यान कक्ष है जो 450 छात्रों को समायोजित कर सकता है और 150 छात्रों की क्षमता के साथ सेमिनार हॉल है। कैंपस में बहुत सी शांत और हरित क्षेत्र उपलब्ध है जो मुक्त सोच और छात्र गतिविधियों के लिए ऊर्जा को बढ़ावा देती है। कैंपस के आस-पास की जगह बनाने के लिए प्रयास किए जा रहे हैं जो छात्रों की रचनात्मकता को बढ़ा सकते हैं। बीन बैग, लॉन और विभिन्न खेल के मैदान छात्रों के परिसर जीवन के अभिन्न अंग हैं।

## परियोजनाएं

निफ्ट कन्नूर ने अमेजॉन के ई-कॉमर्स पोर्टल में वीवर के सोसाइटी उत्पादों को ऑनबोर्ड करने में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। बुनकरों और खाता खोलने के लिए व्यावहारिक व क्रियाशील सत्र के लिए एक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किया गया था, मूल्य और उत्पाद प्रस्तुति की गणना की गई थी। एफसी विभाग के फोटो स्टूडियो का इस्तेमाल उत्पाद छवियों को शूट करने के लिए किया गया था। लगभग 17 सोसाइटी में अब ऑनलाइन प्रस्तुतियां हैं और अमेजॉन पोर्टल में कन्नूर हथकरघा और कैनलूम उत्पादों के लिए





एक अनूठा पृष्ठ है। कन्नूर जिला प्रशासन के अनुरोध पर छात्रों और संकाय ने जिला परामर्श केंद्र की सफाई और सौंदर्यीकरण, तल्लास्त्री, कन्नूर पर कार्य किया।

### स्थिरता रिपोर्ट

- कैंपस में एक जल उपचार संयंत्र है जिसकी क्षमता दो लाख लीटर है और बेहतर तरीके से उपयोग की जाती है। पर्यावरण और अनुकूल तरीके से कागजात और प्लास्टिक सामग्री का निपटारा किया जाता है। परिसर में एक ठोस अपशिष्ट कचरा-भट्टी स्थापित की गई है। कैंपस ने प्रदूषण को नियंत्रित करने के प्रयासों के लिए 2013 से कई बार केरल प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड, केरल से पुरस्कार और प्रशंसा प्राप्त की है।
- धर्मशाला और चरकन एनजीओ के वाई मेन क्लब के साथ एसोसिएशन में एक आयुर्वेद उद्यान विकसित किया गया था और इसका उद्घाटन 10 अक्टूबर, 2017 को हुआ था। परिसर के अंदर लगभग 250 पौधे लगाए गए थे।
- 30 अक्टूबर, 2017 को एक रक्तदान शिविर आयोजित किया गया था और कई छात्रों ने इसमें भाग लिया और रक्तदान किया। पारियाराम मेडिकल कॉलेज अस्पताल द्वारा रक्त एकत्र किया गया।
- 3 नवंबर, 2017 को एंडूर और थालीपरम्बु नगर पालिका में एचएस स्कूलों के +2 छात्रों के लिए एक डिबेट आयोजित की गई थी। कल्लियासरी एचएसएस स्कूल के श्री हर्ष और सुश्री करथाना ने प्रथम पुरस्कार जीता और सुश्री शाजीला एम और केन्द्रीय विद्यालय संगठन के श्री अभिषेक ने द्वितीय पुरस्कार जीता।
- निपट कन्नूर के छात्रों ने 4 नवंबर, 2017 को कन्नूर में भ्रष्टाचार मुक्त भारत के लिए एक मानव श्रृंखला और 10 मार्च, 2018 को महिला दिवस रैली का आयोजन किया।
- 7 फरवरी, 2018 को श्री कोरी संजय कुमार गुरुदीन, आईपीएस द्वारा साइबर और नारकोटिक अपराधों पर एक जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया था।
- निपट कन्नूर परिसर के अंदर और बाहर लगातार स्वच्छता गतिविधियां और डिजिटल भारत के अभियान में भाग ले रहे हैं।



### महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

वर्ष 1995 में स्थापित, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन प्रौद्योगिकी (निफ्ट) कोलकाता, डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के क्षेत्र में शिक्षा प्रदान करने के लिए भारत के पूर्वी हिस्से में एक अग्रणी संस्थान है।

#### i) प्लेसमेंट - 2017

निफ्ट, स्नातक छात्रों के लिए कैंपस प्लेसमेंट की सुविधा प्रदान करता है ताकि वे चुनौतीपूर्ण स्थिति में अपना पेशेवर करियर शुरू कर सकें। प्लेसमेंट वर्ष-2017 में, लगभग 44 कंपनियों ने कोलकाता परिसर में भाग लिया था। कैंपस में, 110 से अधिक रिक्तियों वाली 57 कंपनियों में नौकरी उत्पन्न की गई थी। 6 अक्टूबर, 2017 को, नियोजन के लिए पंजीकृत निफ्ट कोलकाता के 85% छात्रों को वर्ष 2017 में नियोजन मिला था। नियोजन करने वाली कंपनियों और उद्योग कर्मियों की अधिकतम संख्या तक पहुंचने के लिए, निफ्ट कोलकाता ने एक फेसबुक समूह बनाया है जिसके माध्यम से 1200 पूर्व छात्र निफ्ट कोलकाता से जुड़े हुए हैं। नौकरियों/ इंटरशिप, परियोजनाओं, प्रतियोगिताओं, फ्रीलांस अवसरों के लिए रिक्तियों पर फोरम में नियमित अपडेट किए जाते हैं। लिंक्डइन में, एक प्रोफाइल बनाई गई है जिसके माध्यम से कॉर्पोरेट दुनिया और पूर्व छात्रों के साथ नियमित आधार पर नए और मौजूदा कनेक्शन बनाए रखे जाते हैं। इस फोरम में लगभग 1000 कनेक्शन हैं। उद्योग जगत से प्रतिनिधियों के साथ संपर्क बनाए रखने के लिए उन्हें नियमित रूप से ई-ग्रीटिंग, सोशल मीडिया के साथ-साथ अतिथि संकाय, जूरी सदस्य और उद्योग विशेषज्ञों के रूप में बातचीत करने के लिए आमंत्रित किया जाता है।

#### ii) अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध इकाई (2017-2018)

तीन छात्रों सुश्री समृद्धि तिवारी (एडी), सुश्री मानवीन कौर सचदेव (एलडी) और सुश्री अंकिता झाजरिया (केडी) ने जनवरी-जून, 2018 से क्रमशः केईए-कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी -डेनमार्क, एनएबीए, नुओवा एकडेडिया डी बेले आरती,

मिलानो- इटली और बंका गाकुएन विश्वविद्यालय, टोक्यो जापान में ट्विनिंग / सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम शुरू किया है। सुश्री समृद्धि तिवारी (एडी) और सुश्री अंकिता झाजरिया (केडी) के दो छात्रों ने जून, 2017 में स्विस टेक्सटाइल कॉलेज, ज्यूरिख, स्विट्जरलैंड में ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम शुरू किया है।

#### iii) संसाधन केंद्र (2017-2018)

आवश्यक पुस्तकों और पत्रिकाओं की खरीद: वर्ष 2017-18 के लिए किताबों की खरीद के लिए 15 लाख रुपए के बजटीय प्रावधान में से विभिन्न अकादमिक विभागों के लिए आवश्यक 13.84 लाख रुपए (लगभग) कीमत की लगभग 322 किताबों के लिए ऑर्डर दिया गया है। इसमें मौजूदा संसाधन केंद्र संग्रह में जोड़ने के लिए 93.475/-मूल्य (लगभग) की 39 हिंदी किताबों की खरीद शामिल थी। सामान्य संग्रह में विविधता बनाए रखने के लिए सामान्य रुचि, समकालीन कथा और गैर-कथा पुस्तकों को शामिल करने के प्रयास भी किए गए थे। इसके अलावा, छात्रों और संकाय द्वारा नियमित रूप से परामर्श किए गए भारतीय पत्रिकाओं की सदस्यता विधिवत नवीनीकृत की गई थी।

सामग्री विंग का विकास: डिजाइन और प्रदर्शन में संकाय की सहायता के लिए डिजाइन, बुनाई, कढ़ाई, टेक्सटाइल, शिल्प, फैंब्रिक इत्यादि के क्षेत्र में विशेष सामग्री के लिए एक अलग संदर्भ केंद्र बनाने की पहल के हिस्से के रूप में और छात्रों को अपने आप को इन क्षेत्रों में नई सामग्रियों और आने वाली तकनीकों के साथ परिचित करने के लिए, रिसोर्स सेंटर के समीप के कमरे को पूरी तरह से सुसज्जित सामग्री विंग में बदलने के लिए कदम उठाए गए हैं। सामग्री विंग छात्र संग्रह की विस्तृत विविधता, स्विचेस, पश्चिम बंगाल और अन्य राज्यों के हैंडलूम और हस्तशिल्प वस्तुओं को भी प्रदर्शित करेगा। सामग्री विंग के पुनरुद्धार के लिए आरई 2017-18 के तहत निर्धारित 5 लाख रुपए की राशि को कार्य पूरा करने के लिए बीई 2018-19 में अग्रेषित किया गया है।

इस जगह की पहचान के बाद, अनुकूलित फर्नीचर और फिक्स्चर के साथ एक लेआउट को एक कोर कमेटी, जिसमें विभिन्न अकादमिक

विभागों के संकाय सदस्य शामिल थे, की सिफारिशों के तहत संकल्पनाबद्ध किया गया। इसके आधार पर, जीएफआर मानदंडों के अनुसार निविदा प्रक्रिया का पालन किया जाएगा और कार्य निष्पादन वित्तीय वर्ष 2018-19 में शुरू किया जाएगा।

ई-ग्रंथालय सॉफ्टवेयर के माध्यम से उपयोगकर्ता सेवाएं: क्लाउड आधारित बहु-स्थान पुस्तकालय प्रबंधन सॉफ्टवेयर, ई-ग्रंथालय के माध्यम से उपयोगकर्ताओं को ऑनलाइन सूचना सेवा प्रदान करने के लिए पहल की गई है। ई-ग्रंथालय के अद्यतित किए गए संस्करण के माध्यम से इश्यू / वापसी इत्यादि जैसे परिसंचरण लेनदेन सहित उपयोगकर्ता सेवाओं के लिए संसाधन केंद्र का सुचारु कार्य सुनिश्चित करने के लिए शुरू किया गया था। सॉफ्टवेयर में डेटा एंटी अपडेट करने के लिए ई-ग्रंथालय में कुल 8616 पुस्तकों को वर्गीकृत और सूचीबद्ध किया गया था। सॉफ्टवेयर में 771 छात्रों के पंजीकरण विवरण दर्ज किए गए थे।

नियमित उपयोगकर्ता सेवाओं तक पहुंच: रिसोर्स सेंटर ने प्रतिष्ठित भारतीय और अंतर्राष्ट्रीय आवधिक पत्रिकाओं, प्रोमोस्टाइल जैसी प्रवृत्ति पूर्वानुमान सेवाओं, ईबीसीसीओ जैसे विशिष्ट डेटाबेस, डब्ल्यूजीएसएन और प्रोक्वेट, ई-बुक रिपोजिटरीज जिनमें सेनेज लर्निंग, माई लाइब्रेरी, इस्को ई-बुक, ब्लूमसबरी फैशन सेंट्रल और ब्लूमसबरी डिजाइन लाइब्रेरी और डिजिटल पोर्टल मैग्जर शामिल हैं, के द्वारा आरसी सदस्यों और निरंतर शिक्षा कार्यक्रम के छात्रों के लिए कैपस छात्रों की जरूरतों को पूरा किया है।

#### iv) अकादमिक वर्ष (2018-2019) के लिए प्रवेश प्रचार

फैशन उद्योग में अपने करियर का चयन करने के लिए उम्मीदवारों की एक बड़ी संख्या को प्रोत्साहित करने के लिए प्रवेश प्रचार के एक हिस्से के रूप में, नवंबर और दिसंबर के महीने में निफ्ट कोलकाता परिसर में पांच ओपन हाउस सत्र आयोजित किए गए और कैरियर मेले में भी भाग लिया। कोलकाता में स्थित विभिन्न कॉलेजों और स्कूलों को निफ्ट प्रवेश के साथ-साथ पोस्ट-ग्रेजुएट और अंडर ग्रेजुएट स्तर पर निफ्ट द्वारा प्रदान किए जा रहे पाठ्यक्रमों के विवरण के बारे में जानकारी प्रसारित की गई थी। पोस्टर (अंग्रेजी और राज्य की बोलियों में) और प्रवेश 2018 के लिए प्रॉस्पेक्टस को संस्थानों / छात्रों के बीच ई-मेल के साथ-साथ, बाई हैंड भी वितरित किया गया था। प्रवेश- 2018 के लिए विज्ञापन को प्रमुख समाचार पत्र में प्रकाशित किया गया था और इसे निफ्ट कोलकाता की वेबसाइट पर भी अपलोड किया गया था। जनजातीय विकास विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार के सहयोग से, पश्चिम बंगाल के विभिन्न हिस्सों में चार संवेदनशीलता कार्यक्रम आयोजित किए गए थे। (निफ्ट द्वारा प्रदान की जाने वाली नौकरी और प्रमाणपत्र, पाठ्यक्रमों के बारे में एससी और एसटी उम्मीदवारों के बीच जागरूकता फैलाने के उद्देश्य से बांकुरा जिला मुख्यालय, झारग्राम -जिला पश्चिम मिदनापुर, नागराकाटा- जिला जलपाईगुड़ी और बलूरघाट- जिला दक्षिणी दिनाजपुर)। विभिन्न जनजातीय स्कूलों में पढ़ रहे एससी / एसटी छात्रों की पर्याप्त संख्या ने कार्यक्रम में भाग लिया।

#### v) इंडिगो चौम्पियन प्रदर्शनी

चंपारण आंदोलन की शताब्दी मनाने के लिए, निफ्ट कोलकाता ने 8 नवंबर, 2017 से निफ्ट कोलकाता परिसर में इंडिगो पर एक यात्रा प्रदर्शनी 'इंडिगो चंपारण प्रदर्शनी' की मेजबानी की। प्रदर्शनी में साड़ी, परिधान, स्टोल्स और कपड़े तथा चमड़े के स्वचेस के रूप में इंडिगो रंगे, प्रिंटेड और बुने हुए कुछ उत्तम नमूने शामिल थे। निफ्ट

कोलकाता को इस यात्रा प्रदर्शनी को प्रदर्शित करने और मेजबानी करने और पूर्व छात्रों और डिजाइनरों से इसका योगदान जोड़ने के लिए गर्व महसूस हो रहा था। प्रदर्शनी का उद्घाटन सुश्री सारदा मुरलीधरन, आईएएस, महानिदेशक, निफ्ट द्वारा प्रोफेसर डॉ शर्मिला जे दुआ, डीन (अकादमिक) और अन्य वरिष्ठ प्रोफेसरों और निफ्ट की प्रशासनिक टीम की उपस्थिति में किया गया। आगंतुकों, पास के क्लस्टर के कारीगरों को प्रोत्साहित करने के लिए, पूर्व छात्रों और शिल्प क्षेत्रों में काम कर रही ब्रांडों के लिए 8-9 नवम्बर, 2017 को क्राफ्ट बाजार भी आयोजित किया गया था। एक अन्य शिल्प प्रदर्शनी और प्रदर्शन स्पेक्ट्रम 2018 के दौरान विभिन्न शिल्प समूहों से प्रतिनिधित्व के साथ आयोजित किया गया था।

#### vi) क्राफ्ट क्लस्टर हस्तक्षेप

क्राफ्ट क्लस्टर हस्तक्षेप के एक हिस्से के रूप में, निफ्ट कोलकाता ने डीसी (हैंडलूम) से 19,96,800/- और डीसी (हस्तशिल्प) से 39,93,600/- की संचयी निधि प्राप्त की। वर्ष 2017-2018 के दौरान निफ्ट कोलकाता द्वारा विभिन्न शिल्प क्लस्टर गतिविधियों का आयोजन किया गया था और दिसंबर, 2017 तक उपयोग की गई कुल राशि डीसी (हैंडलूम) से 16,84,02/- और डीसी (हस्तशिल्प) से 27,68,307/- रुपए थी। पश्चिम बंगाल में मुख्य शिल्प समूहों में फुलिया-शातिपुर, बेगमपुर और कला-समद्रगढ़-धात्रिग्राम हैंडलूम क्लस्टर के लिए शामिल हैं; लेदर और कंथा शिल्प के लिए बोलपुर-शातिनिकेतन; बलुचिरी और टेराकोटा के लिए बिष्णुपुर और कंथा शिल्प के लिए बरासत।

#### क्राफ्ट क्लस्टर गतिविधियां जनवरी, 2017 से जून, 2018 तक

- नैदानिक अध्ययन के लिए शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण (हथकरघा बुनाई)- यात्राओं की संख्या: 08
- शिल्प पर्यावरण में फील्ड यात्रा (हथकरघा और हस्तशिल्प) - यात्राओं की संख्या: 78
- कारीगर जागरूकता कार्यशाला - कार्यशालाओं की संख्या: 13
- शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला - कार्यशालाओं की संख्या: 07

#### vii) विदेशी संकाय सहित विशेषज्ञ वार्ता

- श्री कृशियन गार्टनर, विभाग के प्रमुख - बिजनेस मैनेजमेंट और स्विस टेक्सटाइल कॉलेज ज्यूरिख, के अंतरराष्ट्रीय संबंध प्रमुख, विपणन और यूरोपीय ब्रांडों के एक विशेषज्ञ ने 5 फरवरी, 2018 को निफ्ट कोलकाता के छात्रों के साथ बातचीत के लिए निफ्ट कोलकाता परिसर का दौरा किया। श्री गार्टनर के व्याख्यान सत्रों ने छात्रों को यूरोपीय खुदरा, ब्रांडिंग और स्विस वस्त्र और फैशन संस्थान में उच्च शिक्षा के दायरे में मेगा रुझानों के बारे में ज्ञान प्राप्त करने का एक अच्छा अवसर दिया।
- सुश्री स्टीफनी डिक्स, सीईओ और सुश्री रेबेका यूनसवर्थ, पूर्व निदेशक, दी टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट, मैनचेस्टर और टीम ने 21 फरवरी, 2018 को संकाय सदस्यों और छात्रों के साथ बातचीत की थी।
- सुश्री बेनिग्ना चिल्ला बर्लिन जर्मनी की एक कलाकार, क्यूरेटर और शिक्षक के रूप में 40 से अधिक वर्षों के अनुभव के साथ एक प्रतिष्ठित विशेषज्ञ और शिक्षाविद ने जनवरी, 2018 के दौरान एफडी सेमेस्टर VI छात्रों के लिए 'जेनेरेंटिंग न्यू आइडिया थ्रु प्रिंटिंग एंड ऑफ-सेट' नामक एक कार्यशाला आयोजित की थी।
- डॉ राहुल सिंह, आईटीएस, सहायक महानिदेशक, विदेश व्यापार,



वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार ने 17 जनवरी, 2018 को निफ्ट, कोलकाता परिसर में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार पर जागरूकता और अभिविन्यास कार्यक्रम आयोजित किया था।

- उबोन रथथानी विश्वविद्यालय, थाईलैंड के एप्लाइड आर्ट एंड आर्किटेक्चर के संकाय सहायक प्रोफेसर, डॉ सीताथिचई समानचट ने 13 नवंबर, 2017 को एनडीटी कोलकाता में टीडी छात्रों के लिए “इको टेक्सटाइल एंड फैशन इन थाईलैंड: ग्लोबल मार्केट” पर एक विशेष व्याख्यान आयोजित किया था।।

- श्री स्वरूप दत्ता, प्रसिद्ध फोटोग्राफर ने नवंबर, 2017 के दौरान एफसी सेमेस्टर V और VII छात्रों के लिए फोटोग्राफी कार्यशाला आयोजित की थी।

- सुश्री सुभाषरी विश्वास, डिजाइनर कोरियोग्राफर, डेनमार्क ने जून, 2017 के दौरान एफसी सेमेस्टर IV छात्रों के लिए रंग मनोविज्ञान कार्यशाला आयोजित की थी।

## बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

### कैंपस में उपलब्ध सुविधाएं

निफ्ट कोलकाता उत्कृष्ट नव-विचारक इंफ्रास्ट्रक्चर और सुविधाएं प्रदान करता है, जो नवीनतम तकनीक के साथ नियमित अंतराल पर अपग्रेड किया जा रहा है ताकि छात्रों को सर्वोत्तम आउटपुट देने के लिए नवीनतम जानकारी मिल सके। परिसर रचनात्मक शिक्षा प्रदान करने की मांगों को पूरा करने के लिए डिजाइन किया गया है। इमारत में एलसीडी प्रोजेक्टर और कार्यशालाओं से सुसज्जित अलग थियरी स्टूडियो हैं। छात्रों के पास आईटी लैब्स और एक बहुत समृद्ध संसाधन केंद्र तक पहुंच है, जिसमें किताबों, पत्रिकाओं और पत्रिकाओं के दुर्लभ और विशाल संग्रह और फैशन उद्योग से संबंधित राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर के नमूने हैं। अन्य विभिन्न प्रकार की सुविधाओं में स्वागत केंद्र, सेमिनार हॉल, वीडियो कॉन्फ्रेंस रूम, सेंट्रलाइज्ड एसी प्लांट, फोटो-लैब/ स्टूडियो, वीएम लैब, पैटर्न मेकिंग/ ड्रैपिंग लैब्स, निर्माण लैब्स, फ्लैट बेड बुनाई लैब,

कम्प्यूटरीकृत बुनाई लैब (शिमा सेकी लैब), डिजाइन स्टूडियो, बुनाई लैब, टेक्सटाइल टेस्टिंग लैब, सीएडी स्टूडियो, मैक लैब (एफसी विभाग के लिए अतिरिक्त विशेष आईटी लैब), नवीनतम मूल डिजाइन उन्मुख सॉफ्टवेयर, आभूषण डिजाइन स्टूडियो, लेदर प्रसंस्करण प्रयोगशाला के साथ 07 आईटी लैब्स, विशिष्ट मशीन लैब्स, एयर कंडिशनिंग सिस्टम और यूपीएस से लैस 25 कक्षा कमरे, 32 लैब्स / कार्यशाला एयर कंडीशनिंग सिस्टम से लैस, वाईफाई और वायर्ड कनेक्टिविटी, 24 घंटे निगरानी के लिए सीसीटीवी, सेंट्रल फायर फाइटिंग सिस्टम, जिमनाजियम, कैंपस प्ले ग्राउंड, बैडमिंटन कोर्ट, बास्केट बॉल कोर्ट, वॉलीबॉल ग्राउंड, टेबल टेनिस, खो खो ग्राउंड, कैंपस कैंटीन चाय और स्नैक्स के लिए कियोस्क के साथ, 24 घंटे सुरक्षा सेवा, कैंपस के अंदर पानी के इनलेट / आउटलेट में लौह मुक्त और रोगाणु रहित पानी की आपूर्ति के लिए जल उपचार संयंत्र (आईआर प्लांट), आरओ प्रणाली और शोधक और जल शीतलन प्रणाली के साथ पेयजल, डॉक्टर का कक्ष व्हील चेयर और मेडिकल परीक्षा बिस्तर प्राथमिक चिकित्सा इत्यादि से लैस, स्टेशनरी शॉप, प्रिंटिंग सेंटर / फोटोकॉपी मशीन, लिफ्ट सुविधा, निर्बाध बिजली आपूर्ति के लिए डीजल जनरेटर सेट, सभी मौजूदा कंप्यूटरों के लिए यूपीएस बैकअप, रिकॉर्डिंग के लिए बायोमीट्रिक सिस्टम उपस्थिति, कचरे के सुविधाजनक निपटान के लिए कचरा वैट तथा उद्योग और क्राफ्ट क्लस्टर यात्रा के लिए छात्रों के लिए निफ्ट बस के साथ 300 सीटर ऑडिटोरियम शामिल हैं।

### छात्रावास सुविधाएं

निफ्ट कोलकाता भारत/ विदेशों के विभिन्न क्षेत्रों से आने वाली बाहरी लड़कियों के लिए अच्छी तरह से सुरक्षित आवासीय सुविधाएं प्रदान करता है। छात्रावास में दी जाने वाली महत्वपूर्ण सुविधाओं में सेमी सुसज्जित वातानुकूलित / गैर वातानुकूलित कमरे, छात्र के अतिथि / माता-पिता के लिए अतिथि कमरे, आम मनोरंजन / आराम कक्ष, रिसेप्शन और आम कमरे में डीटीएच के साथ बड़ी स्क्रीन के साथ टेलीविजन, आपातकालीन निकास, अग्निशामन सिस्टम, वाईफाई कनेक्टिविटी, बाहरी इमारत में और रिसेप्शन में सीसीटीवी निगरानी, आरओ शोधक और शीतलन प्रणाली के साथ पेयजल, बाथरूम में गीजर, डॉक्टर की सुविधा / प्राथमिक चिकित्सा, इंडोर/आउटडोर गेम सुविधा, चाय और स्नैक्स के लिए कियोस्क के साथ हॉस्टल कैंटीन, हॉस्टल से कैंपस तक आने जाने के लिए बस की सुविधा, आरबीटी बाड, हाउसकीपिंग सेवा, 24 घंटे सुरक्षा सेवा, छात्रावास के अंदर पानी के इनलेट / आउटलेट में लौह मुक्त और रोगाणु रहित पानी की आपूर्ति के लिए जल उपचार संयंत्र (आईआर प्लांट), बायोमेट्रिक उपस्थिति प्रणाली, निर्बाध बिजली की आपूर्ति के लिए जनरेटर सेट।

### वर्ष 2017-2018 के लिए परियोजनाएं

निफ्ट, कोलकाता ने वर्ष 2017-18 के दौरान हैंडलूम, फैशन और जूट क्षेत्र में विभिन्न परियोजनाओं को निष्पादित किया।

असम से कारीगरों के लिए ‘होम फैशन पर उत्पाद विकास’, ‘ब्लॉक प्रिंटिंग टाई - डाई और बटिक’ और ‘फैशन और टेक्सटाइल’ पर कार्यशाला सह-जागरूकता कार्यक्रम पर प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए गए। कार्यक्रमों को उद्योग और वाणिज्य आयुक्त, असम सरकार द्वारा प्रायोजित किया गया था।

कोलकाता के न्यूटाउन स्कूल के छात्रों (लड़कियों और लड़कों) के लिए, निफ्ट कोलकाता द्वारा नई वर्दी तैयार की गई थी।

बंगाल राज्य हस्तशिल्प सहकारी समिति लिमिटेड ‘बंगासरी’ के प्रायोजन के साथ, निफ्ट कोलकाता ने ‘तकनीकी कौशल के विकास

और बुनियादी डिजाइन की समझ' अवधारणाओं पर रेडीमेड वस्त्रों के शिल्पकार और दर्जियों को प्रशिक्षित किया।

तंतुजा के कर्मचारियों के सदस्यों के लिए 'विजुअल मर्चेडाइजिंग के माध्यम से बिक्री को अधिकतम करने' पर कार्यशाला और प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किया गया था। इस परियोजना को तंतुजा-एपेक्स हैंडलूम सहकारी समिति, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित किया गया था।

निफ्ट कोलकाता ने राष्ट्रीय जूट बोर्ड, भारत सरकार की तरफ से 'मास्टर ट्रेनर्स और डिजाइनरों के पैनेल' का आयोजन किया।

मिलान उत्सव-2018, कोलकाता के स्टालों में अल्पसंख्यक प्रतिभागियों के उत्पादों के 'प्रदर्शन और दृश्य मर्चेडाइजिंग' को व्यवस्थित करके उनकी सहायता की गई थी। परियोजना को पश्चिम बंगाल अल्पसंख्यक विकास और वित्त निगम द्वारा प्रायोजित किया गया था।

निफ्ट, कोलकाता ने केवीआईसी द्वारा प्रायोजित पश्चिम बंगाल के मुर्शिदाबाद जिले में चक्सीस्लामपुर खादी क्लस्टर में स्फूर्ति योजना के तहत डिजाइन कार्यशालाओं को भी निष्पादित किया है।

इसके अलावा, निफ्ट, मुख्यालय और परियोजना समन्वय, कोलकाता कैंपस के दिशानिर्देशों के तहत 'पारंपरिक कला / शिल्प कौशल उन्नयन और प्रशिक्षण विकास (यूएसटीटीएडी) से संबंधित प्रशिक्षण गतिविधियों को भी शुरू किया गया है, जिसका उद्देश्य अल्पसंख्यकों की पारंपरिक कला और शिल्प की पारंपरिक विरासत को संरक्षित करना है और पारंपरिक शिल्पकारों और कारीगरों की क्षमता का निर्माण करना है। यह परियोजना अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित की गई थी।

## वर्ष 2017-2018 के लिए स्थिरता रिपोर्ट

### कैंपस में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

1. एलईडी रोशनी प्रणाली की स्थापना- बिजली की खपत की बचत के लिए, एलईडी रोशनी प्रणाली के साथ पुरानी रोशनी का प्रतिस्थापन चरणबद्ध तरीके से किया गया है।
2. सौर पैनेल - कैंपस और छात्रावास में सौर ऊर्जा पैनेल स्थापित करने वाली एजेंसी के साथ सौर ऊर्जा स्थापना की संभावनाएं खोजी जा रही हैं। तदनुसार, पहले चरण में निफ्ट कोलकाता, लड़कियों के छात्रावास में सौर पैनेल स्थापित करने की योजना बना रहा है।
3. स्वच्छ और सौंदर्य पर्यावरण का रख-रखाव - स्वस्थ और स्वच्छ वातावरण के लिए पेड़ों की लैंडस्केपिंग और वृक्षारोपण नियमित रूप से किया जाता है।
4. कैंपस की सफाई - नगर निगम के माध्यम से कचरे का निपटान द्वि-साप्ताहिक किया जा रहा है। कैंपस की सीवरेज और जल निकासी व्यवस्था नियमित रूप से जांच की जाती है और किसी भी बीमारी को फैलने से रोकने के लिए साप्ताहिक आधार पर कीटाणुशोधक दवा का छिड़काव किया जाता है। कीट नियंत्रण गतिविधियों को कीट प्रतिरोधी / रसायनों के साथ सभी क्षेत्रों का कीटाणुशोधन साप्ताहिक आधार पर किया जाता है जो 24x7 एक कीट मुक्त और स्वच्छ वातावरण प्रदान करता है। सामान्य मार्गों और कक्षाओं, शौचालय और स्नानघर, जल आपूर्ति प्रणाली आदि की सफाई नियमित रूप से की जाती है। कर्मचारियों/कैंपस विक्रेताओं को कैंपस के अंदर और बाहर साफ-सफाई के महत्व की ओर संवेदनशील बनाया गया था। स्वच्छता पखवाड़ा उत्साह और पूर्ण भागीदारी के साथ मनाया गया था।

## अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

परियोजनाओं के तहत किए गए सभी प्रशिक्षण कार्यक्रमों, व्याख्यान, कार्यशालाओं आदि ने कारीगरों और प्रशिक्षुओं के ज्ञान और कौशल को जन्म दिया और इसलिए उनके अभ्यास और संबंधित व्यापार और पेशे को बेहतर तरीके से आगे बढ़ाने में मदद की। इस प्रकार, परियोजनाओं के तहत दिए गए ज्ञान और कौशल में उन्नत तरीकों, उपकरणों और समकालीन डिजाइन विचारों के साथ पारंपरिक कौशल के अभ्यास में स्थिरता प्राप्त करने में मदद मिली।

## सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

आंतरिक शिकायत समिति, निफ्ट कोलकाता द्वारा आयोजित-कार्यस्थल पर महिला यौन उत्पीड़न पर जागरूकता कार्यक्रम/कार्यशाला - निफ्ट कोलकाता के छात्रों और कर्मचारियों को यौन उत्पीड़न की रोकथाम के बारे में संवेदनशील बनाने के लिए जुलाई, 2017 और मार्च, 2018 के दौरान दो जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किए गए थे। कार्यक्रमों का मुख्य उद्देश्य छात्रों और कर्मचारियों को कार्यस्थल और परिसर में लिंग मुद्दों के बारे में संवेदनशील बनाना था और उन्हें संस्थान में उपलब्ध नीति और समर्थन प्रणाली से अवगत कराया जाना था।

## अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस समारोह

अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस के संदर्भ में, 7 मार्च, 2018 को सुश्री रितिका पेरीवाल, वक्ता (रैंकिंग चार्टर्ड एकाउंटेंट और युवा ट्रेनर) द्वारा एक इंटरैक्टिव सेमिनार आयोजित किया गया था। संगोष्ठी की विषय वस्तु में ऊर्जा के स्तर को बढ़ाने, तनाव और चिंता घटाने की क्षमता, दिमाग की प्रवृत्तियों, स्मृति और बुद्धि, ध्यान का अनूठा अनुभव इत्यादि के लिए तकनीक शामिल थी।

## तंबाकू उपयोग के खतरे और छोड़ने के उपाय पर संवेदनशीलता कार्यक्रम

एनआईएच के तंबाकू समाप्ति केंद्र (टीसीसी) के सहयोग से 14 मार्च, 2018 को एक जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया था।

## 'हृदय रोगों की रोकथाम के लिए जीवन शैली बदलाव' पर स्वास्थ्य जागरूकता कार्यक्रम

22 नवंबर, 2017 को 'हृदय रोगों की रोकथाम के लिए जीवन शैली संशोधन' पर स्वास्थ्य जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया था जिसमें डॉ तरुण कुमार प्रहाराज, सीनियर कंसल्टेंट कार्डियोलॉजिस्ट और निदेशक, बी एम बिड़ला हार्ट रिसर्च सेंटर, कार्डियाक कैथीटेराइजेशन लेबोरेटरी ने हृदय रोग और इसके निवारक उपाय के कारण के बारे में प्रस्तुति दी।

## रक्तदान शिविर

11 अक्टूबर, 2017 को निफ्ट कोलकाता कैंपस में रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया था।

## रक्त स्टेम सेल दान शिविर

निफ्ट कोलकाता कैंपस में 14-21 फरवरी, 2018 को एक संगठन दात्री द्वारा रक्त स्टेम सेल दान के बारे में जागरूकता के लिए शिविर आयोजित किए गए थे।



## महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

- अनुसंधान और विकास पहल के हिस्से के रूप में, टाटा ट्रेट ने खुदरा क्षेत्र में अनुसंधान करने के लिए निफ्ट मुंबई में टाटा रिटेल चेयर की स्थापना की है।
- आईओए स्टेट यूनिवर्सिटी, ओकलाहोमा यूनिवर्सिटी, नॉर्थ टेक्सास विश्वविद्यालय और एफएमएस-निफ्ट मुंबई के संकाय सदस्यों के सहयोग से 21वीं शताब्दी खुदरा चुनौतियों पर भारत फैशन फोरम 2018 में निफ्ट द्वारा एक मास्टरक्लास आयोजित किया गया था।
- निफ्ट फैशन डिजाइन और निटवेअर डिजाइन छात्रों ने मैसर्स असाही कासी के 'बेम्बरजीटीएम फाइबर फैब्रिक' को डिजाइन संग्रह 2017 के रूप में नई परिधान श्रेणी में परिवर्तित कर दिया है।
- निफ्ट मुंबई ने कनवर्ज 2017 की मेजबानी की। 16 निफ्ट परिसरों से कुल 800 छात्रों ने अभिसरण में भाग लिया। निफ्ट मुंबई को सभी निफ्ट परिसरों में से प्रथम स्थान पर रखा गया था।
- 'आउटलुक' पत्रिका द्वारा 2 शीर्ष फैशन कॉलेज के रूप में सूचीबद्ध किया गया।
- आईओए स्टेट यूनिवर्सिटी की टीम ने निफ्ट मुंबई का दौरा किया और छात्रों और संकाय सदस्यों के लिए कक्षाएं आयोजित की ताकि संयुक्त राज्य अमेरिका के बाजारों में खुदरा रुझानों को साझा किया जा सके।
- श्री रूपर्ट वाल्ड्रॉन, इंटरनेशनल अकादमिक समन्वयक, स्कूल ऑफ मीडिया एंड कम्युनिकेशन एंड एसोसिएट लेक्चरर, कम्युनिकेशन एंड कल्चर, लंदन कॉलेज ऑफ फैशन द्वारा फैशन संचार में मीडिया की भूमिका पर कार्यशाला आयोजित की गई।
- प्रोफेसर स्टीवन कटिंग, एफआईटी, न्यूयॉर्क ने निफ्ट मुंबई में 18-19 अगस्त, 2017 को चित्रण और पोर्टफोलियो कार्यशाला आयोजित की।
- निफ्ट मुंबई ने दिसंबर, 2017 में शहरी उपभोक्ताओं के बीच शिल्प को बढ़ावा देने के लिए इन-ऑर्बिट मॉल, वाशी में 'क्राफ्ट बाजार' का सफलतापूर्वक आयोजन किया। आयोजन के दौरान दिखाए गए शिल्प थे: बंजारा कढ़ाई और आभूषण, वारली चित्रकारी,

कोल्हापुरी लेदर शिल्प, सावंतवाड़ी के लकड़ी के खिलौने, बीडवर्क और तसल्स द्वारा पटवास, पैथानी साड़ी।

- निफ्ट मुंबई के सभी विभागों ने मास्टर कारीगरों के लिए सफलतापूर्वक शिल्प जागरूकता कार्यशाला और शिल्प प्रदर्शन का आयोजन किया। इन कार्यशालाओं में शिल्प शामिल थे; क्रोकेट जारडोसी, हुपारी सिल्वर वर्क, सावंतवाड़ी खिलौना मेकिंग, पैथानी साड़ी बुनाई, सोलापुर चदर और धुरी बुनाई, बंजारा कढ़ाई, वारली पेंटिंग्स, बांस और नारियल के खेल शिल्प इत्यादि।
- निफ्ट मुंबई 'स्वच्छ भारत मिशन' की ओर प्रतिबद्ध है। इस मिशन के तहत निफ्ट मुंबई ने छात्रों और समाज के बीच जागरूकता फैलाने के लिए लगभग 25 गतिविधियों का आयोजन किया है।
- एफडी विभाग ने एमपीएचएसवीएन परियोजना में विकसित डिजाइन और उत्पादों के फैशन शो का प्रदर्शन और आयोजन किया है।
- ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर का उपयोग कर लाइब्रेरी वेबसाइट और इंस्टीट्यूशन रिपोजिटरीज के डिजाइन और विकास पर राष्ट्रीय कार्यशाला 8-9 दिसंबर, 2017 को निफ्ट मुंबई संसाधन केंद्र द्वारा आयोजित की गई थी।
- वर्ष 2017-18 में, 15 संकाय सदस्यों ने डिजाइन प्रबंधन, शिल्प, खुदरा, ब्रांड, ई-कॉमर्स, ग्राहक वफादारी कार्यक्रम, उत्पाद विकास और स्थायित्व जैसे विभिन्न क्षेत्रों में पीएचडी के लिए पंजीकरण किया है।
- निफ्ट मुंबई संकाय सदस्यों ने राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पत्रिकाओं में 27 पत्र प्रकाशित किए हैं।
- वर्ष 2017-18 में संकाय और छात्रों ने विभिन्न मेलों का दौरा किया है और संगोष्ठियों और कार्यक्रमों में भाग लिया है। कुछ मेले और सेमिनार जिनमें निफ्ट मुंबई टीम ने भाग लिया है, इन स्टोर एशिया, डब्ल्यूजीएसएन ट्रेन्ड फॉरकारिस्टिंग सेमिनार, ग्लोबल टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी एंड इंजीनियरिंग शो, मेक इन इंडिया प्रदर्शनी, मुंबई, फाइबर और यार्न प्रदर्शनी, इंडिया फैशन फोरम, इंडिया रिटेल फोरम और लकमे फैशन वीक।

- संकाय सदस्यों ने प्रतिष्ठित अंतर्राष्ट्रीय और भारतीय उद्योग विशेषज्ञों के साथ 48 इंटरैक्टिव कार्यशालाओं का आयोजन किया। कार्यशालाओं का आयोजन करने वाले कुछ क्षेत्रों में हैं: ग्रीन नेचुरल फाइबर, एडवांसमेंट इन टेक्सटाइल एंड सस्टेनेबिलिटी, इनोवेटिव विनरेबल आर्ट, एम्ब्रियन, रंग, प्रकाश और उत्पाद स्टाइल के साथ इसका संबंध, फ़ैब्रिक क्वालिटी एश्योरेंस, ट्रेड एंड फ़ैशन फॉरकास्टिंग, फ़ैशन कैंटवॉक रुझान, मास कम्युनिकेशन, फ़ैशन स्टाइलिंग, फिल्म फ़ैशन और इमेज, भारत और अमेरिका, 3डी मॉडलिंग, रेंडरिंग और प्रिंटिंग के लिए 21वीं शताब्दी खुदरा शिक्षा और उद्योग चुनौतियों का सामना करने के लिए बहु-आयामी दृष्टिकोण।
- निफ्ट मुंबई वर्तमान में उद्योग पेशेवरों के लिए 12 निरंतर शिक्षा कार्यक्रम प्रदान करता है। 2017-18 के लिए सभी सीई पाठ्यक्रमों में छात्रों की कुल संख्या 297 थी।
- वर्ष 2018 के दीक्षांत समारोह में कुल मिलाकर 269 छात्र स्नातक हो रहे हैं, जिनमें से 203 स्नातक छात्र हैं और 66 स्नातकोत्तर छात्र हैं।
- एफसी विभाग के 3 छात्र सुश्री सुरमाई जैन और सुश्री क्षितिज धूमल और एफडी विभाग की सुश्री सौम्य अग्रवाल ने एफआईटी, न्यूयॉर्क से डुयल डिग्री प्राप्त की।

### बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

- निफ्ट मुंबई ने अत्याधुनिक आरएफआईडी सक्षम संसाधन केंद्र आरंभ और कार्यान्वित किया। वर्तमान में 17258 से अधिक किताबें, 108 से अधिक आवधिक पत्रिकाओं और पत्रिकाओं हैं, 4242 ई-किताबें, ई-पत्रिकाओं और 5 डेटाबेस की सदस्यता ली गई है।
- वस्त्र परीक्षण प्रयोगशाला स्थापित की गई है।

### परियोजनाएं

- वर्तमान में, निफ्ट मुंबई में 26 परियोजनाएं चल रही हैं और 2017-18 में निफ्ट मुंबई ने 15 नई परामर्श परियोजनाएं शामिल की हैं। वर्ष 2015-18 के दौरान निफ्ट मुंबई द्वारा किए गए कुछ परामर्श परियोजनाओं क्षेत्र थे जैसे: नैदानिक अध्ययन रिपोर्ट, सॉफ्ट हस्तक्षेप कार्यक्रम, अनुसंधान और डिजाइन परियोजनाएं, प्रौद्योगिकी हस्तक्षेप, सॉफ्ट स्किल और कॉर्पोरेट प्रशिक्षण कार्यक्रम।
- महाराष्ट्र राज्य सड़क परिवहन निगम, महाराष्ट्र सरकार की ड्रेस डिजाइन परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा किया।
- केंद्र शासित प्रदेश दमन के सरकारी स्कूल के लिए यूनिफॉर्म डिजाइन करना।
- कक्षा आधारित परियोजनाएं- मैसर्स महिंद्रा कृषि बिजनेस डिवीजन के साथ अपने नए ब्रांड-साबोरो के लिए परियोजना। यूनानी दही और लस्सी के लिए छात्रों द्वारा पैकेजिंग विचार विकसित किए जा रहे हैं।
- वर्ष 2017-18 में डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन विभाग के छात्रों ने महाराष्ट्र और गोवा में क्राफ्ट क्लस्टर के साथ बड़े पैमाने पर काम किया है। कुल 411 छात्रों और 38 संकाय सदस्यों ने क्लस्टर पहलों को तैयार करने में योगदान दिया है। क्राफ्ट प्रदर्शन कार्यशाला और कारीगर जागरूकता कार्यशाला के लिए 36 शिल्पों के 168 शिल्पकार निफ्ट मुंबई से जुड़े हुए हैं।
- सॉफ्ट इंटरवेंशन परियोजना, डीआईसी, महाराष्ट्र सरकार के लिए: हनी प्रसंस्करण क्लस्टर-अमरावती, दाल मिल क्लस्टर-अकोला, शहद प्रसंस्करण क्लस्टर-अकोला, पत्थर पर नक्काशी और मूर्ति बनाने का क्लस्टर- अकोला, टीकवुड फर्नीचर क्लस्टर- अमरावती, परिधान क्लस्टर भूम, परिधान क्लस्टर हिंगोली, परिधान क्लस्टर जुन्नर-पुणे, चिमूर गारमेंट क्लस्टर- चंद्रपुर को सफलतापूर्वक पूरा किया।

- एमपीएचएसवीएन, मध्यप्रदेश सरकार के लिए डिजाइन हस्तक्षेप और उत्पाद विकास परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा किया।
- संगीत उपकरण क्लस्टर और वारली पेंटिंग क्लस्टर के लिए सामान्य सुविधा केंद्र के लिए विस्तृत परियोजना रिपोर्ट निफ्ट मुंबई द्वारा तैयार की गई थी जिसे डीआईसी, महाराष्ट्र सरकार द्वारा अनुमोदित और स्वीकृत किया गया था।
- अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय द्वारा यूएसटीटीएडी योजना के तहत पारसी गारा शिल्प और संगीत उपकरण शिल्प के लिए नया उत्पाद विकास।

### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

- जल स्वचालन प्रणाली - निफ्ट मुंबई ने पानी के संरक्षण के उद्देश्य से पानी की बर्बादी से बचने के लिए पानी स्वचालन के लिए अल्ट्रासोनिक सेंसर और पीएलसी पैनल स्थापित किया है।
- पर्यावरण क्लब के सदस्य ने कपड़े, खाद्य वस्तुओं और स्टेशनरी एकत्र किए और एनजीओ गोंज को दान दिया।
- नगरपालिका स्कूल, खारघर को डस्टबिन्स दान किए गए।
- ई-अपशिष्ट - मदरबोर्ड, कीबोर्ड, माउस इत्यादि जैसे सभी कंप्यूटर इलेक्ट्रॉनिक कचरे का उपयोग करके एक भित्तिचित्र बनाया गया था।
- छात्रों को स्वास्थ्य के प्रति जागरूक करने के लिए समय-समय पर स्वास्थ्य जांच कार्यक्रम आयोजित किए गए थे।

### अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

- सुश्री आयुशी त्रिपाठी और सुश्री रेणुका वाघ, टीडी सेमेस्टर VI, मुंबई कैंपस ने अगस्त, 2017 में न्यूजीलैंड में भाग लिया था - इंडिया सस्टेनेबिलिटी चैलेंज '(र एनजेआईएससीसी), जिसे शिक्षा न्यूजीलैंड (एनएनजेड) और दी एनर्जि एंड रिसोर्स इंस्टीट्यूट (टीईआरआई) द्वारा लागू किया जा रहा है।
- मिसोरम ज्वेलरी क्राफ्ट में इनोवेशन पर एम.डेस सेमेस्टर IV की छात्रा सुश्री जोसांगिलयानी द्वारा शोध निबंध परियोजना, शिल्प क्लस्टर नीति के तहत डीसी हस्तशिल्प द्वारा वित्त पोषित।
- सुश्री माही खरे एम.डेस सेमेस्टर IV द्वारा निबंध अनुसंधान परियोजना 'प्रोमोटिंग टर्पेड वुड लेकरिंग बुडनी', शिल्प क्लस्टर नीति के तहत डीसी हस्तशिल्प द्वारा वित्त पोषित।

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

- जॉय गिविंग वीक के हिस्से के रूप में, टाटा मेमोरियल अस्पताल के सहयोग से रक्त दान शिविर का आयोजन किया, जहां छात्रों, संकाय और कर्मचारियों तथा सदस्यों ने भाग लिया।
- वित्तीय रूप से कमजोर वर्गों के आमंत्रित छात्रों को दीक्षांत समारोह - 2017 में शामिल होने के लिए आमंत्रित किया गया।
- एक दिन के लिए मुंबई कैंपस पर प्रेरणा नोनिहाल चिल्ड्रेन होम (एनजीओ) के छात्रों को आमंत्रित किया और उनके साथ विभिन्न गतिविधियों का आयोजन किया गया।
- 14 अप्रैल को अंबेडकर जयंती मनाई गई थी और बड़ी संख्या में संकाय सदस्यों और छात्रों ने इसमें भाग लिया था।
- 17-21 अप्रैल, 2017 के दौरान 'इंडिगो टॉक' पर व्याख्यान और प्रदर्शन श्रृंखला आयोजित करके 'चंपारण शताब्दी' मनाई गई थी।
- भारत छोड़ो आंदोलन की 75वीं वर्षगांठ 4 अगस्त, 2017 को मनाई गई थी।
- सद्भावना दिवस 18 अगस्त, 2017 को मनाया गया था।
- पंडित दीनदयाल उपाध्याय की जन्म शताब्दी 25-26 सितंबर, 2017 को मनाई गई थी।

- राष्ट्रीय एकता दिवस 31 अक्टूबर, 2017 को मनाया गया था।

### छात्र उपलब्धियां जीते गए पुरस्कार

- सुश्री स्नेहा शेट्टी, सुश्री सानिका शाह और श्री पियुष शर्मा, एफडी-IV ने वुहान इंटरनेशनल, चीन में भाग लिया और कांस्य पदक जीता।
- श्री शुंभ प्रकाश और सुश्री के शिवानी, एफडी-VIII ने मैक्स डिजाइन पुरस्कार जीता।
- श्री सरुभ मंडल और सुश्री साक्षी, एफडी -VI को वाउ अंतर्राष्ट्रीय प्रतिस्पर्धा में चुना गया।
- सुश्री दिव्य पद्मनाभन, एडी-VI को पेरिस में कम्यूलस द्वारा आयोजित आंतरिक कार्यशाला के लिए चयन किया गया।
- सुश्री क्षितिज धूमल, एफडी -VII को वूल मार्क एंड लिवा प्रोटेजे प्रतियोगिता के लिए फाइनल के रूप में चुना गया।
- सुश्री निकिता धीमन, एफडी-VII को युवा प्रतिभा प्रतियोगिता में शॉर्टलिस्ट किया गया।
- श्री रजत प्रकाश कुशवाह (एडी-VII) की अवधारणा ब्लेज 'ऑटोनोमस वहिकल फॉर 2025' का चयन शीर्ष डिजाइनों में किया गया था और भारत डिजाइन चैलेंज 2017 में मारुति सुजुकी और ऑटोडेस्क द्वारा सम्मानित किया गया था।
- श्री शाह अनमोल और सुश्री अनाया गंगाखेडकर, केडी-VI मार्च 2018 में भारत के शीर्ष 16 प्रतिभागियों के बीच रेमंड डिजाइन प्रतियोगिता में चुने गए।
- सेमेस्टर VI छात्रों ने 2018 में स्पोर्ट्सवियर आईएस अकादमी प्रतियोगिता में भाग लिया और अंतिम प्रविष्टि में दो प्रविष्टियां चुने

गए।

- सुश्री अनुष्का खोखर, एफसी-IV ने टाइपोग्राफी दिवस 2018 पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता जीती।
- सुश्री आयुशी त्रिपाठी और सुश्री रेणुका वाघ, टीडी-VI, मुंबई कैंपस ने अगस्त 2017 में 'न्यूजीलैंड-इंडिया सस्टेनेबिलिटी चैलेंज' (एनजेआईआईएससी) में भाग लिया था, जिसे शिक्षा न्यूजीलैंड (एनएनजेड) और ऊर्जा और संसाधन संस्थान द्वारा कार्यान्वित किया जा रहा है (टेरी)।
- टीडी-VI के छात्रों ने वीजेटीआई, मुंबई में राष्ट्रीय स्तर की वार्षिक तकनीकी और फैशन शिखर सम्मेलन (वस्त्र) में हिस्सा लिया। सुश्री आयुशी त्रिपाठी और सुश्री प्रियंशी तिवारी ने 18 मार्च, 2018 को क्विज प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।
- निफ्ट मुंबई में छात्र विकास कार्यक्रम छात्रों को अपनी शिक्षा को अधिक समग्र और पूर्ण बनाने के लिए शारीरिक, अकादमिक और कलात्मक खोज में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करता है। एसडीएसी क्लबों ने सांस्कृतिक, साहित्यिक, खेल और नैतिकता, सामाजिक सेवा और पर्यावरण के क्षेत्रों में 2017-18 में 48 गतिविधियों का आयोजन किया। फैशन स्पेक्ट्रम निफ्ट मुंबई का सबसे ज्यादा प्रतीक्षित वार्षिक आयोजन है, जो 17-18 फरवरी, 2018 के दौरान 'भारतीय सर्कस' थीम के साथ आयोजित किया गया था।
- टाटा ट्रेट ने अपनी सीएसआर पहल के हिस्से के रूप में वर्ष 2017-18 में 5 छात्रों को छात्रवृत्ति की पेशकश की।







### महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

- निफ्ट दिल्ली कैंपस 110 सर्वश्रेष्ठ फैशन डिजाइन संस्थानों की वैश्विक सूची में नंबर 19 पर सूचीबद्ध था।
- दिल्ली कैंपस को इंडिया टुडे और आउटलुक दोनों ने लगातार चौथे वर्ष भारत में सर्वश्रेष्ठ फैशन संस्थान के रूप में स्थान दिया था।
- दिल्ली कैंपस को, दिल्ली विश्वविद्यालय परिसर के लिए नवाचार प्रयोगशाला स्थापित करने के लिए मानव संसाधन विकास मंत्रालय की परियोजना "डिजाइन इनोवेशन सेंटर" के लिए स्पोक के रूप में नामित किया गया है।
- कैंपस को कम्प्यूटरीकृत सिलाई कौशल मूल्यांकन प्रणाली विकसित करने के लिए सरकारी अनुदान मिला है जो परिधान उद्योग को लाभान्वित करेगा।
- शिल्प मेला 2017 - निफ्ट दिल्ली ने अप्रैल 2017, नवंबर, 2017 और फरवरी, 2018 में 3 शिल्प बाजारों का आयोजन किया ताकि दिल्ली कैंपस द्वारा अपनाई गई क्लस्टर से उत्तर भारत के विभिन्न शिल्पों को बढ़ावा दिया जा सके, जिसमें कई अन्य में से अज्रक, चिकनकारी, ब्रोकैड, लेदर जुट्टी शामिल हैं।
- स्वच्छ भारत अभियान के तहत दिल्ली परिसर ने स्वच्छ भारत के लिए लघु वीडियो विकसित किए। स्वच्छता और सफाई के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए छात्रों द्वारा नुक्कड़ नाटक आयोजित किया गया था। दिल्ली परिसर ने कैंपस में 87 पेड़ भी लगाए थे।
- 'एडवांस सुई गार्ड' के लिए पेटेंट दायर किए गए हैं।

### बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

- परिसर में अब लड़कियों के लिए 200 बिस्तर का केंद्रीय वातानुकूलित छात्रावास है।
- बैंक ऋण मेला - 30 अगस्त, 2017 को आयोजित किया गया था।

- पुराने परिसर में सभी शौचालयों का नवीनीकरण किया गया है।
- कई अत्याधुनिक मशीन जैसे लेजर कटिंग, 3-डी प्रिंटर, संकाय के लिए डिजिटल टैबलेट, नए डेस्कटॉप कंप्यूटर, धातु चरखे, डेस्कटॉप लूम और विशेष सिलाई मशीनों की खरीद की गई है। परिसर में कक्षा के कमरों में स्मार्ट बोर्ड भी हैं।
- कैंपस अपनी सभी सुविधाओं तक रैंप पहुंच के साथ दिव्यांग जनों के अनुकूल है। परिसर में दिव्यांग जनों के लिए विशेष शौचालय की सुविधा भी है।

### परियोजनाएं

दिल्ली परिसर ने सरकार और उद्योग के लिए यूनिफोर्म डिजाइन, शिल्प दस्तावेज, कौशल उन्नयन सहित प्रमुख परियोजनाओं को आरंभ/ पूरा कर लिया है। कुछ महत्वपूर्ण ग्राहकों में भारतीय विमानपत्तन प्राधिकरण, अरविंद ब्रांड्स, दिल्ली विकास प्राधिकरण, लोक निर्माण विभाग, दिल्ली जल बोर्ड, भारतीय रेलवे, भारतीय डाक सेवा, मारुति उद्योग लिमिटेड, कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय, जम्मू-कश्मीर राज्य हैंडलूम विकास निगम, डोनर इत्यादि।

### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

- परिसर ने अपशिष्ट प्रबंधन के लिए कंपोस्ट मशीन स्थापित की है और उत्पादित खाद का उपयोग पौधों और पेड़ों को हरा भरा बनाए रखने के लिए किया जाता है।
- कैंपस में भू-जल रिचार्ज करने के लिए वर्षा जल संचयन प्रणाली है।
- कागज का कचरा भारतीय विमानपत्तन प्राधिकरण (एएआई) को भेजा जाता है जहां इसे फोल्डरों और स्टेशनरी वस्तुओं में परिवर्तित किया जाता है।
- लड़कियों के लिए शौचालयों में इसिनेटर्स स्थापित किए गए हैं।



### अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

मैसी विश्वविद्यालय, न्यूजीलैंड से सुश्री सु प्रेस्कॉट ने छात्रों और संकाय के लिए एक-एक कार्यशाला आयोजित की जिसने उनमें एक जागरूकता पैदा की। इसके परिणामस्वरूप कई छात्रों ने अपने स्नातक प्रोजेक्ट में शून्य अपशिष्ट, अपसाइक्लिंग और रीसाइक्लिंग समेत स्थायी विषयों का चयन किया।

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

- चंपारण शताब्दी - 17-21 अप्रैल, 2017 से थीम 'इंडिगो टॉक' विषय पर मनाया गया था।

इस कार्यक्रम के तहत विशेषज्ञों द्वारा व्याख्यान और प्रदर्शन आयोजित किया गया था।

- स्पेक्ट्रम के दौरान छात्रों द्वारा कैंटीन की दीवारें चित्रित की गई थीं।
- छात्रों ने वंचित क्षेत्रों से बच्चों को सिखाने और स्वच्छता के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए कैंपस के आसपास के स्थानों को अपनाया।
- कैंपस द्वारा दिल्ली में बुनकर सेवा केंद्र अपनाया गया था और केंद्र के अग्रभाग को बेहतर बनाने की व्यवस्था की गई थी।



### महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट), पटना डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के प्रमुख संस्थान के रूप में उभरा है। निफ्ट, पटना की स्थापना जून, 2008 में भारत सरकार के कपड़ा मंत्रालय के तहत हुई थी।

संस्थान ने राज्य में फैशन शिक्षा में खुद को एक नेता के रूप में चित्रित किया है। फैशन और प्रौद्योगिकी संस्थान अपने विकास प्रतिमान का पता लगाने और परिधान और सहयोगी उद्योग के लिए संरचनात्मक रोडमैप तैयार करने में उत्प्रेरक की तरह कार्य करने के लिए प्रतिबद्ध है।

### पुस्तक प्रकाशन

- श्री कुणाल सिंघा, सहायक प्रोफेसर ने जर्मनी के लैम्बर्ट प्रकाशन में 'स्पिनिंग एंड एप्लिकेशंस ऑफ स्पाइडर सिल्क' शीर्षक से एक अध्याय लिखा है।

### शोध पत्र

- भारत पर्यावास केंद्र, नई दिल्ली 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 के दौरान 'रीडिस्कवरिंग कल्चर्स: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में मौखिक प्रस्तुति के लिए शोध पत्र स्वीकार किए गए।
- सत्येंद्र कुमार मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, फैशन विभाग द्वारा 'दी इंटरफेस ऑफ टेक्नोलॉजी, कल्चर एंड डिजाइन'
- सुश्री स्नेहा भटनागर, सहायक प्रोफेसर, फैशन विभाग द्वारा 'दी इंटरफेस ऑफ टेक्नोलॉजी, कल्चर एंड डिजाइन'
- श्री कुणाल सिंघा, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल विभाग द्वारा 'क्लेवर स्ट्रेटजीज: साल्ट फ्री डाइंग डिजाइन विद एसिडिक (न्यूक्लियोफिलिक डाइंग विधि) एंड एलकाइन (इलेक्ट्रोफिलिक डाइंग विधि), रीडिस्कवरिंग कल्चर्स'।
- नीलिमा आर टॉपनो, एसोसिएट प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा शिल्प उत्पादों के लिए एक डिजिटल पोर्टल का विकास।
- नीलिमा आर टॉपनो, एसोसिएट प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग

द्वारा 'दी इंटरफेस ऑफ टेक्नोलॉजी, कल्चर एंड डिजाइन'

### अन्य शोध पत्र

- श्री कुणाल सिंघा, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल विभाग द्वारा लिखित 'उद्यमी विकास में हथकरघा और हस्तशिल्प' शीर्षक से पेपर एशियाई टेक्सटाइल जर्नल में प्रकाशित हुआ।
- नीलिमा आर टॉपनो, एसोसिएट प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा आईआईटी, नई दिल्ली में आयोजित कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र सम्मेलन में 'आर्क रेटेड रेनविथर जैकेट का विकास' शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- नीलिमा आर टॉपनो, एसोसिएट प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा आईआईटी, नई दिल्ली में आयोजित कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र सम्मेलन में 'पहनने योग्य वस्त्रों में ओएलडीडी प्रौद्योगिकी का भविष्य' शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- नीलिमा आर टॉपनो, एसोसिएट प्रोफेसर, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा आईसीओएन एसएमएस वाराणसी में 'अर्न एंड लर्न' शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री दीप सागर वर्मा द्वारा 14 अप्रैल, 2017 को निफ्ट बेंगलुरु में डॉ भीम राव अम्बेडकर पर पेपर प्रस्तुत किया।
- विनीत कनोडिया (फैशन संचार के छात्र) के शोध पत्र का चयन रीडिस्कवरिंग कल्चर्स: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में किया गया।
- एमएफएम-II के छात्रों सुश्री कोमल और सुश्री नैन्सी ने 23-28 मार्च, 2018 से एमिटी विश्वविद्यालय, नोएडा द्वारा आयोजित एक सम्मेलन में एक पेपर प्रस्तुत किया।

### पीएचडी आरंभ और पूर्ण की गई

- डॉ विकास कुमार, एफएमएस के सहायक प्रोफेसर ने 2018 में निफ्ट से पीएचडी पूरा किया
- एफएमएस के एसोसिएट प्रोफेसर टोनी शर्मा ने आईआईटी पटना से कार्यक्रम शुरू किया

- किशलय कश्यप, एफएमएस के सहायक प्रोफेसर ने आईआईटी पटना से कार्यक्रम शुरू किया
- विनायक यशराज, एफ एंड एलए के एसोसिएट प्रोफेसर ने आईआईटी पटना से कार्यक्रम शुरू किया।
- सत्येंद्र मिश्रा, एफडी के एसोसिएट प्रोफेसर ने आईआईटी कानपुर से कार्यक्रम शुरू किया
- नीलिमा आर टॉपनो, बीएफटी के एसोसिएट प्रोफेसर ने आईआईटी कानपुर से कार्यक्रम शुरू किया
- प्रोफेसर संजय श्रीवास्तव ने इग्नू से कार्यक्रम शुरू किया

### उद्योग संबंध, दौरे और छात्र इंटर्नशिप

- एफ एंड एलए सेमेस्टर IV के छात्रों ने तकनीकी अध्ययन-1 विषय के लिए अकादमिक इनपुट के हिस्से के रूप में फरवरी, 2018 में सीआईपीईटी (केंद्रीय प्लास्टिक इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी संस्थान, हाजीपुर, बिहार) की यात्रा की।
- एफ एंड एलए सेमेस्टर III के छात्रों ने सितंबर, 2017 में बाजार सर्वेक्षण के लिए और फर्नीचर निर्माण की स्वदेशी विधि को समझने के लिए नाला रोड, पटना का दौरा किया।
- एफ एंड एलए - सेमेस्टर IV छात्रों ने उद्योग मेला एक्सपोजर के हिस्से के रूप में 24-27 फरवरी, 2018 को ईपीसीएच दिल्ली स्प्रिंग फेयर 2018, ग्रेटर नोएडा की यात्रा की।

### वैश्विक कनेक्ट

- डॉ विकास कुमार, सहायक प्रोफेसर ने संयुक्त राज्य अमेरिका-भारत एजुकेशनल फोरम, डॉ कुमार के माध्यम से ओबामा-सिंह अनुदान के तहत छोटे और मध्यम खुदरा विक्रेताओं के लिए विकसित पाठ्यक्रम प्रदान करने के लिए 10-25 सितंबर, 2017 से संयुक्त राज्य अमेरिका के नॉर्थ टेक्सास विश्वविद्यालय का दौरा किया। डॉ विकास कुमार पाठ्यक्रम के लिए पाठ्यचर्या तैयार करने वाली टीम में भी शामिल थे।
- डॉ विकास कुमार ने मुंबई में 13-14 मार्च, 2018 को आयोजित भारत फैशन फोरम में एक वक्ता के रूप में भाग लिया।
- एमएफएम सेमेस्टर II की सुश्री जोया कांत ने 29 मई से 16 जून, 2017 तक स्विस वस्त्र कॉलेज, ज्यूरिख से अपना ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम पूरा कर लिया है।
- श्री अर्चित शर्मा को अकादमिक वर्ष 2018-2019 के लिए फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क, यूएसए के लिए चुना गया है।
- रॉबिन रॉय, एफडी, सेमेस्टर VIII वूल मार्क प्रतियोगिता 2017 के लिए शीर्ष 15 फाइनल में चुने गए।
- रॉबिन रॉय, एफडी, सेमेस्टर VIII मैक्स फैशन अवॉर्ड्स 2018 का विजेता रहा है।
- रॉबिन रॉय, एफडी, सेमेस्टर VIII लेविस डेनिम प्रतियोगिता, आर्ट्स थ्रेड 2018 में दुनिया भर में शीर्ष 20 उम्मीदवारों में शामिल हुए।
- रॉबिन रॉय, एफडी, सेमेस्टर VIII ने निफ्ट नई दिल्ली में आयोजित निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018 में अपना पहनावा प्रदर्शित किया।

### अन्य

- निदेशक, निफ्ट पटना के साथ सभी संकाय सदस्यों ने 3-6 जनवरी, 2018 से कोल्लम बीच पर स्थित केरल क्विलन बीच होटल और कन्वेंशन सेंटर, केरल में यूनिवर्सल ट्रेनिंग प्रोग्राम में भाग लिया।

- फैशन संचार के छात्रों ने विजुअल मर्चेडाइजिंग और ग्राफिक्स डिजाइन में वर्ल्ड स्कूल वर्कशॉप 2018 में भाग लिया
- फैशन संचार छात्र जो ग्राफिक डिजाइन में शॉर्टलिस्टेड हैं: अदिति राज, अदिति श्रुति, रामदुगु राकेश कुमार, रीवव नवीन, ऋषिका कश्यप, श्रेयशा ऐश्वर्या, सूरज असवा
- फैशन संचार छात्र जो विजुअल मर्चेडाइजिंग और ग्राफिक्स डिजाइन में शॉर्टलिस्टेड हैं: प्रिया गिल, विशाखा वासु, महिमा
- तान्या बरेरिया, फैशन संचार को हरीश गुप्ता स्टार्ट अप प्रतियोगिता 2018 के लिए शॉर्टलिस्ट किया
- आदित्य वाधेर, फैशन संचार ने बिहार जेल लोगो प्रतियोगिता में भाग लिया और शॉर्टलिस्ट किया गया।
- अभिजीत कृष्ण ने आवा जल बोटल डिजाइन और पैकेजिंग में आवा जल बोटल डिजाइन और पैकेजिंग में भाग लिया है
- श्री राजेश कुमार और डीपी सागर वर्मा, एफ एंड एलए और फैशन संचार के सहायक प्रोफेसर ने उनके संबंधित विभागों के छात्रों के साथ संचार के विभिन्न तत्वों को विस्तार से समझने के लिए यानी मीडिया, फैशन और लाइफस्टाइल उद्योग के संदर्भ में मीडिया सामग्री, कोड, दर्शक, प्रभाव इत्यादि के लिए 23-27 फरवरी, 2018 के दौरान आईएचजीएफ-दिल्ली मेले का दौरा किया।
- विकास कुमार, सहायक प्रोफेसर ने छात्रों के साथ जनवरी, 2017 में पटना में आयोजित एक हस्तशिल्प, वस्त्र मेला सरसमेला का दौरा किया
- विकास कुमार, सहायक प्रोफेसर ने मार्च, 2018 में गांधी मैदान पटना में आयोजित एक समारोह बिहार दिवस का दौरा किया
- फोटोग्राफी के विभिन्न पहलुओं का पता लगाने के लिए फैशन संचार के बैच 2016-2020 के लिए फोटोग्राफी के लिए एक यात्रा की योजना बनाई गई है
- फैशन संचार के छात्रों के साथ श्री अभिषेक चौबे संकाय सदस्य फोटोग्राफी विषय के लिए सोनपुर मेले-2017 का दौरा किया
- 3 फरवरी, 2018 को फैशन संचार विभाग (बैच 2016-20) द्वारा अभिषेक चौबे, संकाय सदस्य, फैशन संचार के साथ आउटडोर फोटोग्राफी के लिए बाराबर गुफाओं का दौरा किया
- रश्मी ठाकुर, सहायक प्रोफेसर ने 3-7 जुलाई, 2017 से मुंबई में 3डी मैक्स विषय पर के.के. बाबू द्वारा आयोजित 5 दिनों की कार्यशाला में भाग लिया।
- रश्मी ठाकुर और दीप सागर वर्मा सहायक प्रोफेसर ने 5-10 फरवरी, 2018 से निफ्ट, बेंगलुरु में डिजिटल कौशल पर 5 दिन की कार्यशाला में भाग लिया
- 19-28 मार्च, 2018 से निफ्ट, भुवनेश्वर में विषय स्टाइल के लिए आईसीटी में भाग लिया
- एफसी सेमेस्टर VI (सत्र जनवरी-जून, 2017) के लिए 13-15 अप्रैल को मुंबई से सुश्री सयाली अंगेचेकर द्वारा बाल और मेक अप कार्यशाला का आयोजन किया गया था।
- निफ्ट शिलांग पूर्व छात्र सागर श्रीवास्तव, सहायक प्रबंधक, झार शिल्प के साथ 18 जनवरी, 2018 में फैशन संचार छात्रों के साथ एक बातचीत की व्यवस्था की गई है।
- 17 अक्टूबर को स्वरुप दत्ता एक उद्योग विशेषज्ञ द्वारा सेमेस्टर VII के लिए एक पोर्टफोलियो कार्यशाला की व्यवस्था की गई है
- हिंदुस्तान मीडिया वेंचर्स लिमिटेड में वरिष्ठ कार्टूनिस्ट और इलस्ट्रेटर श्री पवन द्वारा एक टॉक शो, 6 मार्च, 2018 को फैशन संचार विभाग द्वारा डिजाइन विकास में चित्रण और कार्टून के महत्व पर आयोजित किया गया।
- निफ्ट पटना फैशन संचार के सेमेस्टर V ने मई, 2017 में ब्रांडिंग और साइनेज के डिजाइन की विभिन्न नई तकनीकों को समझने

के लिए रिलायंस ट्रेड्स, बोरिंग रोड की फील्ड विजिट आयोजित की गई।

- उद्योग विशेषज्ञ संजय सिंह द्वारा फैशन संचार विभाग में एक सप्ताह की पेपर मॉडलिंग कार्यशाला आयोजित की गई है
- फोटोग्राफ प्रदर्शनी: - फैशन संचार विभाग सेमेस्टर IV द्वारा 5 मार्च, 2018 को कलर रहप्सोडी आयोजित किया गया है।
- श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर ने 23-27 फरवरी, 2018 को ग्रेटर नोएडा में आयोजित ईपीसीएच दिल्ली स्प्रिंग फेयर का दौरा किया
- श्री विनायक यशराज, एसोसिएट प्रोफेसर ने 31 जनवरी से फरवरी 2, 2018 तक दिल्ली में निफ्ट द्वारा आयोजित 'रेडिसवरिंग कल्चर: ट्रांसफॉर्मिंग फैशन' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर ने 19-28 जनवरी, 2018 से एडी सेमेस्टर VI छात्रों के साथ गांधी मैदान पटना के पास ज्ञान भवन कन्वेंशन सेंटर में अंतर्राष्ट्रीय मेगा व्यापार मेले का दौरा किया।
- श्री राजेश कुमार ने 30-31 जनवरी, 2018 को एडी सेमेस्टर IV के छात्रों के साथ एमएसएमई-डी पटना में आयोजित एमएसएमई एक्सपो-2018 का दौरा किया।
- श्री राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए, निफ्ट पटना ने जनवरी, 2018 में पटना में आयोजित सरस मेला, हस्तशिल्प, कपड़ा मेले का दौरा किया।
- कंवर्ज में भागीदारी और पुरस्कार - निफ्ट पटना ने कंवर्ज 2018 में कुल 12 पदक जीते
- स्पेक्ट्रम 2018 में भागीदारी और पुरस्कार: निफ्ट पटना के लगभग 30 छात्र स्पेक्ट्रम 2018 के दौरान आयोजित विभिन्न गतिविधियों के विजेता थे।

### अन्य आयोजनों में भागीदारी और पुरस्कार

- निफ्ट पटना के छात्रों ने विभिन्न आयोजनों और प्रतियोगिताओं में 25 पुरस्कार जीते हैं
- एडी सेमेस्टर VI के श्री अनिल कुमार सिंह ने जनवरी-फरवरी, 2018 की अवधि के दौरान टिस्को कंपनी, दिल्ली के सहयोग से बिहार सरकार के लिए वीर कुंवर सिंह पार्क का एक चित्रण बनाया।
- एडी सेमेस्टर VI के श्री अनिल कुमार सिंह को मार्च-अप्रैल, 2018 में आवा की कांच की बोतल डिजाइन प्रतियोगिता में विशेष जूरी उल्लेख पुरस्कार से सम्मानित किया गया था
- सुश्री दिव्या भारती और एडी सेमेस्टर VI के श्री अनिल कुमार सिंह ने मार्च-अप्रैल, 2018 में आवा की कांच की बोतल डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया
- एडी सेमेस्टर VI से सुश्री श्रेया पाल और सुश्री रिया कुमारी सह और एडी सेमेस्टर VIII की सुश्री प्रीतीका सिंह ने मार्च, 2018 में पेनसोल वर्ल्ड स्नीकर चौपियनशिप 2018 में भाग लिया।
- एडी सेमेस्टर VI से सुश्री किर्ती दोशी और सुश्री मौमिता साधुखन ने देविका दीवान- उत्पाद विकास के लिए बच्चों की प्रदर्शनी में अगस्त, 2018 के पहले सप्ताह में भाग लिया- एलएमएनओपी फेस्टिवल फिएस्टा - हयात रेजेंसी, नई दिल्ली।
- एडी सेमेस्टर VI के सुश्री किर्ती दोशी और सुश्री मौमिता साधुखन ने फरवरी, 2018 में भारत डिजाइन प्रदर्शनी और संगोष्ठी, नई दिल्ली और आईजीएचएफ 2018, ग्रेटर नोएडा में भाग लिया।
- सितंबर, 2017 में एडी सेमेस्टर IV छात्रों ने बीआईटी पटना में उत्पाद डिजाइन और पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया
- फरवरी, 2018 में आईआईटी पटना में एनडी सेमेस्टर IV छात्रों

ने नुक्कड़ नाटक-सांस्कृतिक कार्यक्रम अवंशा में भाग लिया

- एडी सेमेस्टर IV से सुश्री मुनिबा और सेमेस्टर VI के श्री प्रति कुमार सिंह ने रेड डॉट 2018 ऑनलाइन प्रतियोगिता में भाग लिया
- एडी सेमेस्टर IV से सुश्री मुनिबा ने स्टार्ट-अप कंपनी के लिए बैग और लोगो डिजाइन किए

### बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

निफ्ट पटना में आधुनिक शिक्षण कक्ष हैं, जो फर्नीचर, एसी और प्रोजेक्टर सुसज्जित हैं। विभिन्न विभागों की प्रयोगशालाओं का विवरण:

- फैशन डिजाइन विभाग में निम्नलिखित प्रयोगशालाएं हैं-
  - पैटर्न मेकिंग लैब: पैटर्न मेकिंग मेज-10 स्टूल-40 के साथ, स्टीम आयरन -2, बॉयलर -1, ड्रेस फॉर्म- 220 (लगभग), वैक्यूम टेबल-2
  - परिधान निर्माण प्रयोगशाला: एसएनएलएस - 40, ओवर लॉक-4, फ्लैट लॉक-2, फीड अप आर्म-1, दो सुई लॉक सिलाई -1, सुई चैन सिलाई -1, ब्लाइंड स्टिच-1, बॉयलर-1, वैक्यूम टेबल-4, स्टूल-40
  - डिजाइन संग्रह लैब: एसएनएलएस (नया) - 20, स्टूल-20 (नया)+13 (पुराना) = 33, पैटर्न मेज-10
  - निटवेअर लैब: हाथ बुनाई मशीन- 4, लिंकिंग मशीन -1,
  - सूचना प्रौद्योगिकी प्रयोगशाला- 35 कंप्यूटर
- फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के पास निम्नलिखित प्रयोगशालाएं हैं-
  - पैटर्न मेकिंग लैब: पैटर्न मेकिंग मेज - 14, स्टूल-40, हैंड आयरन-1, बॉडी फॉर्म-76
  - परिधान निर्माण प्रयोगशाला: एसएनएलएस - 48, फ्लैट लॉक -1, फीड अप आर्म -1, बटन होलिंग मशीन -1, बटन अटैचिंग मशीन -1, प्यूजिंग मशीन -1, हैंड आयरन -1, स्टूल- 32
  - सूचना प्रौद्योगिकी प्रयोगशाला- 45 कंप्यूटर
- फैशन और लाइफ स्टाइल एक्सेसरीज विभाग में निम्नलिखित प्रयोगशालाएं हैं-
  - मशीन लैब: धातु के लिए खराद मशीन -1, ग्राइंडिंग मशीन -1, शीट बेंडिंग मशीन-1, सक्जुलर सॉ-1, एयर ब्लोअर, स्पॉट और आर्क वेल्डिंग मशीन -1, बेल्ट और डिस्क सैंडर -1
  - सूचना प्रौद्योगिकी लैब-3 डी प्रिंटर -1 और 35 कंप्यूटर स्थापित सॉफ्टवेयर के साथ: ऑटो सीएडी, 3डी एस मैक्स, इलस्ट्रेटर, कोरल ड्रा
- फैशन संचार विभाग में निम्नलिखित प्रयोगशालाएं हैं-
  - मैक लैब: सॉफ्टवेयर के साथ स्थापित 36 कंप्यूटर: ऑटो सीएडी, फोटो शॉप, 3डी एस मैक्स, वेब डिजाइन, कोरल ड्रा
- संसाधन केंद्र: - निफ्ट पटना में संसाधन केंद्र में 6000 से अधिक पुस्तकें और पत्रिकाएं हैं और आरएफआईडी के साथ सुरक्षित है।
  - ई-ग्रंथालय की सहायता से विभिन्न पत्रिकाओं और ई-पुस्तकों तक पहुंच है
  - सामग्री विंग: सामग्री विंग में विभिन्न वस्त्र, स्वैच और डिजाइन का संग्रह है



- निफ्ट कैटीन: आधुनिक फर्नीचर के साथ स्वच्छ भोजन की उपलब्धता
- गर्ल्स हॉस्टल: केंद्र में गर्ल्स हॉस्टल में 230 छात्रों को समायोजित करने की क्षमता है। एक कमरे में दो छात्रों को रखा गया है। इसके अलावा सामान्य क्षेत्र, आम हॉल, जिम सुविधा, फ्रिज, ओवन, आयरन, प्रत्येक मंजिल पर वॉशिंग मशीन, समाचार पत्र सुविधा उपलब्ध है।
- अन्य सुविधा: अच्छी तरह सुसज्जित जिम
- खेल: इंडोर और आउटडोर बैडमिंटन कोर्ट, बास्केट बॉल कोर्ट, वॉली बॉल कोर्ट, ओपन एरिया (एम्फीथिएटर), शाम को खेलने के लिए संगीत कक्ष, उचित प्रकाश सुविधा

### परियोजनाएं

निफ्ट पटना ने राज्य सरकार और केंद्र सरकार दोनों के साथ कई परियोजनाएं पूरी की हैं।

इनमें से उल्लेखनीय हैं:

- टीआईएफएसी के साथ रेडीमेड गारमेंट्स क्लस्टर, पटना सिटी, बिहार के लिए प्रौद्योगिकी गैप विश्लेषण अध्ययन
- यूएसटीडीएडी: अल्पसंख्यक आयोग, भारत सरकार के साथ अल्पसंख्यकों के पारंपरिक पैतृक कला/ शिल्प (यूएसटीडीएडी) के संरक्षण में मास्टर शिल्प व्यक्ति के कौशल के उन्नयन के लिए प्रशिक्षण प्रदान करना।
- भागलपुर (बिहार) मेगा हथकरघा क्लस्टर: भागलपुर मेगा हथकरघा क्लस्टर के एकीकृत और समग्र विकास के लिए रोडमैप तैयार करना ताकि यह अपनी योग्यता में सुधार कर सके, जो इसके सतत व्यापार और अपने कुल व्यापार में वृद्धि सुनिश्चित करेगा, परियोजना वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के साथ प्रगति पर है।
- बिहार खादी का विकास: डाइंग और प्रिंटिंग, डिजाइन विकास, क्षमता निर्माण, मूल्य वर्धित खादी परिधान का उत्पादन और बिहार खादी ब्रांडिंग में अन्वेषण के साथ बिहार खादी के विकास का

उद्देश्य है। निफ्ट पटना ने वैश्विक मानकों को पूरा करने के लिए बिहार खादी के समकालीनकरण की रणनीति विकसित करने के लिए एक मिशन का प्रस्ताव दिया है। परियोजना बिहार बोर्ड खादी ग्रामोध्योग के साथ प्रगति पर है।

### कैंपस में स्थिरता की दिशा में उठाए गए कदम

- प्रबंधन प्रथाओं में वर्तमान रुझान: प्रबंधन प्रथाओं में वर्तमान रुझान विषय पर एक सेमिनार निफ्ट पटना परिसर में 10 अक्टूबर, 2017 को आयोजित किया गया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री राकेश प्रसाद, जीएम-एचआर, एनटीपीसी, पटना थे।
- ऊष्मायन केंद्र: निफ्ट पटना परिसर में 17 फरवरी, 2018 को उद्योगपति श्री केपीएस केशरी द्वारा ऊष्मायन केंद्र का उद्घाटन किया गया।
- इंडिगो वीक: निफ्ट पटना ने 17-21 अप्रैल, 2017 के दौरान चंपारण सत्याग्रह शताब्दी के अवसर को चिह्नित करने के लिए आयोजित कार्यक्रमों की एक श्रृंखला के साथ इंडिगो वीक मनाया। महानिदेशक, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन प्रौद्योगिकी ने 19 अप्रैल को निफ्ट पटना परिसर में इंडिगो चंपारण थीम के आधार पर प्रदर्शनी का उद्घाटन किया।
- हड्डी एवं जोड़ जागरूकता शिविर: डॉ अमुल्या कुमार सिंह, एक प्रशंसित और सबसे प्रतिष्ठित ऑर्थोपेडिक सर्जन ने 4 अगस्त, 2017 को निफ्ट पटना में हड्डी और जोड़ जागरूकता शिविर का उद्घाटन किया।
- उत्पादकता सप्ताह: 15 फरवरी, 2017 को बिहार राज्य उत्पादकता परिषद के साथ बड़े उत्साह और जोश के साथ निफ्ट पटना में उत्पादकता सप्ताह मनाया गया। उत्पादकता सप्ताह का विषय "फ़ोम वेस्ट टू प्रोफिट थ्रू रिड्यूस, रियूज एंड रीसाइकल" था।
- स्वच्छ भारत पखवाड़ा: 6 मार्च, 2018 को निफ्ट पटना में स्वच्छता पखवाड़ा -2018 का उद्घाटन किया गया, जहां परिसर के आसपास प्रमुख स्थानों पर स्वच्छ भारत लोगो का बैनर और कर्मचारियों, सकाय और छात्रों द्वारा स्वच्छता पर मास प्रतिज्ञा और



कैंटीन और आवासीय क्वार्टर और हॉस्टल के आसपास के क्षेत्रों की सफाई की गई।

- अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस (आईडब्ल्यूडी): स्पिकमेसी के सहयोग से निफ्ट पटना ने विदुशी मीता पंडित और अन्य प्रतिष्ठित मेहमानों के साथ अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस (आईडब्ल्यूडी) मनाया
- स्वास्थ्य जागरूकता शिविर: निफ्ट पटना ने दात्री ब्लड स्टेम सेल दाताओं के पंजीकरण की सहायता से स्वास्थ्य जागरूकता शिविर का आयोजन किया
- रक्तदान शिविर: 11 अगस्त, 2017 को निफ्ट पटना में रक्तदान शिविर आयोजित किया गया, जहां कर्मचारियों और छात्रों ने अपना रक्त दान किया
- निफ्ट पटना में वर्तमान में चार डिजाइन पाठ्यक्रम, एक तकनीकी पाठ्यक्रम और एक प्रबंधन पाठ्यक्रम चल रहे हैं। निफ्ट पटना केंद्र और राज्य सरकार की विभिन्न परियोजनाएं भी शुरू कर रहा है, जिसमें परियोजना का कुछ हिस्सा निफ्ट के सीडीएफ और डीडीएफ खातों में जमा किया जा रहा है।

निफ्ट पटना निरंतर शिक्षा कार्यक्रम शुरू कर रहा है जिसमें 3 महीने की अवधि के अल्पकालिक प्रमाण-पत्र पाठ्यक्रम होते हैं। एक साल के कार्यक्रम पर विभिन्न विभागों द्वारा विचार किया जा रहा है। वर्तमान में एक वर्ष का केवल एक सीई कार्यक्रम चल रहा है।

- निफ्ट पटना द्वारा की गई विभिन्न परियोजनाओं का मूल्यांकन:
  - प्रौद्योगिकी गैप विश्लेषण अध्ययन रेडीमेड गारमेंट्स क्लस्टर के लिए, पटना सिटी, बिहार- 9,00,000/-
  - यूएसटीटीएडी- 96,75,000/- (सभी केंद्रों में 25 शिल्प के लिए कुल बजट)
  - भागलपुर (बिहार) मेगा हैंडलूम क्लस्टर- 1715.21/- (राशि लाख में)
  - बिहार खादी का विकास - 80,00,000/-



## महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

- निफ्ट रायबरेली के नए अकादमिक ब्लॉक में शैक्षिक गतिविधियां सुचारु रूप से अकादमिक सत्र जुलाई, 2016 से आयोजित की जा रही हैं।
- एलडी सेमेस्टर VI के छात्र सुश्री रुशाली यादव को दिसंबर-2017 में प्रतियोगिता में अर्हता प्राप्त करने के बाद फेस ऑफ इंडिया' के माध्यम से अंतिम दौर में भारत का प्रतिनिधित्व करने के लिए चुना गया है। अंतिम दौर में उन्हें दक्षिण कोरिया में होने वाले एशिया मॉडल महोत्सव में 27 अन्य एशियाई देशों के विजेताओं के साथ प्रतिस्पर्धा करनी होगी।
- छात्रों के साथ-साथ कारीगरों के प्रशिक्षण और विकास में योगदान:
  1. 6-10 नवंबर, 2017 के दौरान श्री कलीम अंसारी, कानपुर के एक कारीगर के साथ एलडी सेमेस्टर III छात्रों के लिए क्राफ्ट स्टडी-I कार्यशाला आयोजित की गई।
  2. उद्यमिता विकास संस्थान (ईडीआईआई), लखनऊ में क्षेत्रीय समन्वयक (उत्तर) श्री आशीष भटनागर द्वारा कारीगर उद्यमी कौशल समझाने और पढ़ाने के लिए एलडी सेमेस्टर VI के छात्रों के लिए एक दिन का एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया है।
  3. एलडी सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए 13-16 मार्च, 2018 के दौरान राज्य पुरस्कार विजेता श्री शौकत अली उस्ता, बीकानेर द्वारा 'लेदर स्वर्ण एम्बोसिंग कार्यशाला' आयोजित की गई।
  4. एलडी सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए 18-19 मार्च, 2018 को श्री अनुप सिंह राणा द्वारा 'टाई-डाई और बटिक कार्यशाला' आयोजित की गई।
  5. 27 मार्च, 2018 को क्राफ्ट डिजाइन एंड आर्ट, नई दिल्ली के शिक्षक श्री एस जी रंजन द्वारा एलडी सेमेस्टर IV और VI छात्रों के लिए 'क्राफ्ट स्टडी-I एंड हैंड क्राफ्टेड लेदर प्रोडक्ट्स' पर विशेष इनपुट कक्षाओं का आयोजन किया।
  6. एफडी सेमेस्टर IV के छात्रों ने 20 मार्च, 2018 को 'फोटोग्राफी' के विषय के लिए सीतापुर क्लस्टर का दौरा किया।
  7. शिल्प प्रदर्शन विशेषज्ञ श्रीमती माधुरी मिश्रा, लखनऊ के राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता ने निफ्ट रायबरेली केंद्र में फैशन डिजाइन विभाग

कार्यशाला में भाग लिया है।

8. एमएफएम सेमेस्टर II, के 23 छात्रों ने बनारसी बुनाई ब्रोकैड, वाराणसी (हथकरघा), लाख खिलौने, वाराणसी (हस्तशिल्प), सीतापुर दरी / रग्स (हथकरघा) और 'क्लस्टर विकास-2' विषय के लिए अपने 5 दिन (यानी मार्च 26-30, 2018) क्लस्टर को पूरा कर लिया है।
9. 16-17 दिसंबर, 2017 के दौरान रायबरेली परिसर में उत्तर प्रदेश राज्य के विभिन्न कारीगरों के लिए 'क्राफ्ट बाजार' आयोजित किया गया। जहां 28 कारीगरों ने हथकरघा और हस्तशिल्प शिल्प अर्थात् ब्रोकैड-वाराणसी, दरी-सीतापुर, लाख खिलौने-वाराणसी, केन और बांस-बरेली, बोन नक्काशी - बाराबंकी, काशीदा - बीकानेर (राजस्थान), मुज ग्रास - इलाहाबाद, टेराकोटा - लखनऊ, चिकनकारी - लखनऊ, लकड़ी नक्काशी - नागिना (बिजनौर), कामदानी - लखनऊ और टेराकोटा - रायबरेली। शिल्प बाजार के दौरान छात्रों ने आमंत्रित सभी कारीगरों के साथ बातचीत की है।
  - स्वच्छ भारत पहल
1. कर्मचारियों और एमटीएस के लिए जागरूकता कार्यशालाएं और स्वास्थ्य शिविर।
2. स्वच्छता पर इंटरैक्टिव सत्र:
  - डिबेट प्रतियोगिता,
  - सर्वश्रेष्ठ नारा / कैंपेन प्रतियोगिता
  - निफ्ट स्टाफ/ कर्मचारियों और छात्रों के लिए स्वच्छता पर निबंध प्रतियोगिता
3. निफ्ट कर्मचारियों और छात्रों के लिए स्वास्थ्य मुद्दे पर जागरूकता कार्यशाला
4. निफ्ट कैंपस में सफाई अभियान
5. सामान्य मार्गों और कक्षाओं की नियमित सफाई
6. शौचालय और स्नानघर की नियमित सफाई
7. जल आपूर्ति प्रणाली, जल निकासी की सफाई
8. सभी अनुपयुक्त सामान का अपशिष्ट पृथक्करण और पर्यावरण अनुकूल निपटान
9. कीट नियंत्रण सेवाएं
10. इमारत, फर्नीचर फिक्सचर का रंग रोगन/ नवीनीकरण / मरम्मत



11. खरपतवार की सफाई
  12. पारिस्थितिकी के अनुकूल वातावरण बनाने के लिए पेड़ / पौधे लगाए गए।
  13. अपनाई गई बस्तियों/ शिल्प क्लस्टर / निर्माण स्थलों में जागरूकता कार्यक्रम
  14. स्वच्छता पखवाड़ा के दौरान स्वास्थ्य और व्यक्तिगत स्वच्छता के महत्व पर वृत्तचित्र फिल्म शो आयोजित किए गए।
  15. स्वच्छता पखवाड़ा के दौरान शौचालयों के महत्व, हाथ धोने, व्यक्तिगत स्वच्छता और स्वच्छता नैपकिन के उपयोग और सुरक्षित निपटान के महत्व पर जोर दिया गया।
  16. स्वच्छता पखवाड़ा के दौरान स्वच्छता पर जागरूक करने के लिए कार्यशालाएं आयोजित की गईं।
  17. 15 मार्च, 2018 को निफ्ट रायबरेली में समापन समारोह आयोजित किया गया था। स्वच्छता पखवाड़ा 2018 के दौरान निफ्ट रायबरेली में आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं के सभी विजेताओं (यानी छात्रों, कर्मचारियों और संकाय सदस्यों) को पुरस्कार प्रदान किए गए थे।
  18. 8 मार्च, 2018 को अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस समारोह का आयोजन किया गया।
  19. उपरोक्त गतिविधियों के लिए स्थानीय नेताओं / कार्यकर्ताओं / पर्यावरण कार्यकर्ता आदि को शामिल किया गया।
  20. स्थानीय प्रेस और सोशल मीडिया के माध्यम से उपरोक्त गतिविधियों का प्रचार किया गया।
  21. इमारत, फर्नीचर फिक्स्चर का रंग रोगन / मरम्मत / नवीनीकरण
  22. पुरानी फाइलों को खत्म करना और ई-ऑफिस प्रक्रिया पर काम करना
  23. प्रतिभागियों को प्रोत्साहित करने के लिए स्थानीय गणमान्य व्यक्तियों को शामिल करना
  24. फेसबुक और निफ्ट वेबसाइट का उपयोग कर प्रेस और इलेक्ट्रॉनिक / सोशल मीडिया के माध्यम से प्रचार।
  25. उपयुक्त के अलावा, संस्थान 'स्वच्छ भारत अभियान' की बड़ी सफलता के लिए एक वनस्पति समृद्ध वातावरण को बनाए रखने के लिए लगातार पहल कर रहा है। बगीचे और लॉन विकसित किए जा रहे हैं और एक अकादमिक संस्थान के लिए उपयुक्त माहौल बनाने के लिए पौधे लगाए गए हैं।
- कैम्पस सुरक्षा समिति का गठन
- निफ्ट रायबरेली कैम्पस में 'कैम्पस सुरक्षा समिति' का गठन किया गया है, जो एक स्वतंत्र एजेंसी के माध्यम से प्रत्येक तिमाही में सुरक्षा (नागरिक और विद्युत) की जांच कराने के लिए जिम्मेदार होगी और इसकी रिपोर्ट कैम्पस निदेशक को प्रस्तुत करेगी।
1. निफ्ट परिसर में नियमित अंतराल पर अग्नि सुरक्षा प्रशिक्षण (मोक ड्रिल) किया जा रहा है।
  2. निफ्ट रायबरेली ने निम्नलिखित अतिरिक्त सुरक्षा उपाय किए हैं:
    - फायर ओवरहेड टैंक
    - केंद्रीकृत अग्नि नियंत्रण कक्ष
    - कैम्पस के विभिन्न स्थानों में आग जलरोधक स्थापित किए हैं।
    - कैम्पस के विभिन्न स्थानों में आग बुझाने वाले यंत्र स्थापित किए गए।
  3. पर्यवेक्षण के तहत नियमित रूप से हाउसकीपिंग एजेंसी के माध्यम से पूरे परिसर, कैंटीन क्षेत्र और आसपास के क्षेत्रों में विशेष रूप से गलियारे, शौचालय, सीढ़ियों और नामित कार्यालयों में स्वच्छता बनाए रखने के लिए विशेष जोर दिया गया है।
  4. हाउसकीपिंग एजेंसी के पर्यवेक्षक को परिसर में स्वच्छता के दिन-प्रतिदिन रिकॉर्ड बनाए रखने का निर्देश दिया गया है और इसे

- नियमित आधार पर बनाए रखा जा रहा है। प्रभावी निगरानी के लिए परिसर के सभी शौचालयों में चेकलिस्ट बनाए रखा जा रही है।
5. कैम्पस में स्थापित सीसीटीवी कैमरों के माध्यम से हाउसकीपिंग गतिविधियों की भी निगरानी की जा रही है।
  6. सीपेज से बचने के लिए छत के ऊपर की सफाई सुनिश्चित की जा रही है।
  7. कैंटीन और रसोई क्षेत्र में स्वच्छता की निगरानी के लिए कैंटीन से संबंधित गतिविधियों, विशेष रूप से भोजन की गुणवत्ता के उचित पर्यवेक्षण के लिए परिसर में एक मेस समिति गठित की गई है।
  8. हमने स्वच्छता की स्थिति में सुधार के लिए खाना पकाने के क्षेत्र में टाइलिंग कार्य किया है।
  9. कीट नियंत्रण सेवाएं, निफ्ट कैम्पस, अकादमिक ब्लॉक, हॉस्टल और स्टाफ क्वार्टर में नियमित अंतराल पर (एक महीने में दो बार) और फॉगिंग (एक महीने में एक बार) की जा रही हैं।
  10. परिसर में स्वच्छता बनाए रखने के लिए नियमित अंतराल पर कैम्पस और हॉस्टल क्षेत्रों में स्थापित जल टैंक और पानी कूलर की सफाई नियमित रूप से की जा रही है।
  11. पुराने शैक्षणिक ब्लॉक की बाहरी दीवारों पर सफेदी पिछले साल की गई है।
  12. मुख्य द्वार पर रखे गए सभी संकेतों को सुंदर दिखने के लिए नवीनीकृत किया जा रहा है।
  13. रायबरेली कैम्पस में 30 जनवरी, 2018 को एक अग्नि सुरक्षा प्रशिक्षण कार्यक्रम / कार्यशाला का आयोजन किया गया था। मैसर्स सिक्वोरिटी एंड इंटेरिअर्स सर्विस (इंडिया) सुरक्षा एजेंसी के विशेषज्ञ श्री भूषण कुमार द्वारा कार्यशाला / प्रशिक्षण के बाद सुरक्षा ड्रिल का आयोजन किया गया था। कार्यशाला / प्रशिक्षण कार्यक्रम में निदेशक, संयुक्त निदेशक, लेखा अधिकारी, संकाय सदस्यों, कर्मचारियों और छात्रों ने सुरक्षा कर्मियों, हाउसकीपिंग स्टाफ और कैंटीन स्टाफ के साथ भाग लिया।
- परिसर से स्क्रेप और अप्रचलित वस्तुओं के निपटान की समीक्षा
1. 52 पुराने कंप्यूटर सिस्टम को 2200/- प्रत्येक की दर से पहले से ही वित्तीय वर्ष 2017-18 में बायबैक ऑफर के तहत निपटान किया गया है। इसके अलावा, रायबरेली कैम्पस द्वारा पिछले वर्षों के दौरान स्क्रेप वस्तुओं का निपटान भी 4 बार किया गया है (यानी वित्त वर्ष 2014-15 से)।
  2. इसके अलावा, परिसर में अप्रचलित स्क्रेप किए जाने वाले सामान पहचान की गई है जिसमें प्रिंटर, आरओ, स्टेबलाइजर्स और पुराने फर्नीचर आइटम शामिल हैं। इस संपत्ति की बही कीमत लगभग 1 लाख रुपए है। जीएफआर नियम 217 (ii) के अनुसार, सामान को अप्रचलित या अनुपयुक्त के रूप में घोषित करने के लिए, परिसर में एक समिति का गठन पहले से ही किया गया है। निपटान की प्रक्रिया प्रगति में है और यह 2 महीने के भीतर पूरी हो जाएगी।
- ### बुनियादी ढांचा और सुविधाएं
- जीवंत और सजीव परिसरों को उन सुविधाओं के साथ पूरक किया जाता है जो निफ्ट में दुनिया की सर्वश्रेष्ठ हैं। रचनात्मक वास्तुकला और विशालता सभी निफ्ट इमारतों को परिभाषित करती है, जिनमें पूरी तरह से सुसज्जित व्याख्यान कक्ष, डिजाइन स्टूडियो और प्रयोगशालाओं, संसाधन केंद्रों, गतिविधि केंद्रों और छात्रावास स्थित हैं। शिक्षा संरचना व्यावहारिक सेट-अप और अत्याधुनिक तकनीक के माध्यम से व्यावहारिक व क्रियाशील अनुभव पर जोर देती है। रायबरेली कैम्पस व्यावहारिक और सैद्धांतिक प्रशिक्षण दोनों प्रदान करने के लिए व्यापक और अत्याधुनिक बुनियादी ढांचे और उपकरण प्रदान करता है। जुलाई, 2017 से, नए अकादमिक ब्लॉक



में कब्जा कर लिया गया। शिक्षण कक्ष, प्रयोगशालाएं और संसाधन केंद्र जुलाई, 2017 से शुरू हो गए हैं।

छात्रों के लिए रायबरेली कैम्पस में दी जाने वाली सुविधाएं और सेवाएं उन्हें रचनात्मक विचारों को उत्पन्न करने और प्रयोग करने की आजादी देती हैं।

#### • लेक्चर हॉल

अच्छी तरह से सुसज्जित वातानुकूलित व्याख्यान हॉल अत्यधिक इंटरैक्टिव सत्रों के लिए डिजाइन की गई उन्नत शिक्षण पद्धति का उपयोग करते हैं।

#### • कंप्यूटर लैब्स

फैशन पेशेवरों की सफलता, एक सार्थक तरीके से फैशन और सूचना प्रौद्योगिकी को एकीकृत करने की उनकी क्षमता पर निर्भर करती है। आईटी समर्थन सभी निफ्ट केंद्रों में एक महत्वपूर्ण विशेषता है और रायबरेली कैम्पस में वातानुकूलित कंप्यूटर प्रयोगशालाएं अत्याधुनिक हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर से लैस हैं।

#### • संसाधन केन्द्र

दिल्ली में राष्ट्रीय संसाधन केंद्र और प्रत्येक निफ्ट केंद्र में संसाधन केंद्र, सूचना और ज्ञान प्रबंधन के खंभे हैं। प्रत्येक संसाधन केंद्र में प्रिंट, दृश्य और रचनात्मक सामग्री संसाधनों का एक एकीकृत संग्रह है: अंतरराष्ट्रीय और समकालीन भारतीय फैशन के अध्ययन के लिए भारत में उपलब्ध जानकारी का एकमात्र व्यवस्थित रूप से प्रलेखित स्रोत। संसाधन केंद्र डिजाइन समुदाय, उद्योग व्यवसायियों और उद्यमियों को सूचना सेवाएं भी प्रदान करते हैं।

संसाधन केंद्र के संग्रह में निम्नलिखित शामिल हैं:

- किताबें, बाउंड, स्नातक परियोजनाएं, शिल्प दस्तावेज
- आवधिक पत्रिकाएं
- राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय फैशन और वस्त्र पत्रिकाएं
- ऑडियो-विजुअल
- रितु कुमार के भारतीय संग्रह, निफ्ट छात्रों द्वारा मेट्रो ड्रेस डिजाइन और निफ्ट छात्रों के संग्रह

#### • वस्त्र संग्रह

पेश की गई सेवाएं:

- संदर्भ सेवा
- ऑनलाइन पब्लिक एक्सेस कैटलॉग (ओपेक)
- ग्रंथसूची सेवा
- अनुक्रमण सेवा
- परिसंचरण सेवा
- रिप्रोग्राफिक सेवा
- रंग सेवा
- ई-बुक सेवा
- ई-पत्रिका सेवाएं
- छात्र परियोजनाएं (जीपी, शिल्प)
- ई-जर्नल और ऑनलाइन डेटाबेस
- वर्तमान जागरूकता सेवाएं

#### एंपीथियटर

रायबरेली कैम्पस में एंपीथियटर छात्र प्रस्तुतियों और डिजाइन संग्रह प्रदर्शन के लिए आदर्श है।

#### काफीहाउस

विभिन्न प्रकार के भोजन और कैफेटेरिया का दोस्ताना माहौल छात्रों को आराम करने और अपने साथियों के साथ बातचीत करने के लिए आदर्श स्थान है।

#### हॉस्टल

रायबरेली कैम्पस लड़कियों और लड़कों के लिए पूरी तरह आवासीय आवास प्रदान करता है। हॉस्टल परिसर को वाई-फाई और ब्रॉड बैंड इंटरनेट सुविधा के साथ हमेशा पेशेवर सुरक्षा कवर प्रदान किया जाता है। छात्रावास के कमरे, सभी आवश्यक वस्तुओं जैसे गद्दे, एयर कूलर और गीजर के साथ सुसज्जित हैं। हॉस्टल में टीवी, पत्रिकाएं, कुछ इनडोर और आउटडोर गेम जैसी मनोरंजक सुविधाएं भी उपलब्ध हैं।

#### स्वास्थ्य देखभाल

छात्रों को चिकित्सा सहायता सेवाएं नियमित रूप से कैम्पस में आने वाले डॉक्टर के माध्यम से प्रदान की जाती हैं। नियमित अंतराल पर छात्रों को सलाह देने के लिए परिसर में एक मनोवैज्ञानिक भी उपलब्ध है।

#### मनोरंजन क्षेत्र

छात्र गतिविधि क्लब, अर्थात् सांस्कृतिक और नाटकीय क्लब, खेल, साहसिक और फोटोग्राफी क्लब, साहित्यिक क्लब और पर्यावरण और सामाजिक सेवा क्लब नियमित आधार पर मनोरंजन, खेल और अवकाश गतिविधियों का विस्तृत रूप में आयोजन करते हैं। रायबरेली कैम्पस में आयोजनों की मेजबानी करने के लिए पर्याप्त जगह है, जिससे छात्रों को अपनी व्यक्तिगत रुचियों को आरंभ करने और सामाजिक समस्याओं के प्रति काम करने का अवसर मिलता है।

#### परियोजनाएं

सार्वजनिक और निजी क्षेत्रों द्वारा प्रायोजित डिजाइन विकास और व्यावसायिक परामर्श परियोजनाएं। प्रासंगिक परियोजनाओं के टीम-सदस्यों के रूप में प्रतिभाशाली छात्रों की भागीदारी उन्हें वास्तविक जीवन स्थितियों पर काम करने का एक अमूल्य अवसर प्रदान करती है, साथ ही कुछ मामलों में उन्हें संभावित नियोक्ता के संपर्क में लाया जाता है और उनकी नियुक्ति में मदद मिलती



है। प्रत्येक परियोजना का दस्तावेजीकरण अकादमिक कार्यक्रमों के साथ-साथ भविष्य में ऐसी परियोजनाओं के दिशानिर्देशों का एक प्रमुख संसाधन बन जाता है।

आर्थिक स्थिरता में कारीगरों की सहायता के लिए रायबरेली कैम्पस ग्रामीण क्षेत्रों में हस्तशिल्प और हथकरघा क्षेत्रों में डिजाइन विकास, तकनीकी उन्नयन और कौशल विकास की दिशा में प्रमुख पहल कर रहा है। वर्तमान में निफ्ट रायबरेली द्वारा शुरू की जाने वाली कुछ प्रमुख परामर्श परियोजनाएं निम्नलिखित हैं-

1. निफ्ट रायबरेली, लखनऊ मेट्रो रेल निगम, लखनऊ के निम्नलिखित अधिकारियों के लिए वर्दी डिजाइन और नमूना विकास के लिए अपनी मूल्यवान सेवाएं प्रदान कर रहा है: -

- स्टेशन नियंत्रक / ट्रेन ऑपरेटर
- ग्राहक संबंध सहायक (सीआरए)
- टिकट ऑपरेटिंग मशीन (टीओएम) पर टिकट बेचने वाले कर्मचारी
- रखरखाव स्टाफ

2. रायबरेली कैम्पस ने चालू वर्ष यानी 2017-18 के दौरान खादी कामगारों/ श्रमिकों को सफलतापूर्वक प्रशिक्षण दिया है, डिजाइन अवधारणा, पैटर्न विकास, परिधान निर्माण, सर्फेस आभूषण और स्टाइलिंग पर कार्यशाला के रूप में प्रत्येक को 02 सप्ताह/ 15 दिनों के तीन प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए गए हैं। खादी कामगारों के लिए नवंबर, 17 से मार्च, 18 तक तात्कालिक रूप से निर्धारित प्रशिक्षण कार्यक्रमों से कुल 120 खादी कारीगर लाभान्वित हुए हैं। प्रत्येक कारीगर, संग्रह के विकास के लिए आवश्यक कौशल को समझने और सीखने में सक्षम हो सकता है यानी पुरुषों के वस्त्र / महिलाओं के वस्त्रों का एक पूरा पहनावा।

3. रायबरेली कैम्पस मास्टर शिल्पकारों/ कारीगरों की क्षमता निर्माण और मास्टर कारीगरों के माध्यम से परंपरागत कला / शिल्प के कारीगर, अपनी रोजगार क्षमता बढ़ाने और अल्पसंख्यकों को बढ़ते बाजार में अवसर हासिल करने में सक्षम बनाने के लिए युवा पीढ़ी के प्रशिक्षण के मुख्य उद्देश्य के साथ 'पारंपरिक कला/ शिल्प के लिए शिल्प कौशल और प्रशिक्षण में उन्नयन' (यूएसटीटीएडी) नामक एक परियोजना का भी कार्यान्वयन कर रहा है।

### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

- परिसर के हर कोने और खाली हिस्से पर लगातार पेड़ लगाए जा रहे हैं। पूरे परिसर के आस-पास फूलों के गमले स्थापित किए जा रहे हैं और साथ ही उनकी देख भाल भी की जा रही है।
- संस्थान, 'स्वच्छ भारत अभियान' की बड़ी सफलता के लिए एक वनस्पति समृद्ध वातावरण को बनाए रखने के लिए लगातार पहल कर रहा है। बगीचे और लॉन विकसित किए जा रहे हैं और एक अकादमिक संस्थान के लिए उपयुक्त माहौल बनाने के लिए पौधे लगाए गए हैं।

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

- कैम्पस की आंतरिक और बाहरी दीवारों पर भित्तिचित्र का कार्य, परिसर को सुंदर दिखने के लिए किया गया है।
- व्यक्तिगत स्वास्थ्य, स्वच्छता और शौचालयों के महत्व पर जोर देने वाले इंटरैक्टिव सत्र निफ्ट संकाय और छात्रों द्वारा बाराबंकी बोन नक्काशी क्लस्टर, मूंज क्लस्टर, इलाहाबाद आदि जैसे विभिन्न क्लस्टर में प्रदान किए गए थे।
- लेदर डिजाइन विभाग द्वारा अपनाए गए क्लस्टर के लिए 'कारिगरो के लिए जागरूकता कार्यशाला' 16 फरवरी, 2018 से फरवरी 18, 2018 (03 दिन) के दौरान रायबरेली कैम्पस में आयोजित किया गया था जिसमें बीकानेर के विभिन्न कढ़ाई कार्य जैसे सूफ, पुक्का, गोटा, मिरर काम और काशीदाकरी के विशेषज्ञ कुल 13 कारिगरो ने भागीदारी की।
- रायबरेली कैम्पस में 23-25 मार्च, 2018 को 12 कारिगरो के लिए 'लाख खिलौने और बोन नक्काशी' पर कारिगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई है। बाराबंकी, वाराणसी और सीतापुर से एडी सेमेस्ट VI के छात्रों ने भी कार्यशाला में भाग लिया है। कार्यशाला के दौरान, कारिगरो ने बाजार के रुझानों और मांगों को समझने पर ज्ञान साझा करना के लिए निफ्ट संकाय और छात्रों के साथ बातचीत की।



## महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन प्रौद्योगिकी (निफ्ट), शिलांग पूर्वोत्तर क्षेत्र में एकमात्र निफ्ट परिसर है और वर्ष 2008 में 2 स्नातक पाठ्यक्रमों के साथ शुरू हुआ था। वर्तमान में इस परिसर में 3 पाठ्यक्रम पढ़ाए जा रहे हैं अर्थात् फैशन डिजाइन और एक्सेसरीज डिजाइन में बैचलर ऑफ डिजाइन और फैशन प्रबंधन में स्नातकोत्तर।

- उत्तर पूर्व कॉलिंग: उत्तर पूर्वी क्षेत्र विकास मंत्रालय (डोनर) द्वारा आयोजित इंडिया गेट, नई दिल्ली में 9-10 सितंबर, 2017 को 'उत्तर पूर्व कॉलिंग' नामक दो दिवसीय सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया गया था। इस कार्यक्रम का विषय पूर्वोत्तर राज्यों की कला, भोजन, संगीत और संस्कृति को प्रदर्शित करना और बढ़ावा देना था। इस संबंध में, निफ्ट शिलांग ने अपने छात्रों और पूर्व छात्रों के डिजाइनों का प्रदर्शन किया।

- शिल्प बाजार: 1-2 दिसंबर, 2017 को मेघालय के कारीगरों को अपने हस्तनिर्मित उत्पादों, हाथ से बुने हुए उत्पादों आदि को प्रदर्शित करने और बेचने के लिए एक शिल्प बाजार आयोजित किया गया था। निफ्ट ने निफ्ट, शिलांग द्वारा आयोजित विभिन्न परियोजनाएं में अपने छात्रों द्वारा बनाए गए वस्त्रों और उत्पादों को भी प्रदर्शित किया। 1 दिसंबर, 2017 को कार्यक्रम के उद्घाटन समारोह के लिए श्री एस के बारचुंग, निदेशक, सिरीकल्चर और बुनाई, मेघालय सरकार को मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था और 2 दिसंबर, 2017 को कार्यक्रम के समापन समारोह के लिए श्रीमती एन. पल्लई, क्षेत्रीय निदेशक, पूर्वोत्तर क्षेत्र, विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) को विशिष्ट अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था।

- स्वच्छ भारत पखवाड़ा: 1-12 मई, 2017 के दौरान, स्वच्छता के मुद्दों और प्रथाओं पर गहन ध्यान देने के उद्देश्य से निफ्ट शिलांग में निम्नलिखित कार्यक्रम आयोजित किए गए थे:

- स्वच्छता पखवाड़ा का उद्घाटन
- कर्मचारियों द्वारा स्वच्छता पर सामूहिक प्रतिज्ञा और निफ्ट शिलांग को 'नो प्लास्टिक जोन' घोषित करना
- कर्मचारियों और एमटीएस के लिए जागरूकता कार्यशाला और स्वास्थ्य शिविर

- निफ्ट कर्मचारियों के लिए स्वच्छता पर निबंध प्रतियोगिता
- शौचालय, जल निकासी, आम रास्तों और कक्षाओं की सफाई
- शौचालयों और स्नानघरों की सफाई, पुरानी फाइलों को नष्ट करना और ई-ऑफिस प्रक्रिया पर काम करना
- कीट नियंत्रण और फोगिंग
- दीवार और मूर्ति चित्रकारी
- पर्यावरण के अनुकूल वातावरण बनाने के लिए पेड़ / पौधे लगाएंगे
- प्रमुख पर्यटक स्थलों की सफाई - बारापानी (उमियम), शिलांग
- 'व्यक्तिगत स्वच्छता और इसके महत्व' पर एक जागरूकता कार्यक्रम निफ्ट शिलांग के कैपस डॉक्टर डॉ नताशा संगमा ने आयोजित किया था, जिन्होंने व्यक्तिगत स्वच्छता बनाए रखने के महत्व पर बहुत विस्तार से बात की थी।
- 28-29 सितंबर, 2017: स्ट्रीट प्ले के माध्यम से स्वच्छता जागरूकता के कार्यक्रम
- चंपारण शताब्दी की तैयारी: अप्रैल 16-21, 2017, श्री प्युबेरुन सरमा, चांदमारी, गुवाहाटी सलाहकार (हथकरघा और हस्तशिल्प क्षेत्र) और श्रीमती औरीनीता दास, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग द्वारा 'इंडिगो खेती और चंपारण पर इसका प्रभाव' विषय पर वार्ता और 16 अप्रैल, 2017 को उद्घाटन के बाद कार्यशाला आयोजित की गई थी। 19 अप्रैल, 2017 को, श्री आई ए दीगदोह, उप निदेशक, सिरीकल्चर एंड बुनाई विभाग, मेघालय सरकार और प्राकृतिक डाई और इंडिगो में एक विशेषज्ञ ने उक्त विषय पर एक कार्यशाला और व्याख्यान आयोजित किया।
- सांप्रदायिक सद्भावना सप्ताह का पालन: 19-24 नवंबर, 2017, सांप्रदायिक सद्भावना सप्ताह के पालन के हिस्से के रूप में, विविधता में एकता की भारतीय परंपरा को प्रस्तुत करने और सांस्कृतिक बातचीत और एकीकरण को बढ़ावा देने के लिए एक सांस्कृतिक कार्यक्रम 22 नवंबर, 2017 को आयोजित किया गया था।
- भाषाई सद्भावना पर बात करें: 23 नवंबर, 2017, सांप्रदायिक सद्भावना सप्ताह के पालन के हिस्से के रूप में, कैपस में भाषाई सद्भावना पर एक वार्ता आयोजित की गई, जिसमें छात्रों और स्टाफ

के सदस्यों को शामिल किया गया था।

- सांप्रदायिक सद्भावना ध्वज दिवस: 24 नवंबर, 2017 सांप्रदायिक सद्भावना ध्वज मुद्रित किए गए और निफ्ट शिलांग के छात्रों और कर्मचारियों को ये ध्वज लगाए गए।

- सतर्कता जागरूकता सप्ताह 2017 का आयोजन: 30 अक्टूबर से 4 नवंबर, 2017, भ्रष्टाचार मुक्त भारत के संदेश को फैलाने और सतर्कता जागरूकता सप्ताह के पालन की दिशा में, निफ्ट, शिलांग परिसर में गतिविधियां आयोजित की गईं जिनमें प्रतिज्ञा और मानव श्रृंखला का गठन और नुककड़ नाटकों का आयोजन शामिल था।

- संविधान दिवस 2017: 26 नवंबर, 2017, सभी छात्रों और कर्मचारियों के साथ एक प्रतिज्ञा समारोह और भाषण आयोजित किया गया था।

- गणतंत्र दिवस 2018: 26 जनवरी, 2018, 69 वें गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर निफ्ट, शिलांग परिसर ने निम्नलिखित कार्यक्रमों के साथ आयोजन किया जहां सभी छात्र, कर्मचारी और संकाय सदस्य उपस्थित थे-

- फैशन स्पेक्ट्रम 2018 (लापोंगनाई): 16-17 फरवरी, 2018, निफ्ट शिलांग ने अपना वार्षिक फेस्टिवल "फैशन स्पेक्ट्रम 2018 लापोंगनाई" का आयोजन किया। इस अवसर पर श्री अभिषेक भागोटिया, आईएएस, सचिव, वित्त विभाग, मेघालय सरकार को मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था।

- अग्नि सुरक्षा के लिए मोक ड्रिल: मैसर्स सीजफायर कंपनी, गुवाहाटी के प्रशिक्षकों द्वारा अग्नि सुरक्षा/ अग्निरोधक के उपयोग के लिए एक प्रदर्शन और मोक ड्रिल, निफ्ट के छात्रों और कर्मचारियों की सुरक्षा के लिए 24 जनवरी, 2018 को निफ्ट के अस्थायी परिसर में आयोजित किया गया था। निफ्ट के सभी छात्रों और कर्मचारियों ने इसमें भाग लिया। अग्नि ड्रिल में, ऐसी गतिविधियों को संभालने वाली तीसरी पार्टी के तकनीकी व्यक्तियों को आमंत्रित किया गया था और उन्होंने अग्नि उपकरण और आग आपातकाल के मामलों में अपनाए जाने वाले उपायों का प्रयोग करने के तरीकों पर लाइव प्रदर्शन दिया था।

- लिंग समानता और तटस्थता के प्रति संवेदनशीलता पर संगोष्ठी: मानवाधिकारों पर जागरूकता लाने के लिए 14 मार्च, 2018 को डॉन बोस्को युवा केंद्र शिलांग में मानवाधिकार आयोग मेघालय के सहयोग से एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया था। इस कार्यक्रम में सभी कर्मचारी, संकाय सदस्य और छात्र मौजूद थे। इस अवसर के मुख्य अतिथि डॉ जस्टिस ए एच साइकिया, माननीय अध्यक्ष, एमएचआरसी थे, जिन्होंने उपरोक्त विषय पर श्री पी जे पी हानामन, पूर्व डीजीपी और सदस्य, एमएचआरसी और राज्य पुलिस के वरिष्ठ अधिकारियों के साथ बात की थी।

- निफ्ट शिलांग का छठा वार्षिक दीक्षांत समारोह-2017: निफ्ट शिलांग ने 24 मई, 2017 को श्री अरविंदो इंस्टीट्यूट ऑफ इंडियन कल्चर, शिलांग में अपना वार्षिक दीक्षांत समारोह सफलतापूर्वक आयोजित किया। इस अवसर के मुख्य अतिथि नॉर्थ ईस्टर्न हिल विश्वविद्यालय के कुलपति प्रोफेसर एस के श्रीवास्तव थे। डॉ शैलेंद्र चौधरी, प्रबंध निदेशक, एनईआरसीओआरएमपी विशिष्ट अतिथि के रूप में उपस्थित थे। दीक्षांत समारोह, छात्रों/ माता-पिता, वीआईपी और विशेष सरकारी आमंत्रितों, प्रिंट मीडिया के प्रतिनिधि आदि की एक बड़ी सभा के साथ आयोजित किया गया था। इससे पहले, शिलांग परिसर के निदेशक, कर्नल सुब्रतो विश्वास (सेवानिवृत्त) ने वर्ष 2016-17 के लिए निफ्ट, शिलांग की वार्षिक रिपोर्ट पर एक संक्षिप्त प्रस्तुति दी।

कुल मिलाकर 60 स्नातक छात्रों को दो स्नातक कार्यक्रमों में डिग्री के साथ सम्मानित किया गया, अर्थात् एक्सेसरीज डिजाइन में बैचलर

ऑफ डिजाइन और फैशन डिजाइन में बैचलर ऑफ डिजाइन और एक स्नातकोत्तर कार्यक्रम अर्थात् के मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट। डिजाइन संग्रह शो - एडी विभाग द्वारा आयोजित फैशनोवा और प्रदर्शनी में मेजर जनरल एस के दत्ता ने अपनी उपस्थिति से इसकी शोभा बढ़ाई; शो में मेहमानों के एक प्रतिष्ठित एक पैनल द्वारा भाग लिया गया था।

### अकादमिक वर्ष के लिए प्रवेश प्रचार (2018-2019)

निफ्ट के प्रचार के हिस्से के रूप में और विशेष रूप से 2018 के लिए प्रवेश अभियान, के लिए शिलांग कैम्पस द्वारा निम्नलिखित गतिविधियां की गई हैं

1. निफ्ट के प्रवेश कैलेंडर के बारे में विश्वविद्यालयों, राज्य बोर्डों और स्कूलों को सूचित करना। पूर्वोत्तर क्षेत्र के सभी जिलों के डीसी को प्रॉस्पेक्टस, फ्लायर और निफ्ट प्रवेश पर पोस्टर के साथ ईमेल द्वारा सूचित किया गया था। साथ ही डीसी से अनुरोध किया गया था कि वे अपने संबंधित जिलों में निफ्ट प्रवेश पर व्यापक प्रचार करें और ओपेन हाऊसीज के संचालन के लिए तारीख और स्थान के संबंध में सूचित करें। पूर्वोत्तर क्षेत्र में सीबीएसई, आईसीएसई और राज्य बोर्डों से संबद्ध 720 से अधिक स्कूल हैं जिनकी सूची वेबसाइटों से प्राप्त की गई थी, उन्हें निफ्ट प्रवेश 2018 पर जानकारी के साथ ईमेल किया गया था।

2. निफ्ट कार्यक्रमों के बारे में प्रिंट मीडिया / समाचार: पूर्वोत्तर राज्यों में डीआईपीआर दरों के अनुसार अखबारों के विज्ञापन किए गए थे। निफ्ट प्रवेश पर विज्ञापन करने के लिए पूरे पूर्वोत्तर क्षेत्र से कुल 14 समाचार पत्रों को वर्क ऑर्डर जारी किए गए थे।

3. निफ्ट टीमों द्वारा प्रस्तुति / छात्रों के साथ बातचीत के माध्यम से कॉलेजों/ स्कूलों का दौरा- निफ्ट शिलांग के प्रतिनिधियों द्वारा 27 नवंबर, 2017 को असम वस्त्र संस्थान, गुवाहाटी (असम) में और 1-2 दिसंबर, 2017 को निफ्ट शिलांग परिसर में ओपन हाउस सत्र आयोजित किए गए। गुवाहाटी शहर में, असमिया भाषा में प्रवेश फ्लायर को गुवाहाटी के 5 अलग-अलग स्थानों में विक्रेताओं के माध्यम से समाचार पत्र के साथ वितरित किया गया था जिसमें फैंसी बाजार, दिसपुर, चंदमारी, मालिगांव, उजानबाजार शामिल थे। गुवाहाटी के विभिन्न स्कूलों और कॉलेजों में 100 प्रवेश पोस्टर लगाए गए थे। शिलांग में, निफ्ट में प्रवेश को हाइलाइट करने के लिए स्थानीय खासी भाषा में भी फ्लायर वितरित किए गए थे।

4. रेडियो चैनल (क्षेत्रीय भी) रेड - एफएम, युवाओं के बीच एक लोकप्रिय रेडियो चैनल और पूर्वोत्तर में सबसे अधिक लोकप्रिय रेडियो चैनलों में से एक ने निफ्ट प्रवेश 2018 पर प्रसारण किया था और साथ ही पूर्वोत्तर के 4 प्रमुख शहरों यानी गुवाहाटी, शिलांग, ऐजवल और गंगटोक में भी 1-23 दिसंबर, 2017 के दौरान 2 सप्ताह की अवधि के लिए एक साथ प्रसारण किया गया था।

5. प्रमुख स्थानों जैसे बाजार स्थान, मॉल, क्लब, पुस्तकालय, बड़ी पुस्तक की दुकानें, स्कूल इत्यादि पर बैनर और पोस्टर रखना जहां अक्सर छात्र समुदाय द्वारा दौरा किया जाता है।

राज्य सरकार मेघालय ने एक अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रम का आयोजन किया, जिसका शीर्षक भारत इंटरनेशनल चैरी ब्लॉसम फेस्टिवल था जिसमें सभी आठ पूर्वोत्तर राज्यों के प्रतिनिधियों ने भाग लिया। निफ्ट शिलांग को इस कार्यक्रम के दौरान एक स्टॉल आवंटित किया गया था जिसमें निफ्ट प्रवेश 2018 पर पोस्टर और फ्लायर स्टॉल पर आने वाले लोगों को वितरित किए गए थे। भीड़ खींचने के लिए, निफ्ट शिलांग के छात्रों ने एक फेस पेंटिंग अभ्यास किया था, जो बेहद लोकप्रिय रहा था और बहुत से लोगों को आकर्षित किया था। इसके अलावा, निफ्ट शिलांग परिसर के भीतर काम कर रहे कैंटीन मालिकों और स्टेशनरी की दुकान और निफ्ट से जुड़े विक्रेताओं को

छात्रों द्वारा अक्सर आने जाने वाले स्थानों पर पोस्टर और फ्लायर वितरित करने के लिए कहा गया है।

6. पूर्व छात्रों / डिजाइनरों को आमंत्रित किया गया श्री सैलेक्स नरंगबाम, निफ्ट बेंगलुरु स्नातक और उत्तर पूर्व से एक बहुत ही लोकप्रिय डिजाइनर को निफ्ट प्रवेश 2018 पर जानकारी प्रसारित करने के लिए शामिल किया गया था।

निफ्ट प्रवेश पोस्टर, प्रॉस्पेक्टस उन्हें भेजा गया था और उन्होंने आगे मणिपुर राज्य के निफ्ट उम्मीदवारों के लिए सत्र आयोजित किया।

7. यूएसटीटीएडी और शिल्प क्लस्टर के तहत अल्पसंख्यक क्लस्टर, "शिल्प बाजार" नामक एक कार्यक्रम निफ्ट शिलांग परिसर में 1-2 दिसंबर, 2017 को आयोजित किया गया था। इस कार्यक्रम के दौरान, निफ्ट प्रवेश 2018 ब्रोशर प्रतिभागियों को सौंपे गए थे और साथ ही साथ कार्यक्रम में उपस्थित प्रतिष्ठित व्यक्तियों को इन्हें आगे क्लस्टर में वितरित करने के लिए दिए गए थे।

8. सामाजिक/ जनजातीय कल्याण आवासीय विद्यालय शैक्षणिक अनुसंधान और प्रशिक्षण निदेशालय की मार्गदर्शन और परामर्श इकाई ने 1 सितंबर, 2017 को सरकारी लड़कियों के उच्च माध्यमिक विद्यालय, शिलांग में माध्यमिक विद्यालय के छात्रों के लिए करियर प्रदर्शनी सह सम्मेलन आयोजित किया। कक्षा X, XI और XII के लगभग 300-400 छात्रों ने प्रदर्शनी में हिस्सा लिया। इस कार्यक्रम में, निफ्ट शिलांग के संकाय सदस्यों ने निफ्ट और प्रवेश कैलेंडर के साथ विभिन्न करियर के अवसरों पर छात्रों को सूचित किया जो स्थानीय मीडिया द्वारा कवर किया गया था।

9. स्थानीय भाषाओं में प्रवेश के लिए अनुसूचित जाति, अनुसूचित जन-जाति और मूलनिवासी उम्मीदवारों के बीच सूचना अभियान, खासी, गारो और असमिया भाषा में पैम्फलेट / फ्लायर को अनुसूचित जाति, अनुसूचित जन-जाति और मूलनिवासी उम्मीदवारों के बीच सूचना अभियान के लिए मुद्रित और वितरित किया गया था।

### कैंपस में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

1. कैंपस की सफाई - शिलांग नगर निगम की लॉरी के माध्यम से कचरे का निपटान नियमित आधार पर किया जा रहा है। कैंपस की सीवरेज और जल निकासी व्यवस्था की नियमित रूप से जांच की जाती है और किसी भी बीमारी के फैलने से रोकने के लिए साप्ताहिक आधार पर कीटाणुनाशक दवा छिड़कते हैं। कीट नियंत्रण गतिविधियों को कीट प्रतिरोधी / रसायनों के साथ सभी क्षेत्रों कीटाणुशोधन के लिए साप्ताहिक आधार पर किया जाता है जिससे एक कीट मुक्त और स्वच्छ वातावरण 24x7 मिलता है। सामान्य मार्गों और कक्षाओं, शौचालय और स्नानघर, पानी आपूर्ति प्रणाली आदि की सफाई अनियमित रूप से की जाती है। कर्मचारियों / कैंटीन विक्रेताओं को कैंपस के अंदर और बाहर साफ-सफाई के महत्व की ओर संवेदनशील बनाया गया था।

2. निफ्ट शिलांग स्थायी परिसर में वृक्षारोपण: विश्व पर्यावरण दिवस के हिस्से के रूप में, अधिकारियों, संकाय सदस्यों और कर्मचारियों ने निफ्ट शिलांग स्थायी परिसर में वृक्षारोपण में भाग लिया।

### अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी: मेघालय सरकार ने 8-11 नवंबर, 2017 से 'इंडियन इंटरनेशनल चेरी ब्लॉसम फेस्टिवल' का आयोजन किया, जहां उन्होंने निफ्ट, शिलांग को कार्यक्रम में शामिल फैशन शो का हिस्सा बनने के लिए आमंत्रित किया। फैशन शो निफ्ट शिलांग के छात्रों द्वारा डिजाइन किए गए परिधान, कार्यक्रम के आयोजकों द्वारा हायर किए गए पेशेवर मॉडल

द्वारा दिखाए गए थे। इस संबंध में, फेस पेंटिंग भी आयोजित की। निफ्ट शिलांग से छात्रों ने कार्यक्रम में स्वयंसेवी की भूमिका भी निभाई थी।

### बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

शिलांग कैंपस वर्तमान में ओल्ड नेग्रिम्स कैम्पस में स्थित अपने पारगमन परिसर से परिचालन कर रहा है तथा इसके स्थायी शिविर में स्थानांतरित करने की योजना है और माउडियांगडिआंग न्यू शिलांग में स्थित स्थायी परिसर में 98% काम पूर्ण हो गया है। स्थायी परिसर का कुल क्षेत्रफल 20.13 एकड़ है।

• निफ्ट महिला छात्रावास: निफ्ट शिलांग में लड़कियों का छात्रावास आईआईएम, शिलांग के नोंगथिममाई में स्थित पारगमन परिसर से 6 किमी की दूरी पर स्थित है। छात्रावास की छात्राओं को सभी आधारभूत सुविधाएं प्रदान की गई हैं, जिसमें 24 घंटे सुरक्षा, वाईफाई सुविधा, परिसर से आने-जाने के लिए बस, बास्केटबाल कोर्ट और एकल, दो, तीन इत्यादि के आधार पर कमरे शामिल हैं। छात्रावास की कुल आवासीय क्षमता इनहाउस लड़कियों के वार्डन के साथ लगभग 160 है।

• निफ्ट स्थायी परिसर में उपलब्ध बुनियादी ढांचा, माविदियांगियांग न्यू शिलांग में निफ्ट स्थायी परिसर का निर्माण, 20.13 एकड़ क्षेत्रफल में 98% पूर्ण हो गया है और वर्तमान में आंतरिक अंदरूनी काम चल रहा है। स्थायी कैंपस में उपलब्ध इन्फ्रास्ट्रक्चर नीचे उल्लिखित है:-

क्रम संख्या	उपलब्ध बुनियादी ढांचा	कमरों की संख्या
1	शिक्षण कक्ष (सभी विभाग)	13
2	कम्प्यूटर लैब (सभी विभाग)	5
3	पैटर्न मेकिंग लैब (एफडी विभाग)	1
4	परिधान निर्माण प्रयोगशाला (एफडी विभाग)	1
5	डाइंग लैब (एफडी विभाग)	1
6	लेदर प्रयोगशाला (एडी विभाग)	1
7	फोटोग्राफी कक्ष सह डार्क कक्ष (एडी विभाग)	1
8	वेत कार्यशाला (एडी विभाग)	1
9	ड्राइ कार्यशाला (एडी विभाग)	1
10	सामान्य चर्चा कक्ष (एमएफएम विभाग)	1
11	वीडियो सम्मेलन कक्ष (सभी विभाग)	1
12	संसाधन केंद्र	2
13	लूम लैब (एफडी विभाग)	1
14	मशीन लैब (एडी विभाग)	1
15	खुदरा प्रदर्शन क्षेत्र (सभी विभाग)	4
16	रैंप (एफडी विभाग)	1
17	डिजाइनर की दुकान	1
18	स्टेशनरी की दुकान	1
19	कैंटीन	1
20	जिम	1
21	सामान्य दुकान	1
22	बैंक	1

23	छात्रावास सुविधा (70 वार्ड क्षमता प्रत्येक के साथ)	2
24	संकाय क्वार्टर	6
25	कर्मचारी क्वार्टर	6
26	निदेशक बंगला	1
27	गेस्ट हाउस	1

संसाधन केंद्र (2017-2018): संसाधन केंद्र अध्ययन और अनुसंधान के लिए जानकारी के प्रबंध में और दुर्लभ और सुंदर सामग्रियों के संरक्षण में शिलांग कैम्पस में एक प्रमुख भूमिका निभाता है, जो निफ्ट शिलांग के विभिन्न विभागों के हमारे छात्रों के कार्यों को रिकॉर्ड करता है।

कुछ विशेषताएँ: संसाधन केंद्र में कुल पुस्तक संग्रह 3300 किताबें (3066 खरीदे गए + 234 दान किए गए हैं) और कैटलॉगिंग और वर्गीकरण के लिए अधिक पुस्तकों की खरीद प्रक्रिया चल रही है और इन सभी पुस्तकों को ई-ग्रंथालय सॉफ्टवेयर में दर्ज किया गया है।

सदस्यता विवरण: संसाधन केंद्र के लिए सदस्यता पत्रिकाओं की

कुल संख्या 12, पत्रिकाएं स्थानीय रूप से पत्रिकाओं की सदस्यता ली गई हैं और एनआरसी द्वारा ली गई सदस्यता 12 पत्रिकाएं।

ऑनलाइन डेटाबेस - 11

i) ई-किताबें - 2

ii) ई-प्रकाशन- 8

iii) फॉरकास्ट - 60

सेवाएं: ई-संसाधन तक पहुंच; ऑनलाइन डेटाबेस; परिसंचरण सेवा; ऑनलाइन डेटाबेस सदस्यताएं:

<http://www.wgsn.com>, <http://proquest.umi.com/login>, <http://search.ebscohost.com>, <http://www.textilesintelligence.com/portal>, <http://search.proquest.com/arts?accountid=38977>, <https://www.bloomsburyfashioncentral.com/>, [www.jstor.org](http://www.jstor.org), <https://plants.jstor.org>, [www.aluka.org](http://www.aluka.org), <http://vik.sagepub.com/>





### महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट श्रीनगर, वर्ष 2013 में शिल्प विकास संस्थान से स्थापित हुआ और वर्ष 2014 में सिडको, इलेक्ट्रॉनिक परिसर, रंगरेथ, श्रीनगर में अपने अस्थायी परिसर में स्थानांतरित हो गया। वर्ष 2016 में दो स्नातक पाठ्यक्रम अर्थात फैशन डिजाइन और फैशन संचार शुरू किए गए थे और वर्तमान में कैम्पस में 73 छात्र पढ़ रहे हैं।

### वैश्विक कनेक्ट

सुश्री इशना बिष्ट (फैशन डिजाइन, 2016-20) का चयन एक वर्षीय छात्र विनिमय कार्यक्रम, 2018 के लिए प्रतिष्ठित फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क द्वारा किया गया है।

### अन्य

फैशन डिजाइन विभाग की सहायक प्रोफेसर सुश्री नौशीन काजी और श्रीनगर कैम्पस के फैशन संचार विभाग के सहायक प्रोफेसर श्री सैयद अजहर ने 31 जनवरी से 2 फरवरी, 2018 के दौरान नई दिल्ली में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन “रीडिस्कवरिंग कल्चर: ट्रांसफोर्मिंग फैशन” में भाग लिया।

### बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

निफ्ट श्रीनगर कैम्पस अपने अस्थायी परिसर से दो स्नातक की डिग्री प्रोग्राम (फैशन डिजाइन और फैशन संचार) चला रहा है। कैम्पस में सभी बुनियादी शैक्षणिक आधारभूत सुविधाएं उपलब्ध हैं, जिनमें कैम्पस छात्रों को बहुआयामी सीखने का अनुभव शामिल है। अकादमिक आधारभूत संरचना की मुख्य विशेषताएं नीचे दी गई हैं:

- सभी नवीनतम हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर के साथ 1 पूरी तरह कार्यात्मक आईटी प्रयोगशाला;
- 1 गारमेंट कंस्ट्रक्शन और नवीनतम सिलाई मशीनों के साथ 1 पैटर्न बनाने की प्रयोगशाला, आयरनिंग टेबल्स, पैटर्न मेकिंग टेबल्स, ड्रेस फॉर्म इत्यादि।

- मूल फोटोग्राफी उपकरण (कैमरा, लेंस, परावर्तक आदि)
- कक्षाओं में ऑडियो विजुअल लर्निंग अनुभव के लिए एलसीडी प्रोजेक्टर।
- 400 से अधिक पुस्तकों के साथ एक मूल संसाधन केंद्र, 6 ऑनलाइन डेटाबेस, 4000 ऑनलाइन पत्रिकाओं के लिए मैग्जर की सदस्यता के साथ आवधिक पत्रिकाओं और 60 से अधिक फैब्रिक स्विच।
- शीतकालीन और ग्रीष्म ऋतु के दौरान छात्रों के आराम के लिए 20 से अधिक गर्म और शीत एयर कंडीशनर।
- छात्रों के मनोरंजन के लिए टीटी टेबल, वॉली बॉल और बैडमिंटन कोर्ट इत्यादि जैसे खेल और सांस्कृतिक उपकरण।

### परियोजनाएं

निफ्ट, श्रीनगर ने राज्य और केंद्र सरकार दोनों संगठनों के साथ परियोजनाएं की हैं। इनमें से उल्लेखनीय हैं:

- जुलाई, 2014 में कश्मीर शिक्षा पहल से जुड़े 50 से अधिक छात्रों के साथ एक दो दिवसीय ड्राइंग कार्यशाला।
- निफ्ट श्रीनगर वर्तमान में अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के तहत अल्पसंख्यक समुदायों के कारीगरों के कौशल को उन्नयन और अपग्रेड करने के लिए “यूएसटीटीएडी” परियोजना के लिए काम कर रहा है। निफ्ट श्रीनगर गंदरबल क्लस्टर के टिला कारीगरों के साथ काम कर रहा है।

### परिसर में पर्यावरण प्रबंधन और स्थायित्व

परिसर आसपास के वातावरण को हरा भरा और साफ रखने के लिए कर्मचारियों और छात्रों ने कैम्पस में विभिन्न वृक्षारोपण अभियानों में भाग लिया है।



### अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

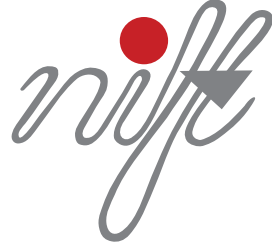
फैशन डिजाइन विभाग में विभिन्न शिक्षण कक्ष परियोजनाएं शुरू की गईं, जिसके लिए छोटे वीडियो बनाए गए और फैशन और लाइफस्टाइल में स्थायित्व के बारे में जागरूकता के लिए यूट्यूब पर अपलोड किया गया।

### सामाजिक समानता के लिए छात्र और संकाय भागीदारी

- निफ्ट, श्रीनगर के छात्र, सिडको औद्योगिक एस्टेट के आस-पास के क्षेत्रों की सफाई के लिए गए थे। स्वच्छता अभियान का ध्यान क्लस्टर / कारखानों और गोद लिए हुए गांवों पर था।
- विभिन्न सेमेस्टर में छात्र अपशिष्ट मस्लिन और पैटर्न पेपर्स को रीसाइक्लिंग करके विभिन्न अन्य असाइनमेंट/ उद्देश्यों के लिए स्थिरता की ओर भी काम कर रहे हैं।







राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

लेखा परीक्षक रिपोर्ट और लेखों का  
विवरण  
वित्तीय वर्ष 2017-18

## 31 मार्च, 2018 को समाप्त हुए वर्ष के लिए राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, नई दिल्ली के लेखा खातों पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट

हमने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान अधिनियम, 2006 की धारा 21(2) के साथ पठित नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक (कर्तव्य, शक्तियाँ और सेवा शर्तें) अधिनियम 1971 की धारा 19 (2) के तहत राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट), नई दिल्ली की 31 मार्च, 2018 के अनुसार तुलन पत्र तथा उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखों और प्राप्ति एवं भुगतान लेखों की लेखा-परीक्षा की है। इन वित्तीय विवरणों में बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, रायबरेली, शिलांग और श्रीनगर में स्थित राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) के 16 कैम्पसों के खाते भी शामिल हैं। इन वित्तीय विवरणों को तैयार करना निफ्ट प्रबंधन की जिम्मेदारी है। हमारी जिम्मेदारी हमारी लेखा-परीक्षा के आधार पर इन विवरणों पर एक राय व्यक्त करना है।

2. इस पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट में केवल वर्गीकरण, सर्वश्रेष्ठ लेखांकन प्रक्रियाओं के साथ अनुरूपता, लेखांकन मानकों और प्रकटन संबंधी मानदंडों आदि के संबंध में लेखांकन संव्यवहार पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक (सीएजी) की टिप्पणियाँ शामिल हैं। विधि, नियम और विनियम (उपयुक्तता और नियमितता) तथा कार्यकुशलता एवं कार्य निष्पादन संबंधी पहलुओं आदि के अनुपालन के संबंध में वित्तीय लेन देनों पर लेखापरीक्षा टिप्पणियाँ, यदि कोई हो, तो निरीक्षण रिपोर्ट / सीएजी की लेखा परीक्षा रिपोर्ट के माध्यम से अलग-अलग रिपोर्ट की गई है।

3. हमने अपनी लेखापरीक्षा भारत में सामान्य तौर पर स्वीकार्य लेखापरीक्षा मानकों के अनुसार की है। इन मानकों में यह अपेक्षित है कि हम लेखापरीक्षा की ऐसी योजना बनाएँ और उसका कार्यनिष्पादन इस प्रकार करें कि हमें इस संबंध में यह युक्तिसंगत आश्वासन प्राप्त हो सके कि वित्तीय विवरण मिथ्या कथन से मुक्त हैं। लेखापरीक्षा में वित्तीय विवरणों में राशियों तथा प्रकटन का समर्थन करने वाले साक्ष्यों की जांच के आधार पर परीक्षण किया जाना शामिल होता है। लेखापरीक्षा में प्रबंधन के द्वारा उपयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों और महत्वपूर्ण अनुमानों का आकलन करना शामिल है, साथ ही साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन करना भी शामिल होता है। हमें विश्वास है कि हमारी लेखा परीक्षा हमारी राय को एक युक्तिसंगत आधार प्रदान करेगी।

4. अपनी लेखापरीक्षा के आधार पर, हम यह सूचित करते हैं कि:

i) हमने वे सभी सूचनाएँ और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं, जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास से हमारी लेखापरीक्षा के प्रयोजन के लिए आवश्यक थे।

ii) इस रिपोर्ट के साथ संव्यवहारित तुलन पत्र, आय और व्यय लेखा तथा प्राप्ति और भुगतान लेख, भारत सरकार द्वारा अनुमोदित प्रारूप में तैयार किए गए हैं।

iii) हमारी राय में, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट), नई दिल्ली द्वारा समुचित लेखा पुस्तकें और अन्य प्रासंगिक अभिलेख रखे गए हैं, जहाँ तक कि लेखा बहियों की हमारे द्वारा की गई परीक्षा से प्रतीत होता है।

iv) हम यह भी सूचित करते हैं कि:

लेखा खातों पर टिप्पणियाँ

क तुलन पत्र

क. 1 देयताएं

क.1.1 आरक्षित और अधिशेष (अनुसूची -2) - पूंजी आरक्षित: सरकारी अनुदान

क.1.1.1 वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान - ₹ 65.30 करोड़

उपर्युक्त में वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार से प्राप्त और श्रीनगर में निफ्ट स्थायी कैम्पस के निर्माण के लिए जम्मू-कश्मीर राज्य औद्योगिक विकास निगम (जे एंड के सिडको) को भुगतान की गई ₹ 11.85 करोड़ की राशि शामिल नहीं है। इस राशि का भुगतान मुख्यालय द्वारा जम्मू-कश्मीर कैम्पस को उनके लेखा खातों में आवश्यक प्रविष्टियाँ करने की सूचना के साथ जम्मू-कश्मीर सिडको को किया गया था। हालाँकि, जम्मू-कश्मीर कैम्पस द्वारा आवश्यक प्रविष्टियाँ नहीं की गई, जिसके कारण 31 मार्च 2018 तक संस्थान के लेखा खातों में यह राशि बनी हुई है।

इसके परिणामस्वरूप वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान में 11.85 करोड़ रुपये की राशि का अल्पकथन हुआ है और इसी राशि का पूंजीगत कार्य प्रगति पर में भी परिणामस्वरूप अल्पकथन हुआ है।

### क.1.1.2 पूंजी आरक्षित

#### क.1.1.2.1 सरकारी अनुदान - वर्ष के दौरान प्राप्त - ₹ 60.83 करोड़

संस्थान को 2017-18 के दौरान ₹ 33.81 करोड़ (केंद्र सरकार से ₹ 30 करोड़ और राज्य सरकारों से ₹ 3.81 करोड़) का अनुदान मिला है। हालांकि, वर्ष के दौरान प्राप्त उपरोक्त अनुदान को मुख्यालय और विभिन्न कैम्पसों के बीच अंतर समायोजन हस्तांतरण के कारण ₹ 33.81 करोड़ की बजाय खातों की बहियों में ₹ 60.83 करोड़ के रूप में गलत तरीके से उल्लिखित किया गया है। इसके परिणामस्वरूप संस्थान के वित्तीय विवरणों में प्राप्त अनुदान का गलत विवरण देने के अलावा प्राप्त अनुदान और समायोजन और अनुदान के हस्तांतरण (अनुसूची -2) का अतिकथन हुआ है।

#### क.1.2 निर्धारित / अक्षय निधि - ₹ 231.18 करोड़ (अनुसूची 3)

खातों की अन्य टिप्पणियों की टिप्पणी 5 के संदर्भ लिया जाता है, जिसमें कहा गया है कि 'निर्धारित / अक्षय निधि के निवेश पर ब्याज आय संबंधित फंड में जमा की जा रही है'। लेखांकन मैनुअल अनुसूची 15 (क्रम संख्या 4) यह भी निर्धारित करता है कि, 'वर्ष के अंत में निर्धारित / अक्षय निधि फंड से निवेश पर आय की कुल राशि को अनुसूची 3 के माध्यम से निधियों में स्थानांतरित किया जाना चाहिए'। हालांकि, यह देखा गया है कि कई निर्धारित निधियों के संबंध में कई कैम्पसों और मुख्यालय द्वारा इसका पालन नहीं किया जा रहा है। इसके परिणामस्वरूप वर्ष के लिए निर्धारित/अक्षय निधि का अल्पकथन और उसी राशि के लिए अधिशेष का अतिकथन हुआ है। राशि को प्रमाणित नहीं किया जा सका क्योंकि लेखापरीक्षा राशि की गणना करने में असमर्थ है।

#### क.1.3 चालू देयताएं और प्रावधान (अनुसूची -7) - ₹ 239.60 करोड़

##### क.1.3.1 भवन डब्ल्यूआईपी के लिए प्रावधान - ₹ 15.42 करोड़

उपरोक्त में 31 मार्च 2018 को दिल्ली कैम्पस में नई इमारत के निर्माण के लिए दिल्ली राज्य औद्योगिक और बुनियादी ढांचा विकास निगम लिमिटेड (डीएसआईआईडीसी) को देय ₹ 3.00 करोड़ रुपये की राशि शामिल नहीं है। डीएसआईआईडीसी ने अपने दिनांक 28 फरवरी 2018 के पत्र द्वारा ₹ 12.06 करोड़ की राशि की मांग की गई थी, जिसके लिए निपट मुख्यालय (17 मई 2018) ने डीएसआईआईडीसी को भुगतान के लिए ₹ 3.00 करोड़ की राशि को मंजूरी दी। तदनुसार, वर्ष 2017-18 के खातों बहियों में ₹ 3.00 करोड़ का उत्तरदायित्व दिखाया जाना चाहिए था।

इसके परिणामस्वरूप भवन डब्ल्यूआईपी के लिए प्रावधान में ₹ 3.00 करोड़ की राशि का अल्पकथन हुआ है और इसी राशि का पूंजीगत कार्य प्रगति पर में भी परिणामस्वरूप अल्पकथन हुआ है।

##### क.1.3.2 छुट्टी का नगदीकरण (अनुलग्नक 10) - ₹ 29.42 करोड़

बीमाकिक मूल्यांकन के अनुसार 31 मार्च 2018 को छुट्टी नगदीकरण के लिए देयता ₹ 29.92 करोड़ थी। हालांकि, संस्थान ने छुट्टी नगदीकरण के लिए अपनी लेखा बहियों में केवल ₹ 29.42 करोड़ प्रदान किए हैं, जिसके परिणामस्वरूप छुट्टी नगदीकरण पर प्रावधान का अल्पकथन हुआ है और इसके परिणामस्वरूप अधिशेष में ₹ 0.50 करोड़ की राशि का अतिकथन हुआ है।

### क. 2 परिसंपत्तियां

#### क.2.1 अचल परिसंपत्तियां (अनुसूची-8)

##### क.2.1.1 पूंजीगत कार्य प्रगति पर (भवन) - ₹ 278.87 करोड़

(i) उपर्युक्त में दिल्ली कैम्पस में लड़कियों के छात्रावास और रसोई ब्लॉक के भवन और जोधपुर कैम्पस में कार्यालय और छात्रावास की इमारत की लागत के लिए ₹ 58.29 करोड़ शामिल है, जिन पर कार्य पूर्ण हो गया है और क्रमशः जुलाई 2015 और अक्टूबर 2017 में संबंधित कैम्पसों द्वारा कब्जा ले लिया गया था।

इसके गैर-पूंजीकरण के परिणामस्वरूप ₹ 58.29 करोड़ द्वारा सीडब्ल्यूआईपी का अतिकथन और ₹ 55.79 करोड़ (₹ 2.50 करोड़ का मूल्यहास प्रदान करने के बाद) द्वारा अचल परिसंपत्तियां (भवन) का अल्पकथन हुआ है। इसके परिणामस्वरूप ₹ 2.50 करोड़ की राशि से आस्थगित राजस्व आय और वर्ष के दौरान प्रभारित मूल्यहास का भी अल्पकथन हुआ है।

1 भुवनेश्वर, गांधीनगर, हैदराबाद, मुख्यालय, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता और शिलांग

2 गतिविधि शुल्क निधि, विभाग विकास निधि, पूर्व छात्र एसोसिएशन फंड और केंद्र विकास कोष

(ii) उपर्युक्त में श्रीनगर, जम्मू-कश्मीर में निफ्ट कैम्पस के चल रहे निर्माण की दिशा में जम्मू-कश्मीर सिडको को प्रदान किए गए ₹ 8.00 करोड़ की अग्रिम राशि शामिल है। जम्मू-कश्मीर सिडको ने ₹ 8.00 करोड़ के अग्रिम सहित ₹ 37.75 करोड़ की उपयोग प्रमाणपत्र (यूसी) जमा की है। तदनुसार, सीडब्ल्यूआईपी का मूल्य केवल ₹ 29.75 करोड़ होना चाहिए (₹ 37.75 - ₹ 8.00 करोड़) किंतु संस्थान द्वारा ₹ 37.75 करोड़ बुक किया गया है। चूंकि निफ्ट ने ₹ 37.20 करोड़ जारी किए हैं, ₹ 7.45 करोड़ (₹ 37.20 करोड़ - ₹ 29.75 करोड़) की शेष राशि, ठेकेदार को अग्रिम के रूप में दिखाई जानी चाहिए थी।

इसके परिणामस्वरूप ₹ 8.00 करोड़ से सीडब्ल्यूआईपी का अतिकथन हुआ और ₹ 7.45 करोड़ से वर्तमान परिसंपत्तियां, ऋण और अग्रिमों अल्पकथन हुआ है और परिणामस्वरूप ₹ 0.55 करोड़ रूपए द्वारा पूंजीकृत अनुदान का अतिकथन हुआ है।

## क.2.2 चालू परिसंपत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि ( अनुसूची-11 ) - ₹ 988.82 करोड़

### क.2.2.1 विविध देनदार ( अनुलग्नक-14 ) - ₹ 24.60 करोड़

उपर्युक्त में 10 करोड़ रुपये की राशि शामिल है जो छठे केन्द्रीय वेतन आयोग (सीपीसी) की रिपोर्ट के कार्यान्वयन के कारण वेतन और भत्तों के प्रति अतिरिक्त देयता के कारण वस्त्र मंत्रालय से वसूलनीय रूप में दिखाया गया है। चूंकि वस्त्र मंत्रालय द्वारा उपरोक्त राशि जारी नहीं की गई है और यह अवगत कराया गया है कि छठे वेतन आयोग के बाबत कोई अतिरिक्त राशि नहीं दी जाएगी, इस संदिग्ध वसूली के लिए आवश्यक प्रावधान किया जाना चाहिए था जैसा कि वर्ष 2011-12 से पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्टों के माध्यम से पहले ही टिप्पणी की जा चुकी है।

बार-बार बताए जाने के बावजूद संस्थान द्वारा संदिग्ध वसूली के लिए प्रावधान नहीं किया गया है। इसके परिणामस्वरूप ऋण और अग्रिमों के साथ-साथ अधिशेष में 10.00 करोड़ रूपए का अतिकथन हुआ है।

### क.2.2.2 पूंजीगत खातों पर अग्रिम ( अनुलग्नक 19 ) और स्टाफ को अग्रिम ( अनुलग्नक-22 ) - ₹ 13.12 करोड़

निफ्ट के वर्ष 2015-16 और 2016-17 के वार्षिक खातों पर नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (सी एंड एजी) की पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट की टिप्पणी संख्या क.2.2.2 और टिप्पणी संख्या क.1.1.2 की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है, जिसमें यह बताया गया था कि ऋण और अग्रिमों में वर्ष 1994-95 से 2007-08 की अवधि के दौरान विभिन्न ठेकेदारों और कर्मचारियों के अग्रिमों के लिए किए गए अग्रिम भुगतान से संबंधित 0.60 करोड़ रूपए की राशि शामिल थी। चूंकि बकाया अग्रिम पिछले 10 से 23 वर्षों के लिए असमायोजित पड़े हुए थे, अतः इनके लिए आवश्यक प्रावधान किए जाने चाहिए थे।

पिछले वर्षों के दौरान इंगित होने के बावजूद, संस्थान द्वारा कोई सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की गई है, जिसके परिणामस्वरूप ऋण और अग्रिमों के साथ-साथ वर्ष के लिए अधिशेष में ₹ 0.60 करोड़ का अतिकथन हुआ है।

## ख. 31 मार्च 2018 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाता

### ख.1 आस्थगित राजस्व आय- ₹ 26.89 करोड़

#### पूर्व अवधि आय-173.07 करोड़

उपर्युक्त में लेखा मानक (एएस)-12 (सरकारी अनुदान का लेखाकरण) के कार्यान्वयन के कारण आय और व्यय खाते में बुक किए गए ₹ 196.71 करोड़ (₹ 26.89 करोड़ वर्तमान वर्ष के दौरान और ₹ 69.82 करोड़ पूर्व वर्ष के लिए) की स्थगित मूल्यहास की राशि शामिल हैं। एएस-12 के गैर कार्यान्वयन के मामले को वर्ष 2012-13, 2013-14, 2015-16, 2016-17 के लिए निफ्ट के वार्षिक खातों पर पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट के माध्यम से और वर्ष 2014-15 के दौरान प्रबंधन पत्र के माध्यम से उठाया गया था।

वर्ष 2017-18 के दौरान, संस्थान ने एएस -12 लागू किया है और केंद्रीय / राज्य सरकार से प्राप्त अनुदान और अपनी निधियों से बनाई गई संपत्तियों को विभाजित कर दिया है और तदनुसार पूंजीगत अनुदान से संबंधित आय ₹ 196.71 करोड़ को ऊपर उल्लिखित रूप में बुक किया गया है। संस्थान ने सरकारी अनुदान को ₹ 720.67 करोड़ के लिए पूंजीकृत किया है, हालांकि, सरकारी अनुदान से संबंधित शुद्ध परिसंपत्तियों को ₹ 650.26 करोड़ दिखाया गया है, जिसके परिणामस्वरूप 31 मार्च 2018 को बही खातों में पूंजीगत अनुदान पूंजीकृत और शुद्ध परिसंपत्तियों के बीच ₹ 70.41 करोड़ का अंतर उत्पन्न हो गया है।

इस प्रकार, यह स्पष्ट हो गया है कि सरकारी अनुदान और स्वयं की निधि से उत्पन्न संपत्तियों को संस्थान द्वारा ठीक से अलग नहीं किया गया है।

## ख.2 शुल्क / सदस्यता ( अनुसूची 14 )

वर्ष 2016-17 के लिए संस्थान के वार्षिक खातों पर नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (सी एंड एजी) की टिप्पणी संख्या सी.1 पर संदर्भ आमंत्रित किया गया है, जिसमें यह बताया गया था कि वर्ष के दौरान अर्जित शुल्क (प्राप्त अग्रिम शुल्क और प्राप्तनीय शुल्क के समायोजन के बाद) ₹ 233.47 करोड़ था जिसे संस्थान ने ₹ 241.91 करोड़ दर्शाया है। संस्थान ने न तो मिलान किया और न ही उस शीर्ष की पहचान की जिसमें अंतर समायोजित किया गया था।

चालू वर्ष के दौरान भी, अग्रिम शुल्क के समायोजन के बाद अर्जित शुल्क ₹ 267.29 करोड़ (अनुसूची-7) हुई है और प्राप्तनीय शुल्क (अनुसूची-11), जिसके खिलाफ संस्थान ने ₹ 278.06 करोड़ दिखाए हैं।

पिछले वर्ष के दौरान इंगित करने के बावजूद, संस्थान द्वारा कोई सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की गई है।

### ग.1 आकस्मिक देयताएं और खातों की टिप्पणियाँ ( अनुसूची -27 )

#### पूँजीगत प्रतिबद्धता - ₹ 21.39 करोड़

संस्थान के खातों का हिस्सा बनने वाली टिप्पणियों ने विभिन्न कैम्पसों से संबंधित पूँजीगत कार्यों के अनुमानित मूल्य ₹ 304.50 करोड़ की गैर-समाप्त पूँजी प्रतिबद्धताओं का खुलासा नहीं किया। इसके परिणामस्वरूप उस हद तक खातों का अल्पकथन हुआ है।

### घ.1 अनुदान सहायता

निफ्ट में विगत वर्षों से संबंधित योजनाबद्ध अनुदान की ₹ 51.06 करोड़ की अप्रयुक्त राशि शेष थी। भारत सरकार ने वर्ष 2017-18 के दौरान निफ्ट को ₹ 30 करोड़ की योजना अनुदान प्रदान की है। इस राशि को जमा कर दिया गया है और इस पर ₹ 1.70 करोड़ ब्याज अर्जित किया गया है। ₹ 82.76 करोड़ की कुल अनुदान में से, ₹ 17.58 करोड़ का उपयोग चालू वर्ष में किया गया है और 31 मार्च, 2018 तक अनुपयोगित शेष ₹ 65.18 करोड़ रहा।

संस्थान के पास पूर्व वर्षों के दौरान राज्य सरकारों से प्राप्त अनुदान ₹ 65.69<sup>3</sup> करोड़ की अप्रयुक्त राशि शेष थी। राज्य सरकारों ने वर्ष 2017-18 के दौरान निफ्ट को ₹ 3.81 करोड़ का अनुदान दिया है। वर्ष 2017-18 के दौरान उपलब्ध अनुदान को जमा कर दिया गया है और इस पर ₹ 2.43 करोड़ ब्याज अर्जित किया है। ₹ 71.93 करोड़ की कुल अनुदान में से, ₹ 6.77 करोड़, वर्ष 2017-18 के दौरान उपयोग किए गए थे और 31 मार्च 2018 को ₹ 65.16 करोड़ की अनुदान अनुपयुक्त रही।

हालांकि, अनुदान के लेखांकन में विसंगतियों के कारण जैसा कि टिप्पणी संख्या क.1.1.1 और क 1.1.2.1 द्वारा इंगित किया गया है, वित्तीय विवरणों ने प्राप्त अनुदान की सही स्थिति को प्रतिबिंबित नहीं किया है।

v) पूर्ववर्ती अनुच्छेद में हमारी टिप्पणियों के अधीन, हम सूचित करते हैं कि इस रिपोर्ट से संबंधित तुलन पत्र और आय एवं व्यय लेखे, लेखा बहियों के अनुरूप हैं।

vi) हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी और हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, उक्त वित्तीय विवरण, लेखांकन नीतियों और लेखों की टिप्पणियों के साथ पठित है और ऊपर उल्लेखित महत्वपूर्ण मामलों और अनुलग्नक में उल्लिखित अन्य मामलों के अधीन, आम तौर पर भारत में स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं।

क) यह 31 मार्च, 2018 की स्थिति के अनुसार राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, नई दिल्ली के वित्तीय विवरण के तुलन पत्र से संबंधित है; तथा

ख) यह उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखों एवं अधिशेष से संबंधित है।

हस्ता / -

( नंदना मुन्शी )

महानिदेशक वाणिज्यिक लेखा परीक्षा

एवं पदेन सदस्य लेखा परीक्षा बोर्ड- II

नई दिल्ली

3 पिछले वर्ष के एसएआर में, राज्य सरकारों से अप्रयुक्त अनुदान की राशि ₹ 63.81 करोड़ दिखाई गई थी जो कि श्रीनगर कैम्पस के लिए ₹ 1.88 करोड़ की छूटी हुई अनुदान के कारण थी।

## पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट ( एसएआर ) का अनुलग्नक

### 1. आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता:

आंतरिक लेखा परीक्षा का कार्य चार्टर्ड एकाउंटेंट्स फर्म द्वारा की जा रही है और यह वर्ष 2017-18 के लिए पूरी हो गई है।

### 2. आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता:

जहां तक वित्तीय मामलों का संबंध है, आंतरिक नियंत्रण प्रणाली निफ्ट के कार्यकलापों, आकार और प्रकृति के अनुरूप नहीं है और अपर्याप्त है। फीस की गणना, अर्जित ब्याज, अचल संपत्तियों का लेखाकरण और इसके पूंजीकरण की प्रक्रिया में सुधार की आवश्यकता है।

### 3. अचल परिसंपत्तियों के भौतिक सत्यापन की व्यवस्था:

वर्ष 2017-18 के लिए अचल परिसंपत्तियों का वास्तविक सत्यापन पूरा कर लिया गया है। भुवनेश्वर कैम्पस के मामले को छोड़कर, कोई विसंगति नहीं मिली है, जहां आईडीसीओ द्वारा आपूर्ति की गई संपत्तियों का समाधान प्रगति पर था (अक्टूबर 2018)।

### 4. माल सूची ( इन्वेंट्री ) के भौतिक सत्यापन की व्यवस्था:

निफ्ट ने 31.03.2018 तक कोई भी माल सूची ( इन्वेंट्री ) नहीं रखी है।

### 5. सांविधिक देय राशि के भुगतान में नियमितता:

संस्थान ने वर्ष 2017-18 के दौरान सांविधिक देय राशि नियमित रूप से जमा की थी।

हस्ता / -

निदेशक ( बीमा )



**वित्तीय विवरण का प्रारूप ( गैर-लाभ संगठन )**  
**संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान**  
**31 मार्च, 2018 का तुलन पत्र**

राशि लाख रुपये में

कॉरपस / पूंजीगत निधि और देयताएं	अनुसूची	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
कॉरपस / पूंजीगत निधि	1	48,882.83	23,006.55
आरक्षित और अधिशेष	2	81,800.98	95,588.75
निर्धारित/अक्षय निधि	3	23,118.23	21,609.58
सुरक्षित ऋण और उधार	4	0.00	0.00
असुरक्षित ऋण और उधार	5	0.00	0.00
आस्थागत क्रेडिट देयताएं	6	0.00	0.00
चालू देयताएं और प्रावधान	7	23,959.94	21,328.13
<b>कुल</b>		<b>1,77,761.98</b>	<b>1,61,533.00</b>
परिसंपत्तियाँ			
अचल संपत्तियाँ	8	72,488.41	67,480.24
निर्धारित/अक्षय निधि से निवेश	9	0.00	0.00
निवेश - अन्य	10	6,391.27	0.00
चल संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	11	98,882.30	94,052.76
विविध व्यय (बट्टे खाते या समायोजित होने की सीमा तक)		0.00	0.00
<b>कुल</b>		<b>1,77,761.98</b>	<b>1,61,533.00</b>

महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	26	संलग्न
आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियाँ	27	संलग्न

द्वारा समेकित :  
 बाटलीबोर्ड और पुरोहित  
 सनदी लेखाकार  
 फर्म पंजीकरण संख्या 101048 डब्ल्यू

ह./-  
 ( सीए स्नेह सियर )  
 साझेदार  
 सदस्यता संख्या 169697

ह./-  
 ( सुप्रिया मिश्रा )  
 उप निदेशक ( वि.व.ले. )

ह./-  
 ( बीके पांडे )  
 निदेशक ( वि.व.ले. )

ह./-  
 ( शारदा मुरलीधरन )  
 महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली  
 दिनांक: 16-06-2018

**वित्तीय विवरण का प्रारूप ( गैर-लाभ संगठन )**  
**संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान**  
**31 मार्च, 2018 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखा**

राशि लाख रुपये में

विवरण	अनुसूची	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
<b>क. आय</b>			
बिक्री/सेवा से आय	12	0.00	0.00
अनुदान/सब्सिडी	13	449.42	273.06
फीस/अंशदान	14	27,806.38	24,190.83
निवेश से आय	15	66.67	6.69
रॉयल्टी, प्रकाशन इत्यादि से आय	16	0.00	0.00
ब्याज अर्जित	17	4,477.50	4,283.17
अन्य आय	18	460.17	412.98
तैयार स्टॉक और प्रगत कार्य में कमी/वृद्धि	19	0.00	0.00
आस्थगित राजस्व आय (पूँजीगत निधि से अंतरित-मूल्यहास)		2,689.10	0.00
<b>कुल - ( क )</b>		<b>35,949.24</b>	<b>29,166.73</b>
<b>ख. व्यय</b>			
शैक्षणिक व्यय	20	5,540.56	3,941.56
स्थापना व्यय	21	13,626.58	12,845.88
अन्य प्रशासनिक व्यय	22	3,945.47	2,740.03
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय	23	0.00	0.00
ब्याज/बैंक शुल्क और कमिशन	24	1.39	0.27
मूल्यहास (साल के अंत में शुद्ध कुल अनुसूची - 8 से संबंधित)		3,506.49	2,459.60
<b>कुल - ( ख )</b>		<b>26,620.50</b>	<b>21,987.35</b>
<b>वर्ष के लिए व्यय पर आय का आधिक्य शेष ( ग=क-ख )</b>		<b>9,328.74</b>	<b>7,179.38</b>
जमा: पूर्व अवधि आय (घ)	25	17,307.31	208.66
घटा: पूर्व अवधि व्यय (ङ)		1,064.18	264.48
<b>व्यय पर आय का आधिक्य निवल शेष ( ग+ घ-ङ )</b>		<b>25,571.87</b>	<b>7,123.57</b>
डीडीएफ / सीडीएफ को हस्तांतरित		567.93	537.93
<b>कॉरपस / पूँजीगत निधि में अंतरित अधिशेष/बकाया</b>		<b>25,003.94</b>	<b>6,585.64</b>

महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ

26

संलग्न

आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियाँ

27

संलग्न

द्वारा समेकित :

बाटलीबोर्ड और पुरोहित

सनदी लेखाकार

फर्म पंजीकरण संख्या 101048 डब्ल्यू

ह./-

( सीए स्नेह सियर )

साझेदार

सदस्यता संख्या 169697

ह./-

( सुप्रिया मिश्रा )

उप निदेशक ( वि.व.ले. )

ह./-

( बीके पांडे )

निदेशक ( वि.व.ले. )

ह./-

( शारदा मुरलीधरन )

महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 16-06-2018

**राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान**  
**31.03.2018 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियां व भुगतान का लेखा**

राशि लाख रुपये में

प्राप्तियां	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017	भुगतान	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
<b>अथ शेष</b>			<b>व्यय</b>		
क) हाथ नगदी	1.22	1.51	शैक्षणिक व्यय	3835.65	2869.13
ख) बैंक शेष			स्थापना व्यय	9641.03	7772.78
अनुसूचित बैंकों के खातों में शेष	23774.87	6735.14	प्रशासनिक व्यय	2917.43	2491.37
जमा खातों में शेष	60794.16	64755.58	पूर्व अवधि व्यय	101.20	97.99
<b>प्राप्त अनुदान</b>			<b>हस्तांतरित निधि</b>		
भारत सरकार से			क) मुख्यालय	229.18	132.20
(क) पूंजी	5756.93	9883.00	ख) अन्य कैम्पसों को	8451.91	8438.63
(ख) राजस्व	49.53	0.00	ग) डीएसआईआईडीसी	0.00	2000.00
(ग) वस्त्र मंत्रालय (क्लस्टर पहल)	710.51	723.20	घ) जे एंड के सीडको	1185.00	485.00
राज्य सरकार से			ड) क्लस्टर पहल	347.58	362.58
(क) पूंजी	381.00	0.00	<b>अचल संपत्ति भुगतान और सीडब्ल्यूआईपी</b>		
(ख) राजस्व	0.00	200.00			
अन्य स्रोत से			क) केंद्र सरकार की अनुदान से संपत्ति की खरीद	68.58	230.53
(क) पूंजी	23.14	143.00	ख) राज्य सरकार की अनुदान से संपत्ति की खरीद	166.85	279.71
(ख) राजस्व	48.37	11.64	ग) अन्य निधि से संपत्ति की खरीद	493.94	718.08
अनुदान समायोजन	0.00	0.00	घ) सीडब्ल्यूआईपी	1223.88	1659.92
अक्षय निधि					
(क) पूंजी	374.30	426.83	<b>निर्धारित निधि का उपयोग</b>		
(ख) राजस्व	8.04	3.63	क) अक्षय निधि का उपयोग-पूंजी	313.81	1099.49
			बी) अक्षय फंड राजस्व का उपयोग करें	10.73	0.03
<b>हस्तांतरित निधि</b>			ग) अन्य निर्धारित निधि -पूंजी	130.18	7.74

क) मुख्यालय से	535.02	682.79	घ) अन्य निर्धारित फंड राजस्व	114.90	169.93
ख) अन्य कैम्पस से	188.04	83.42			
<b>शुल्क से आय</b>			<b>निवेश किया गया</b>		
क) छात्रों से शुल्क	19480.14	16547.49			
ख) सीई कार्यक्रम शुल्क	901.69	895.58	क) एलआईसी ग्रैच्युइटी योजना	2759.47	0.00
ग) आवेदन शुल्क	470.28	437.50	ख) एलआईसी छुट्टी नकदीकरण योजना	2918.06	0.00
घ) पंजीकरण शुल्क	370.75	344.31			
ङ) अग्रिम शुल्क प्राप्त	6797.77	5230.20			
			<b>रिफंड/ अग्रिम</b>		
<b>प्राप्त ब्याज</b>			क) ठेकेदारों को अग्रिम	78.44	2242.10
क) बैंक खाते पर ब्याज	3350.23	3221.97	ख) कर्मचारी अग्रिम	497.58	263.05
ख) अनुदान पर ब्याज	318.91	322.69	ग) ईएमडी	79.48	70.35
ग) अक्षय निधि पर ब्याज	835.07	292.93	घ) सुरक्षा जमा (छात्र)	224.58	123.30
घ) अन्य निर्धारित निधि पर ब्याज	235.86	140.08	ङ) सुरक्षा जमा (वेंडर)	113.80	100.24
ङ) ब्याज अर्जित	2209.10	1024.77	च) कोई अन्य वापसी	585.04	158.24
<b>परियोजनाएं-कार्यशाला प्राप्तियाँ</b>					
क) कार्यशाला और परियोजनाएं से अधिशेष	-141.77	483.79			
ख) परियोजना देयताएं (निवल)	439.24	429.35	<b>पूर्व वर्ष की देनदारियों का भुगतान</b>		
			पूर्व वर्ष का प्रावधान इस साल भुगतान किया	3908.94	1575.21
<b>अन्य आय</b>			पूर्व वर्ष की वैधानिक देयता का भुगतान इस साल किया	632.67	584.94
क) पूर्व अवधि आय	22.04	41.06			
ख) प्राप्त अन्य विविध शुल्क	29.46	38.90			
ग) परिसंपत्तियों की बिक्री या निपटान	6.17	5.94	<b>अन्य भुगतान</b>	2435.54	1152.35
घ) गेस्ट हाउस शुल्क /लीज आवास की लाइसेंस फीस	12.34	8.16			
ङ) अन्य विविध आय	114.10	689.01			

कोई अन्य प्राप्ति			अंतिम शेष		
क) ठेकेदार से प्राप्त अग्रिम	33.35	28.95	क) नगदी हाथ	1.25	1.22
ख) सुरक्षा जमा सप्लायर / ठेकेदार	106.62	161.57	ख) बैंक शेष		
ग) सुरक्षा जमा छात्र	393.08	236.00	अनुसूचित बैंकों के खातों में शेष	24883.61	23774.87
घ) ईएमडी	83.98	68.84	जमा खातों में शेष	67676.24	60794.16
ड) पूर्व छात्र निधि	22.17	46.52			
च) आयकर वापसी	62.63	0.40			
छ) कर्मचारी अग्रिम वापसी	154.91	128.35			
ज) कोई अन्य वापसी	195.79	286.20			
प) विविध प्राप्ति	6877.52	4894.81			
<b>कुल</b>	<b>136026.56</b>	<b>119655.13</b>		<b>136026.56</b>	<b>119655.13</b>

द्वारा समेकित :  
बाटलीबोर्ड और पुरोहित  
सनदी लेखाकार  
फर्म पंजीकरण संख्या 101048 डब्ल्यू

ह./-  
( सीए स्नेह सियर )  
साझेदार  
सदस्यता संख्या 169697

ह./-  
( सुप्रिया मिश्रा )  
उप निदेशक ( वि.व.ले. )

ह./-  
( बीके पांडे )  
निदेशक ( वि.व.ले. )

ह./-  
( शारदा मुरलीधरन )  
महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली  
दिनांक: 16-06-2018

**वित्तीय विवरण का प्रारूप ( गैर-लाभ संगठन )**  
**संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान**  
**31 मार्च, 2018 के तुलन पत्र का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां**

**अनुसूची 1 : कॉरपस / पूंजीगत निधि**

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
वर्ष के प्रारम्भ में शेष राशि	23,006.55		15,581.24	
जमा: अक्षय/डीडीएफ आदि से खरीदी गई संपत्ति	739.41		839.66	
घटा: वर्ष के दौरान समायोजन /स्थानांतरण	-132.93		0.00	
जमा/घटा आय व्यय लेखे से निवल अधिशेष/घटा	25,003.94	48,882.83	6,585.64	23,006.55
<b>वर्ष के अंत में शेष</b>		<b>48,882.83</b>		<b>23,006.55</b>

**अनुसूची 2 : आरक्षित और अधिशेष**

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
<b>1 पूंजीगत आरक्षित</b>				
<b>सरकारी अनुदान</b>				
<b>पूंजीकृत/ अप्रयुक्त सरकारी अनुदान</b>				
वर्ष के प्रारम्भ में शेष राशि	10,457.37		9,616.68	
जमा: वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान	6,083.35		12,113.76	
जमा: सरकारी अनुदान पर ब्याज (अनुसूची 17 से)	413.36		399.32	
घटा: समायोजन और स्थानान्तरण	4,781.07		6,544.50	
घटा: मंत्रालय को वापस की गई अनुदान	0.00		0.00	
घटा: राजस्व घाटे के प्रति समायोजित अनुदान	6.74		32.43	
घटा: वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	2,432.13		5,095.46	
	<b>9,734.14</b>		<b>10,457.37</b>	
<b>पूंजीकृत / प्रयुक्त सरकारी अनुदान</b>				
वर्ष के प्रारम्भ में शेष राशि	85,131.38		79,203.38	
जमा: वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	6,530.10		5,922.86	
जमा/ घटा: समायोजन / स्थानांतरण, यदि कोई हो	76.87		5.14	
	<b>91,738.35</b>		<b>85,131.38</b>	
<b>घटा: पूंजी निधि समायोजन (आस्थगित मूल्यहास)</b>				
पूर्व वर्ष तक	0.95		0.00	
वर्ष के दौरान	2,689.10		0.00	
पूर्व लेखे के अनुसार	16,981.46		0.00	
	<b>19,671.51</b>	<b>81,800.98</b>	<b>0.00</b>	<b>95,588.75</b>
<b>2 पुनर्मूल्यांकन आरक्षित</b>				
पूर्व लेखे के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान वृद्धि	0.00		0.00	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती			0.00	0.00

<b>3 विशेष आरक्षित</b>				
पूर्व लेखे के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान वृद्धि	0.00		0.00	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती			0.00	0.00
<b>4 सामान्य आरक्षित</b>				
पूर्व लेखे के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान वृद्धि	0.00		0.00	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती			0.00	0.00
<b>वर्ष के अंत में शेष</b>		<b>81,800.98</b>		<b>95,588.75</b>

**अनुसूची 3 : निर्धारित/अक्षय निधि**

राशि लाख रुपये में

विवरण	गतिविधि शुल्क निधि	विभाग विकास निधि	पूर्व छात्र संघ निधि	केंद्र विकास निधि	कैम्पस अक्षय निधि	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
क) अथ शेष	591.97	4,201.81	484.10	1,000.12	0.00	6,279.89	5,030.75
निधि में वृद्धि							
I दान /अनुदान	0.00	-24.02	0.00	0.00	50.00	25.98	43.53
ii वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	21.09	164.85	20.19	48.22	0.00	254.35	186.88
iii वर्ष के दौरान हस्तांतरित	250.84	555.85	3.02	137.37	51.70	1,003.78	712.11
iv अन्य वृद्धि	21.48	18.38	0.14	5.32	4.77	50.09	811.34
<b>उप जोड़ ( क )</b>	<b>885.39</b>	<b>4,916.88</b>	<b>507.45</b>	<b>1,191.03</b>	<b>106.46</b>	<b>7,614.10</b>	<b>6,784.61</b>
ख) निधि के उद्देश्यों की ओर उपयोगिता/ व्यय							
i पूंजीगत व्यय	0.48	143.19	0.00	55.25	42.91	246.83	33.30
ii राजस्व व्यय	122.79	186.82	1.81	13.75	3.66	330.26	460.16
<b>उप जोड़ ( ख )</b>	<b>123.27</b>	<b>330.01</b>	<b>1.81</b>	<b>69.00</b>	<b>46.57</b>	<b>577.09</b>	<b>493.46</b>
<b>कैम्पस निधि ग=क + ख</b>	<b>762.12</b>	<b>4,586.86</b>	<b>505.63</b>	<b>1,122.03</b>	<b>59.89</b>	<b>7,037.01</b>	<b>6,291.15</b>

विवरण	निफ्ट विकास निधि	अक्षय निधि	31 मार्च 2018	31 मार्च 2017
घ) निधियों का प्रारंभिक शेष (प्रिंसिपल फंड) (केवल मुख्यालय में)	141.04	10,000.00	10,141.04	10,096.14
निधियों का वृद्धि				
i दान / अनुदान (केवल मुख्यालय में)	0.00	0.00	0.00	0.00

ii अन्य वृद्धि	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>उप जोड़ (घ)</b>	<b>141.04</b>	<b>10,000.00</b>	<b>10,141.04</b>	<b>10,096.14</b>
ड) (i) कैपस द्वारा मुख्यालय से प्राप्त अनुदान	0.00	294.05	294.05	458.03
(ii) कैपस द्वारा मुख्यालय से प्राप्तनीय अनुदान	0.00	177.08	177.08	-46.67
<b>उप जोड़ (ड)</b>	<b>0.00</b>	<b>471.13</b>	<b>471.13</b>	<b>411.36</b>
च) निधियों का प्रारंभिक शेष (ब्याज) (केवल मुख्यालय में)	119.25	5,071.29	5,190.54	4,737.64
निधियों का वृद्धि			0.00	
i वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	20.31	1,191.70	1,212.01	1,227.27
ii. अन्य वृद्धि / स्थानांतरण	0.00	0.09	0.09	0.24
<b>उप जोड़ (च)</b>	<b>139.56</b>	<b>6,263.08</b>	<b>6,402.64</b>	<b>5,965.15</b>
<b>कुल छ = (घ + ड + च)</b>	<b>280.60</b>	<b>16,734.21</b>	<b>17,014.81</b>	<b>16,472.65</b>
ज) निधि के उद्देश्यों की ओर उपयोगिता/ व्यय				
i पूंजीगत व्यय	0.00	497.09	497.09	553.55
ii राजस्व व्यय	0.10	42.95	43.05	2.74
iii मुख्यालय द्वारा कैपस को आंतरित राशि (केवल मुख्यालय में)	11.93	381.52	393.45	896.06
<b>उप जोड़ (ज)</b>	<b>12.03</b>	<b>921.56</b>	<b>933.59</b>	<b>1,154.27</b>
<b>कुल झ = (ज-छ)</b>	<b>268.57</b>	<b>15,812.65</b>	<b>16,081.22</b>	<b>15,318.38</b>
<b>वर्ष के अंत में निवल शेष (ग+झ)</b>			<b>23,118.23</b>	<b>21,609.58</b>

#### अनुसूची 4 : सुरक्षित ऋण और उधारी

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1 केंद्रीय सरकार		0.00		0.00
2 राज्य सरकार		0.00		0.00
3 वित्तीय संस्थान				
क) अवधि ऋण	0.00		0.00	
ख) ब्याज अर्जित और देय	0.00	0.00	0.00	0.00
4 बैंक				
क) अवधि ऋण	0.00		0.00	
ख) ब्याज अर्जित और देय	0.00	0.00	0.00	0.00
5 अन्य संस्थान और एजेंसियां		0.00		0.00
6 डिबेंचर और बांड		0.00		0.00
7 अन्य		0.00		0.00
<b>कुल</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>

#### अनुसूची 5 : असुरक्षित ऋण और उधारी

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1 केंद्रीय सरकार		0.00		0.00
2 राज्य सरकार		0.00		0.00
3 वित्तीय संस्थान				
क) अवधि ऋण	0.00		0.00	



ख) ब्याज अर्जित और देय	0.00	0.00	0.00	0.00
4 बैंक				
क) अवधि ऋण	0.00		0.00	
ख) ब्याज अर्जित और देय	0.00	0.00	0.00	0.00
5 अन्य संस्थान और एजेंसियां		0.00		0.00
6 डिबेंचर और बांड		0.00		0.00
7 अन्य		0.00		0.00
<b>कुल</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>

#### अनुसूची 6 : आस्थगित ऋण देयताएं

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
क) पूंजीगत उपकरण एवं अन्य संपत्ति की जमानत के जरिये सुरक्षित स्वीकृति		0.00		0.00
ख) अन्य		0.00		0.00
<b>कुल</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>

#### अनुसूची 7 : चालू देयताएं और प्रावधान

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
<b>क) चालू देयताएं</b>				
1 परियोजना देयताएं (अनुलग्नक -2)		1254.88		2292.69
2 विविध लेनदार				
क) वस्तुओं / सेवाओं के लिए (अनुलग्नक-3)	1241.22		845.15	
ख) अन्य (अनुलग्नक -4)	1438.75	2,679.97	1141.44	1,986.59
3 छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क (अनुलग्नक-5)		6800.74		5464.74
4 सुरक्षा जमा ईएमडी और प्रतिधारण (अनुलग्नक 6)		2188.46		2120.15
5. ब्याज अर्जित किया गया लेकिन देय नहीं:				
क) सुरक्षित ऋण / उधार	0.00		0.00	
ख) असुरक्षित ऋण / उधार	0.00	0.00	0.00	0.00
6 वैधानिक देयताएं (अनुलग्नक-7)		294.18		202.76
7 अन्य चालू देयताएं (अनुलग्नक-8)		1162.79		1313.34
<b>कुल ( क )</b>		<b>14,381.00</b>		<b>13,380.27</b>
<b>ख प्रावधान</b>				
1 कराधान के लिए		0.00		0.00
2 ग्रैच्युटी (अनुलग्नक -9)		3864.91		2795.69
3 छुट्टी का नगदीकरण (अनुलग्नक -10)		2941.78		2954.02
4 भवन डब्ल्यूआईपी के लिए प्रावधान (अनुलग्नक -11)		1541.82		485.06
5 अन्य प्रावधान (अनुलग्नक 12)		1230.44		1713.10
6 व्यापार वारंटी / दावे		0.00		0.00
<b>कुल ( ख )</b>		<b>9,578.94</b>		<b>7,947.86</b>
<b>कुल ( क + ख )</b>		<b>23,959.94</b>		<b>21,328.13</b>

अनुसूची 8 : अचल परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास	
	वर्ष के आरंभ में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौती / समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के आरंभ में	
<b>क अचल परिसंपत्तियां</b>						
1 भूमि						
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) लीजहोल्ड	597.39	0.00	0.00	597.39	0.00	
2. भवन						
क) फ्रीहोल्ड भूमि पर	9,731.32	2,950.58	1.46	12,680.44	1,109.38	
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	25,691.15	57.82	0.30	25,748.65	2,868.72	
ग) स्वामित्व फ्लैट / कैम्पस	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) संस्थान की भूमि से इतर पर सुपर संरचनाए	38.45	0.00	0.00	38.45	4.39	
3 क्लास रूम उपकरण	5,420.14	420.68	0.00	5,840.83	3,796.55	
4 वाहन						
क) हल्के वाहन	232.45	27.16	17.95	241.66	156.19	
ख) भारी वाहन	165.96	22.50	0.00	188.46	97.65	
5. फर्नीचर, जड़नार	3,751.28	602.64	2.45	4,349.48	1,685.44	
6 कार्यालय उपकरण	962.51	112.75	6.18	1,069.07	721.66	
7 कंप्यूटर /बाह्य उपकरण						
क) हार्डवेयर	7,080.42	558.97	53.72	7,585.67	4,848.70	
ख) सॉफ्टवेयर	2,233.12	122.61	0.19	2,355.54	1,915.79	
8 विद्युत उपकरण	2,455.72	1,681.61	3.49	4,133.83	1,556.01	
9 संसाधन केंद्र संग्रह	64.65	13.35	0.00	78.02	49.42	
10 किताबें	1,818.99	184.85	0.61	2,003.21	1,503.60	
11 किताबें और पत्रिकाएँ	497.45	71.26	0.04	568.67	463.33	
12 ट्यूब वेल और पानी की आपूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13 परियोजना संपत्ति	279.91	0.00	0.00	279.91	250.07	
14 छात्रावास उपकरण	391.63	88.93	0.63	479.93	90.02	
15 अन्य अचल संपत्ति	1,251.01	26.30	0.00	1,277.31	946.86	
<b>वित्त वर्ष 2017-18 का कुल (क)</b>	<b>62,663.54</b>	<b>6,942.01</b>	<b>87.03</b>	<b>69,516.50</b>	<b>22,063.79</b>	
<b>वित्त वर्ष 2016-17 का कुल</b>	<b>57,363.12</b>	<b>5,612.85</b>	<b>314.43</b>	<b>62,663.54</b>	<b>19,673.89</b>	
ख पूंजीगत कार्य प्रगति पर						
भवन	25,983.93	6,275.82	4,372.59	27,887.17	0.00	
मार्गस्थ पूंजीगत सामान	518.98	396.46	518.98	396.46	0.00	
अन्य	420.22	21.08	270.21	173.08	0.00	
<b>पूंजीगत कार्य प्रगति पर का कुल (ख)</b>	<b>26,923.13</b>	<b>6,693.36</b>	<b>5,161.78</b>	<b>28,456.70</b>	<b>0.00</b>	
<b>कुल योग (क+ख)</b>	<b>89,586.67</b>	<b>13,635.38</b>	<b>5,248.81</b>	<b>97,973.20</b>	<b>22,063.79</b>	

				परिशोधन				शुद्ध ब्लॉक	
वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती / समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के आरंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती / समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	चालू वर्ष के अंत तक	पूर्व वर्ष के अंत तक	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
0.00	0.00	0.00	42.64	5.20	0.00	47.84	549.55	554.75	
306.50	0.36	1,415.52	0.00	0.00	0.00	0.00	11,264.92	8,621.93	
417.50	0.04	3,286.19	0.00	0.00	0.00	0.00	22,462.47	22,822.40	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
32.10	-0.03	36.52	0.00	0.00	0.00	0.00	1.92	34.06	
427.88	16.54	4,207.86	0.00	0.00	0.00	0.00	1,632.96	1,624.45	
			0.00	0.00	0.00	0.00			
18.23	14.47	159.95	0.00	0.00	0.00	0.00	81.71	76.26	
14.39	0.00	112.05	0.00	0.00	0.00	0.00	76.41	68.29	
269.41	2.45	1,952.41	0.00	0.00	0.00	0.00	2,397.06	2,063.83	
69.52	10.00	781.19	0.00	0.00	0.00	0.00	287.88	240.86	
608.10	47.89	5,408.91	0.00	0.00	0.00	0.00	2,176.74	2,231.98	
132.09	16.46	2,031.42	0.00	0.00	0.00	0.00	324.12	317.34	
894.80	4.34	2,446.47	0.00	0.00	0.00	0.00	1,687.36	899.75	
6.26	0.42	55.26	0.00	0.00	0.00	0.00	22.76	15.24	
124.18	13.63	1,614.15	0.00	0.00	0.00	0.00	389.07	315.37	
82.68	0.79	545.23	0.00	0.00	0.00	0.00	23.45	33.84	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
0.31	0.00	250.38	0.00	0.00	0.00	0.00	29.53	29.84	
33.98	0.56	123.46	0.00	0.00	0.00	0.00	356.47	301.60	
63.35	0.26	1,009.97	0.00	0.00	0.00	0.00	267.34	303.28	
<b>3,501.29</b>	<b>128.17</b>	<b>25,436.95</b>	<b>42.64</b>	<b>5.20</b>	<b>0.00</b>	<b>47.84</b>	<b>44,031.71</b>	<b>40,557.11</b>	
<b>2,454.58</b>	<b>64.67</b>	<b>22,063.79</b>	<b>37.43</b>	<b>5.20</b>	<b>0.00</b>	<b>42.64</b>	<b>40,557.11</b>	<b>61,467.00</b>	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	27,887.17	25,981.03	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	396.46	518.98	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	173.08	423.12	
<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>28,456.70</b>	<b>26,923.13</b>	
<b>3,501.29</b>	<b>128.17</b>	<b>25,436.95</b>	<b>42.64</b>	<b>5.20</b>	<b>0.00</b>	<b>47.84</b>	<b>72,488.41</b>	<b>67,480.24</b>	

अनुसूची 9 : निर्धारित/अक्षय निधि से निवेश

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1 सरकारी प्रतिभूतियों में		0.00		0.00
2 अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियों में		0.00		0.00
3 शेयर		0.00		0.00
4 डिबेंचर और बॉन्ड		0.00		0.00
5 सहायक और संयुक्त उपक्रम		0.00		0.00
6 अन्य		0.00		0.00
<b>कुल</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>

अनुसूची 10 : अन्य निवेश

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1 सरकारी प्रतिभूतियों में (आरबीआई बांड- बिक्री योग्य नहीं)		0.00		0.00
2 अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियों में		0.00		0.00
3 शेयर		0.00		0.00
4 डिबेंचर और बॉन्ड		0.00		0.00
5 सहायक और संयुक्त उपक्रम		0.00		0.00
6 अन्य (अनुलग्नक-29)		6391.27		0.00
<b>कुल</b>		<b>6,391.27</b>		<b>0.00</b>

अनुसूची 11 : चालू संपत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
<b>क चालू संपत्ति:</b>				
1 मालसूची				
क) स्टोर और पुर्जो (निफ्ट दुकानें (पुराना) स्टॉक्स)(अनुलग्नक-13)	0.00		0.00	
ख) लूज उपकरण	0.00		0.00	
ग) सोवनेर का स्टॉक	0.00		0.00	
- तैयार माल	0.00		0.00	
- प्रगत कार्य	0.00		0.00	
- कच्चा माल	0.00	0.00	0.00	0.00
2 विविध देनदार				
क) छह महीने से अधिक की अवधि के लिए बकाया ऋण (अनुलग्नक 14)	2459.81		3302.70	
ख) प्राप्य	0.00	2,459.81	0.00	3,302.70
3 हाथ में नकद (अनुलग्नक-15)		1.25		1.22
4 बैंक में शेष				
क) अनुसूचित बैंक में जमा				
- सावधि जमा में (अनुलग्नक 16)	61242.61		54410.51	
- बैंक खाते में (अनुलग्नक-17)	31451.83		30158.72	
ख) गैर-अनुसूचित बैंक के साथ				
- सावधि जमा में	0.00		0.00	
- बैंक खाते में	0.00	92,694.44	0.00	84,569.23
5 डाकघर बचत खाते में		0.00		0.00

कुल ( क )		95,155.50		87,873.14
ख ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्तियां				
1 ऋण:				
क) स्टाफ (अनुलग्नक 18)	6.81		14.30	
ख) संस्था के समान गतिविधियों /उद्देश्य वाली संस्थाओं को	0.00		0.00	
ग) अन्य	0.00	6.81	0.00	14.30
2 अग्रिम और अन्य राशि नकद या वस्तु या मूल्य में वसूली योग्य				
क) पूंजी खाते पर (अनुलग्नक 19)	1312.12		2578.28	
ख) पूर्व भुगतान (अनुलग्नक- 20)	103.04		86.63	
ग) सुरक्षा जाम राशि का भुगतान (अनुलग्नक- 21)	204.73		171.98	
घ) स्टाफ (अनुलग्नक- 22)	125.18		118.49	
ङ) परियोजना अग्रिम (अनुलग्नक- 23)	479.42		242.77	
च) अन्य (अनुलग्नक 24)	182.04	2,406.53	123.65	3,321.79
3 अर्जित आय:				
क) निर्धारित/अक्षय निधि निवेश	0.00		0.00	
ख) अन्य निवेश	0.00		0.00	
ग) ऋण और अग्रिम	0.00		0.00	
घ) सावधि जमा / बैंक जमा पर ब्याज (अनुलग्नक- 25)	1712.75		2678.71	
ङ) अन्य (अनुलग्नक- 26)	0.03	1,712.78	0.16	2,678.87
4 प्राप्य दावे: टीडीएस और प्राप्य कर(अनुलग्नक 27)		254.29		164.65
5 इंटर कैम्पस/मुख्यालय (अनुलग्नक-28)		-653.62		0.00
निफ्ट मुख्यालय		3996.78		4365.05
निफ्ट बेंगलुरु		-1026.99		-1006.86
निफ्ट भोपाल		79.05		76.56
निफ्ट भुवनेश्वर		182.47		187.17
निफ्ट चेन्नई		279.47		304.19
निफ्ट गांधीनगर		-828.25		-812.64
निफ्ट हैदराबाद		-616.82		-603.33
निफ्ट जोधपुर		375.21		362.61
निफ्ट कांगड़ा		151.79		157.52
निफ्ट कन्नूर		70.15		-401.35
निफ्ट कोलकाता		-857.01		-859.77
निफ्ट मुंबई		230.19		252.00
निफ्ट दिल्ली		-2612.75		-2461.91
निफ्ट पटना		337.41		342.13
निफ्ट शिलाँग		72.28		66.66
निफ्ट रायबरेली		59.99		68.06
निफ्ट प्रोजेक्ट सेल		87.16		27.65
निफ्ट श्रीनगर		19.93		-63.76
निफ्ट सूरत विस्तार		0.00		0.00

निफ्ट मुख्यालय ग्रुप ग्रेच्युटी ट्रस्ट		-653.68		0.00
<b>कुल ( ख )</b>		<b>3,726.79</b>		<b>6,179.62</b>
<b>कुल ( क + ख )</b>		<b>98,882.30</b>		<b>94,052.76</b>

### अनुसूची 12 : बिक्री / सेवाओं ( परियोजना ) से आय

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1 बिक्री से आय				
क) तैयार माल की बिक्री	0.00		0.00	
ख) कच्चे माल की बिक्री	0.00		0.00	
ग) स्क्रेप की बिक्री	0.00		0.00	
		0.00		0.00
2 सेवाओं से प्राप्त आय				
क) श्रम और प्रसंस्करण शुल्क	0.00		0.00	
ख) पेशेवर / परामर्श सेवाएं ( परियोजना )	0.00		0.00	
ग) एजेंसी कमीशन और दलाली	0.00		0.00	
घ) रखरखाव सेवा ( उपकरण / संपत्ति )	0.00		0.00	
ङ) अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>कुल</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>

### अनुसूची 13 : अनुदान / सब्सिडी

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
( प्राप्त अशोधित अनुदान और सब्सिडी )				
केंद्र सरकार		10.70		73.06
राज्य सरकार		2.87		200.00
सरकारी एजेंसियां		435.85		0.00
संस्थाएं / कल्याण निकाय		0.00		0.00
अंतर्राष्ट्रीय संगठन		0.00		0.00
अन्य ( योजना अनुदान से गैर-योजना अनुदान में हस्तांतरित )		0.00		0.00
<b>कुल</b>		<b>449.42</b>		<b>273.06</b>

### अनुसूची 14 : फीस / अंशदान शुल्क

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
प्रवेश शुल्क / आवेदन शुल्क		841.94		776.23
वार्षिक शुल्क/शिक्षा शुल्क/अंशदान शुल्क				
शिक्षा शुल्क	22,461.53		19,412.97	
घटा: मुख्यालय अंश	849.90	21,611.63	767.59	18,645.38
सेमिनार/कार्यक्रम शुल्क ( सीई कार्यक्रम शुल्क )		705.05		945.87
छात्रावास शुल्क		3,244.75		2,524.26
जब्त की गई शुल्क		50.89		39.67
पुस्तकालय शुल्क-छात्र और अन्य		846.99		728.23
अन्य शुल्क		505.12		531.19
<b>कुल</b>		<b>27,806.38</b>		<b>24,190.83</b>

अनुसूची 15 : निवेश से आय

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1) ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00	0.00	0.00	0.00
2) लाभांश				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00	0.00	0.00	0.00
3) किराया		0.00		6.69
4) अन्य (ग्रेच्युटी और छुट्टी नगदीकरण के निवेश पर आय)		66.67		0.00
<b>कुल</b>		<b>66.67</b>		<b>6.69</b>

अनुसूची 16 : रॉयल्टी से आय

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1 रॉयल्टी से आय		0.00		0.00
2 प्रकाशन से आय		0.00		0.00
3 अन्य		0.00		0.00
<b>कुल</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>

अनुसूची 17 : अर्जित ब्याज

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1) सावधि जमा पर:				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	4,019.84		3,672.85	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	0.00		0.00	
ग) संस्थानों के साथ (भारत सरकार के बॉण्ड)	0.00		0.00	
घ) अन्य	0.00		0.00	
	4,019.84		3,672.85	
2) बचत खातों पर:				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	806.58		816.70	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	0.00		0.00	
ग) संस्थानों के साथ	0.00		0.00	
घ) अन्य	0.00		0.00	
	806.59		816.70	
घटा: अनुसूची 2 में स्थानांतरित सरकारी अनुदान पर ब्याज	354.16	4,472.27	211.96	4,277.59
3) ऋण पर ब्याज				
क) कर्मचारी / स्टाफ ऋण पर ब्याज	0.98		1.73	
ख) अन्य	4.25	5.23	3.84	5.57
4) देनदार और अन्य प्राप्य पर ब्याज		0.00		0.00
<b>कुल</b>		<b>4,477.50</b>		<b>4,283.17</b>

**अनुसूची 18 : अन्य आय**

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1 संपत्ति की बिक्री / निपटान पर लाभ				
क) स्वामित्व वाली संपत्ति	2.73		3.28	
ख) अनुदान से या निःशुल्क प्राप्त अर्जित संपत्ति	0.00	2.73	0.00	3.28
2 परियोजनाएं और कार्यशालाएं				
परियोजना से आय	1,247.90		432.03	
घटा: परियोजना व्यय	1,185.45	62.44	341.06	90.97
3 निर्यात प्रोत्साहन प्राप्त		0.00		0.00
4 लाइसेंस शुल्क-पट्टेदारी आवास से		5.84		3.42
5 गेस्ट हाउस प्रभार		11.39		7.20
6 विविध सेवाओं के लिए शुल्क		0.00		0.00
7 विविध आय (हॉस्टल, पुस्तकालय और अन्य प्राप्तियां सहित)		377.76		308.11
<b>कुल</b>		<b>460.17</b>		<b>412.98</b>

**अनुसूची 19 : स्टॉक में वृद्धि/कमी**

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
1 अंतिम स्टॉक				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) प्रगति पर कार्य	0.00	0.00	0.00	0.00
2 घटा: प्रारंभिक स्टॉक				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) कार्य प्रगति पर	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>निवल वृद्धि/कमी (1-2)</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>

**अनुसूची 20 : शैक्षणिक व्यय**

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
क) शैक्षणिक व्यय:				
प्रवेश व्यय	348.96		328.51	
विज्ञापन खर्च	23.23		5.13	
कक्षा व्यय	31.49		25.55	
कक्षा उपकरणों की मरम्मत और रखरखाव	17.27		12.47	
पाठ्यचर्या/पाठ्यक्रम विकास व्यय	6.55		0.00	
दीक्षांत समारोह व्यय	108.13		106.79	
बस / कार किराया	32.04		37.14	
अतिथि संकाय	639.40		453.94	
विदेशी संकाय शुल्क	0.00		0.00	
आईआईएलएफ व्यय	0.00		0.00	
बीमा व्यय (छात्र)	55.07		51.17	
जूरी व्यय	183.80		137.55	



छात्रवृत्ति और शुल्क सब्सिडी	159.96		128.44
छात्र कल्याण व्यय	23.68		16.16
संकाय यात्रा व्यय (भारत)	108.32		54.09
विदेशों में मेले / संगोष्ठी दौरे	1.62		14.71
संकाय / छात्र द्वारा भारत यात्रा	7.56		35.01
प्रशिक्षण व्यय	96.78		44.17
संगोष्ठी और सम्मेलन व्यय	23.20		1.53
प्रमोशन व्यय	13.55		26.97
कॉन्क्लेव / एफ प्रोग्राम, छात्र दौरा	8.44		8.95
शिल्प दस्तावेजीकरण	13.52		18.97
प्लेसमेंट / प्री प्लेसमेंट खर्च	19.41		14.55
डिजाइन संग्रह	19.50		28.74
प्रदर्शन और प्रदर्शनी	4.19		1.39
डिप्लोमा परियोजनाएं / स्नातक शो	132.37		104.63
कंवर्ज व्यय	46.47		27.65
विभागीय बैठक	13.70		8.18
परीक्षा / पुनः परीक्षा व्यय	10.46		15.63
प्रमाणन, पुरस्कार, ट्राफियां व्यय	0.66		4.26
ओपन हाउस व्यय	0.20		0.30
पत्रिका और आवधिक	38.40		60.58
डाक और टेलीग्राम	3.37		3.59
फैशन स्पेक्ट्रम	40.36		47.19
अभिविन्यास कार्यक्रम	23.96		26.90
क्षेत्र का अध्ययन	26.32		19.81
पूर्व छात्र एसोसिएशन व्यय	0.20		0.19
सदस्यता शुल्क	5.34		5.23
विविध व्यय - शैक्षणिक	16.07		58.74
आतिथ्य व्यय	6.63		6.60
इंटरनेट व्यय	45.43		49.09
मुद्रण और प्रकाशन व्यय	17.14		15.44
मरम्मत और रखरखाव कंप्यूटर	75.97		78.28
संसाधन केंद्र व्यय	16.58		11.61
लाइब्रेरी व्यय संसाधन केंद्र (टीए / डीए रिसोर्स)	2.57		2.34
अन्य खर्चे	17.79		4.81
पीएचडी व्यय	31.68		8.77
उद्योग यात्रा शुल्क	11.26		5.68
आम परीक्षा बोर्ड	9.00		6.98
डिजाइन सुत्रा	0.00		8.39
टेक्सटाइल इंडिया 2017	29.63		0.00
सॉफ्टवेयर लाइसेंस और सदस्यता शुल्क	93.63		0.00

क्लस्टर पहल हथकरघा व्यय	186.34		0.00	
क्लस्टर पहल हस्तशिल्प व्यय	236.59		0.00	
अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन	76.95		0.00	
संयुक्त पीजी ब्रिज पाठ्यक्रम	3.69		1.91	
<b>कुल ( क )</b>		<b>3,164.46</b>		<b>2,134.74</b>
<b>ख ) छात्रावास व्यय</b>				
किराया- छात्रावास	79.43		37.92	
फर्निचर / फिक्स्चर किराया	1.11		3.77	
बिजली बिल -छात्रावास	434.86		344.35	
पानी बिल- छात्रावास	68.04		54.13	
टेलीफोन हॉस्टल	0.43		1.40	
इंटरनेट व्यय	5.51		0.64	
अखबार / पत्रिकाएँ	3.61		1.35	
मैस प्रभार	599.15		464.05	
छात्रावास उपकरण/फर्निचर की मरम्मत और रखरखाव	76.84		54.03	
विविध खर्च छात्रावास शैक्षिक	85.94		103.58	
सुरक्षा व्यय - छात्रावास	470.84		250.93	
हाउस कीपिंग व्यय - छात्रावास	335.41		167.96	
अन्य	0.00		0.00	
<b>कुल ( ख )</b>		<b>2,161.17</b>		<b>1,484.13</b>
<b>ग ) सीई कार्यक्रम व्यय</b>		<b>214.93</b>		<b>322.69</b>
<b>कुल ( क + ख + ग )</b>		<b>5,540.56</b>		<b>3,941.56</b>

### अनुसूची 21 : स्थापना व्यय

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018	31 मार्च 2017
वेतन और मजदूरी	8,349.14	5,459.77
भत्ते और बोनस	3,090.03	4,920.17
भविष्य निधि में अंशदान	919.54	853.72
अन्य फंड में अंशदान (ईडीआईएल प्रीमियम)	13.70	9.58
कर्मचारी कल्याण व्यय	38.52	57.54
कर्मचारी सेवानिवृत्ति और टर्मिनल लाभ पर व्यय	1,182.90	1,249.44
भर्ती खर्च	15.29	26.43
केंद्रीय वेतन आयोग का बकाया	0.00	137.12
अन्य	17.45	132.11
<b>कुल</b>	<b>13,626.58</b>	<b>12,845.88</b>

अनुसूची 22 : अन्य प्रशासनिक व्यय

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
<b>क ) प्रशासनिक व्यय</b>				
विज्ञापन	17.59		16.02	
आतिथ्य	22.58		15.72	
हिंदी व्यय	15.26		17.73	
ईंधन व्यय	14.29		14.87	
विधिक और व्यावसायिक प्रभार	25.00		34.11	
स्थानीय यात्रा व्यय	3.87		3.41	
डाक, तार और टेलीफोन	10.44		16.93	
मुद्रण और स्टेशनरी	105.82		105.06	
पत्रिकाएँ एवं आवधिक	0.51		0.27	
मरम्मत और रखरखाव फर्नीचर	123.10		51.70	
मरम्मत और रखरखाव वाहन	44.17		44.36	
टेलीफोन व्यय	32.44		34.41	
भारत में यात्रा	98.00		59.53	
विदेश यात्रा	0.00		3.12	
संपत्ति बेचने पर घाटा	3.09		5.95	
सुरक्षा व्यय	948.19		520.76	
अन्य व्यय	58.71		43.23	
जुर्माना / पेनल्टी / ब्याज	0.32		0.15	
बट्टे खाते में डाली गई अचल संपत्ति	0.00		0.00	
बीओजी व्यय	7.83		5.48	
लीवरीज	0.74		3.09	
मरम्मत और रखरखाव उपकरण	27.43		62.94	
वाहन का किराया	85.94		80.46	
आंतरिक लेखा परीक्षा शुल्क	29.69		24.80	
सांविधिक लेखा परीक्षा शुल्क (सीएजी)	5.45		5.15	
अन्य शुल्क और व्यय	7.68		0.48	
गेस्ट हाउस व्यय	10.53		10.61	
बीमा	27.78		23.15	
<b>कुल ( क )</b>		<b>1,726.45</b>		<b>1,203.49</b>
<b>ख ) भवन रखरखाव व्यय</b>				
बीमा - भवन	0.00		0.00	
मरम्मत और रखरखाव भवन	295.99		229.03	
डीजी सेट व्यय	40.21		37.22	
हाउसकीपिंग व्यय	652.25		428.86	
संपत्ति कर	110.63		107.69	
विद्युत व्यय और जल प्रभार	776.86		718.80	
बागवानी	14.59		13.69	
भवन का किराया	326.71		-0.98	
अन्य	1.77		2.23	
<b>कुल ( ख )</b>		<b>2,219.01</b>		<b>1,536.55</b>
<b>कुल ( क+ख )</b>		<b>3,945.47</b>		<b>2,740.03</b>

अनुसूची 23 : अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
क) संस्थानों / संगठनों को दिए गए अनुदान		0.00		0.00
ख) संस्थानों / संगठनों को दी जाने वाली सब्सिडी		0.00		0.00
<b>कुल</b>		<b>0.00</b>		<b>0.00</b>

अनुसूची 24 : ब्याज/ बैंक प्रभार और कमीशन

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
क) स्थायी ऋण		0.00		0.00
ख) अन्य ऋण (बैंक खाता प्रभार सहित)		0.00		0.00
ग) अन्य (बैंक प्रभार और ब्याज भुगतान)		1.39		0.27
<b>कुल</b>		<b>1.39</b>		<b>0.27</b>

अनुसूची 25 : पूर्व अवधि समायोजन

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2018		31 मार्च 2017	
<b>आय</b>				
शैक्षणिक आय	6.24		5.44	
स्थापना आय	4.36		1.31	
प्रशासनिक आय	9.32		0.11	
विविध आय	179.69		194.76	
बट्टे खाते में डाली गई मूल्यहास राशि वापस	17,070.85		3.79	
अनुदान सहायता (राजस्व)	10.31		0.00	
वापस किए गए अदत बिलों का दायित्व	26.54	17,307.31	3.24	208.66
<b>व्यय</b>				
शैक्षणिक व्यय	35.16		18.23	
स्थापना व्यय	28.69		45.06	
प्रशासनिक व्यय	883.32		55.40	
मूल्यहास	29.24		119.05	
विविध व्यय	87.78	1,064.18	26.73	264.48
<b>पूर्व अवधि निवल व्यय</b>		<b>16,243.13</b>		<b>-55.82</b>

**वित्तीय विवरण का प्रारूप ( गैर-लाभ संगठन )**  
**संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान**  
**31 मार्च, 2018 के वार्षिक खातों का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियां**

**अनुसूची 26-महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां:**

**लेखांकन नीतियां:**

1. वार्षिक खाते भारत में आम तौर पर स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के अनुसार उपाजित आधार पर ऐतिहासिक लागत धारणा के तहत और 'भारत के चार्टर्ड अकाउंटेंट्स संस्थान (आईसीएआई)' द्वारा जारी लागू लेखा मानकों के अनुसार तैयार किया गया है। इन लेखांकन नीतियों और मानकों को लगातार लागू किया गया है। वार्षिक खातों को चालू अवधारणा के आधार पर तैयार किया गया है।

**2. केन्द्रीय / राज्य सरकार से प्राप्त अनुदान को मान्यता**

केन्द्रीय / राज्य सरकार से अनुदान की गणना आईसीएआई द्वारा जारी लेखा मानक 12 के अनुसार की गई है अर्थात 'सरकारी अनुदान को तभी मान्यता दी जाती है जब यह पूरी तरह से निश्चित हो कि अंततः इसका संग्रह किया जाएगा'।

i) सरकारी अनुदान जो राजस्व से संबंधित है आय और व्यय में संबंधित अवधि की लागत जिनके लिए वे क्षतिपूर्ति करना चाहते हैं को एक व्यवस्थित आधार पर स्वीकार किया जाता है। इस प्रकार की अनुदान को अलग से आय और व्यय लेखा में 'अनुदान सहायता' शीर्षक के तहत दिखाया जाता है।

ii) मूल्यहसित अचल संपत्ति से संबंधित सरकारी अनुदान को आस्थगित आय के रूप में माना जाता है। अस्थगित आय को संपत्ति के उपयोगी जीवन के दौरान व्यवस्थित और तर्कसंगत आधार पर आय और व्यय खाते में मान्यता प्रदान की जाती है। आय का इस तरह का आवंटन ऐसी अवधि और अनुपात में किया जाता है, जिसमें संबंधित परिसंपत्ति पर मूल्यहास शुल्क लिया जाता है।

iii) गैर-मौद्रिक संपत्तियों के रूप में सरकारी अनुदान रियायती दर पर दी गई हैं और उन्हें उनके अधिग्रहण लागत के आधार पर गिना जाते हैं। गैर-मौद्रिक संपत्तियां जो कि मुफ्त में दी गई हैं, को सामान्य मान के रूप में दर्ज किया गया है।

**3. छात्रों, परियोजना से शुल्क और परामर्श शुल्क की मान्यता**

**छात्रों से शुल्क**

छात्रों से प्राप्त शुल्क को उपाजन के आधार पर लेखांकित किया गया है।

**परियोजना और परामर्श शुल्क**

परियोजना और परामर्श शुल्क को परियोजना के पूरा होने पर लेखांकित किया जाता है।

**4. निवेश**

वर्तमान निवेश को लागत या उचित बाजार मूल्य, जो भी कम हो पर दर्शाया गया है, सिवाय इसके जब निवेश के मूल्य में स्थायी गिरावट हो रही है।

**5. अचल परिसंपत्तियां और मूल्यहास**

अचल परिसंपत्तियों को उनके मूल लागत में माल भाड़ा, सीमा शुल्क, अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित अन्य आकस्मिक व्यय सहित में से संचयी मूल्यहास को कम करने दर्शाया गया है।

i) वर्ष के दौरान भवन निर्माण, अंदरूनी कार्य आदि पर किए गए व्यय को, यदि काम पूरा नहीं हुआ है तो 'पूजीगत कार्य प्रगति पर' के तहत बुक किया गया है।

ii) 30 सितंबर को या उससे पहले अधिग्रहित परिसंपत्तियों पर निर्धारित दर का 100% की दर से और 30 सितंबर के बाद अधिग्रहित परिसंपत्तियों पर मूल्यहास 50% की दर से प्रभारित किया गया है।

iii) मूल्यहास सीधी रेखा पद्धति पर निम्नलिखित निर्धारित दरों पर प्रभारित किया गया है:

विवरण	मूल्यहास की दर
भवन	1.63%
कक्षा उपकरण	15.00%
कंप्यूटर हार्डवेयर	16.21%
कंप्यूटर सॉफ्टवेयर	16.21%
बिजली मशीनरी	15.00%
फर्नीचर व जुड़नार / फिटिंग	06.33%
कार्यालय उपकरण	15.00%
पुस्तकें	20.00%
संसाधन केंद्र संग्रह	20.00%
हॉस्टल उपकरण	6.33%
मोटर कार (हल्के वाहन)	9.50%
बस (भारी वाहन)	11.31%
परियोजना संपत्तियां	संपत्ति वर्ग के अनुसार
पुस्तकें और पत्रिकाएँ	100.00%
अन्य संपत्तियां	संपत्ति वर्ग के अनुसार

iv) अचल परिसंपत्तियों पर मूल्यहास सकल मूल्य के 95% तक प्रावधानित किया गया है और इसके बाद कोई मूल्यहास प्रदान नहीं किया गया है।

v) परिसंपत्तियों की बिक्री / विलोप / हस्तांतरण पर मूल्यहास विक्रय / विलोप / हस्तांतरण की तारीख तक ही प्रदान क्या गया है।

## 8. बीमा दावा

बीमा दावों का लेखांकन 'यथा निपटान आधार' पर किया जाता है।

## 9. विदेशी मुद्रा लेनदेन

विदेशी मुद्रा लेनदेन लेनदेन की तारीख को प्रचलित विनिमय दर पर दर्ज किया जाता है। इस अवधि के दौरान तय किए गए विदेशी मुद्रा के अंतर से उत्पन्न विनिमय अंतर को आय और व्यय लेखे में लेखांकन किया जाता है। विदेशी मुद्रा से अधिग्रहण की गई परिसंपत्तियों को संव्यवहार के समय पूंजीकृत किया जाता है।

विदेशी मुद्रा में परिभाषित मौद्रिक चालू परिसंपत्तियां और मौद्रिक चालू देनदारियों को तुलन पत्र की तारीख पर प्रचलित विनिमय दर से परिवर्तित किया जाता है। परिणामी अंतर आय और व्यय लेखे में दर्ज किया जाता है।

## अनुसूची 27- आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियाँ

वर्ष के दौरान महत्वपूर्ण लेखांकन लेनदेन के संबंध में कुछ अतिरिक्त प्रकटीकरण के साथ-साथ खातों का हिस्सा बनने वाली टिप्पणियां/

- वर्ष 2017-18 के दौरान प्राप्ति और भुगतान खाते में संस्थानों की वास्तविक प्राप्ति और वास्तविक भुगतान को लिया गया है। प्राप्ति और भुगतान खाते को चालू वर्ष प्रारूप के दौरान संशोधित किया गया है। तदनुसार, पिछले वर्ष के आंकड़े पुनः समूहित किए गए हैं और जहां भी आवश्यक हो, उन्हें चालू वर्ष के आंकड़ों के साथ संगत बनाने के लिए पुनः वर्गीकृत किया गया है।
- आय और व्यय खाता और तुलन पत्र, लेखांकन वर्ष के अंत में देनदारियों, पूर्वदत्त व्यय, अग्रिम भुगतान, प्रावधान आदि के विधि वत लेखांकन और भुगतान खातों से तैयार की गई है।
- पिछले वर्ष आंकड़ों को चालू वर्ष के आंकड़ों के साथ संगत बनाने के लिए पुनः व्यवस्थित/ पुनर्गठित किया गया है।

### आकस्मिक देयताएं

1.1 संस्था के खिलाफ दावा ऋण ₹ 168.49 लाख (2017-18) ₹ 94.81 लाख (2016-17) को स्वीकार नहीं किया गया।

1.2 निम्नलिखित के संबंध में:

- संस्था की ओर से / द्वारा दी गई बैंक गारंटी ₹ शून्य (2017-18) ₹ शून्य (2016-17)
- संस्था की ओर से बैंक द्वारा खोले गए क्रेडिट पत्र ₹ शून्य (2017-18) ₹ शून्य (2016-17)
- बैंकों के साथ छूट बिल ₹ शून्य (2017-18) ₹ शून्य (2016-17)

1.3 निम्नलिखित के संबंध में विवादित मांग:

आयकर ₹ 6.62 लाख (2017-18) ₹ 0.44 लाख (2016-17)

बिक्रीकर ₹ शून्य (2017-18) ₹ शून्य (2016-17)

नगरपालिका कर ₹ शून्य (2017-18) ₹ शून्य (2016-17)

1.4 आदेशों के गैर निष्पादन के लिए पक्षों से दावों के संबंध में, लेकिन संस्थान द्वारा जवाब दिया गया ₹ शून्य (2017-18) ₹ शून्य (2016-17)

#### पूँजीगत प्रतिबद्धताएं

पूँजीगत खाते पर निष्पादित किए जाने वाले अनुबंधों का अनुमानित मूल्य और (अग्रिम की निवल राशि) के लिए प्रदान नहीं किया गया है ₹ 2139 लाख (2017-18) ₹ 4862.24 लाख (2016-17)। चालू वर्ष की पूँजी प्रतिबद्धता मुंबई कैम्पस के संबंध में ₹ 1470 लाख और कांगड़ा कैम्पस ₹ 669 लाख है।

#### लीज दायित्व

शिलांग कैम्पस के संबंध में कारखाने और मशीनरी के लिए वित्त पट्टे की व्यवस्था के तहत किराए के लिए भविष्य का दायित्व वर्ष 2017-18 के लिए ₹ 22 लाख और वर्ष 2016-17 के लिए ₹ शून्य है।

कैम्पस के लिए लीज किराया बहुत कम है, लगभग 1-1000 रुपये। इसलिए, लेखा मानक (एस) 19 'लीज' के अनुसार आवश्यक, भविष्य के भुगतान के लिए प्रकटीकरण खातों की टिप्पणियों में नहीं किया गया है।

#### चालू परिसंपत्तियां, ऋण और अग्रिम

प्रबंधन की राय में, चालू परिसंपत्तियां, ऋण और अग्रिमों का मूल्य सामान्यतः प्राप्त होने पर कम से कम उस तिथि में तुलन पत्र में बताए गए उनके मूल्य की राशि के बराबर हैं।

#### कराधान

निफ्ट की आय को आयकर अधिनियम, 1961 की धारा 11 के तहत छूट प्राप्त है। इसलिए बही खातों में आयकर के लिए कोई प्रावधान नहीं किया गया है।

#### विदेशी मुद्रा लेनदेन

(राशि लाख रुपये में)

विवरण	31 मार्च 2018	31 मार्च 2017
<b>सीआईएफ गणना के आधार पर आयात का मूल्य</b>		
- तैयार माल की खरीद	Nil	7.96
- कच्चा माल और घटक (पारगमन सहित)	Nil	Nil
- पूँजीगत वस्तुएं	Nil	309.58
- स्टोर, पुर्जे और उपभोग्यताएं	Nil	Nil
- पुस्तकों और पत्रिकाओं की खरीद	185.70	42.46
- सॉफ्टवेयर की खरीद	Nil	19.82
<b>विदेशी मुद्रा में व्यय</b>		
क) यात्रा	0.93	1.12
ख) वित्तीय संस्थानों/ बैंक को विदेशी मुद्रा में प्रेषण और व्याज भुगतान		
ग) अन्य व्यय		
- बिक्री पर कमीशन		
- विधिक और पेशेवर व्यय	5.60	1.73
- विविध व्यय	92.76	Nil
- सदस्यता शुल्क	0.87	0.92
- ईटीआईडीआई परियोजना के लिए अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन पंजीकरण शुल्क	565.54	Nil
<b>कमाई</b>		
एफओबी आधार पर निर्यात का मूल्य		

लेखापरीक्षकों का पारिश्रमिक:		
ऑडिटर के रूप में		
- कराधान मामले	Nil	Nil
- प्रबंधन सेवाओं के लिए	1.70	1.50
- प्रमाणीकरण के लिए	Nil	Nil
- अन्य	2.37	Nil

#### खातों पर अन्य टिप्पणियां:

1. विभिन्न राज्य सरकारों ने अपने राज्य में कैम्पस की स्थापना के लिए निपट कैम्पसों को जमीन निः शुल्क या रियायती दर पर भूमि प्रदान की है। भूमि को आईसीएआई द्वारा जारी किए गए 'लेखांकन मानक 10: अचल संपत्ति के लिए लेखांकन' के मुताबिक अचल संपत्ति के रूप में वास्तव में भुगतान की गई राशि या नाममात्र मूल्य (अर्थात् ₹ 1/100/1000/1000), जो भी अधिक हो पर दर्ज की गई है। हालांकि, उन कैम्पसों के मामले में जिसने जमीन के मूल्य को ₹ 1 / -, 100 / - या ₹ 1000 / - दर्ज किया है, आंकड़ों को लाख में पूर्णांक किए जाने के कारण, भूमि अचल संपत्ति अनुसूची-8 में दिखाई नहीं दे रही है।

कैम्पस वार दर्ज भूमि का विवरण नीचे दिया गया है: -

कैम्पस का नाम	बही मूल्य रुपए	लीजहोल्ड/फ्रीहोल्ड	भूमि का क्षेत्रफल
निपट मुख्यालय	₹ 119.27 लाख	लीजहोल्ड	3.796 एकड़
निपट बेंगलुरु	₹ 1 *	लीजहोल्ड	18067.36 वर्गमीटर
निपट भोपाल	₹ 1	फ्रीहोल्ड	29 एकड़ में
निपट भुवनेश्वर	₹ 1	लीजहोल्ड	10.046 एकड़
निपट चेन्नई	₹ शून्य**	लीजहोल्ड	7.29 एकड़
निपट दिल्ली	₹ 215.79 लाख ***	लीजहोल्ड	1837.29 वर्गमीटर
निपट गांधीनगर	₹ शून्य ₹ 1	लीजहोल्ड फ्रीहोल्ड	20,000 वर्ग मीटर 6,000 वर्ग मीटर
निपट हैदराबाद	शून्य	फ्रीहोल्ड	9.25 एकड़
निपट जोधपुर	₹ 1	लीजहोल्ड	20 एकड़
निपट कांगड़ा	₹ 1 ****	-	26 एकड़
निपट कन्नूर	₹ 1000	लीजहोल्ड	3.774 हेक्टेयर
निपट कोलकाता	₹ 9.78 लाख	लीजहोल्ड	3.276 एकड़
निपट मुंबई	₹ 252.54 लाख	फ्रीहोल्ड	10 एकड़
निपट पटना	₹ 210	फ्रीहोल्ड	5.999 एकड़
निपट रायबरेली	₹ शून्य*****	लीजहोल्ड	11.46 एकड़
निपट शिलाँग	₹ शून्य	लीजहोल्ड	20.13 एकड़
निपट श्रीनगर	₹ शून्य		भूमि अभी तक श्रीनगर कैम्पस के कब्जे में नहीं है।

\* भूमि बेंगलुरु विकास प्राधिकरण से 30 वर्ष के पट्टे पर है।

\*\* भूमि दर्ज नहीं की गई है क्योंकि जमीन का टाइटल निपट चेन्नई के पक्ष में पारित नहीं किया गया है और यह सिद्ध करने के लिए कोई सबूत नहीं है कि तमिलनाडु सरकार से निपट, चेन्नई को संपत्ति का स्थानांतरण हुआ है।

\*\*\* निपट मुख्यालय और दिल्ली कैम्पस एक ही भूमि पर स्थित है। हालांकि वित्तीय वर्ष 2015-17 के दौरान 1873.26 वर्गमीटर की एक अतिरिक्त भूमि डीडीए, नई दिल्ली द्वारा ₹ 215.79 करोड़ की लागत पर आवंटित किया गया है और निपट द्वारा इसका अधिग्रहण कर लिया गया है।

\*\*\*\* भूमि हिमाचल प्रदेश सरकार द्वारा तकनीकी शिक्षा विभाग को निपट कैम्पस के निर्माण के लिए स्थानांतरित कर दिया गया है।

\*\*\*\*\* वर्तमान में निपट रायबरेली परिसर 11.46 एकड़ जमीन पर चल रहा है जो 15 दिसम्बर 2013 से मैसर्स आईटीआई लिमिटेड रायबरेली से 4 वर्ष 11 महीने की अवधि के लिए पट्टे पर लिया गया है। निपट रायबरेली को जमीन आवंटित नहीं की गई है इसलिए इसे खाते में बुक नहीं किया गया है बल्कि निपट रायबरेली कैम्पस के लिए किराए का भुगतान कर रहा है।

2. वर्ष 2016-17 में नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (सीएजी) की सिफारिश पर, निपट में लेखा मानक (एएस) -12 'सरकारी



अनुदान का लेखांकन' लागू किया गया था। तदनुसार, चालू वित्त वर्ष में बहियों खातों में आवश्यक लेखांकन और प्रस्तुति की गई हैं।

3. सरकारी अनुदान से खरीदी गई संपत्ति पर मूल्यहास को आस्थगित राजस्व आय के रूप में माना जाता है और संपत्ति के 'उपयोगी जीवन' पर व्यवस्थित आधार पर हर साल आय और व्यय खातों में मान्यता प्रदान की जाती है। लेखा मानक (एएस)-12 के कार्यान्वयन का प्रथम वर्ष होने के कारण सरकारी अनुदान से अधिग्रहित संपत्ति का संचित मूल्यहास ₹ 16981.46 लाख को पूर्व अवधि की आय में स्थानांतरित कर दिया गया है और वर्ष के दौरान लगाए गए मूल्यहास ₹ 2689.10 लाख को स्थगित राजस्व आय के रूप में आय और व्यय खातों में स्थानांतरित कर दिया गया है।

4. ग्रेच्युटी भुगतान अधिनियम 1972 के प्रावधान संस्थान पर लागू हैं। तदनुसार, एलआईसी द्वारा प्रदान किए गए बीमाकिक मूल्यांकन के आधार पर, ग्रेच्युटी और छुट्टी नगदीकरण के लिए सेवानिवृत्ति लाभ की ओर लेखा बहियों में ₹ 6806.68 लाख के संचित प्रावधान किए गए हैं, जो लेखा खातों (अनुसूची 7) में दर्शाए गए हैं। बराबर राशि हर साल एलआईसी में निवेश की जा रही है। इस संबंध में कैम्पस वार पॉलिसी ली गई हैं और 31.03.2017 को ग्रेच्युटी ट्रस्ट बनाया गया था। ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए पृथक खाते भी तैयार किए गए हैं।

5. निर्धारित/अक्षय निधि के निवेश पर ब्याज आय संबंधित फंड में जमा की जा रही है।

6. इसी प्रकार, सरकारी अनुदान के निवेश पर ब्याज आय सरकारी अनुदान खाते में जमा की जा रही है।

7. प्रबंधन की राय में, 31.03.2018 को मौजूदा संपत्तियों और ऋण और अग्रिमों का मूल्य सामान्यतः प्राप्त होने पर कम से कम उस तिथि में तुलन पत्र में बताए गए उनके मूल्य की राशि के बराबर हैं।

8. सभी ज्ञात और निश्चित देनदारियां और 31.03.2018 को समाप्त हुए वित्तीय वर्ष से संबंधित सभी आय और व्यय को लेखांकन नीति के मुताबिक खातों में विधिवत रूप से प्रदान किया गया / लेखांकन किया गया है।

9 आम तौर पर, डीडीएफ, सीडीएफ, और एनडीएफ इत्यादि जैसे विभिन्न निर्धारित निधियों के लिए योगदान/अंतरण सीधे निर्धारित निधि में किया गया है। वित्तीय वर्ष 2017-18 के दौरान, डीडीएफ फंड और सीडीएफ फंड के प्रारंभिक शेष के अलावा ब्याज सहित क्रमशः ₹ 7614.10 लाख और ₹ 6784.61(गत वर्ष) अंतरण किए गए हैं।

10. संस्थान ने केंद्र सरकार और राज्य सरकार द्वारा प्रदान की गई निधियों से पूर्व वित्तीय वर्ष 2016-17 में ₹ 5922.86 लाख की तुलना में वर्तमान वित्तीय वर्ष 2017-18 के दौरान ₹ 6530.10 लाख रुपये की अनुदान राशि पूंजीकृत की गई है।

**कैम्पस वार पूंजीकृत अनुदान निम्नानुसार है:**

**( राशि लाख रुपये में )**

कैम्पस का नाम	वित्तीय वर्ष 2017-18	वित्तीय वर्ष 2016-17
भुवनेश्वर	226.92	174.31
चेन्नई	37.33	212.54
दिल्ली	460.00	2650.00
गांधीनगर	0.00	73.70
जोधपुर	303.06	0.00
कांगड़ा	48.93	104.70
कन्नूर	287.75	0.00
मुंबई	513.10	443.78
पटना	34.49	137.24
राएबरेली	97.63	933.75
शिलांग	702.14	1192.84
श्रीनगर	3818.75	0.00
<b>कुल</b>	<b>6530.10</b>	<b>5922.87</b>

11. मौजूदा वित्त वर्ष 2017-18 में विभिन्न कैम्पसों से संबंधित विभिन्न न्यायालयों / ट्रिब्यूनल में कानूनी मामले लंबित हैं, जिनके लिए अनुमानित आकस्मिक देयताएं पिछले वित्त वर्ष 2016-17 में ₹94.81 लाख की तुलना में ₹34.23 लाख है। हालांकि निफ्ट इन कानूनी मामलों के कोई भी देयता की प्रत्याशित नहीं करता है और तदनुसार कोई प्रावधान नहीं किया गया है।
12. चालू वर्ष या पिछले वर्ष की कुछ मदों अर्थात् चालू देयताएं और प्रावधान, चालू परिसंपत्तियां और ऋण और अग्रिम, व्यय और आय, अचल परिसंपत्तियां और पूंजीगत निधि इत्यादि को जब आवश्यक हुआ, पुनर्गठन / पुनर्वर्गीकरण / एकत्रीकरण किया गया है।
13. मार्गस्थ संपत्ति ₹518.98 लाख (पिछले वर्ष ₹261.10 लाख) तथा पूंजीगत वस्तुओं के शीर्ष प्रावधान के तहत देयताओं के संबंध में माल की वास्तविक प्राप्ति के बिना आपूर्तिकर्ताओं के आपूर्ति आदेश के आधार पर खातों में दर्ज किया गया है।
14. अनुसूची-2 के तहत: वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान पूंजीकृत / प्रयुक्त सरकारी अनुदान से आरक्षित और अधिशेष में ₹6530.10 लाख को पूंजीकृत अनुदान के रूप में जोड़ा गया है जबकि ₹2432.13 लाख की पूंजीकृत / प्रयुक्त सरकारी अनुदान में कटौती की गई है, जिससे ₹4097.97 लाख का अंतर उत्पन्न हो गया है। ₹4097.97 लाख का अंतर भुवनेश्वर कैम्पस, रायबरेली कैम्पस, शिलांग कैम्पस और श्रीनगर कैम्पस से संबंधित हैं जहां निफ्ट कैम्पस की ओर से राज्य सरकार द्वारा राशि सीधी खर्च की गई है।
15. तुलन पत्र, आय और व्यय लेखा, प्राप्तियां एवं भुगतान लेखा और अनुसूचियों में आंकड़े लाख रूप में दर्शाए गए हैं। इस उद्देश्य के लिए आंकड़ों को दो दशमलव बिंदु सहित पूर्णांकित किया गया है। कुछ स्थानों पर आंकड़ों को बराबर/ मिलान करने के लिए ₹0.01/- लाख का समायोजन (वृद्धि / कटौती) किया गया है।

द्वारा समेकित :

बाटलीबोर्ड और पुरोहित

सनदी लेखाकार

फर्म पंजीकरण संख्या 101048 डब्ल्यू

ह./-

( सीए स्नेह सियर )

साझेदार

सदस्यता संख्या 169697

ह./-

( सुप्रिया मिश्रा )

उप निदेशक ( वि.व.ले. )

ह./-

( बीके पांडे )

निदेशक ( वि.व.ले. )

ह./-

( शारदा मुरलीधरन )

महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 16-06-2018

**अनुलग्नक 1: अक्षय निधि/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी गई परिसंपत्ति (राशि लाख रुपये में)**

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1010201	अक्षय निधि से अधिग्रहित संपत्ति	540.01	804.03
1010202	डीडीएफ / सीडीएफ से अधिग्रहित संपत्ति	199.40	35.64
	<b>कुल</b>	<b>739.41</b>	<b>839.67</b>

**अनुलग्नक 2: परियोजनाएं दायित्व (राशि लाख रुपये में)**

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040401	परियोजनाओं से प्राप्त राशि	1254.88	2292.69
	<b>कुल</b>	<b>1254.88</b>	<b>2292.69</b>

**अनुलग्नक 3: वस्तु और सेवाओं के लिए विविध लेनदार (राशि लाख रुपये में)**

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040509	मेस फीस देय	136.27	104.24
1040201	विविध लेनदार मुख्यालय	14.05	0.00
1040202	विविध लेनदार दिल्ली	0.00	0.00
1040203	विविध लेनदार कोलकाता	333.06	164.84
1040204	विविध लेनदार चेन्नई	0.73	26.55
1040205	विविध लेनदार हैदराबाद	0.10	24.62
1040206	विविध लेनदार मुंबई	0.00	0.00
1040207	विविध लेनदार गांधीनगर	4.08	1.95
1040208	विविध लेनदार बेंगलुरु	92.69	89.64
1040209	विविध लेनदार राणबरेली	11.72	5.21
1040210	विविध लेनदार शिलांग	195.90	58.58
1040211	विविध लेनदार पटना	146.06	74.42
1040212	विविध लेनदार कन्नूर	0.00	168.23
1040213	विविध लेनदार भोपाल	0.00	0.00
1040214	विविध लेनदार कांगड़ा	50.00	0.33
1040215	विविध लेनदार भुवनेश्वर	75.47	27.61
1040216	विविध लेनदार जोधपुर	27.58	0.00
1040217	विविध लेनदार श्रीनगर	153.52	98.80
	<b>कुल</b>	<b>1241.22</b>	<b>845.15</b>

**अनुलग्नक 4: विविध लेनदार अन्य (राशि लाख रुपये में)**

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040517	खर्च देय	288.76	490.49
1040515	राशि देय	1149.98	650.95
	<b>कुल</b>	<b>1438.75</b>	<b>1141.44</b>

**अनुलग्नक 5: छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क (राशि लाख रुपये में)**

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040511	छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क		2762.79

1040512	छात्रों से प्राप्त अग्रिम शिक्षा शुल्क	4023.08	2701.94
	<b>कुल</b>	<b>6800.74</b>	<b>5464.74</b>

**अनुलग्नक 6: सुरक्षा जमा / ईएमडी / प्रतिधारण (राशि लाख रुपये में)**

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040301	सुरक्षा जमा (छात्रावास)	326.72	275.75
1040302	सुरक्षा जमा (अकादमिक)	784.85	751.28
1040303	सुरक्षा जमा (संसाधन केंद्र)	52.60	94.92
1040304	सुरक्षा जमा (विक्रेता)	672.73	662.68
1040305	ईएमडी	56.34	59.66
1040306	प्रतिधारण	80.10	67.98
1040307	सुरक्षा जमा (अन्य)	215.12	207.89
	<b>कुल</b>	<b>2188.46</b>	<b>2120.15</b>

**अनुलग्नक 7: सांविधिक उत्तरदायित्व अन्य (राशि लाख रुपये में)**

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040101	ईपीएफ भुगतान	64.51	91.86
1040102	सीपीएफ	23.67	21.97
1040103	जीपीएफ	0.93	0.80
1040103A	जीपीएफ (अग्रिम की वसूली)	0.00	0.22
1040104	वीपीएफ	4.78	2.54
1040105	जीएलआईएस	1.77	0.40
1040106	ईडीएलआई भुगतान	0.00	0.00
1040107	प्रोफेशनल कर देय	0.51	0.49
1040108	सेवा कर देय	0.00	3.34
1040109	वेतन पर टीडीएस	44.84	26.34
1040110	ठेकेदार पर टीडीएस	91.55	36.02
1040111	प्रोफेशनल सर्विस पर टीडीएस	22.55	13.60
1040112	किराए पर टीडीएस	10.92	3.31
1040113	अन्य पर टीडीएस	1.58	0.53
1040114	अन्य सांविधिक कर और शुल्क	0.01	0.00
1040115	सीजीईजीआईएस देय	0.04	0.03
1040116	सीजीएचएस देय	0.09	0.07
1040117	हाउसिंग लाइसेंस फीस	0.06	0.06
1040118	वैट देय	0.00	0.88
1040119	नियमित फ़ैकल्टी / स्टाफ पर टीडीएस	0.06	0.28
1040120	टीडीएस पर शिक्षा कर	0.00	0.01
1040121	एनपीएस नियोक्ता का अंशदान	0.06	0.00
1040122	एनपीएस कर्मचारी का अंशदान	0.00	0.00
1040123	जीएसटी सीजीएसटी देय	9.79	0.00
1040124	जीएसटी एसजीएसटी देय	9.79	0.00
1040125	जीएसटी आईजीएसटी देय	6.67	0.00
1040126	जीएसटी यूटीजीएसटी देय	0.00	0.00
1040127	जीएसटी प्रतिपूर्ति कर	0.00	0.00
	<b>कुल</b>	<b>294.18</b>	<b>202.76</b>

**अनुलग्नक 8: अन्य चालू उत्तरदायित्व**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040501	वेतन देय	719.74	1033.60
1040502	गृह किराया भत्ता (एच आर ए) देय	0.27	0.13
1040503	अतिथि संकाय को देय राशि	30.48	19.36
1040504	एलआईसी सेलरी सेविंग स्कीम देय	1.04	1.05
1040505	वसूलनीय वेतन जैसे कोर्ट, लोन इत्यादि	0.58	0.87
1040506	पीएलआई देय	0.55	1.65
1040507	अग्रिम आय प्राप्त	59.36	42.54
1040508	छात्रवृत्ति और पुरस्कार राशि देय	80.57	45.88
1040601	क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला भुवनेश्वर	1.33	0.00
1040602	क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला कोलकाता	1.72	1.72
1040605	क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला चेन्नई	1.15	1.15
1040510	छात्र बीमा दावा देय	0.23	0.23
1040513	पुराने चेक	69.10	66.58
1040514	आईआरएस (एसएसओ)	0.00	-5.20
1040516	क्लस्टर पहल (एमओटी)	7.14	49.32
1040519	क्लस्टर पहल हथकरघा	23.08	37.06
1040520	क्लस्टर पहल हस्तशिल्प	166.43	17.39
	<b>कुल</b>	<b>1162.79</b>	<b>1313.34</b>

**अनुलग्नक 9: ग्रैच्युटी के लिए प्रावधान**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040801	ग्रैच्युटी के लिए प्रावधान	242.87	2569.11
1040805	कर्मचारी समूह ग्रैच्युटी के लिए प्रावधान	3622.04	226.59
	<b>कुल</b>	<b>3864.91</b>	<b>2795.69</b>

**अनुलग्नक 10: छुट्टी नगदीकरण के लिए प्रावधान**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040802	छुट्टी नगदीकरण के लिए प्रावधान	54.44	2618.91
1040806	कर्मचारी समूह छुट्टी नगदीकरण के लिए प्रावधान	2887.33	335.11
	<b>कुल</b>	<b>2941.78</b>	<b>2954.02</b>

**अनुलग्नक 11: डब्ल्यूआईपी**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040701	डब्ल्यूआईपी के लिए प्रावधान	1541.82	485.06
	<b>कुल</b>	<b>1541.82</b>	<b>485.06</b>

**अनुलग्नक 12: अन्य प्रावधान**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1040803	पेंशन के लिए प्रावधान	-0.07	6.92
1040804	डेपुटीस्निस्ट के एलएससी के लिए प्रावधान	68.02	18.11

1040901	विक्रेता व्यय के लिए प्रावधान	671.25	781.33
1040902	सीई कार्यक्रम के लिए प्रावधान	104.11	158.03
10401001	सांविधिक/ आंतरिक/सीएजी लेखा परीक्षा शुल्क के लिए प्रावधान	31.72	29.47
10401101	स्टाफ खर्च के लिए प्रावधान	314.44	718.29
10401201	सीपीडब्ल्यूडी कार्यों के लिए प्रावधान	40.97	0.95
	<b>कुल</b>	<b>1230.44</b>	<b>1713.10</b>

### अनुलग्नक 13: इनवेंटरी

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1070101	अंतिम शेष इनवेंटरी	0.00	0.00
	<b>कुल</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>

### अनुलग्नक 14: विविध देनदार

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1071101	पक्षों से वसूली योग्य राशि	198.65	17.62
1071102	वस्त्र मंत्रालय से वसूली योग्य राशि	1113.97	2587.39
1071103	परियोजना से वसूली योग्य राशि	25.94	35.06
1071104	राज्य सरकार से वसूली योग्य राशि	276.61	248.72
1071105	मार्जिन राशि	0.00	0.00
1071106	सीपीडब्ल्यूडी जमा कार्य	28.31	16.75
1071107	अन्य से वसूली योग्य राशि	645.56	293.17
1071108	कर्मचारियों से वसूली योग्य राशि	24.94	2.76
1071109	छात्रों से वसूली योग्य राशि	145.84	101.23
	<b>कुल</b>	<b>2459.81</b>	<b>3302.70</b>

### अनुलग्नक 15: हाथ में नगदी

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1070201	हाथ में नगदी	1.25	1.22
	<b>कुल</b>	<b>1.25</b>	<b>1.22</b>

### अनुलग्नक 16: जमा खाता

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1070401	यूबीआई में सावधि जमा	28883.29	20222.83
1070402	एक्सिस बैंक में सावधि जमा	450.00	1293.59
1070403	एचडीएफसी बैंक के साथ सावधि जमा	0.00	0.00
1070404	आईडीबीआई बैंक के साथ सावधि जमा	3.34	3.10
1070405	अन्य बैंकों के साथ सावधि जमा	2973.94	5419.37
1070406	सावधि जमा (एंडोवमेंट फंड)	14879.93	13506.79
1070407	सावधि जमा (सामान्य निधि)	14052.11	13964.83
1070408	सावधि जमा / निवेश ईएफ- बंगलुरु	0.00	0.00
1070409	सावधि जमा / निवेश ईएफ- भोपाल	0.00	0.00

1070410	सावधि जमा / निवेश ईएफ- भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070411	सावधि जमा / निवेश ईएफ- चेन्नई	0.00	0.00
1070412	सावधि जमा / निवेश ईएफ- दिल्ली	0.00	0.00
1070413	सावधि जमा / निवेश ईएफ- गांधीनगर	0.00	0.00
1070414	सावधि जमा / निवेश ईएफ- हैदराबाद	0.00	0.00
1070415	सावधि जमा / निवेश ईएफ- जोधपुर	0.00	0.00
1070416	सावधि जमा / निवेश ईएफ- कांगड़ा	0.00	0.00
1070417	सावधि जमा / निवेश ईएफ- कन्नूर	0.00	0.00
1070418	सावधि जमा / निवेश ईएफ- कोलकाता	0.00	0.00
1070419	सावधि जमा / निवेश ईएफ- मुंबई	0.00	0.00
1070420	सावधि जमा / निवेश ईएफ- पटना	0.00	0.00
1070421	सावधि जमा / निवेश ईएफ- राएबरेली	0.00	0.00
1070422	सावधि जमा / निवेश ईएफ- शिलांग	0.00	0.00
1070423	सावधि जमा / निवेश ईएफ- श्रीनगर	0.00	0.00
1070424	सावधि जमा / निवेश ईएफ- मुख्यालय	0.00	0.00
	निपट सामान्य फंड	0.00	0.00
	<b>कुल</b>	<b>61242.61</b>	<b>54410.51</b>

### अनुलग्नक 17: बैंक खाता

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
	यूबीआई बैंक	30480.12	29571.70
	एसबीआई बैंक	15.62	8.26
	एक्सिस बैंक	232.60	269.89
	आईडीबीआई बैंक	0.13	0.12
	एचडीएफसी बैंक	0.00	0.68
	एसबीबीजे खाते	596.35	308.06
	कोई अन्य बैंक	0.01	0.02
	बैंक अक्षय निधि	0.00	0.00
	अन्य बैंकों के साथ सावधि जमा	127.00	0.00
	<b>कुल</b>	<b>31451.83</b>	<b>30158.72</b>

### अनुलग्नक 18: स्टॉफ ऋण

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1070601	फेस्टिवल अग्रिम मुख्यालय	0.00	1.15
1070602	फेस्टिवल अग्रिम दिल्ली	0.00	0.14
1070603	फेस्टिवल अग्रिम कोलकाता	0.00	0.75
1070604	फेस्टिवल अग्रिम चेन्नई	0.02	0.94
1070605	फेस्टिवल अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.42
1070606	फेस्टिवल अग्रिम मुंबई	0.00	0.50
1070607	फेस्टिवल अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.15
1070608	फेस्टिवल अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.26
1070609	फेस्टिवल अग्रिम राएबरेली	0.00	0.00
1070610	फेस्टिवल अग्रिम शिलांग	0.00	0.20
1070611	फेस्टिवल अग्रिम पटना	0.00	0.00
1070612	फेस्टिवल अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
1070613	फेस्टिवल अग्रिम भोपाल	0.02	0.09
1070614	फेस्टिवल अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00

1070615	फेस्टिवल अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070616	फेस्टिवल अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
1070617	फेस्टिवल अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
1070618	कम्प्यूटर अग्रिम मुख्यालय	1.54	2.16
1070619	कम्प्यूटर अग्रिम दिल्ली	0.19	0.44
1070620	कंप्यूटर अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
1070621	कंप्यूटर अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
1070622	कंप्यूटर अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
1070623	कम्प्यूटर अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
1070624	कम्प्यूटर अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
1070625	कंप्यूटर अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
1070626	कंप्यूटर अग्रिम राएबरेली	0.00	0.00
1070627	कंप्यूटर अग्रिम शिलांग	0.00	0.00
1070628	कंप्यूटर अग्रिम पटना	0.00	0.00
1070629	कम्प्यूटर अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
1070630	कंप्यूटर अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
1070631	कम्प्यूटर अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
1070632	कम्प्यूटर अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070633	कम्प्यूटर अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
1070634	कम्प्यूटर अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
1070635	स्कूटर अग्रिम मुख्यालय	0.07	0.29
1070636	स्कूटर अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
1070637	स्कूटर अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
1070638	स्कूटर अग्रिम चेन्नई	0.00	0.06
1070639	स्कूटर अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
1070640	स्कूटर अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
1070641	स्कूटर अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
1070642	स्कूटर अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
1070643	स्कूटर अग्रिम राएबरेली	0.00	0.00
1070644	स्कूटर अग्रिम शिलांग	0.00	0.00
1070645	स्कूटर अग्रिम पटना	0.00	0.00
1070646	स्कूटर अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
1070647	स्कूटर अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
1070648	स्कूटर अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
1070649	स्कूटर अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070650	स्कूटर अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
1070651	स्कूटर अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
1070652	मोटर कार अग्रिम मुख्यालय	0.24	0.24
1070653	मोटर कार अग्रिम दिल्ली	1.22	1.76
1070654	मोटर कार अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
1070655	मोटर कार अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
1070656	मोटर कार अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
1070657	मोटर कार अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
1070658	मोटर कार अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
1070659	मोटर कार अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
1070660	मोटर कार अग्रिम राएबरेली	0.00	0.00
1070661	मोटर कार अग्रिम शिलांग	0.00	0.00
1070662	मोटर कार अग्रिम पटना	0.00	0.00



1070663	मोटर कार अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
1070664	मोटर कार अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
1070665	मोटर कार अग्रिम कांगड़ा	0.11	0.19
1070666	मोटर कार अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070667	मोटर कार अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
1070668	एचबीए अग्रिम मुख्यालय	3.40	4.14
1070669	एचबीए अग्रिम दिल्ली	0.00	0.43
1070670	एचबीए अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
1070671	एचबीए अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
1070672	एचबीए अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
1070673	एचबीए अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
1070674	एचबीए अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
1070675	एचबीए अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
1070676	एचबीए अग्रिम राएबरेली	0.00	0.00
1070677	एचबीए अग्रिम शिलांग	0.00	0.00
1070678	एचबीए अग्रिम पटना	0.00	0.00
1070679	एचबीए अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
1070680	एचबीए अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
1070681	एचबीए अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
1070682	एचबीए अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070683	एचबीए अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
	<b>कुल</b>	<b>6.81</b>	<b>14.30</b>

#### अनुलग्नक 19: पूंजीगत खातों पर अग्रिम

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1070501	ठेकेदारों को अग्रिम	884.42	1893.36
1070502	निर्माण एजेंसियां को अग्रिम	427.70	684.92
	<b>कुल</b>	<b>1312.12</b>	<b>2578.28</b>

#### अनुलग्नक 20: पूर्व भुगतान

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1071301	पूर्वदत्त बीमा	40.52	34.80
1071302	पूर्वदत्त एएमसी प्रभार	9.14	11.77
1071303	पूर्वदत्त अन्य	53.39	40.06
	<b>कुल</b>	<b>103.04</b>	<b>86.63</b>

#### अनुलग्नक 21: सुरक्षा जमा का भुगतान

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1071401	हॉल बुकिंग के लिए सुरक्षा जमा	1.15	1.05
1071402	पेट्रोल की आपूर्ति के लिए सुरक्षा जमा	1.55	1.55
1071403	सुरक्षा जमा - विद्युत बोर्ड	106.15	78.43
1071404	सुरक्षा जमा - टेलीफोन 1	10.71	10.64
1071405	अन्य- सुरक्षा जमा	85.17	80.31
	<b>कुल</b>	<b>204.73</b>	<b>171.98</b>

**अनुलग्नक 22: स्टाफ अग्रिम**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1071801	एलटीसी अग्रिम मुख्यालय	0.00	0.00
1071802	एलटीसी अग्रिम दिल्ली	0.47	0.07
1071803	एलटीसी अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
1071804	एलटीसी अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
1071805	एलटीसी अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
1071806	एलटीसी अग्रिम मुंबई	0.00	1.00
1071807	एलटीसी अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
1071808	एलटीसी अग्रिम बेंगलुरु	0.00	0.00
1071809	एलटीसी अग्रिम राएबरेली	0.44	0.00
1071810	एलटीसी अग्रिम शिलांग	0.00	0.00
1071811	एलटीसी अग्रिम पटना	0.84	0.13
1071812	एलटीसी अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
1071813	एलटीसी अग्रिम भोपाल	0.19	0.00
1071814	एलटीसी अग्रिम कांगड़ा	1.55	0.00
1071815	एलटीसी अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
1071816	एलटीसी अग्रिम जोधपुर	0.00	1.44
1071817	एलटीसी अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
1071818	एलटीसी अग्रिम	2.32	0.08
1070684	अन्य अग्रिम मुख्यालय	21.25	21.98
1070685	अन्य अग्रिम दिल्ली	5.72	6.94
1070686	अन्य अग्रिम कोलकाता	1.75	1.54
1070687	अन्य अग्रिम चेन्नई	0.92	0.10
1070688	अन्य अग्रिम हैदराबाद	3.14	5.39
1070689	अन्य अग्रिम मुंबई	0.02	2.26
1070690	अन्य अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.10
1070691	अन्य अग्रिम बेंगलुरु	2.79	1.29
1070692	अन्य अग्रिम राएबरेली	1.76	1.00
1070693	अन्य अग्रिम शिलांग	0.48	-0.25
1070694	अन्य अग्रिम पटना	2.24	1.57
1070695	अन्य अग्रिम कन्नूर	0.00	0.00
1070696	अन्य अग्रिम भोपाल	0.02	0.08
1070697	अन्य अग्रिम कांगड़ा	3.75	1.18
1070698	अन्य अग्रिम भुवनेश्वर	3.19	0.34
1070699	अन्य अग्रिम जोधपुर	2.23	1.73
1070700	अन्य अग्रिमड श्रीनगर	0.00	0.00
1070703	मेडिकल अग्रिम	70.12	70.50
	<b>कुल</b>	<b>125.18</b>	<b>118.49</b>

**अनुलग्नक 23: परियोजनाओं के लिए अग्रिम**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1070901	परियोजनाओं के लिए अग्रिम	290.06	24.46
1071701	प्रगति में परियोजना	189.36	218.31
	<b>कुल</b>	<b>479.42</b>	<b>242.77</b>

**अनुलग्नक 24: अन्य अग्रिम**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1070701	पार्टियों को अग्रिम	163.10	82.71
1070702	अग्रिम किराया	1.67	1.67
1070503	सप्लायरों को अग्रिम	8.99	33.72
1070504	सेवा प्रदाता के लिए अग्रिम	8.28	5.55
1070801	छात्र को अग्रिम	0.00	0.00
	<b>कुल</b>	<b>182.04</b>	<b>123.65</b>

**अनुलग्नक 25: सावधि जमा पर अर्जित ब्याज**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1071001	सावधि जमा पर अर्जित ब्याज	1590.84	2065.84
1070425	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- बेंगलुरु	0.00	0.00
1070426	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- भोपाल	0.00	0.00
1070427	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070428	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- चेन्नई	0.00	0.00
1070429	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ-दिल्ली	0.00	0.00
1070430	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ-गांधीनगर	116.56	475.78
1070431	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- हैदराबाद	0.00	0.00
1070432	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- जोधपुर	0.00	0.00
1070433	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ-कांगड़ा	0.00	0.00
1070434	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- कन्नूर	0.00	0.00
1070435	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- कोलकाता	0.00	0.00
1070436	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- मुंबई	0.00	137.09
1070437	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- पटना	0.00	0.00
1070438	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- राएबरेली	0.00	0.00
1070439	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- शिलांग	0.00	0.00
1070440	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ- श्रीनगर	0.00	0.00
1070441	सावधि जमा / निवेश पर अर्जित ब्याज ईएफ-मुख्यालय	5.34	0.00
	<b>कुल</b>	<b>1712.75</b>	<b>2678.71</b>

**अनुलग्नक 26: अन्य पर अर्जित ब्याज**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1071002	स्टाफ से वसूली योग्य ब्याज	0.03	0.08
1071003	अन्य से वसूली योग्य ब्याज	0.00	0.08
	<b>कुल</b>	<b>0.03</b>	<b>0.16</b>

**अनुलग्नक 27: प्राप्य दावे**

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1071201	टीडीएस प्राप्य (2010-11) तक	31.93	31.86
1071202	टीडीएस प्राप्य (2011-12) तक	0.18	7.16
1071203	टीडीएस प्राप्य (2012-13) तक	0.33	7.69

1071204	टीडीएस प्राप्य (2013-14)	5.20	4.90
1071205	टीडीएस प्राप्य (2014-15)	9.92	13.17
1071206	टीडीएस प्राप्य (2015-16)	31.20	29.98
1071209	टीडीएस प्राप्य (2016-17)	38.90	30.23
1071210	टीडीएस प्राप्य (2017-18)	40.73	0.00
1071211	जीएसटी इनपुट सीजीएसटी	21.80	0.00
1071212	जीएसटी इनपुट एसजीएसटी	21.79	0.00
1071213	जीएसटी इनपुट आईजीएसटी	32.20	0.00
1071214	जीएसटी रिटर्न चार्ज सीजीएसटी	0.88	0.00
1071215	जीएसटी रिवर्स चार्ज एसजीएसटी	0.88	0.00
1071216	जीएसटी रिवर्स चार्ज आईजीएसटी	0.00	0.00
1071217	जीएसटी रिवर्स चार्ज यूटीजीएसटी	0.00	0.00
1071208	सेवा कर वसूली योग्य	8.50	17.96
1071207	अन्य कर वसूली योग्य	9.83	21.68
	<b>कुल</b>	<b>254.29</b>	<b>164.65</b>

### अनुबंध 28: इंटर कंपस

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1071501	निफ्ट मुख्यालय	3996.78	4365.05
1071502	निफ्ट बेंगलुरु	-1026.99	-1006.86
1071503	निफ्ट भोपाल	79.05	76.56
1071504	निफ्ट भुवनेश्वर	182.47	187.17
1071505	निफ्ट चेन्नई	279.47	304.19
1071506	निफ्ट गांधीनगर	-828.25	-812.64
1071507	निफ्ट हैदराबाद	-616.82	-603.33
1071508	निफ्ट जोधपुर	375.21	362.61
1071509	निफ्ट कांगड़ा	151.79	157.52
1071510	निफ्ट कन्नूर	70.15	-401.35
1071511	निफ्ट कोलकाता	-857.01	-859.77
1071512	निफ्ट मुंबई	230.19	252.00
1071513	निफ्ट दिल्ली	-2612.75	-2461.91
1071514	निफ्ट पटना	337.41	342.13
1071515	निफ्ट शिलांग	72.28	66.66
1071516	निफ्ट रायबरेली	59.99	68.06
1071517	निफ्ट परियोजना कक्ष	87.16	27.65
1071518	निफ्ट श्रीनगर	19.93	-63.76
1071519	निफ्ट सूरत विस्तार	0.00	0.00
1071520	निफ्ट मुख्यालय ग्रुप ग्रैच्युइटी ट्रस्ट	-653.68	0.00
	<b>कुल</b>	<b>-653.62</b>	<b>0.00</b>

### अनुलग्नक 29: निवेश

( राशि लाख रुपये में )

टैली ईआरपी 9 के अनुसार कोड	विवरण	31 मार्च, 2018	31 मार्च, 2017
1060101	निवेश	0.00	0.00
1071901	एलआईसी ग्रुप ग्रैच्युटी फंड	3433.00	0.00
1071902	एलआईसी ग्रुप छुट्टी नगदीकरण निधि	2958.27	0.00
	<b>कुल</b>	<b>6391.27</b>	<b>0.00</b>

## निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के न्यासियों के लिए स्वतंत्र लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट

### वित्तीय विवरणों पर रिपोर्ट

हमने संलग्न निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट (ट्रस्ट) के वित्तीय विवरणों जिसमें 31 मार्च, 2018 को तुलन पत्र तथा उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाता और प्राप्त एवं भुगतान खाता और महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियों का सारांश और अन्य स्पष्टीकरण संबंधी जानकारी की लेखा परीक्षा की है।

### वित्तीय विवरणों के लिए प्रबंधन की जिम्मेदारी

ट्रस्ट का प्रबंधन इन वित्तीय विवरणों को तैयार करने के लिए जिम्मेदार है जो भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-निगमित संस्थाओं पर लागू लेखा मानकों के साथ जो आम तौर पर भारत में स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के अनुसार ट्रस्ट के वित्तीय स्थिति, वित्तीय निष्पादन का सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं।

इस जिम्मेदारी में वित्तीय विवरण की तैयारी और प्रस्तुति के लिए प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण का डिजाइन कार्यान्वयन और रखरखाव शामिल है जो एक सही और निष्पक्ष विचार प्रस्तुत करता है और धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण सारवान मिथ्याकथन से मुक्त है।

### लेखा परीक्षक का उत्तरदायित्व

हमारी जिम्मेदारी हमारे लेखापरीक्षा के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर एक राय व्यक्त करने की है। हमने भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी लेखापरीक्षा के मानकों के अनुसार हमारी लेखापरीक्षा की है। इन मानकों की आवश्यकता है कि हम नैतिक आवश्यकताओं का अनुपालन करें तथा लेखापरीक्षा की योजना तथा निष्पादन करें ताकि उचित आश्वासन प्राप्त हो सके कि वित्तीय विवरण सारवान मिथ्याकथन से मुक्त है।

वित्तीय विवरणों में वर्णित राशियों और खुलासे से संबंधित लेखा परीक्षा साक्ष्य जुटाने के लिए प्रक्रिया का निष्पादन करना लेखा परीक्षा में शामिल है। चयन की गई प्रक्रियाएं लेखा परीक्षकों के निर्णय पर निर्भर करती हैं जिसमें, धोखाधड़ी अथवा त्रुटि के कारण वित्तीय विवरणों में सारवान मिथ्याकथन के मूल्यांकन का जोखिम शामिल है। उन जोखिमों के मूल्यांकन में लेखापरीक्षा ट्रस्ट के वित्तीय विवरणों को तैयार करने तथा निष्पक्ष प्रस्तुत करने से संबंधित आंतरिक नियंत्रण पर विचार करते हैं जो परिस्थितियों के अनुरूप उचित लेखापरीक्षा प्रक्रिया तैयार किया जा सके तथा जो ट्रस्ट के आंतरिक नियंत्रण की प्रभावशीलता पर राय व्यक्त करने के उद्देश्य से नहीं है। लेखा परीक्षा में प्रयुक्त लेखांकन नीतियों की उपयुक्तता तथा प्रबंधन द्वारा बनाये गए लेखांकन अनुमानों की तर्कसंगतता साथ ही साथ वित्तीय विवरणों की समस्त प्रस्तुति का मूल्यांकन शामिल है।

हमें विश्वास है कि हमने जो लेखा परीक्षा साक्ष्य जुटाए हैं, वे वित्तीय विवरणों पर हमारी राय के लिए आधार प्रदान करने हेतु पर्याप्त और उपयुक्त हैं।

### अभिमत

हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के लिए और उपरोक्त स्पष्टीकरण के अनुसार, उपर्युक्त वित्तीय विवरण भारत में आमतौर पर स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं ;

क) 31 मार्च, 2018 को ट्रस्ट के वित्तीय विवरण की तुलन पत्र के मामले में;

ख) यह उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट के आय और व्यय खाते में हानि के मामले में ; तथा

ग) उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट के प्राप्त और भुगतान खाते के मामले में।

## अन्य कानूनी और नियामक आवश्यकताओं पर रिपोर्ट

हम रिपोर्ट करते हैं कि:

क) हमने सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त किए हैं जो हमारे सर्वोत्तम ज्ञान और विश्वास के लिए हैं जो हमारे लेखापरीक्षा के प्रयोजनों के लिए आवश्यक थे।

ख) हमारी राय में, विधि द्वारा आवश्यक खाते की उचित बहियाँ ट्रस्ट द्वारा अब तक रखी गई हैं जैसा कि उन बहियों की हमारी परीक्षा से प्रकट होता है।

ग) इस रिपोर्ट द्वारा व्यवहरित तुलन पत्र, आय और व्यय खाता, प्राप्ति और भुगतान खाता बही खाते की सहमति में है।

घ) हमारी राय में, आय और व्यय खाता और प्राप्तियाँ और भुगतान खाता, भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-निगमित संस्थाओं पर लागू लेखा मानक का अनुपालन करता है।

ड) उपर्युक्त के अलावा, हम रिपोर्ट करते हैं कि निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट को आयकर विभाग से अलग पैन प्राप्त करने की आवश्यकता है, क्योंकि यह इकाई इंडिया ट्रस्ट अधिनियम प्रमाणपत्र स.-आइएन-डीआई 63927024439038 पी दिनांकित 30 मार्च 2017 के तहत पंजीकृत है।

तिथि: 16 जून 2018

स्थान: नई दिल्ली

कृते: अमित अग्रवाल एंड कंपनी

सनदी लेखाकार

फर्म पंजीकरण संख्या: 008359 सी

ह. / -

( सीए अंकित कुमार )

साझेदार

सदस्यता संख्या 432749

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट  
31 मार्च, 2018 का तुलन पत्र

राशि लाख रुपये में

देयताएँ	चालू वर्ष 2017-18	पूर्व वर्ष 2016-17	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष 2017-18	पूर्व वर्ष 2016-17
ग्रेच्युटी खाता ( देयताएं )			ग्रेच्युटी खाता ( निवेश )		
प्रारम्भिक शेष	1.58	0.00	पीएवी निवेश का अंतिम शेष	2757.63	1.58
जोड़ें: वर्ष के दौरान भुगतान किया गया प्रीमियम	2731.65	1.60	निफ्ट से कैम्पसो प्राप्य राशि	1085.21	0.00
जोड़ें: योगदान देय	1102.84	0.00	बैंक में शेष राशि	22.82	0.00
जोड़ें: वर्ष के दौरान व्यय पर आय की अधिकता	29.60	-0.02			
<b>कुल</b>	<b>3865.67</b>	<b>1.58</b>	<b>कुल</b>	<b>3865.67</b>	<b>1.58</b>

हमारी संसंख्यक दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार  
कृते: अमित अग्रवाल एंड कंपनी  
सनदी लेखाकार  
फर्म पंजीकरण संख्या: 008359 सी

कृते: निफ्ट ग्रेच्युटी ट्रस्ट अकाउंट

ह. / -  
( सीए अंकित कुमार )  
साझेदार

ह. / -  
( शारदा मुरलीधरन )  
महानिदेशक

ह. / -  
( सुहेल अनवर )  
निदेशक ( प्रशासन )

ह. / -  
( बी के पांडे )  
निदेशक ( वि.व.ले. )

ह. / -  
( सिमेश वर्मा )  
पंजीयक

सदस्यता संख्या 432749  
स्थान: नई दिल्ली  
दिनांक: 16 जून 2018

**निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट**  
31 मार्च, 2018 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखा

राशि लाख रुपये में

व्यय	चालू वर्ष 2017-18	पूर्व वर्ष 2016-17	आय	चालू वर्ष 2017-18	पूर्व वर्ष 2016-17
प्रशासन एवं अन्य शुल्क			निवेश पर अर्जित / उपार्जित ब्याज		
मोरटेलिटी चार्ज (एमओसी)	0.02	0.02	अवधि के लिए एमएफआर	2.27	0.00
पोल प्रशासकीय शुल्क (पीएसी)	0.00	0.00	अवधि के लिए एआईआर	33.37	0.00
निधि प्रबंधन शुल्क	2.14	0.00			
एमओसी पीएसी और एफएमसी पर सेवा कर	0.39	0.00	बैंक खाते पर अर्जित/ उपार्जित ब्याज		
बैंक शुल्क	0.00	0.00	यूनियन बैंक ऑफ इंडिया	5.20	0.00
वर्ष के दौरान ग्रेच्युटी दावों का भुगतान	8.68	0.00			
व्यय पर आय की अधिकता का तुलन पत्र में हस्तांतरण	29.60	-0.02			
<b>कुल</b>	<b>40.84</b>	<b>0.00</b>	<b>कुल</b>	<b>40.84</b>	<b>0.00</b>

हमारी संसंख्यक दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

कृते: अमित अग्रवाल एंड कंपनी

सनदी लेखाकार

फर्म पंजीकरण संख्या: 008359 सी

कृते: निफ्ट ग्रेच्युटी ट्रस्ट अकाउंट

ह. / -  
( सीए अंकित कुमार )  
साझेदार

ह. / -  
( शारदा मुरलीधरन )  
महानिदेशक

ह. / -  
( सुहेल अनवर )  
निदेशक ( प्रशासन )

ह. / -  
( बी के पांडे )  
निदेशक ( वि.व.ले. )

ह. / -  
( सिमेश वर्मा )  
पंजीयक

सदस्यता संख्या 432749

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 16 जून 2018



**निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट**  
31 मार्च, 2018 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्ति और भुगतान खाता

राशि लाख रुपये में

प्राप्ति	चालू वर्ष 2017-18	पूर्व वर्ष 2016-17	भुगतान	चालू वर्ष 2017-18	पूर्व वर्ष 2016-17
प्रारम्भिक शेष	1.58	0.00	भुगतान किया गया व्यय / शुल्क		
वर्ष के दौरान निफ्ट कैम्पसों द्वारा ग्रेच्युटी ट्रस्ट में अंशदान	2731.65	1.60	एमओसी शुल्क	0.02	0.02
			पीएसी शुल्क	0.00	0.00
			निधि प्रबंधन शुल्क	2.14	0.00
निवेश पर अर्जित/उपार्जित ब्याज			एमओसी, पीएसी और एफएमसी पर सेवा कर	0.39	0.00
अवधि के लिए एमएफआर	2.27	0.00	बैंक शुल्क	0.00	0.00
अवधि के लिए एआईआर	33.37	0.00	वर्ष के दौरान ग्रेच्युटी का दावों का भुगतान	8.68	0.00
बैंक खाते पर अर्जित / उपार्जित ब्याज	5.20	0.00	अंतिम शेष राशि (निफ्ट द्वारा एलआईसी समूह ग्रेच्युटी निवेश में दिया गया संचित अंशदान)	2,762.83	1.58
<b>कुल</b>	<b>2774.06</b>	<b>1.60</b>	<b>कुल</b>	<b>2,774.06</b>	<b>1.60</b>

हमारी संसंख्यक दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

कृते: अमित अग्रवाल एंड कंपनी

सनदी लेखाकार

फर्म पंजीकरण संख्या: 008359 सी

कृते: निफ्ट ग्रेच्युटी ट्रस्ट अकाउंट

ह. / -  
( सीए अंकित कुमार )  
साझेदार

ह. / -  
( शारदा मुरलीधरन )  
महानिदेशक

ह. / -  
( सुहेल अनवर )  
निदेशक ( प्रशासन )

ह. / -  
( बी के पांडे )  
निदेशक ( वि.व.ले. )

ह. / -  
( सिमेश वर्मा )  
पंजीयक

सदस्यता संख्या 432749

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 16 जून 2018

## 31 मार्च, 2018 को समाप्त वर्ष के लिए महत्वपूर्ण लेखा नीतियां और खातों की टिप्पणियाँ

### 1. वित्तीय विवरणों की तैयारी का आधार:

ट्रस्ट का वित्तीय विवरण ऐतिहासिक लागत अवधारणा के तहत, उपार्जित आधार पर और आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों ('जीएएपी') तथा 'भारतीय चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान (आईसीएआई)' द्वारा जारी लेखांकन मानकों के अनुसार तैयार किया गया है।

### 2. राजस्व मान्यता:

ट्रस्ट की आय लेखा मानक 9 के अनुसार मान्यता प्राप्त है और उपार्जित आधार पर बही खातों में लेखाबद्ध किया गया है।

### 3. निवेश:

दीर्घकालिक निवेश को एलआईसी द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट के अनुसार दर्शाया गया है। ट्रस्ट का निवेश भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) की नई समूह ग्रेच्युटी कैश संचय योजना में किया गया है। ग्रेच्युटी योजना के अनुसार चालू वित्त वर्ष के निवेश मूल्य में निवेश पर अर्जित ब्याज भी शामिल किया गया है (पुनर्निवेश)।

### 4. निवेश पर ब्याज:

ट्रस्ट के निवेश में निवेश पर अर्जित ब्याज आय को पुनः निवेश किया गया है।

### 5. व्यय:

एलआईसी द्वारा प्रस्तुत फंड विवरण के अनुसार व्यय को उपार्जित आधार पर दर्शाया गया है।

### 6. कर्मचारी का लाभ (ग्रेच्युटी):

एलआईसी द्वारा प्रस्तुत बयान के अनुसार आईसीएआई द्वारा जारी किए गए लागू लेखा मानक 15 के अनुसार अनुमानित यूनिट क्रेडिट विधि का उपयोग करके तुलन पत्र की तारीख के अनुसार बीमाकिक मूल्यांकन के आधार पर भविष्य के ग्रेच्युटी लाभ के लिए ट्रस्ट अपने दायित्व का लेखांकन करता है।

### 7. प्रावधान, आकस्मिक देयताएं और आकस्मिक संपत्तियां:

माप में पर्याप्त मात्रा में अनुमान सहित प्रावधानों को मान्यता दी जाती है, जब पिछले घटनाओं के परिणामस्वरूप वर्तमान दायित्व होता है और यह संभव है कि संसाधनों का बहिर्वाह होगा। आकस्मिक दायित्वों को पहचाना नहीं गया है बल्कि टिप्पणियों में खुलासा किया जाता है। आकस्मिक संपत्ति को वित्तीय विवरणों में न तो मान्यता प्रदान की गई है और न ही इनका खुलासा किया गया है।

8. वित्तीय विवरण में आंकड़े लाख रुपये में दिखाए गए हैं। इस उद्देश्य के लिए, आंकड़े दो दशमलव अंकों के साथ लाख में पूर्णांक किए गए हैं।

9. पूर्व वर्ष के लिए संबंधित आंकड़े वर्तमान वर्ष वर्गीकरण के अनुरूप, जहां आवश्यक हो, पूनः समूहित किया गया है।

### हमारी संसंख्यक दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

कृते: अमित अग्रवाल एंड कंपनी

सनदी लेखाकार

फर्म पंजीकरण संख्या: 008359 सी

कृते: निफ्ट ग्रेच्युटी ट्रस्ट अकाउंट

ह. / -  
( सीए अंकित कुमार )  
साझेदार

ह. / -  
( शारदा मुरलीधरन )  
महानिदेशक

ह. / -  
( सुहेल अनवर )  
निदेशक ( प्रशासन )

ह. / -  
( बी के पांडे )  
निदेशक ( वि.व.ले. )

ह. / -  
( सिमेश वर्मा )  
पंजीयक

सदस्यता संख्या 432749

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 16 जून 2018



# निफ्ट परिसर

## बेंगलुरु

निफ्ट परिसर,  
नंबर 21, 16 वां क्रॉस स्ट्रीट  
27 वां मुख्य रोड, सेक्टर I  
एचएसआर (होसुर सरजपुरा रोड) लेआउट,  
बेंगलूर - 560 102 (कर्नाटक)  
फोन: (080) 22552550-55  
फैक्स: (080) 25632566

## भोपाल

निफ्ट परिसर,  
एमपी भोज (ओपन) यूनिवर्सिटी कैम्पस,  
कोलार सड़क,  
भोपाल -462016 (एमपी)  
फोन: (0755) 24 93636/736  
फैक्स: (0755) 24 9 3635

## भुवनेश्वर

निफ्ट परिसर,  
आईडीसीओ प्लॉट नो -24  
केआईआईटी प्रबंधन स्कूल के सामने  
चांडक इंडस्ट्रियल एस्टेट,  
भुवनेश्वर - 751024, ओडिशा  
फोन: (0674) 2305700, 2305701  
फैक्स: 0674-2305710

## चेन्नई

निफ्ट परिसर,  
राजीव गांधी सलालाई, तारामानी,  
चेन्नई - 600 113, तमिलनाडु  
फोन: (044) 2254275 9  
फैक्स: (044) 2254276 9

## गांधीनगर

निफ्ट परिसर,  
घ-ओ रोड, इंफो शहर के पीछे,  
डीएआईआईसीटी के पास  
गांधीनगर -382007, गुजरात  
फोन: (07 9) 23265000, 23240832, 23240834  
फैक्स: (07 9) 23240772

## हैदराबाद

निफ्ट परिसर,  
हाईटेक सिटी के सामने,  
साइबरबाद पोस्ट,  
मधापुर, हैदराबाद -500 081, तेलंगाना  
फोन: (040) 23110841/42/43, 23110630  
फैक्स: (040) 23114536

## जोधपुर

निफ्ट परिसर,  
करवड़,  
जोधपुर - 342 037, राजस्थान  
फोन: 91-291-2659558, 2659556,  
फैक्स: 91-291-2659556

## कांगड़ा

निफ्ट परिसर,  
छेब, कांगड़ा -16001 (एचपी)  
फोन: (018 9 2) 263872  
फैक्स: (018 9 2) 263872

### कन्नूर

निफ्ट परिसर,  
धर्मसाला, मंगलतुरम्बा,  
कन्नूर - 670 562 (केरल)  
फोन: (04 9 7) 2784780-83  
फैक्स: (04 9 7) 2784785

### पटना

निफ्ट परिसर,  
मिथापुर फार्म  
पटना -800001 (बिहार)  
फोन: (0612) 2340032

### कोलकाता

निफ्ट परिसर,  
प्लॉट नं .3 बी, ब्लॉक- एलए,  
सेक्टर -तृतीय, साल्ट लेक सिटी,  
कोलकाता -7000 9 8 (डब्ल्यूबी)  
फोन: (033) 23357332  
फैक्स: (033) 23355734

### रायबरेली

निफ्ट परिसर,  
दूरभाष नगर,  
सेक्टर - II,  
रायबरेली - 22 9 010 (यूपी)  
फोन: (0535) 2702422/31  
फैक्स: (0535) 2702423/24/29

### मुंबई

निफ्ट परिसर,  
प्लॉट नंबर 15, सेक्टर 4, खारघर,  
नवी मुंबई - 410210 (महाराष्ट्र)  
फोन: (022) 27745549, 27747000, 27747100  
फैक्स: (022) 27745386

### शिलांग

निफ्ट परिसर,  
ओल्ड एनईआईजीआरआईएचएमएस परिसर  
शसीश ब्लॉक, पाश्चर हिल्स, लॉमली, पोलो  
शिलांग - 7900 001, मेघालय  
फोन: (0364) 25 9 0240/253  
फैक्स: (0364) 25 9 07676

### नई दिल्ली

निफ्ट परिसर,  
हौज खास,  
गुलमोहर पार्क के सामने  
नई दिल्ली - 110016  
फोन: (011) 26867704, 26542148/49/59  
फैक्स: (011) 26542151

### श्रीनगर

निफ्ट परिसर,  
सिडको, इलेक्ट्रॉनिक कॉम्प्लेक्स,  
रंगरेथ  
श्रीनगर - 1 91132  
जम्मू और कश्मीर  
फोन: 0914 2300116





